

حواشی دکتر محمد معین بر دیوان لامعی گرگانی

سعید مهدوی فر

| ۴۳۱-۴۶۰ |

به یاد استادم، زنده یاد دکتر

محمد غلامرضایی

۴۳۱

آینه پژوهش | ۲۰۷

سال ۳۵ | شماره ۳

مرداد و شهریور ۱۴۰۳

چکیده: استاد دانشور و نام آشنا دکتر محمد معین برکنار از آثار مختلفی که از ایشان می شناسیم، حواشی ای نیز بر برخی متون نوشته اند که از آن جمله، حواشی دیوان خاقانی سال ها پیش منتشر شده است. از دیگر متونی که به یادداشت های استاد مزین شده، دیوان لامعی گرگانی است. ما در جستار حاضر به انتشار این حواشی می پردازیم.

کلیدواژه ها: محمد معین، لامعی، فروزانفر، دیوان، تصحیح، حواشی.

Dr. Mohammad Moein's Annotations on the Divan of Lāmi't Gurgānī

Saeed MahdaviFar

Abstract: In addition to the various works we know from the distinguished and renowned scholar Dr. Mohammad Moein, he also wrote annotations on certain texts. Among these, his annotations on the *Divan* of Khaghani were published many years ago. Another text adorned with Dr. Moein's notes is the *Divan* of Lāmi't Gurgānī. In the present study, we focus on publishing these annotations.

Keywords: Mohammad Moein, Lāmi't, Forouzanfar, Divan, Textual Criticism, Annotations.

مقدمه

استاد برجسته، دکتر محمد معین در طول دو سه دهه فعالیت علمی و دانشگاهی خود تألیفات معتبر و آثار تحقیقی ارزنده‌ای به جای گذاشتند که به خوبی با آن‌ها آشنایی داریم. ایشان همچنین یادداشت‌ها و حواشی‌ای بر برخی متون نگاشته‌اند که برای نمونه حواشی دیوان خاقانی را سال‌ها پیش استاد خاقانی‌شناس، دکتر سید ضیاءالدین سجادی در قالب کتابی منتشر ساختند.^۱ یکی دیگر از آثاری که مزین به حواشی ایشان است، دیوان لامعی گرگانی است. این حواشی برعکس یادداشت‌های دیوان خاقانی، بیشتر صبغه تصحیحی دارد. بدین معنی که دکتر معین دیوان لامعی چاپ استاد نفیسی را با دستنویسی متعلق به استاد فروزانفر مقابله کرده و اختلافات آن را در حاشیه‌ایات متذکر شده‌اند. گاه نیز توضیحاتی مرقوم داشته‌اند. استاد در آغاز کتاب توضیحی بدین شرح آورده‌اند:

برخی از قصاید کتاب حاضر را با نسخه‌ی استاد محترم آقای فروزانفر - که شامل دیوان عنصری و منتخباتی از دیوان‌های فرخی و منوچهری و لامعی است - مقابله کردم و اختلافات را در حواشی ثبت نمودم و ابیاتی را از هر قصیده «موجود درین نسخه» که مسطور نبود به علامت ستاره (*) در اول مشخص ساختم. تاریخ نسخه مزبور چنانکه در پایان کتاب آمده و نام کاتب بدین قرار است:

تمت الكتاب بیده (!) الحقیق الفقیر پیرو طریق عثمانی (؟) احمد کردستانی روز سه‌شنبه بیست (چنین) چهارم شهر ذی‌قعدة الحرام سنه ۱۲۵۳ (و مراد ۱۲۵۳ قمری می‌باشد).

دکتر معین ضبط‌های نسخه‌ی استاد فروزانفر را با علامت اختصاری «ن.ف» و با قرار دادن عدد مشخص و در حاشیه‌ی صفحات ثبت کرده‌اند.

این حواشی از آنجا اهمیت بیشتری می‌یابد که در هیچ کدام از تصحیحات دیوان لامعی^۲ نشانی از نسخه‌ی استاد فروزانفر دیده نمی‌شود و در حد جستجوهای نگارنده اشاره‌ای نیز به این یادداشت‌ها نشده است. هم‌اکنون دیوان مذکور با مشخصات کتاب‌شناسی ذیل در تملک نگارنده این سطور است:

دیوان حکیم لامعی گرگانی؛ با تصحیح و حواشی سعید نفیسی، به اهتمام و سرمایه‌ی ح. کوهی کرمانی (مدیر مجله نسیم صبا)، چاپ اول، تهران: چاپخانه ایران،^۳ ۱۳۱۹.

۴۳۳

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

بحث اصلی

* ص «و»:

«نسخه‌ای از دیوان او در طهران به سال ۱۲۹۵ قمری در ۶۱۱ بیت چاپ شده بود و سپس ۲۸۴ بیت آن را بار دیگر در بمبئی در ذیل مثنوی وامق و عذرای نوعی چاپ کرده بودند»^۱.

۱: قسمتی از دیوان لامعی در پایان نسخه خطی آقای فروزانفر (شامل دیوان عنصری و قسمتی از دیوان‌های فرخی و منوچهری و لامعی) ثبت است.

* ص ۲:

با کوه‌ها چه شعبده کرد آسمان که باز^۱
 ۱: آسمان همی (ن.ف).^۲
 ۲: همه (ن.ف).

* ص ۳:

نرگس نهاده بر سرتاج شهنشهی
 دستش همیشه با قدح و چشم پرخمار
 زیرا خمار او نه چو دیگر خمارها
 ۱: شراب (ن.ف).

* ص ۳:

بر سر نهاده افسر و بر^۱ کف گرفته جام
 ۲: افسر در (ن.ف).

* ص ۵:

دانا و نامدار وزیری که فضل‌هاش
 ۱: ورا (ن.ف).

* ص ۵:

پس گر غلط نکرد به تقویم او در آن
 ۲: بدید [به دید] (ن.ف).

۴۳۴

آینه پژوهش | ۲۰۷
 سال ۳۵ | شماره ۳
 مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۵:

باشد ز بهر زایر دایم در انتظار رحمت بر آن کرم‌ها و آن^۳ انتظارها
۳: وین (ن.ف).

* ص ۵:

ور باد بوی او به مگیلان^{۵(۲)} برد همی گردد ز تربیت گل بشکفته خارها
(۲): «مگیلان را به ضم اول و سکون دوم فرهنگ نویسان به معنی درخت خاردار
نوشته‌اند، ولی از این شعر پیداست که خارستان معنی می‌دهد».^۴

۴: معنی فرهنگ‌ها در بیت قابل تطبیق است.

* ص ۶:

دیدي فگار گشته تن ملک سر به سر دل‌ها ز بیم همچو به دو نیم^۱ نارها
۱: نیمه (ن.ف).

* ص ۶:

کردی علاج تا کنی افکار او^۲ درست بهتر نشد همی به علاج آن فگارها
۲: افکار را (ن.ف).

* ص ۶:

رخ بر عری نهاده حرف به اسب و پیل بر شه گرفته تنگ ره رهگذارها
بعد از این بیت، بیت زیر را اضافه کرده‌اند:
برخواستگی و چابکی⁽⁺⁾ و چاره از عری^۶
(+) در اصل: به چابکی.

* ص ۷:

نصرة^۱ دهادت ایزد تا روز کین نهی مر جمله دشمنان را بر سرفسارها
۱: نصرت (ن.ف).

* ص ۷:

وآن کاسه‌های سرشان بینی گه مصاف بر ره فگنده همچو پراز خون تغارها^۲
۲: طغارها (ن.ف).

* ص ۷:

بی خیل و بی سپاه شکستی سپاه‌ها
بی جنگ و بی جدال گشادی^۳ حصارها
۳: گشودی (ن.ف).

* ص ۷:

گیتی شکارگاهی پر از شکارهاست
دولت شکار توست زهی^۴ آن شکارها
۴: هنر زان (ن.ف).

* ص ۷:

فخر آن بود که یابند از خدمت تو بس
و آن فخرها که نیست به تو^۵ ننگ و عارها
۵: نیست ز تو، هست عارها (ن.ف).

* ص ۷:

پوشیده^۶ بخت نیک تو را جامه‌ای که هست
از یمن پودها و ز اقبال تارها
۶: پوشید (ن.ف).

* ص ۸:

گراقتصار^۱ کرد رهی در ثنای تو
هست اندر اقتصار^۱ ورا اعتذارها
افراط او چه سود به مدحی که اندرو
افراط‌های مدح بود اقتصار^۱‌ها
۱: اختصار (ن.ف).

* ص ۸:

تا خاک را مدار^۲ بود چرخ را قرار^۳
جز بر مراد و کام تو نبود آن قرارها
۲: قرار (ن.ف).
۳: مدار (ن.ف).
همین دو صحیح است چه قدما به حرکت زمین قائل نبودند.

* ص ۸:

دستت همیشه مونس ژولیده^۴ زلف‌ها
چشمت همیشه ناظر مشکین عذارها
۴: پوشیده (ن.ف).

* ص ۱۹:

بلاى خیری و درد شقایق را پزشک آید
۱: یاسمین (ن.ف).

* ص ۲۰:

برآرد گل^۱ سر از گلزار و زندان بشکند لاله
۱: سرگل از (ن.ف).

* ص ۲۰:

بگرید از^۲ بر باغ ابر و خندد بر چمن زوگل
۲: بگرید زار بر باغ (ن.ف).

* ص ۲۰:

چه آب است این بدین پاکی که شاخ گلبنان از وی^۳
۳: را زو (ن.ف).

* ص ۲۰:

گر آید گوشوار^۴ تاج نشگفت از لطیف آبی
۴: گوشوار و (ن.ف).
۵: زو (ن.ف).

* ص ۲۱:

چنان شد برگ نیلوفر در این ایام و^۱ برگ گل
۱: ایام برگ گل (ن.ف).

* ص ۲۱:

خروش کوس ایشان را به گوش ار بشنوی خواهی
۲: قلقل (ن.ف).

* ص ۲۲:

عقاری کز عقیق و^۱ ارغوان اصل و نسب دارد
۱: عقیق ارغوان (ن.ف).

۴۳۷

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۲۲:

دو پستان گویی او را در دم از کافور^۲ و نار آید
بود در دست سیمین سیب چون این را ذقن گیری
۲: کافور بار (ن.ف).

* ص ۲۳:

که خرمای خلاف او به کام خصم خار آید
وزیر^۱ ناصح سلطان عمیدالملک بونصر آن
۱: وزیر و (ن.ف).

* ص ۲۳:

سر هر تاجدار از تاج و^۲ افسر در فسار آید
چو تو هنگام پیکار اسب را در سر^۲ لگام آری
۲: سر در لجام (ن.ف).
۳: تاج افسر (ن.ف).

* ص ۲۴:

شتاب آیدش^۲ دایم تا کی آن را خواستار آید
نهاده گاه و بی‌گه غاشیه^۱ پیش از پی زایر
۱: خواسته (ن.ف).
۲: شتابِ آنش (ن.ف).

* ص ۲۴:

به قوت^۲ پیش از آن کز دور چرخ روزگار آید
قضا گوید^۳ قدر را چون ببیند حکم‌های او
۳: جوید (ن.ف).

* ص ۲۴:

کنون بینی که گردون را ز هامون کارزار آید
که به تأیید و فرّ و^۴ دولت و اقبال این خسرو
۴: فرّ دولت (ن.ف).

* ص ۲۴:

به سالی پیش از آن کو^۵ با سپه سوی حصار آید
حصاری کو به جنگ دشمن آرد سوی آن لشکر
۵: گر (ن.ف).

* ص ۲۵:

زمست آن عقل ناید بی‌گمان کز هوشیار آید
جهان یکسر همه مستند و^۱ او هشیار پنداری
۱: مستند او هشدار (ن.ف).

۴۳۸

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۲۵:

به چشم آیدش میدان، کاغذ و خطها صاف هیجا
سیاهی^۲ بر سپه هنگام ناورد آن غبار آید
۲: سپاهی (ن.ف).

* ص ۲۵:

نهار و لیل را ماند نبشته آن خط کاغذ
همان را^۳ نفع و ضرر آید کز آن لیل و نهار آید
۳: همان زان نفع ضرر آید (ن.ف).

* ص ۲۶:

ز روم امسال با اقبال^۱ و فیروزی و فتح آمد
همیدون سال دیگر با سرور از قندهار آید
۱: تأیید فیروزی (ن.ف).

* ص ۲۶:

ز دیبا^۲ روی عالم کرد پر چون زین دیار آمد
پیش از این بیت، بیت زیر را اضافه کرده اند:
۲: ز فرش روم عالم کرد پر چون زین دیار آمد

۴۳۹

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

کند گیتی پر از زر و درم چون زان دیار آید
(ن.ف)

* ص ۲۷:

همیشه تا به چشم علم در^۱ بی علم دون باشد
۱: علم ور (ن.ف).
۲: مال ور (ن.ف).

* ص ۳۰:

آن^۱ خسروان که نام نیکو کسب کرده اند
در سندبادنامه طبع آتش ص ۲۹ آمده.^۷

* ص ۳۰:

نوشیروان^۲ اگرچه فراوانش گنج بود
۲: نوشین روان (سندبادنامه ص ۳۰).^۸

* ص ۴۳:

مرمرا تا یار بود اندر کنار آمده نبود
۱: شد کز کنارم رفت یار (ن.ف).

* ص ۴۳:

سوی شام اینک کند^۲ از بهر کین روز از عراق
 یمن دارد^۲ بر یمین و یسر دارد بر یسار
 ۱: نهاد (ن.ف).

۲: یمن او را بر یمین و یسر او را بر یسار (ن.ف).

* ص ۴۴:

بر در بغداد پارار خواجه را بودی مراد
 همچو ترکان را تبه کردی و بر^۱ کردی مدار
 ۱: پر (ن.ف).

* ص ۶۶:

که روی آن بت ماهست و ماه تابان را
 بر^۱ آسمان برگه رؤیت است و گاه محاق
 ۱: به آسمان (ن.ف).

* ص ۶۷:

کنند خلق برو جان و دل همه نفقه
 در او فتاده ز بازار او به شغل و^۱ نفاق
 ۱: بی «و» (ن.ف).

* ص ۶۸:

کنون چو باد صبا خیزد، از نشاط^۱ کند
 به باد مضمضه هر بامداد و استنشاق
 همی بخندد باغ و همی بگرید ابر
 چو روی معشوقان^۲ و چو دیده عشاق
 ۱: نشاط و (ن.ف).

۲: معشوق این و آن چو دیده عشاق (ن.ف).

* ص ۶۹:

رخ شقایق چون روی نیکوان گه شرم
 کان جمرة اوراقها دم محراق^۱
 ۱: کَانَ حُمرة اوراقها دَم (ن.ف).

* ص ۶۹:

درست گویی بر موقف از پی قربان
 برند حاجی^۲ اعناق گوسفند و عناق
 ۲: حُجّاج (ظ).

* ص ۶۹:

کراسیه^۳ حدقه چشم‌های زردمژه
 ندیده^۳ اینک چشمی بدین صفت آفاق^۵
 ۳: اگر سیه (ن.ف).

۴۴۰

آینه پژوهش | ۲۰۷
 سال ۳۵ | شماره ۳
 مرداد و شهریور ۱۴۰۳

۴: ندیدی (ن.ف).

۵: آماق (ن.ف).

* ص ۷۱:

مدبری^۱ که مطیع^۲ مسخرند و زبون
 قلمش را کیهان^۳ و نگینش را آفاق
 ۱: مؤیدی (ن.ف).
 ۲: مطیع و (ن.ف).
 ۳: اقلیم (ن.ف).

* ص ۷۱:

لطیف خلقت وی و خلقتش موافق خلق
 نیافریده^۴ مخلوق به ازو خلاق
 ۴: نیافریند (ن.ف).

* ص ۷۱:

وزیر آن ملکست او^۵ که خرد کرد به گرز
 سر هزارینال و سر هزار ایلاق
 ۵: آنکه خرد کرد (ن.ف).

* ص ۷۲:

هر آن کسی که^۱ نه مشتاق آن وزیر بود
 ز هیچ در نبود در جهان ورا مشتاق
 ۵: که بود مشفق آن وزیر بر او [//] ز هیچ بد نبود در جهان ورا اشیاق [؟]^۲ (ن.ف).

* ص ۷۳:

نه بیم قسمت جور و نه خوف نزل نزول
 نه بیم هیبت افلاس و نعمت^۱ املاق
 ۵: افلاس تعشیت املاق (ن.ف). و بی شک چنین باید باشد: نه بیم هیبت افلاس و خشیت املاق» که اشاره است به آیت قرآن.^۱

* ص ۷۴:

ز عشر یک صدقه شاعران^۱ کزو گیرند
 هزار زن چون سما^۲ دخت را دهند طلاق
 ۱: زایران (ن.ف).
 ۱: سها (ن.ف).

* ص ۷۵:

زمین مشرق و مغرب سپرد^۱ خواهد او
 بدان عنایت او زهر چرخ را تریاق
 ۱: سپرده خواهد دهر (ن.ف).

* ص ۷۵:

درین بیند^۱ نادیده هیچ کس سیمرخ
از آن بیند^۲ نادیده هیچ کس وقواق
۲: بیند (ن.ف).

* ص ۷۵:

برتولامعی ای نامور وزیر آمد
چو نزد احمد کعب و چو نزد بشر^۳ اسحاق
۱: لطف (ن.ف).

* ص ۸۵:

هست این دیار یار اگر شاید فرودآرم جمل
پرسم رباب و رعد را حال از رسوم و از طلل^۱
۱: معزی قصیده معروف «ای ساریان منزل مکن جز در دیار یار من»^{۱۱} [را] به تتبع همین
قصیده ساخته.

* ص ۸۶:

گشته زمین او بخیل آب اندرو مانده قلیل
آورده بر روی نخیل اینک کراث اینک رغل^۱
۲: رقل (ن.ف).

* ص ۸۶:

بی آب مانده مصنعهش بی بار مانده مرتعش
در قاع‌های بلقعش شیاطین را رحل^۲
۲: رقل (ن.ف).

* ص ۸۷:

گر نیست این کار فلک ورد اندرو^۱ چون شد خسک
خاک اندرو^۱ چون شد نمک آب اندرو^۱ چون شد و حل^۲
۱: اندرون (ن.ف).
۲: وثل (ن.ف).

* ص ۸۷:

در خانه سعدو^۳ وقی آنکه ز کف این هر دو می
خوردم به جام اندر دو حی این در تمیم آن در هزل
۳: سعدی وقی (ن.ف).

* ص ۸۸:

اکنون به جای هر یکی بینم همی رسم اندکی
آورده پنداری^۱ حکمی سکانش را دهر از اجل^۲
۱: چکی (ن.ف).
۲: حبل (ن.ف).

۴۴۲

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۸۹:

گویی کجا رفت آن صنم کو بود در عالم علم
خورده دم عذرا به دم برده دل وامق به دل^۱
۱: به زل (ن.ف).

* ص ۹۰:

در پیش من مشکل رهی با سهم و هیبت هر مهی
ماه اندرون^۱ مانده رهی مانند اشتر در وحل
۱: اندرو (ن.ف).

* ص ۹۰:

گزه‌اش چون شاخ^۲ ملخ روییده اندر گرد شاخ
پوشیده آتش^۳ را بیخ تر کرده بادش را بحل^۴
۲: ساق (ن.ف).
۳: آبش (ن.ف).
۴: به خل (ن.ف).

* ص ۹۱:

پیش آیدم باغ ارم پر چتر و خرگاه و خیم
از طبل و منجوق^۱ علم چون درگه جمشید یل
۱: منجوق و (ن.ف).

* ص ۹۱:

فاضل‌تر از کوه منا^۲ در وی سعادت را بنا
آواز گورانش غنا بانگ غزالانش غزل
۲: منی (ن.ف).

* ص ۹۲:

گنج محاسن بوالحسن بر پای ملک امرش رسن
چشم علوش^۱ بی وسن^۲ جسم رسومش بی خلل
۱: علومش (ن.ف).
۲: اسن (ن.ف).

* ص ۹۲:

پیرایه^۱ دولت علی سلطان گیتی را ولی
درگاه^۲ ملک و دین یلی^۴ عین دول شمس ملل
۳: کار (ن.ف).
۴: ملی (ن.ف).

۴۴۳

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۹۲:

عمرش نه چون عمر ابد هفتاد چندانش مدد
بر عمر او عاشق ابد بر دولت و عزمش^۵ ازل
۵: عوژش (ن.ف).

* ص ۹۲:

آن ناشنیده کس محال از قول او در هیچ حال
آن پاک چون آب زلال از هر خطا و هر زلل
۶: وز هر (ن.ف).

* ص ۹۳:

اندر ضمیر او لطف چون پاک^۱ گوهر در صدف
او پیش سلطان از شرف چون آفتاب اندر حمل
۱: چون در پاک اندر صدف (ن.ف).

* ص ۹۳:

فرهنگ و جود اندر جهان همچون دوزوجه^۲ این و آن
این را دل خواجه مکان آن را کف خواجه محل
۲: دو روحند این و آن (ن.ف).

* ص ۹۳:

آن کو به اطراف قلم اندر عرب کرد و عجم
بیژن نکرد و روستم هرگز در اطراف رمل^۳
۳: اطراف امل (ن.ف).

* ص ۹۵:

عالم همه معمور او موسی^۱ و اصلش طور او
از دور تابد نور او چون در شب آتش را شعل
۱: موسی وی اصلش (ن.ف).

* ص ۹۵:

قومی سفلی کاندرا جهان هستند بر او دشمنان
آنند کایزد در قرآن کوید همی بل هم اضل
۲: وی را (ن.ف).

* ص ۹۶:

باشد روان بشکافتن تار^۱ مدیحش بافتن
نتوان جواهر یافتن از وی به دستان و حیل
۱: در جان مدیحش (ن.ف).

۴۴۴

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۹۷:

باشد چو بر حق یار من دارند واجب کار من
در دادن ادرار من بی^۱ شعبد و فکر و حیل
۱: نی (ن.ف).

* ص ۹۸:

در کف تو باد آب رز بر پشت^۱ اکسونی و خز
در سمع گه شعر و رجز گاهی سریع و گه رمل
۱: تنت (ن.ف).

* ص ۹۸:

دست همه با مرهفه پایت همه با موقفه^۲
وهمت همه با فلسفه آنکو سفه را هست قل
۲: مرفقه (ن.ف).

* ص ۱۰۸:

لبست آن یا گل حمرا^۱ رخست آن یا مه تابان
گل آکنده به مروارید و مه در غالیه پنهان
۱: حمری (ن.ف).

* ص ۱۰۸:

کند بر گل همی جولان زره پوشیده زلف وی
زره پوشیده زیباتر که باشد مرد در جولان^۲
۲: میدان (ن.ف).

* ص ۱۰۸:

اگر نرگس ندیدی برگ وی پیکان بهرامی
وگر سنبل ندیدی شاخ او^۳ سیسنبر و ریحان
۳: وی (ن.ف).

* ص ۱۰۹:

زنخ^۱ چون گویی از کافور و زلف از مشک چوگانی^۲
برواز برگ گل وز سیم صافی ساخته میدان
۱: ذفن (ن.ف).
۲: چون چوگانی (ن.ف).

* ص ۱۱۰:

ندارم پای^۱ هجر و پای وصلش از پی آن را
که آرد وصل او چون هجر او جان را همی نقصان
۱: [ندارم] پای با هجر و نه با وصل از پی آن را (ن.ف).

۴۴۵

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۱۱۰:

فراوان گردد این علت که غایب گردد از قالب
روان از غایت شادی چنان کز غایت^۲ احزان
۲: غایتی احزان (ن.ف).

* ص ۱۱۱:

هنوز اندر سرین لرزان رگ از سرمای روم او را
به هند اندر سر او بینی^۱ از گرما شود جوشان
۱: مغز (ن.ف).

* ص ۱۱۲:

هوای او بسوزد مرغ را چون گشت تفتیده
زمین او بگیرد مرد را چون تر شد از باران
۱: وی (ن.ف).

* ص ۱۱۲:

نهد بر شیر نر فرمان و بر پیل دمان^۲ طاعت
گر این بگراید^۳ از طاعت وز آن بگریزد از فرمان
۲: دژم (ن.ف).
۳: بگزاید (ن.ف).

* ص ۱۱۳:

به گرز هیبت او شد شکسته بازوی فتنه
به تیغ نصره^۱ او شد بریده گردن خذلان
۱: نصرت (ن.ف).

* ص ۱۱۴:

هزاران حاجب و دربان مر او را روز و شب بنده^۱
نه حاجب بر در وی روز مهمان بود و نه دربان
۱: بر در (ن.ف).

* ص ۱۱۵:

گر این زرها که ناسنجیده^۱ بخشد سنجده بخشد
جزیره سنگ بایستی و دریا کفه میزان
۱: ناسخته ببخشد سخته بخشیدی (ن.ف).

* ص ۱۱۶:

دل مؤمن ازو شادان و زو غمگین دل کافر
ز بهر آنکه هست او را سر از کفر و بن^۱ از ایمان
۱: تن (ن.ف).

* ص ۱۲۵:

مهر از چهارمین فلک اندر فتاد پست
 ۱: پست (ن.ف).
 ۲: گشته (ن.ف).

* ص ۱۲۶:

مارزند اسطقشات^۱ گفتی همه سیاه
 ۱: استفسان (ن.ف).
 (اسطقسان. ظ)^{۱۲}

* ص ۱۲۶:

بود آسمان چو حلقه^۱ انگشتی به وصف
 ۲: به میانش (ن.ف).

* ص ۱۲۷:

زان گونه گونه صورت آمد^۱ همی شگفت
 ۱: صورتم (ن.ف).
 ۲: عددِ خمس (ن.ف).

(۱) «خمس اربعین یعنی پنج چله». معنی عجیبی است! مراد شاعر از خمس اربعین، یک پنجم چهل است که هشت باشد و چون آن را بر اربعین افزایند، چهل و هشت شود و آن به عقیده^۱ قدما عدد صور کواکب آسمان است (ر.ک: نفایس الفنون آملی).

* ص ۱۲۷:

نه جای آنکه گاو زند شیر را سروی^۳
 ۳: سرون (ن.ف).

* ص ۱۲۸:

سیمین قنینه شامی بگرفته در شمال^(۱)
 ۱: درن.ف نیست.
 (۱) «شامی»: [ستاره پروین]. مراد شعرای شامی است در برابر شعرای یمانی.

* ص ۱۲۸:

خواهند خورد گفستی به هم شراب
گر آسمان کندشان یک بارگی^۲ قرین
۲: با دگر (ن.ف).

* ص ۱۲۹:

از زلف پرده^۱ چین و فگنده بر ابروان
زان بیشتر که بودی در زلفکانش چین
۱: برده (ن.ف).

* ص ۱۲۹:

با روی خویش کرد^۲ به چنگ از عنا همانک
هنگام لهو کردی با چنگ رامتین
۲: کرده (ن.ف).

* ص ۱۳۰:

او رفت سوی روضه و من سوی بادیه
او در بلای فرقت و من در عنای دین^۱
۱: حین (ن.ف). در حاشیه نسخه آن را «مرگ» معنی کرده.

* ص ۱۳۰:

پشت بلند کوهی کردم مکان خویش
کاید گه سبق چو ز کوه بلند هین^۲
۱: در حاشیه ن.ف «هین» را سیلاب معنی کرده.

* ص ۱۳۰:

چون بر شدم به پشتش گفستی ز بهر مدح^۳
هین را خدای گفت برو بر شتاب هین
۱: موج (ن.ف).

* ص ۱۳۰:

ره گرچه دور بود و^۴ کمرهاش بیمناک
شخ گرچه خشک بود و^۴ قمرهاش مستکین^۵
۴: «و» ندارد (ن.ف).
۵: شتکلین [شکلین؟] (ن.ف).

* ص ۱۳۱:

یک دست من هنوز نچیده ز چین گلی
آن دست دیگرم به یمن^۱ گشته لاله چین
۱: به یمین (ن.ف).

۴۴۸

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۱۳۱:

بالای یار^۲ دید همان چشم من هنوز
کامد ز قصر خواجه به گوش من آفرین
۲: پایان ره ندیده همی چشم من هنوز (ن.ف).

* ص ۱۳۱:

فخر جهان وزیر شهنشاه ابوعلی^۳
حسن هدی،^۴ حسن رضی میر مؤمنین
۳: بوعلی (ن.ف).
۴: هدی و (ن.ف).

* ص ۱۳۲:

از حد غزینش لشکر تا حد انطاکیه
از حد درغانش موکب تا به حد مارتین^۱
۱: مارقین (ن.ف).

* ص ۱۳۲:

کامد آن صاحبقران امسال پنداری ز روم
خود به ناچخ^۲ دور کرد ایدر قرین را از قرین
۲: کو به ناچخ (ن.ف).

* ص ۱۳۳:

آنکه آمد چون ز کوهستان^۱ به مرو اندر سلاح
رفته تا عم را به فرمان پدر باشد معین
۱: به کوهستان ز مرو (ن.ف).

* ص ۱۳۳:

این همین^۲ زین را گمان برد از نهیب تیر اسب
وآن همی برد اسب را وهم از هراس تیغ زین
۲: همی (ن.ف).

* ص ۱۳۴:

کرد خالی تیغ او از حد شیراز و فسا
قلعه‌های پایدار و جاودان سهمگین
۱: پایدار از (ن.ف).

* ص ۱۳۵:

وآنکه در مصر از نهیب تیغ تیز او عزیز
چون ذلیلان است او^۱ از درد دل زار و حزین
۱: روی از درد زرد و دل حزین (ن.ف).

- * ص ۱۳۵:
قوت^۲ جبار اگر خواهی که بینی سر به سر
نصرة سلطان عالم سید سادات بین
۲: قدرت (ن.ف).
- * ص ۱۳۶:
قیصر کافر که گوید روم را هستم ملک
در مکان و مرتبت هستم^۱ گه و بی گه مکین
۱: باشم (ن.ف).
- * ص ۱۳۶:
تا نهد داغ جبینش^۲ مرکب سلطان ز نعل
در هزیمت بر قفا یا در عزیمت بر جبین
۲: صلیبش (ن.ف).
- * ص ۱۳۷:
برنگردی زو به دینار، آری اند دین ور^۱
تونه آن شاهی که دینار آیدت بهتر ز دین
۱: ورا (ن.ف).
- * ص ۱۳۷:
تا گه^۲ آید عید و آید گاه نوروز و بود
غرّه شوال این آن^۳ اورمزد فرودین
۲: تا که (ن.ف).
۳: این و آن (ن.ف).
- * ص ۱۳۷:
شاد زی شمشیرزن بدخواه کش^۴ مهمان نواز
باده خور، کشور ستان، دینار ده، گوهر گزین
۴: کافرکش و مؤمن نواز (ن.ف).
- * ص ۱۳۸:
گاه کوشش بر^۱ یلانی حمله بر چون پیل و شیر
گاه رامش با بتانی باده خور چون حور عین
۱: با (ن.ف).
- * ص ۱۳۸:
هر آن ایوان که فرودین برآورد از گل و نسرين
به دو کانون و دو تشرین کنند او را همی عریان^۲
۲: ویران (ن.ف).

۴۵۰

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۱۳۹:

شده پر زاغ هر باغی به رنگ چرخ^۱ هر زاغی
 ۱: چرخ ظ. پر از ماغ آب هر راغی چو میغ تیره بی باران

* ص ۱۴۰:

کنون از بهر ماه دی به خم اندر نهان کن می
 ۱: آنکه (ن.ف). که باشد از خراج ری به آنکه^۱ در مه آبان

* ص ۱۴۰:

سوی طارم خرام از رز بر آتش ریز چوب گز
 ۲: عود گز (ن.ف). سمور نرم پوش و خز به جای توزی و کتان

* ص ۱۴۱:

گرفته هر یکی کاری فروهشته همه یاری^۲
 ۱: کاری (ن.ف). ز عشق لاله رخساری بمانده هر یکی^۳ حیران
 ۲: «گرفته هر یکی یاری فروهشته همه کاری» ظ.
 ۳: دلی (ن.ف).

* ص ۱۴۱:

ملک زاده شهنشاهی نکوگویی نکوخواهی
 ۴: که شیرینی کم ز روباهی به چشم آید^۴ گه جولان
 که شیرش کم ز روباهی به چشم آید^۴ گه جولان (ن.ف).

* ص ۱۴۱:

به هر دعوی که پیش آید^۵ سبک معنیش بنماید
 ۵: آبی (ن.ف). اگر دعوی کند شاید که معنی دارد و برهان

* ص ۱۴۱:

عدو کز او^۶ پرهیزد سزوارست بگریزد
 ۶: گرزو (ن.ف). که او خون عدو ریزد گه پیکار در میدان

* ص ۱۴۲:

اگر بیرون برد قیصر ز امر و طاعت او سر
 ۱: اسیر (ن.ف). امیر^۱ آرد از آن کشور به قهر او را سوی ایران

* ص ۱۴۲:

مر او را سر به سر بنده به نام او فروزنده
ازو (ن.ف).
گهی لبشان پراز خنده وزو^۲ گه چشمشان گریان

* ص ۱۴۳:

ز بهر آن کند هر شب علمها زینتش^۱ کوکب
بر تنش (ن.ف).
یکی ماننده عقرب یکی ماننده سرطان

* ص ۱۴۳:

مه ایدون زان همی پوید که مهر او همی جوید
ازو (ن.ف).
گه و بی گه می گوید ز من طاعت وزو^۲ فرمان

* ص ۱۴۳:

خراسان و عراق او را، ز فعل بد فراق او را
لعل است (ن.ف).
به از رخش و براق او را گه نعل است^۳ زیران

* ص ۱۴۴:

به هر گزی و شمشیری که بگزارد کشد شیری
چنو بر شیر و بر ثعبان (ن.ف).
که دید اندر جهان تیری ببر^۱ چون شیر و چون ثعبان

* ص ۱۴۴:

امیرا تا بود عالم بمان شاد^۲ و بزی خرم
شادان بزی (ن.ف).
که فخر گوهر آدم تویی و دوده سلطان

* ص ۱۴۴:

من ای شاه ارهی گشتم تورانز ابلهی گشتم
زدنیاوی تهی (ن.ف).
زدینار^۳ ار تهی گشتم تو کردی مر مرا احسان

* ص ۱۴۶:

پوشیده من سلاح و نهاده بر اسب زین
وقت (ن.ف).
چون گرد گاه کین و عرب گاه^۱ تاختن

* ص ۱۴۷:

هست این همه ولیکن بی طلعت وزیر
هر شادایی بود غم و هر راحتی محن^۱
۱: شجن (ن.ف).

* ص ۱۴۷:

چون گفتمش^۲ بدید سخن خوش شدش بهشت
مسکن بر آن نگار که بودی مرا سکن
۲: گفتم این (ن.ف).

* ص ۱۴۸:

بی آب ودایی من و اسب^۱ و من از عرق
غرق اندر آب چون به شط دجله بر شطن
۱: من و اسبم از عرق (ن.ف).

* ص ۱۴۹:

تیز آتشی^۱ فگنده سوی مه همی شهاب
سیمین کشیده ماه به روی اندرون مجن
۱: تیز آتشین (ن.ف).

* ص ۱۵۰:

گردون چو کشتزار و مجره برو چنان
در کشتزارها چو^۱ یکی فرغراز لب
۱: ز پی کاروان بخن (ن.ف).

* ص ۱۵۱:

هم رنگ شب به زیر من اندر یکی عقاب^۱
قارح تر از عقاب^۱ و دلاور تر از غراب^۲
مہتر ز ژنده پیل و قوی تر ز کرگدن
هشیار تر ز عقعق و چابک تر از زغن
۱: غراب (ن.ف).
۲: عقاب (ن.ف).

* ص ۱۵۱:

مخروط ساعدی که نیابی درو عروج^۳
آکنده پهلوی که نیابی درو سکن^۴
۳: عوج (ن.ف).
۴: عکن (ن.ف).

* ص ۱۵۲:

حسنا به دامن از بدن او نشانده گرد
لیلی به آستینش سترده لب از لب
۱: فشانده (ن.ف).

* ص ۱۵۳:

بر اسب من دمان و دمان زیر من هم^۱ اسب
هر دو چمان و نازان چون سرو در چمن
۱: در (ن.ف).

* ص ۱۵۳:

پشتم سوی خراسان رویم سوی عراق
سوی یسار^۲ شام و یمینم سوی یمین
۲: شمال (ن.ف).

* ص ۱۶۴:

بود ظنم که شنیده است مگر خواجه عمید
فضل من خادم و امروز^۱ ورا یادم من
۱: هر روزه (ن.ف).

* ص ۱۶۵:

گفت نشناخت تو را خواجه^۱ بپرسید ز من
ایستاد او ز تو در پرسش و استادم من
۱: خواجه و (ن.ف).

* ص ۱۸۵:

مانوی نقش است رویت ای نگار آزی^۱
کز تو دل ها چنین مهرست و چندین داوری
۱: آذر [ی] (ن.ف).

* ص ۱۸۶:

هم برین گونه همی بینند دیدار پری
چشم تو زندان من شد گر نه خوبی^۱ پس چرا
۱: چونین (ن.ف).

* ص ۱۸۶:

فاخته مهی نباید در تو دل بستن که تو
هر زمان جفت دگر خواهی^۲ و یار دیگری
۲: دیگر خوانی (ن.ف).

۴۵۴

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

* ص ۱۸۶:

فاخته گر طوق دارد هچو طوق^۳ فاخته
داری از عنبر تو بر عارض دو طوق^۴ عنبری
۳: جفت فاخته (ن.ف).
۴: زلف عنبری (ن.ف).

* ص ۱۸۶:

دل بیردی از من و گفتمی دهم بوسه تو را
خود دل از هر کس تو پنداری بدین گونه^۵ بری
۵: بدین داستان (ن.ف).

* ص ۱۸۶:

با توام من گر کنی با من یکی تو زین دو کار
یا دهی بوسه هم اکنون یا دلم بازآوری
۶: گر کنی (ن.ف).

* ص ۱۸۷:

بنده او باش تا یابی خداوندی و عز
چاکر او باش تا جویی سری مهتر^۱ وی
۱: سری و مهتری (ن.ف).

* ص ۱۸۷:

مهر او بودی ز مهر از مشتری انگشتریش
گر نه^۲ مهر و مشتری مهر آمد و انگشتری
۲: گر ز مهر و مشتری مهر آمدی انگشتری (ن.ف).

* ص ۱۸۷:

گرچه این ز مهر و آن ز مشتری گردید^۳ هست
این به فرّاز مهر بیش و آن به قدر^۴ از مشتری
۳: کردند (ن.ف).
۴: به سعد (ن.ف).

* ص ۱۸۷:

گر فریدون داشت کروفر سکندر کرد فتح
هم فریدونی تو روز فتح و^۵ هم اسکندری
۲: فتح هم (ن.ف).

* ص ۱۸۸:

ضایعست^۱ اصل جوانمردی و مردی در جهان
تا نیابند از دل و از بازوی تو یآوری
۱: ضایعند (ن.ف).

* ص ۱۸۸:

نسترد آنچه تو بنویسی فلک ور بسترد
برنهی انگشت و خط استوا^۲ زو بستری
۲: خط استواری (ن.ف).

* ص ۱۸۸:

آب دریایی تو گر آذرت پیش آید به جنگ
ورت آید آهنین که پیش تو زان آذری^۳
۳: ورت کوه آهن آید پیش سوزان آذری (ن.ف).

* ص ۱۸۹:

هم کم از اقبال و قدر تو بود کو^۱ زیر تو
آسمان گردد زمین گر تو برو بر بگذری^۲
۱: گر (ن.ف).
۲: آسمان گردد زمین گر بر او بگذری (ن.ف).

* ص ۱۸۹:

شاعران بر تو همی خوانند هر دم آفرین
گه با^۳ لفظ حجازی گاه بالفظ دری
۳: گه به الفاظ (ن.ف).

* ص ۱۸۹:

بر تن مداح تو چون مدح خواند در^۴ بساط
راست پنداری که هر مویی زبانی شد جری
۴: از نشاط (ن.ف).

* ص ۱۹۰:

ای مبارک تر به فال از مشتری دیدار تو
هم مبارک تر به فالی زو^۱ و هم عالی تری
۱: زو تو هم (ن.ف).

* ص ۱۹۰:

همچنان کاید از تو تأثیر و هست او بر فلک
هست ایدر از تو تأثیر و تو با ما ایدری^۲
۲: بر فلک هست از تو تأثیر و تو با ما ایدری (ن.ف).

* ص ۱۹۰:

اینک آیین جهان گردد همی دیگر نهاد
زان همی خواهند شاهان^۳ خلعت شهریوری
۳: یاران (ن.ف).

* ص ۱۹۱:

کسروی ایوان‌ها و قصرهای قیصری
کرد برپای از برج‌ها^۱ باز در گلزارها
۱: زبرجد (ن.ف).

* ص ۱۹۱:

زیر آن ایوان‌ها گسترده شادروان‌ها
از حریر لعل‌گون و پرنیان^۲ عقب‌ری
۲: آسمان‌گون عقب‌ری (ن.ف).

* ص ۱۹۱:

از کف سنگین دل سیمین بر^۳ یاقوت لب
رخ چو کشمیری بت و بالا چو سرو کشمیری
۳: سیمین بری (ن.ف).

* ص ۱۹۲:

صید شمشیر تو باد آن کو نخواهد عزّ تو
صید آن مال تو کو خواهد عزّ و سروری^۲
۱: برتری (ن.ف).

۲: یعنی صید آن کس که عزت تو را بخواهد اموال و صلوات تو باشد.

* ص ۱۹۲:

گر سری را^۳ درخور افسر بود کو دارد اصل
جز سر تو در خور افسر نمی‌دانم سری
۳: اندر خور (ظ).

* ص ۱۹۳:

تیرگر بر سدّ اسکندر زنی هنگام خویش
بشکنی چون لشکر دجال تنها لشکری^۱
۱: درن. ف به جای این مصراع، مصراع: «چون در فردوس بر یاجوج بگشایی دری» آمده و همین اصح است.

* ص ۱۹۳:

چون کمان آری به زه یا برکشی تیغ از نیام
چون در فردوس بر ما^۲ چرخ بگشایی دری^۳
۲: بر یاجوج بگشایی (ن.ف).
۳: درن. ف به جای این مصراع: «بشکنی چون لشکر دجال...»^{۱۳} آمده.

* ص ۱۹۴:

رفت خواهد سوی گرگان زایدرا^۱ اکنون تا مگر زین سه ساله تخم کاید کاشت بردارد بری
۱: زایندر (ن.ف).

* ص ۱۹۶:

فره و تیز و جوان و نغز چون معشوق من نه^۱ چو بیمار و نزار و زار و مسکین لاغری
۱: نه چو من بیمار و پیر و زرد و مسکین لاغری (ن.ف). همین صحیح است.

* ص ۱۹۶:

باد هر شهر را آن شاهزاده شهریار نام او خطبه^۱ او باد در هر منبری
۲: باد مر هر شهر را (ن.ف).

* ص ۲۱۰:

نامت همی شنیدم بر دم گمان کهه شیری
چو دیدمت نه شیری
۱: چون (ظ م.م^{۱۴}).

۴۵۸

آینه پژوهش | ۲۰۷
سال ۳۵ | شماره ۳
مرداد و شهریور ۱۴۰۳

یادداشت‌ها

۱. با این مشخصات کتاب شناسی:

معین، محمد، (۱۳۵۸)، حواشی دکتر محمد معین بر اشعار خاقانی شروانی، به کوشش
سیدضیاءالدین سجادی، چاپ اول، تهران: انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی.
_____، (۱۳۶۹)، حواشی دکتر محمد معین بر اشعار خاقانی شروانی، به کوشش
سیدضیاءالدین سجادی، چاپ دوم، تهران: پاژنگ.

۲. غیر از چاپ استاد نفیسی، سه تصحیح دیگر از دیوان لامعی می‌شناسیم:

دیوان لامعی گرگانی؛ تصحیح سیدمحمد دبیرسیاقی، چاپ دوم، تهران: اشرفی، ۱۳۵۵.
دیوان لامعی گرگانی؛ مقدمه و تصحیح محمد درزی، چاپ اول، گرگان: پیک ریحان، ۱۳۹۱.
بررسی و تصحیح انتقادی دیوان لامعی گرگانی؛ اسماعیل شמושکی، پایان‌نامه دوره دکتری
زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۹۴.

۳. در موضعی دیگر از کتاب «شرکت چایخانه علمی» ذکر شده است.
۴. چنانکه گفتیم این علامت اختصاری که در حواشی دکتر معین بدون پرانتز است، اشاره به نسخه خطی استاد فروزانفر دارد.
۵. نشانه توضیحات استاد نفیسی در پانوشت هر صفحه است.
۶. به نظر می‌رسد صورت درست این مصراع چنین باشد: «برخاسته به چابکی و چاره از عری». در تصحیح استاد دبیرسیاقی نیز بدین صورت ضبط شده است (ر.ک: لامعی گرگانی، ۱۳۵۵: ۵).
۷. بنگرید به: ظهیری سمرقندی، ۱۹۴۸: ۲۹.
۸. بنگرید به: همان: ۳۰.
۹. به نظر می‌رسد ضبط صحیح در این موضع «اشفاق» باشد که در پیوند با «مشفق» (صنعت اشتقاق) در مصراع نخست است (ر.ک: شמושکی، ۱۳۹۴: ۳۴).
۱۰. اشاره به آیه سی و یکم سوره مبارکه الاسراء است: «وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا».
۱۱. مراد قصیده‌ای با مطلع زیر است:
- ای ساریبان منزل مکن جز در دیار یار من تا یک زمان زاری کنم بر ربع و اطلال و دمن
(ر.ک: معزی، ۱۳۱۸: ۵۹۷-۵۹۹)
۱۲. صورت اصیل «اسطقسات» (ج اسطقس) است: در میان این آسمان‌ها چهار چیز است که آن را اسطقسات گویند و عناصر گویند، یعنی که حیوان و نبات از این چهار چیز پدید آید و آن آتش و هوا و آب و خاک است (قطان مروزی، ۱۳۹۰: ۶۴؛ ر.ک: خوارزمی، ۱۳۸۹: ۱۳۱).
۱۳. «بشکنی چون لشکر دجال تنها لشکری».
۱۴. مراد محمد معین است.

منابع

قرآن کریم.

خوارزمی، محمد بن احمد، (۱۳۸۹)، مفاتیح العلوم، ترجمه سید حسن خدیو جم، چاپ چهارم، تهران: علمی و فرهنگی.

شموشکی، اسماعیل، (۱۳۹۴)، بررسی و تصحیح انتقادی دیوان لامعی گرگانی؛ پایان نامه دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران.

ظهیری سمرقندی، محمد بن علی، (۱۹۴۸)، سندبادنامه، به اهتمام و تصحیح و حواشی احمد آتش، استانبول: وزارت فرهنگ.

قطن مروزی، حسن بن علی، (۱۳۹۰)، گیهان شناخت، تصحیح علی صفری آق قلعه، چاپ اول، تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.

لامعی گرگانی، (۱۳۱۹)، دیوان، با تصحیح و حواشی سعید نفیسی، به اهتمام و سرمایه ح. کوهی کرمانی، چاپ اول، تهران: چاپخانه ایران.

_____، (۱۳۵۵)، دیوان تصحیح سید محمد دبیرسیاقی، چاپ دوم، تهران: اشرفی، ۱۳۵۵.

معزی، محمد بن عبدالملک، (۱۳۱۸)، دیوان، به سعی و اهتمام عباس اقبال، چاپ اول، تهران: اسلامیّه.

۴۶۰

آینه پژوهش | ۲۰۷

سال ۳۵ | شماره ۳

مرداد و شهریور ۱۴۰۳