

Resistant Ideology and Active Audience Concept: a Review of Reception Studies in Iranian Universities

Abbas V. Kazemi¹

Mahboubeh Hajmohammad Hoseini²

Abstract

In this article, we studied student dissertations in cultural studies departments and articles of two important journals (Iranian Journal of Cultural Research and Quarterly Journal of Iranian Association for Cultural Studies & Communication). Our main questions are how the condition of reception possibility is assumed in Iranian cultural studies? How we can classify our audiences? In particular, how and who is the audience in Iran? This analysis shows that most of the Iranian cultural studies oriented to urban middle class of Tehran, instead of lower middle class or labor class. The result demonstrates that, most of scholars consider audience as an active subject that resists against text messages. Hence, they overlook the role of ideology and power in construction of subject and audience. As if, a type of optimistic cultural studies was adapted in an authoritarian political context. This approach on resistance is called resistance ideology by the authors; a situation in which we believe resistance is a sort of relieving and appeasing drug for critical cultural scholars.

Keywords: Active audience, Reception studies, Resistance, Ideology of resistance, Iranian cultural studies.



IJCR

13

Abstract

1. Researcher in Cultural Studies, Institute for Social and Cultural Studies. av3kazemi@gmail.com

2. M.A. in Cultural Media Studies, University of Tehran. m.hajhoseini@alumni.ut.ac.ir



Bibliography

- 'Ali Asghar, F. (1390 [2011 A.D]). *Tahlil-e Daryāft-e Zanān-e Tehrāni az Seryāl hā-ye Fārsi vān (Pāyān Nāmeḥ-ye Kāršenāsi-ye Aršad)*. Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- 'Askar Pur, A. (1389 [2010 A.D]). *Motāle'eh-ye Xāneš-e Lur hā-ye Sāken-e Ostān-e Kohkiluyeh va Buyer Ahmad az Seryāl-e Jumung (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad)*. Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Abāzari, Y. A., & Šohli bor, 'A. (1387 [2008 A.D]). Masraf-e mahali va farhang-e 'āmeḥ-ye jahāni-e film hā-ye 'āmeḥ pasand-e hendi va tamāšāgarān-e zāhedāni. *Faslnāmeḥ-ye Anjoman-e Irani-e Motāle'āt-e Farhangi va Ertebātāt*, 4 (12), 11-32.
- Ābsālān, S. (1388 [2009 A.D]). *Xāneš-e Dānešjuyān az Siyāsāt hā-ye Farhangi-e Dānešgāh (Motāle'eh-ye Moredi: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'i)* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad, rešteḥ-ye 'Olum-e Ertebātāt). Tehrān: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'ī, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Āqājāni, Z. (1388 [2009 A.D]). *Olgu hā-ye Ramzgošāyi-e Film-e Bedun-e Doxtaram Hargez dar Miyān-e Moxātabān-e Irāni* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'ī, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Āzād Armaki, T., & Mohamadi, J. (1385 [2006 A.D]). Televiziyun va hežemoni-e farhangi-e qerā't hā-ye zanān az seryal-e narges. *Faslnāmeḥ-ye Motāle'āt-e Farhangi va Ertebātāt*, 2 (7), 1-41.
- Āzād Armaki, T., & Mohamadi, J. (1385 [2006 A.D]). Zanān va serial hā-ye televiziyuni (motāle'eh-I darbarez-ye seyal-e kalāntar va moxātabān-e ān). *Zan dar Tose'eh va Siyāsāt (Pažuheš-e Zanān)*, 16, 67-94.
- Bani Asadi, M. (1388 [2009 A.D]). *Seryāl hā-ye Televiziyuni va Zendeḡi-e Pažuheši dar Miyān-e Doxtarān-e Javān* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'ī, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Dāmruḡi, A. (1389 [2010 A.D]). *Tahlil-e Xāneš-e Moxātabān az Film hā-ye Sinamāyi-e Pirāmun-e Jānbāzān va Jānbāzi* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Faghāni, Z. (1387 [2008 A.D]). *Tahlil-e Daryāft-e Javānān-e Tahsilkardeḡ-ye Tehrāni az Žānr-e Elmi, Taxayoli* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Goruh-e Ertebātāt.
- Fāzali, N., Mozayan, F. (1392 [2013 A.D]). Xāneš-e dānešjuyān-e doxtar az kod hā-ye pušeš-e madreseh dar dabirestān hā-ye doxtarāneye Tehrān. *Majaleḡ-ye Jāme'eh Šenāši*, 14 (2), 123-152.
- Hakimi, R. (1390 [2011 A.D]). *Tahlil-e Daryāft-e Zanān-e Šahr-e Sanandaj az Seryāl-e Qahveh-ye Talx* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Hobson, D. (1982). *Crossroads: The Drama of a Soap Opera*. London: Methuen.
- Human, N. (1389 [2010 A.D]). *Motāle'eh-ye Xāneš-e Moxātabān-e Āmrkāyi az Film hā-ye Zed-e Eslām-e Yahud* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad) Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'ī.
- Jahān gardi, M. (1386 [2007 A.D]). Televiziyun hā-ye Māhvāreḡ-ie Farsi Zabān dar Irān: Raftar hā, Angizeḡ hā, Ma'ni-e Tamāšā-ye Televiziyun Māhvāreḡ-ie Farsi

- Zabān dar Beyn-e Moxātabān-e Tehrāni (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'i, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i, Goruh-e Ertebātāt.
- Javādi Yegāneh, M. R., & Arhāmi, Ā. (1390 [2011 A.D]). Keyfiyat-e xāneš-e romān hā-ye 'āšeḡāneh-ye 'āmeḥ pasand tavasot-e zanān. *Zan dar Farhang va Honar (Pažuheš-e Zanān)*, 2 (4), 5-24.
- Joli, J. and John. J. P. (2000). *Imaging the Audience, Losses and Gains in Cultural Studies*, in M. Ferguson & P. Golding (Eds), *Cultural studies in Question*. London: Sage publication.
- Kalāntari, M. (1389 [2010 A.D]). Barresi-e xāneš-e moxātabān-e šabakeh-ye fārsi vān (motāle'eh-ye moredi: tamāšāgarān-e seryāl-e viktoriyā) (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Elm va Farhang, Goruh-e Motāle'āt-e Farhangi.
- Karimi, O. (1390 [2011 A.D]). *Tahlil-e Daryāft-e Javānān az Seryāl hā-ye 'Āmeḥ Pasand-e Māhvāreh-i: Mardom negāri-e Moxātabān-e Javān, Šahr-e Marivān* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Sedā va Simā, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ertebātāt.
- Karimi, O. (1391 [2012 A.D]). Jahāni šodan va seryāl hā-ye 'āmeḥ pasand-e māhvāreh-i: tahlil-e daryāft-e javānān-e šahr-e Marivān. *Faslnāmeḥ-ye Motāle'āt-e Māhvāreh va Resāneh hā-ye Jadid*, 1 (2), 5-31.
- Karimi, O., & Mehdi Zādeh, S. M. (1392 [2013 A.D]). Tahlil-e daryāft-e moxātabān-e javān-e šahr-e Marivān az seryāl hā-ye 'āmeḥ pasand-e māhvāreh-i. *Faslnāmeḥ-ye Tahqiqāt-e Farhangi*, 24, 107-136.
- Kāvand, R. (1387 [2008 A.D]). *Motāle'eh-ye Nahveh-ye Daryāft-e Šabakeh hā-ye Māhvāreh-ie Farsi Zabān Tavasot-e Javānān* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i.
- Kāzemi, 'A., & Paevizan, M. (1391 [2012 A.D]). Dindāri va goftmān-e televiziuni dar Irān. *Majaleh-ye Jāme'eh Šenāsi*, 13 (3), 25-65.
- Mahdi zādeh, S. M. (1389 [2010 A.D]). Nazariyeh hā-ye Resāneh, Andišeh hā-ye Rāyej va Didgāh hā-ye Enteqādi. Tehrān: Hamšahri.
- McQuail, D. (1382 [2003 A.D]). *Darāmadi bar Nazariyeh-ye Ertebātāt-e Jam'i*. (Persian translation of Mass Communication theory, An Introduction), translated by: Ejlāli, P. Tehrān: Markaz-e Motāle'āt va Tahqiqāt-e Resāneh.
- McQuail, D. (1382 [2003 A.D]). *Moxātab Šenāsi* (Persian translation of Audience analysis), translated by: Montazer Qā'em, M. Tehrān: Markaz-e Motāle'āt va Tahqiqāt-e Resāneh.
- Mohamadi, J. (1387 [2008 A.D]). Moxātabān va Majmu'eh hā-ye Televiziuni (qerā'at hā-ye Zanān az Majmu'eh-ye Parvāz dar Hobāb. *Faslnāmeḥ-ye Tahqiqāt-e farhangi-e Iran*, 2, 79-110.
- Mohamadi, J., & Karimi, M. (1390 [2011 A.D]). Tahlil-e qerā'at hā-ye zanān az majmu'eh hā-ye televiziuni (motāle'eh-ye moredi: qerā'at hā-ye zanān-e šahr-e Ilām az seryāl-e fāseleh hā). *Faslnāmeḥ-ye Anjoman-e Irāni-e Motāle'āt-e Farhangi va Ertebātāt*, 14, 49-77.



IJCR

15

Abstract



- Montazer Qā'em, M., & Faghāni, Z. (1387 [2008 A.D]). Tahlil-e daryāft-e javānān-e tahsilkardeh-ye tehrāni az film hā-ye elmi-taxayoli. *Faslnāmeḥ-ye Anjoman-e Irāni-e Motāle'āt-e Farhangi va Ertebātāt*, 4 (12), 133-161.
- Morley, D. (1980). *The 'Nationwide' Audience: Structure and Decoding*. London: BFI.
- Moxtāri, Y. (1390 [2011 A.D]). *Moqāyeseh-ye Xāneš-e Aqvām-e Kord, Fārs va Āzari Zabān az Film hā-ye Kordi Zabān-e Sinamā-ye Irān* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i.
- Mozayan, F. (1392 [2013 A.D]). *Xāneš-e Dānešjuyān-e Doxtar az Kod hā-ye Pušeš-e Madreseh dar Dabirestan hā-ye Doxtarāneh-ye Tehrān* (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e 'Alameh Tabātabā'i, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i, Goruh-e Motāle'āt-e farhangi.
- Rāvād Rād, 'A., Montazer Qā'em., & Sarkārāti, P. (1387 [2008 A.D]). Tafsir-e zanān az bāznamāyi-e huviyat-e zanāneh dar televiziyyun. *Faslnāmeḥ-ye Tahqiqāt-e Farhangi –e Iran*, No: 2, 1-22.
- Rezāyi, M., & Kalāntari, M. (1390 [2011 A.D]). Xāneš-e moxātabān-e seryal hā-ye šabakeh hā-ye māhvāreh-ie fārsi vān: mored-e tamāšāgari-e viktoriyā. *Faslnāmeḥ-ye Zan dar Farhang va Honar*, 3 (2), 5-24.
- Šahābi, M., Jahāngardi, M. (1387 [2008 A.D]). Xāstgāh-e ejtemā'i-e olgu hā-ye estefādeh az televiziyyun hā-ye māhvāreh-ie fārsi zabān dar miyān-e moxātabān-e tehrāni. *Faslnāmeḥ-ye Tahqiqāt-e Farhangi*, 2, 23-55.
- Sarkārāti, P. (1385 [2006 A.D]). *Barresi-e Avāmel-e Mo'aser bar Estefādeh-ye Resāneh-ie Zanān* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Goruh-e Ertebātāt.
- Sāruxāni, B. (1367 [1998 A.D]). *Jāme'eh Šenāsi-e Ertebātāt*. Tehrān: Etele'āt.
- Sedāqat, H. (1388 [2009 A.D]). Goftmān-e Entexābāt-ie Televiziyyun (Šabakeh-ye Yek-e Simā) va Movājeheh-ye Mardom-e Šahr-e Tehrān bā ān (Motāle'eh-ye Majles-e Haštom-e Šorā-ye Eslāmi) (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i.
- Severin, W., & Tankard, J. (1381 [2002 A.D]). *Nazariyeh hā-ye Ertebātāt*. (Persian translation of Communication theories: origins, methods, and uses in the mass media), translated by: Dehqān, 'A. Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān.
- Seyed Emāmi, K. (1387 [2008 A.D]). Edrāk-e guruh hā-ye qumi az tasavir-e resāneh-ie xud. *Faslnāmeḥ-ye Tahqiqāt-e Farhangi*, 19, 119-142.
- Šohli bor, 'A. (1384 [2005 A.D]). *Masraf-e Mahali va Farhang-e 'Āmeḥ-ye Jahāni-e Film hā-ye 'Āmeḥ Pasand-e Hendi va Tamāšāgarān-e Zāhedāni* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i, Goruh-e Jāme'eh Šenāsi.
- Stewart, H. (1378 [1998 A.D]). *Ramzgozāri va Ramzgošāyi dar Daring*, S. (Ed). *Motāle'āt-e Farhangi* (Persian translation of cultural studies), translated by: Mošir Zādeh, H. Tehrān: Puyān.
- Xājeh Vand Ahmadi, S. (1390 [2011 A.D]). *Tahlili bar Xāneš-e Javānān az Šabakeh-ye Māhvāreh-ie Fārsi Zabān-e Vān: Seryal hā-ye Mardom Pasand* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān.

- Yazdān Panāh, J. (1390 [2011 A.D]). *Motāle'eh-ye Xāneš-e Moxātabān-e Irāni az Romān-e Jang (Motāle'eh-ye Moredi: Romān-e Safar beh Gerā-ye 270 Darajeh)*. (pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-ye aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i.
- Zākeri, M. (1387 [2008 A.D]). *Tahlil-e Daryāft va Xāneš-e Moxātabān-e Tablighāt: Motāle'eh-ye Moxātabān-e Šabakeh hā-ye Tabliqāti-e Teleh šāping* (Pāyān nāmeḥ-ye kāršenāsi-e aršad). Tehrān: Dānešgāh-e Tehrān, Dāneškadeh-ye 'Olum-e Ejtemā'i.



IJCR

17

Abstract