

Depiction of Health

2019; 9(4): 259-272

<http://dohweb.tbzmed.ac.ir>

Investigating the Elements of the Medical Science Publications Indexed in the DOAJ Database Using the Creative Commons License with Data Mining Approach

Fatema Mousavi¹, Atefeh Zarei^{*2}, Rasoul Zavaraqi³, Shahin Akbarpor⁴

Article Info:

Article History:

Received: 2018/11/17

Accepted: 2019/01/08

Published: 2019/03/16

Keywords:

DOAJ Database
Publishing Place
Open Access Journals
Creative Commons
Licenses
Medical Open Access
Journals

Abstract

Background and Objectives: The purpose of this paper was to investigate the elements of the medical science publications indexed in the DOAJ database using the Creative Commons license with data mining approach.

Material and Methods: The research method was descriptive and included the medical journals indexed in the DOAJ database until early 2016. The required data from the DOAJ database were stored as metadata in CVS format. In order to analyze the data, Rapidminer software was used and Crisp standard methodology and C5.0 decision tree algorithm were applied.

Results: The results showed that 28.55% of medical publications did not use Creative Commons license. The maximum number of licenses in this database was the attribution license. Among countries, Egypt ranked first with 24.18%, Britain ranked second with 16.71%. The highest number of publishers belonged to institutional publishers and associations with 502 titles (50.71%), commercial publishers with 307 titles (31.01%), and academic publishers with 181 titles (18.28%). Among the years, 2011 with 146 titles (13.73%) and 2013 with 122 titles (11.47%) had the highest number. Also, the results of the decision tree of the C5.0 presented a model with a reliability of 75.19% and error rate of 24.81% (accuracy -1 = error rate). The maximum number of permissions used in this template were related to attribution permissions with an accuracy of 80.45 and the model was confirmed.

Conclusion: The use of licensing attribution in medicine by countries and publishers is an indicative of community acceptance for the development and continuation of medical knowledge with more acceleration in cyberspace.

Citation: Mousavi F, Zarei A, Zavaraqi R, Akbarpor S. Investigating the Elements of the Medical Science Publications Indexed in the DOAJ Database Using the Creative Commons License with Data Mining Approach. *Depiction of Health* 2019; 9(4): 259-272.

1. Department Information Science and Knowlegmen, Faculty of Human, Branch of knowledge and Information Retrieval, Islamic Azad University, Hamedan Branch, Iran

2. Department Information Science and Knowlegmen, Faculty of Human, Islamic Azad University, Hamedan Branch, Iran

(Email: atefehzarei@gmail.com)

3. Department Information Science and Knowlegmen, Faculty of Psychology, Tabriz University, Iran

4. Department of Computer Science, Faculty of Engineering, Islamic Azad University, Shabestar Branch, Iran



© 2019 The Author(s). This work is published by **Depiction of Health** as an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>). Non-commercial uses of the work are permitted, provided the original work is properly cited.

مقاله پژوهشی

بررسی عناصر نشر نشریات علوم پزشکی نمایه شده در پایگاه دوآج در بهره‌گیری از مجوزهای کریتیوکامنز: رویکردی داده‌کاوانه

فاطمه موسوی^۱, عاطفه زارعی^{۲*}, رسول زوارقی^۳, شاهین اکبرپور^۴

چکیده

زمینه و اهداف: هدف از پژوهش حاضر، بررسی عناصر نشر نشریات علوم پزشکی نمایه شده در پایگاه دوآج در بهره‌گیری از مجوزهای کریتیوکامنز با رویکردی داده‌کاوانه است.

مواد و روش‌ها: روش پژوهش داده‌کاوی توصیفی و شامل نشریات پزشکی نمایه شده در پایگاه دوآج تا اوایل سال ۲۰۱۶ است. داده‌های موردنیاز از پایگاه دوآج به صورت فراداده و با فرمت CVS ذخیره شد. به منظور تجزیه و تحلیل داده‌ها از نرم‌افزار Rپیدماینر و روش‌شناسی استاندارد کرسیب و الگوریتم درخت تصمیم C5.0 استفاده شد.

یافته‌ها: درصد نشریات پزشکی از مجوزهای کریتیوکامنز استفاده نکردند. بیشترین تعداد مجوزها مربوط به مجوز تخصیص بود. از بین کشورها، مصر با ۲۴/۱۸ درصد رتبه اول، بریتانیا با ۱۶/۷۱ درصد رتبه دوم را کسب کردند. بیشترین تعداد در بین ناشران، مربوط به ناشران مؤسسات و انجمن‌ها با ۵۰/۲ در عنوان (۷۱/۱۳ درصد)، ناشران تجاری با ۳۰/۷ در عنوان (۱۰/۳۱ درصد) و ناشران دانشگاهی با ۱۸/۱ در عنوان (۲۸/۱۸ درصد) بود. در بین سال‌ها نیز، سال ۱۱/۲۰ با ۱۴/۶ در عنوان (۷۳/۱۳ درصد) و سال ۱۳/۲۰ با ۱۲/۲ در عنوان (۷۳/۱۱ درصد) بیشترین تعداد را به خود اختصاص دادند. همچنین، نتایج حاصل از درخت تصمیم C5.0، الگویی با صحت ۸۱/۷۵ درصد و با خطای ۱۹/۱۹ درصد (صحت = نرخ خطای ۱-۱) به دست آمد، که بیشترین مجوزهای به کار رفته در این الگو مربوط به مجوز تخصیص با دقت ۴۵/۰ درصد به دست آمد و مدل تائید شد.

نتیجه‌گیری: استفاده از مجوز تخصیص در حوزه پزشکی توسط کشورها و ناشران، نشانگر پذیرش جامعه درجهت توسعه و تداوم دانش پزشکی همراه با شتاب بیشتر در فضای مجازی است.

کلیدواژه‌ها: پایگاه دوآج، محل نشر، مجلات دسترسی باز، مجوزهای کریتیوکامنز (کالاهای عمومی خلاقانه)، نشریات دسترسی باز پزشکی

نحوه استناد به این مقاله: موسوی ف، زارعی ع، زوارقی ر، اکبرپور ش. بررسی عناصر نشر نشریات علوم پزشکی نمایه شده در پایگاه دوآج در بهره‌گیری از مجوزهای کریتیوکامنز: رویکردی داده‌کاوانه. تصویر سلامت ۱۳۹۷؛ ۴۹(۲): ۲۵۹-۲۷۲.

۱. گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان، ایران

۲. گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد همدان، ایران (Email: atefehzarei@gmail.com)

۳. گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشکده روانشناسی، دانشگاه تبریز، ایران

۴. گروه کامپیوتر، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد شبستر، ایران



حقوق برای مؤلف(ان) محفوظ است. این مقاله با دسترسی آزاد در تصویر سلامت تحت مجوز کریتیوکامنز (http://creativecommons.org/licenses/bync/4.0/) منتشر شده که طبق مفاد آن هرگونه استفاده غیر تجاری تنها در صورتی مجاز است که به اثر اصلی به نحو مقتضی استناد و ارجاع داده شده باشد.

مقدمه

عموم رایگان و آزاد اعلام کردند. همچنین پابمد سترال (PMC or PubMed Central) (۱۰،۹) که در ۲۶ ژوئن ۱۹۹۷ مرکز اطلاعات بیوتکنولوژی اقدام به تأسیس پایگاه اطلاعاتی پابمد در حوزه پزشکی کرد و دسترسی به تمام مقالات آن رایگان است.

حقوق مالکیت فکری کریتیو کامنز (Creative Commons) در فضای مجازی: یکی از زیرساخت‌های اصلی در موقعيت اقتصادی و فناوری پژوهشگران و شرکت‌های دانش بنیان در عصر حاضر، توجه به «حقوق مالکیت فکری» است. حقوق مالکیت فکری، اقتدار قانونی ناشی از وجود رابطه اعتباری بین اثر فکری و صاحب اثر است، که به موجب آن صاحب اثر در زمان حیات خود و قائم مقام وی، از جمله ورثه قانونی، بعد از فوت صاحب اثر تا مدتی معین از حق مادی اثر بهره‌مند خواهد شد، اما اقتدار و اعتبار معنوی اثر دائمی است (۱۱). با توسعه روزافزون فناوری اطلاعات، انتشار اطلاعات علمی در فضای مجازی با چالش‌های حقوقی از جمله سوءاستفاده از تکثیر بی‌اجازه از صاحب اثر، جعل و پخش آن مواجه شده است. به همین دلیل در قوانین بین‌المللی و ملی بسیاری از کشورها به اهمیت این موضوع توجه بیشتر شده و راهکارهای قانونی مناسبی اتخاذ گردیده است (۱۲). از جمله راهکارهای مهم در راستای پاسخ‌گویی به چالش‌های حقوقی انتشار بهشیوه دسترسی باز، تغییر مدل حقوقی «تمام حقوق محفوظ است» به «بعضی حقوق محفوظ است» می‌باشد، که اعمال کنترل قانونی بر نحوه پخش، توزیع و تجارتی کردن اطلاعات و نوآوری‌های جدید فناوری در فضای مجازی، باعث توزیع نسخه‌های آثار مشمول کپی‌رایت به صورت سهل، ارزان‌تر و کارآمدتر شده است (۱۳). یکی از پیامدهای مهم همین تغییر حقوق مالکیت فکری، ایجاد مجوزهای کریتیو کامنز (کالاهای عمومی خلاقانه) است، که باعث فراهم‌شدن زیرساخت لازم برای تداوم و تقویت فرآیند توسعه صنایع فرهنگی و اطلاع‌رسانی، که لازم است برای فعالیت در فضای مجازی از حمایت حق مؤلف و حقوق جانی برخوردار باشند، به وجود آمده است (۱۴). این مجوزهای به نویسندهان و کاربران این اجازه را می‌دهند تا به شکل توافقی از برخی از حقوق تألیفی خود، صرف‌نظر کنند. کریتیو کامنز یک سازمان غیرانتفاعی است که دفتر مرکزی آن در مانتن ویو (Mountain View) کالیفرنیا واقع شده است. این مجوزهای همان قانون حق مؤلف سنتی است، که با افزودن مقررات قانونی به دنبال حفظ توازن بین منافع عمومی و خصوصی، اجازه استفاده محدود و خاص از یک اثر و حق مؤلف را در طول دوره حفاظت و بدون رضایت صاحب اثر امکان‌پذیر می‌سازد (۱۵). مجوزهای کریتیو کامنز بر حسب اختیاراتی که به کاربران می‌دهد، شامل شش نوع است: ۱) مجوز تخصیص

پژوهشگران تحقیقات خود را درجهت تولید دانش انجام می‌دهند. از این‌رو دانشمندان و محققان برای خلق دانش جدید باید به نتایج تحقیقات پیشین و پژوهش‌های موجود دسترسی داشته و از آن استفاده کنند. به بیان دیگر، ارتباطات علمی و فرایند آن مسئله بسیار مهمی در بقای چرخه تولید علم و دانش است (۱). از یک طرف بحران قیمت‌ها و حقوق مالکیت فکری، محققان و کتابخانه‌ها را در دسترسی و تهیه نتایج تحقیقات علمی با چالش‌های زیادی مواجه کرده است و از طرف دیگر، ظهور اینترنت به عنوان یک رسانه جدید با امکانات وسیع و ظرفیت‌های نامحدود، نویدبخش تلاش‌های جدید در شکستن موانع محدودکننده دسترسی به اطلاعات و ارتباطات می‌باشد (۲)، که نشانگر وقوع یک انقلاب جهانی در انتشارات علمی است (۳). مجلات دسترسی باز (Open Access) به عنوان یکی از زیرساخت‌های اصلی جریان آزاد اطلاعات در سطح جهان، از طریق وب برای تمامی کشورها این زمینه را ایجاد کرده است، تا بتواند به راحتی تولیدات علمی خود را برای محققان در سطح جهانی دسترسی‌پذیر کنند (۴). انواع دسترسی باز و ناشران مربوط به آن در فضای مجازی (۵) به دو دسته تقسیم می‌شوند: دسترسی باز طلایی (Golden OA): شکلی از دسترسی باز است که در آن هرینه‌های انتشاراتی از نویسندهان دریافت می‌شود. براین اساس، مقاله‌ها با داوری همکاران منتشر شده و از ابتدای انتشار دسترسی به آنها رایگان است (۶). ناشران مجلات دسترسی باز که از آنها به عنوان جاده طلایی یا راه طلایی (Golden Road) یاد می‌شود، بر دو قسم است: الف) ناشران دانشگاهی (مجلاتی که بهشیوه دسترسی باز یا با حمایت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی پژوهشی منتشر می‌شوند) و ب) ناشران تجاری (این نوع مجلات توسط بخش خصوصی منتشر می‌شوند).

دسترسی باز سبز (Green OA) ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها: برخی انجمن‌های علمی، صنفی و حرفه‌ای که در خصوص دسترسی باز فعال هستند، دارای سپردنگاه‌ها (Repository) و مخازن آرشیو هستند و نویسندهان مقالات خودشان را در این مخازن آرشیو می‌کنند. سپردنگاه یا آرشیو دسترسی باز: سپردنگاه به مجموعه‌ای از استانداردهای فنی توافق شده به صورت بین‌المللی گفته می‌شود (۷). سپردنگاه‌های موضوعی شامل arXiv (ولین آرشیو دسترسی باز که در حوزه فیزیک ایجاد شد و به نسخه‌های پیش‌چاپ فیزیک مربوط می‌شود) (۸)، آرشیو دسترسی باز در حوزه کتابداری، آرشیو دسترسی باز علوم اطلاع‌رسانی و دکومانتسیون شامل پایان‌نامه‌های آنلاین فرانسه و در حوزه علوم پزشکی پایگاه مدلاین توسط کتابخانه ملی پزشکی در سال ۱۹۹۷ و تحت تأثیر جنبش دسترسی باز، دسترسی به مقالات خویش را برای

فضای مجازی استفاده کنند. استفاده از این مجوزها و توانایی‌ها، باعث افزایش استفاده از پایگاه‌های حامی نشر، به‌شیوه دسترسی باز به متون علمی شده است. به عنوان مثال یکی از این پایگاه‌ها، پایگاه دوآج است (۱۷)، که در راستای جنبش دسترسی باز به اطلاعات علمی به وجود آمده است و از مجوزهای کریتیو کامنز استفاده کرده و طیف وسیعی از موضوعات، کشورها و ناشران را پوشش می‌دهد (۱۸). به همین دلیل، در این پژوهش این پایگاه به عنوان نمونه موردی انتخاب شد. در بازیابی و سازماندهی اطلاعات، امروزه استفاده از روش‌های جدید از جمله داده‌کاوی موردنوجه قرار گرفته است، که در بخش‌های کتابخانه درجهت شناسایی، تصمیم‌گیری و پیش‌بینی الگوها در فضای وب مورداستفاده قرار می‌گیرد. از جمله اینکه می‌توان برای شناسایی و پیش‌بینی انواع مجوزهای کریتیو کامنز در پایگاه دوآج، از داده‌کاوی استفاده کرد. این مقاله سعی دارد به‌منظور افزایش سطح آگاهی و انتخاب صاحبان نشر از نوع مجوزهای کریتیو کامنز، برای نشریات پژوهشی انتشاریافته به‌شیوه دسترسی باز در پایگاه دوآج و با استفاده از داده‌کاوی، میزان استفاده نشریات براساس عناصر نشر (نوع ناشر، محل نشر و سال نشر)، از انواع مجوزهای کریتیو کامنز (کالاهای عمومی خلاقانه) را شناسایی کرده، سپس با استفاده از الگوریتم درخت تصمیم C5.0، الگویی را تهیه کند. با توجه به اینکه تاکنون در داخل و خارج از ایران پژوهشی به‌منظور مستقیم وضعیت عناصر نشر در حوزه پژوهشی و مجوزهای کریتیو کامنز در پایگاه‌هایی که به‌شیوه دسترسی باز مجلات را نمایه می‌کنند، موربدرسی قرار نداده است، مقاله حاضر بر آن است، تا تصویر روشنی از وضعیت جامعه مورده‌طالعه ارائه کند. براین‌ساس، محقق درصد پاسخ‌گویی به پرسش‌های میزان نشریات پژوهشی در بهره‌گیری از مجوزهای کریتیو کامنز به تفکیک محل نشر، ناشر و سال نشر چگونه است؟ و پیش‌بینی عناصر نشر نشریات پژوهشی و مجوزهای کریتیو کامنز با استفاده از الگوریتم درخت تصمیم C5.0 است.

با وجود بررسی‌های انجام‌شده درخصوص حقوق مالکیت فکری متون انتشاریافته به‌شیوه دسترسی باز، که همگی بر استفاده از مجوزهای کریتیو کامنز تاکید داشتند و به عنوان یکی از راهکارهای اساسی در حمایت از حقوق مالکیت فکری در محیط مجازی از آن نام برده‌اند، پژوهش‌های اندکی در جهان و ایران در زمینه حقوق مالکیت فکری در فضای مجازی انجام شده و در پیشینه‌ها به صورت مستقل به این مسئله پرداخته نشده است. لذا، پژوهشی که بتواند وضعیت عناصر نشر (ناشر، محل نشر و غیره) با نوع مجوزهای کریتیو کامنز به‌کاررفته در این فضا را تبیین کرده و مؤلفه‌های تاثیرگذار در آن را به‌دست آورد و به مخاطبان ارائه دهد، وجود ندارد. براین-

(CC BY-Attribut) که به کاربران اجازه می‌دهد تا آثار نویسنده‌گان و تولیدکنندگان به‌منظور اهداف تجاری و غیرتجاری، دانلود، توزیع و دوباره تولید شود. این مجوز از بازترین مجوزهای حقوق مالکیت فکری کریتیو کامنز است که از همه حقوق به جز حق انتساب، چشم‌پوشی می‌کند (۱۶). (۲) مجوز اختیار-اشتراک (CC BY-SA: Share Alike)، که به تمامی افرادی که یک نسخه از اثر را دریافت می‌کنند، در جهت اهداف تجاری و غیرتجاری، حق نسخه‌برداری، ویرایش و اقتباس را اعطای می‌کند و با استفاده از قوانین آن تضمین می‌کند که این حق برای دیگر افرادی که نسخه‌ای از این اثر را دریافت می‌کنند، تحت شرایط همین مجوز باقی بماند. (۳) مجوز اختیار-غیرتجاری (CC BY-NC: Non-(Commercial)، که به کاربران تنها به‌منظور اهداف غیرتجاری و گسترش یک اثر، اجازه ترکیب، تلفیق، اقتباس یا حتی تغییر جزئی بر روی اثر می‌دهد. (۴) مجوز اختیار-غیراستقاقی (CC BY-ND: No Derivatives)، که اجازه توزیع مجدد اثر به منظور اهداف تجاری و غیرتجاری به کاربران را می‌دهد و تنها محدودیتی که برای کاربران ایجاد می‌کند، استفاده نکردن آنها از مشتقات آن اثر است. (۵) مجوز اختیار-غیرتجاری-اشتراک (CC BY-NC-SA: Non-Commercial Share Alike)، که تلفیقی از مجوز اختیار-اشتراک با مجوز اختیار-غیرتجاری است و محدودیت‌های هر دو نوع مجوز مذکور را دارد و تنها به کاربران اجازه دانلود، نسخه‌برداری، تلفیق، دوباره تولید و ترکیب از اثر را می‌دهد، با این شرط که اولاً به‌منظور اهداف غیرتجاری بوده و ثانیاً اثر خلق شده جدید نیز، تحت شرایط همان مجوز محفوظ بماند. (۶) مجوز اختیار-غیرتجاری-غیراستقاقی (CC BY-NC-ND: Non-Commercial No Derivatives) یا اشتراک گذاری اطلاعات به دیگران را می‌دهد، با این شرط که دیگران نیز به نویسنده اصلی استناد کنند. طبق این مجوز، استفاده از کنندگان نمی‌تواند اثر را به هیچ وجه تغییر داده یا از آن استفاده تجاری کنند.

پذیرش حقوق مالکیت فکری از سوی جامعه پژوهشی مسئله‌ای فرهنگی و ملی است، که در زمان‌ها و کشورهای مختلف به‌شیوه متفاوتی به آن توجه شده است. برای توسعه و افزایش روند دسترسی باز به دانش و اطلاعات علمی از جمله در حوزه پژوهشی، کشورها به‌ویژه ناشران، سردبیران مجله‌های علمی و انجمن‌های علمی‌تخصصی باید محدودیت‌ها و موانع دسترسی باز به مجله‌های علمی را از میان برداشته و با استفاده از قوانین حقوقی جدید، در فضای مجازی به توسعه دانش کمک کنند. بنابراین، شناسایی ناشران و کشورهایی که در حوزه پژوهشی از این مجوزها استفاده کرده‌اند، باعث افزایش دید و آگاهی نویسنده‌گان، ناشران و کشورهایی خواهد شد که می‌خواهند برای نمایه کردن نشریات، از این مجوزها در

۲۰۰۸ را استفاده نکردن بیش از ۸۵ درصد نشریات علمی از مجوزهای کریتیو کامنز در پایگاه دوآج اعلام کرد، چنانکه تا ۴۱۶ دوم اکتبر ۲۰۰۹ از ۳۲۶ نشریه علمی پایگاه دوآج، تنها نشریه علمی (۵/۹۶ درصد) از مجوز تخصیص استفاده کرده بودند و از بقیه نشریات نیز، تنها ۲۲۱ نشریه علمی (۱/۵۵ درصد) از سایر مجوزهای کریتیو کامنز استفاده کرده بودند (۲۲).

استنسنون (Stenson) در پژوهش خود، دریافت قاره اروپا رتبه اول در تعداد نشریات دسترسی باز نمایه شده در پایگاه دوآج را داشت، در حالی که آفریقا و آقیانوسیه در این زمینه رشد بسیار کندی داشتند. همچنین، علی‌رغم رشد تعداد مجلات دسترسی باز آسیا از ۱۰ درصد به ۱۵ درصد در طی دو سال، تعداد عنوان‌آمريكای جنوبی از ۱۲ درصد به ۱۴ درصد کاهش یافته بود. طبق نتایج مطالعه، افزایش تعداد مجلات دسترسی باز متشرشده در آسیا در این پایگاه، می‌تواند به دلیل فعالیت‌های ترویج دسترسی باز در این قاره باشد (۲۳).

بایری (Bayry) نیز در مطالعه خود، به رونق نشریات دسترسی باز، خصوصاً در کشورهای درحال رشد اشاره کرد. یافته‌های وی بیانگر آن است، که بریتانیا با ۴۶۵ عنوان، آلمان ۲۸۶ و فرانسه ۱۸۵ عنوان مجله دسترسی باز در پایگاه دوآج (راهنمای دسترسی باز) سهم داشتند. بزریل با انتشار ۸۴۳ عنوان بعد از آمریکا (۱۳۱۲ مجله)، در رتبه دوم انتشار قرار داشت. هند با ۵۱۸ مجله در رتبه چهارم، مصر با ۳۶۳ مجله در رتبه ششم و رومانی با ۲۶۴ مجله بیش از ایتالیا با ۲۵۶ مجله دسترسی باز، منتشر کرده بود. ترکیه، کلمبیا و ایران، هر کدام بیش از فرانسه در انتشار این نوع مجلات مشارکت داشتند (۲۴).

ساهو (Sahoo) و همکاران در تحقیقی مبنی بر مشارکت تولیدات نشریات دسترسی باز در کشور هند از سال ۲۰۰۳ تا سال ۲۰۱۶، دریافتند که آمریکا و هند با اتخاذ سیاست دسترسی باز در حوزه نشریات علمی، بیشتر تأثیرگذار بوده‌اند. تعداد نشریات نمایه شده در پایگاه دوآج، شامل ۹۳۶۸ نشریه از ۱۲۹ کشور در سرتاسر جهان به شیوه دسترسی باز بود. بزریل با ۶۲ درصد (۹۰۱ عنوان) مجله از کل نشریات دسترسی باز، بیشترین حجم تولید را در این پایگاه به خود اختصاص داده است و بریتانیا (انگلستان) با ۷۸۳ درصد (۳۶/۸ مجله) رتبه دوم و آمریکا با ۷/۳۷ درصد (۶۸۱ مجله) رتبه سوم را کسب کردند. همچنین، مصر با ۶/۳۱ درصد (۵۹۱ مجله)، اسپانیا (۵۰۶ مجله)، اندونزی (۴/۸۴ درصد (۴۵۳ مجله)، لهستان (۴/۲۸ درصد (۴۰۱ مجله) و آلمان با ۶/۳۹ درصد (۳۴۶ مجله) رتبه‌های چهارم تا هشتم و هند با ۳/۳۹ درصد (۳۱۸ مجله)، رتبه نهم را در این پایگاه به خود اختصاص دادند. به غیر از این ۱۰ کشور برتر، سهم سایر ۱۱۹

اساس، پژوهش حاضر در راستای نیل به این هدف انجام گرفت.

صادقی در پژوهشی با عنوان "حمایت از حق مؤلف در فضای سایر در حقوق ملی و اسناد بین‌المللی"، به چالش عصر دیجیتال در اجرای قواعد مربوط به حق مؤلف در فضای دیجیتال پرداخت. نتایج این مطالعه نشان داد، در اسناد بین‌المللی و قوانین برخی کشورهای مورد مطالعه، معافیت‌های قانونی خاصی برای برخی فعالیت‌های واسطه‌های خدمات ارتباط الکترونیکی پیش‌بینی شده است (۱۲).

لیلی در پژوهشی مبنی بر مشارکت ایران در تولید مجلات دسترسی باز، دریافت که ۲/۶ درصد از این نشریات، در سطح جهان مشارکت نسبتاً فعالی داشتند. ۲۸ درصد از مجلات دسترسی باز ایرانی در سال ۹۲، از مجوز کریتیو کامنز استفاده کردن و اکثریت یعنی ۷۲ درصد، اشاره‌ای به نوع مجوز نداشتند (۴).

الکین-کارن (Elkin-Koren)، در تحقیقی با عنوان چه قراردادهایی امکان‌پذیر نیست، محدودیت‌های انتقال قانونی در دفاع از مجوزهای کریتیو کامنز و دلایل پیدایش این مجوزها را در چهار مقوله خلاقیت، قانون حق مؤلف، هزینه‌های بالا، توانایی افراد برای دسترسی و استفاده مجدد از آثار خلاق بررسی کرد و نتیجه گرفت که حق مؤلف باید به گونه‌ای اجرا شود که باعث به اشتراک‌گذاری و استفاده مجدد از دانش شود (۱۹).

کیم (Kim) در پژوهش خود، استفاده از الگوها و مجوزهای کریتیو کامنز در فضای مجازی را به منظور استفاده از آثار دیگران، عامل مهمی در جلوگیری از اتلاف وقت، هزینه و کاهش مشکلات ناشی از حق مؤلف دانسته و اعلام داشت، که این مجوزها با ارائه اختیارات مشخص و تعیین‌شده به صورت استاندارد، شفاف، دسترسی سریع و آسان به اطلاعات، باعث اشاعه، بهره‌وری و رشد اطلاعات در فضای مجازی می‌شود (۲۰).

فن اکاوت (Van Eechoud) در کتاب خود تحت عنوان «مجوزهای کریتیو کامنز در اطلاعات بخش عمومی، فرسته‌ها و چالش‌ها»، بیان داشت که استفاده از مجوزهای کریتیو کامنز دارای مزایای گوناگونی است. به طوری که مجوزهای کریتیو کامنز با اختیارات خاص استاندارد، در بخش عمومی برای دستیابی به آثار دیگران، به راحتی قابل استفاده بوده و در سطح ملی و بین‌المللی به سرعت در حال گسترش است و به رسمیت شناختن و پذیرش همگانی کمک می‌کند. همچنین، در توسعه ابزارهای رایگان منبع باز (Open Source)، برای جست‌وجوی آثار قابل استفاده مجدد، اشتراک دانش و بهره-

مندی از کار دیگران نیز، نقش مهمی را ایفا می‌کند (۲۱). سوبر (Suber) در تحقیقی با عنوان «ده چالش پیش‌روی نشریات با دسترسی باز»، یکی از چالش‌های اصلی تا سال

استفاده شد، که این روش شامل شش فاز است: ۱) شناسایی سیستم و فهم تجاری (Business Understanding): شناسایی مفاهیم حقوق مالکیت فکری، شناسایی انواع مجوزهای حقوق مالکیت فکری کریتیو کامنز و مزایای آن و شناسایی عناصر نشر، ۲) شناخت داده‌ها (Data Understanding): جمع‌آوری داده‌ها و استخراج فیلدهای کلیدی، بررسی رابطه بین فیلدها، حذف رکوردهای ناقص و محاسبه شاخص‌ها و نسبت فیلدها: در داده‌کاوی یکی از مشکلات شایع، پایین بودن کیفیت داده‌های اولیه است. به عملیاتی که به برطرف شدن مشکل کیفیت داده‌ها می‌انجامد، پاکسازی داده گفته می‌شود (۲۷)، (باتوجه به داده‌های حجمی و مجموعه‌ای که از داده‌های واقعی استفاده شده بود و به علت مشخص نبودن اطلاعات، بعضی از فیلدهای مربوط به این نشریات نیاز به پاکسازی داشت، که از طریق مراجعه به سایت آن نشریات، تا حد امکان اطلاعات بیشتر نشریات کامل شد)، ۳) آماده‌سازی داده‌ها (Data Preparation)، ۴) مدل‌سازی (Modeling) الگوریتم درخت تصمیم C5.0، ۵) ارزیابی (Evaluation): محاسبه شاخص‌های دقیق و صحت و ۶) توسعه (Deployment): بررسی نتایج چندین آزمایش متوالی بر میزان کنترل مجوزهای کریتیو کامنز و تاثیر عدم کنترل آن بر عناصر نشر است، که باعث پیشرفت کار می‌شود و در شکل ۱ نشان شده است.

کشور موجود در این پایگاه، ۴۳/۶۲ درصد (۴۰۸۶ مجله) بود.
(۲۵)

مروری بر ادبیات نظری و تخصصی پژوهش‌های انجام گرفته در دو دهه اخیر نشان داد، حجم زیادی از پژوهش‌های انجام گرفته مربوط به جنبش‌های دسترسی باز در فضای مجازی است و در حوزه مجوزهای کریتیوکامنز، تحقیقات اندکی در جهان انجام گرفته است و بیشتر پژوهش‌های مجوزهای کریتیوکامنز با رویکرد نظری (بیان مبانی و چارچوب‌های نظری) ارائه شده است و این پژوهش‌ها استفاده از مجوزهای کریتیوکامنز را عامل مهمی در کاهش مشکلات ناشی از حق مؤلف در فضای مجازی، بیان کردند.

مواد و روش‌ها

روش پژوهش داده‌کاوی توصیفی و جامعه‌آماری، نشریات پژوهشی نمایه شده در پایگاه دوآج با عنوان تا اوایل سال ۲۰۱۶ بود. ابتدا داده‌های موردنیاز از فراداده در پایگاه دوآج، با فرمت CSV در یک فایل اکسل ذخیره شد، که شامل محل نشرهای (۱۲۸ کشور) عضو این پایگاه، ناشر با توجه به تأمین هزینه انتشاراتی (شامل سه حوزه ناشران دانشگاهی، مؤسسه‌ای و انجمن‌ها و تجاری) و شش نوع از مجوزهای کریتیو کامنز است. به‌منظور تجزیه و تحلیل داده‌ها، از نرم‌افزار رپید‌ماینر (Rapid Miner Software) نسخه هفت و یکی از روش‌های بسیار قوی متداول‌لوژی شامل «روش آماده-سازی فایند استاندارد در داده‌کاوی» (Cross Industry



نمودار ۱. مدل کریسی و مدل پیشنهادی (۲۷)

یافته‌ها

مجوزهای کریتیو کامنز نشریات انتشار یافته به شیوه دسترسی باز، گزارش شده است. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول ۱، از بین ۱۴۹۹ عنوان نشریه پژوهشی، ۴۲۸ عنوان نشریه (۲۸/۵۵) از هیچ مجوزی استفاده نکردند و از بین ۱۰۷۱ عنوان (۹۱/۴۴) از مجوزهای کریتیو کامنز، استفاده کردند. بیشترین تعداد مربوط به مجوز تخصیص با ۶۱۲ عنوان (۷/۱۴ درصد) است و کمترین مجوز نیز مربوط به مجوز غیراشتقاقی با ۳ عنوان و (۰/۲۸ درصد) است.

در این قسمت، میزان مجوزهای استفاده شده در این پایگاه و تعداد عناصر نشر (ناشر، سال نشر و محل نشر) به تفکیک مجوزهای کریتیو کامنز، ارائه شده است. بعد از مطالعه و بررسی پایگاه دواج، ویژگی‌های تاثیرگذار در انتخاب مجوزهای کریتیو کامنز از جمله ناشر، محل نشر و سال نشر انتخاب شد، که در جدول شماره ۱، ۲، ۳ و ۴ میزان مجوزهای کریتیو کامنز همراه با اختیاراتی که به کاربران می‌دهد و تعداد عناصر نشر (ناشر، محل نشر و سال نشر)

جدول ۱. توزیع فراوانی مجوزهای کریتیو کامنز (کالاهای عمومی خلاقانه) در نشریات پژوهشی نمایه شده در پایگاه دواج

نام عنوان	محل نشر	سال نشر	نوع مجوز	نام ناشر	تعداد	توضیح
۲۸/۵۵	۴۲۸	-----	Not CC Like	از هیچ مجوزی استفاده نشده	۱	
۵۷/۱۴	۶۱۲	اختیارات خیلی بیشتر	CC BY	مجوز تخصیص	۲	
۱۱/۷۶	۱۲۶	اختیارات خیلی کمتر	CC BY-NC-ND	مجوز اختیار- غیرتجاری- غیراشتقاقی	۳	
۱۹/۹۸	۲۱۴	اختیارات متوسط	CC BY-NC	مجوز اختیار- غیرتجاری	۴	
۹/۳۳	۱۰۰	اختیارات کمتر	CC BY-NC-SA	مجوز اختیار- غیرتجاری- اشتراک	۵	
۱/۴۹	۱۶	اختیارات نسبتا بیشتر	CC BY-SA	مجوز اختیار- اشتراک	۶	
۰/۲۸	۳	اختیارات بیشتر	CC BY-ND	مجوز اختیار- غیراشتقاقی	۷	
۷۱/۴۴	۱۰۷۱		مجموع نشریات پژوهشی که از مجوزهای کریتیو کامنز استفاده کردند			
۱۰۰	۱۴۹۹		مجموع کل نشریات پژوهشی			

(۰/۲۸ درصد) رتبه چهارم را در این پایگاه به دست آوردند. از بین مجوزهای موجود در این پایگاه، مجوز تخصیص با ۵۶۲ عنوان بیشترین تعداد و از بین کشورها، مصر با عنوان با مجوز تخصیص، بیشترین تعداد را به خود اختصاص داده بود.

با توجه به اطلاعات مندرج در جدول ۲، تعداد نشریات پژوهشی براساس کشورهایی (۲۰ کشوری که بیشترین تعداد نشریه را داشتند) که از مجوزهای کریتیو کامنز استفاده کردند، شامل ۹۵۱ عنوان است که از این تعداد، با بیشترین تعداد به ترتیب کشورهای مصر با ۲۳۰ عنوان (۲۴/۱۸ درصد) رتبه اول، بریتانیا با ۱۵۹ عنوان (۱۶/۷۱ درصد) رتبه دوم، هند با ۱۱۶ عنوان (۱۲/۱۹ درصد) رتبه سوم و ایران با ۱۰۲ عنوان

جدول ۲. توزیع فراوانی مجوزهای کریتیوکامنز در نشریات پژوهشی به تفکیک کشورها (۲۰ کشور برتر) در پایگاه دواج

تخصیص												نام محل نشر
مجموعه نشریات پژوهشی												
کشور												
کل نشریات موجود در پایگاه	براساس کشورها	مجموع فراوانی مجوزهای نشریات پژوهشی براساس بر کل نشریات براساس کشورها	مجموع فراوانی مجوزهای نشریات پژوهشی براساس کشورها	مجموع فراوانی مجوزهای کل موضوعات نشریات براساس کشورها	د صد فراوانی مجوزهای پژوهشی براساس کشورها	مجموعه مجوزهای کل موضوعات نشریات براساس کشورها	م جوزهای نشریات پژوهشی براساس کشورها	پژوهشی براساس کشورها	کشورها	غیرتجاری - غیراشتغالی	غیرتجاری - اشتغالی	اشتراكی
۷۶۴	۱۹۰	۳۷/۵	۴۲۴	۱۶/۷۱	۱۵۹	۴	۳	۰	۰	۲۲	۱۳۰	بریتانیا
۸۸۴	۸۰	۱۶/۱۳	۴۰۹	۶/۹۴	۶۶	۸	۰	۱	۱	۲۷	۲۹	برزیل
۲۳۵	۶۹	۳۰/۰۳	۲۲۶	۷/۲۵	۶۹	۱۳	۰	۰	۰	۷	۴۹	سوئیس
۲۳۵	۵۷	۲۶/۷۶	۱۴۲	۳/۹۹	۳۸	۱۹	۱	۰	۴	۹	۵	ترکیه
۶۷۳	۱۲۱	۱۳/۱۰	۳۷۴	۵/۱۵	۴۹	۱۶	۳	۰	۰	۱۰	۲۰	امریکا
۵۹۱	۲۳۲	۴۱/۱۴	۵۰۹	۲۴/۱۸	۲۳۰	۰	۲	۰	۰	۰	۲۲۸	مصر
۲۸۲	۳۱	۱۰	۱۷۰	۱/۷۸	۱۷	۳	۰	۰	۰	۱۱	۳	ایتالیا
۳۰۵	۱۴۹	۵۲/۳۰	۱۹۵	۱۰/۷۲	۱۰۲	۱	۰	۱	۱	۷۱	۲۸	ایران
۳۱۷	۱۶۲	۶۰/۷۳	۱۹۱	۱۲/۱۹	۱۱۶	۸	۷۷	۰	۳	۱۱	۱۷	هند
۱۴۱	۲۸	۱۳/۶۹	۷۵	۱/۰۵	۱۰	۳	۰	۱	۱	۰	۵	کانادا
۱۴۱	۲۶	۸/۰	۲۰۰	۱/۷۸	۱۷	۵	۰	۰	۰	۱	۱۱	آلمان
۲۰۹	۲۵	۴/۲۹	۳۰۳	۱/۳۶	۱۳	۷	۲	۰	۰	۲	۲	لهستان
۴۰۲	۲۴	۱۳/۶۳	۶۶	۰/۹۴	۹	۵	۱	۰	۰	۰	۳	استرالیا
۴۸۴	۲۳	۲/۸۱	۷۱	۰/۲۱	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	اسپانیا
۴۰۵	۲۲	۵/۱۰	۳۷۲	۱/۹۹	۱۹	۱	۰	۰	۴	۳	۱۱	اندونزی
۱۴۷	۲۲	۲۰/۱۸	۱۰۹	۲/۳۱	۲۲	۱	۱	۰	۰	۳	۱۷	فراسیون
۴۷	۱۶	۲۰	۳۵	۰/۷۳	۷	۱	۱	۰	۱	۲	۲	روسیه
۲۸۰	۱۲	۵/۱۲	۱۱۷	۰/۶۳	۶	۳	۰	۰	۰	۱	۲	پاکستان
۶۵۹۲	۱۲۸۹	۲۳/۵۵	۴۰۳۸	۱۰۰	۹۵۱	۱۰۰	۹۱	۳	۱۵	۱۸۰	۵۶۲	مجموع کشور
۱۴۹۹			۱۲۰	مجوز مربوط به سایر کشورها								مجموع نشریات پژوهشی

قرار داشتند و بیشترین مجوز استفاده شده مربوط به مجوز تخصیص و به ناشر مؤسسه ای و انجمن ها با ۴۰۸ نشیره اختصاص داشت و کمترین مجوز نیز مجوز غیراستقایی با ۳ عنوان، در این پایگاه بود.

باتوجهه به اطلاعات مندرج در جدول ۳، تعداد ناشران نشريات در حوزه پژوهشی با ۹۹۰ عنوان و به ترتیب با بیشترین تعداد مربوط به ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها با ۵۰۲ عنوان (۵۰درصد)، ناشران تجاری با ۳۰۷ عنوان (۳۱درصد) و ناشران دانشگاهی با ۱۸۱ عنوان (۱۸/۲۸درصد)، در این پایگاه

جدول ۳. توزیع فراوانی مشارکت ناشران در استفاده از مجوزهای کریتیو کامنز در نشریات پژوهشی در پایگاه دواج

ناتیر	مجموعه مجوزها	تخصیص	پیز-تجاری	اشتراک	غیر اشتغالی	غیر تجاری - اشتراک	- غیر اشتغالی	غیر تجاری	براساس ناشر	مجموعه مجوزها	مجموع مجوزها براساس
ناشران تجاری	۲۴۴۰	۱۱۴	۶۴	۲	۰	۷۹	۴۸	۳۰۷	۳۱/۰۱	۴۳۳	مجموع مجوزها براساس موضوع پژوهشی در صد فراوانی مجموع مجوزهای پژوهشی براساس ناشر پژوهشی براساس ناشر
ناشران دانشگاهی	۳۵۶۱	۷۱	۷۸	۱۰	۱	۳	۱۸	۱۸۱	۱۸/۲۸	۲۸۹	مجموع مجوزهای پژوهشی براساس ناشر
ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها	۲۴۸۹	۴۰۸	۴۹	۱	۲	۸	۳۴	۵۰۲	۵۰/۷۰	۶۳۶	مجموع مجوزهای پژوهشی براساس ناشر
مجموعه ناشران	۸۴۹۰	۵۹۳	۱۹۱	۱۳	۳	۹۰	۱۰۰	۹۹۰	۱۰۰	۱۳۵۸	مجموع مجوزهای پژوهشی براساس ناشر

عنوان (۱۱/۴۷) و سال ۲۰۱۴ با ۱۱۰ عنوان (۱۰/۳۴) درصد بود. در سال ۲۰۱۵، کاهش چشمگیری در تعداد نشریات پژوهشی در این پایگاه به چشم می‌خورد. بیشترین مجوز مرسوط به مجوز تخصیص و مربوط به سال ۲۰۱۱ با ۱۱۲ عنوان بود.

با توجه به اطلاعات مندرج در جدول ۴، تعداد نشریات پژوهشی که براساس سال نشر از مجوزهای کریتیو کامنز استفاده کردن، ۲۲۷۶ درصد با ۱۰۶۳ عنوان از کل نشریات را شامل می‌شد. بیشترین تعداد مجوزها در حوزه پژوهشی، به ترتیب مربوط به سال ۱۳۷۷ با ۱۴۶ عنوان (۱۳٪ ادرصد)، سال ۱۳۹۰ با ۱۲۲

ادامه جدول ۴. توزیع فراوانی استفاده از مجوزهای کریتیو کامنز به تفکیک سال نشر در نشریات پژوهشی در پایگاه دوآج

۷۵/۱۹ درصد و با خطای ۲۴/۸۱ درصد (صحت=۱=نرخ خطأ) به دست آمد، که بیشترین مجوزهای به کار رفته در این الگو، به ترتیب مربوط به مجوز تخصیص با دقت ۴۵/۴۰ درصد، مجوز غیرتجاری-غیر انتشاری ۷۰ درصد، مجوز اختیار-غیرتجاری ۴۵/۴۵ درصد (مجوزهای غیر انتشاری و اشتراک صفر درصد که در پیش‌بینی حذف شدند) به دست آمد و مدل تایید شد. در فاز ششم که توسعه سیستم نام دارد، نتایج چندین آزمایش متوالی بر میزان کنترل مجوزهای کریتیوکامنز و تأثیر عدم کنترل این مجوزها بر عناصر نشر درجهت توسعه سیستم، به کار گرفته شد. با توجه به اطلاعات مندرج در جدول ۵، که از طریق الگوریتم درخت تصمیم C5.0 بین محل نشر و ناشر با مجوزهای کریتیوکامنز به دست آمد (پیوست ۳، ۲، ۱)، نشان داد ناشران این کشورها از بین شش نوع مجوز موجود، از مجوزهای اختیار-غیر انتشاری و اختیار-اشتراک استفاده کنند. همچنین، این الگوریتم برای ناشران دانشگاهی در کشورهایی نظیر برزیل، اندونزی، بریتانیا، ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها در کشورهایی از جمله مصر، هند، بریتانیا، آمریکا، ایران و ناشران تجاری در کشورهایی از جمله لهستان، مجوز تخصیص را پیش‌بینی کرده است، که با توصیه‌های او اسپا (Open Access Scholarly Publishers Association: OASPA) کشور ایران با ناشران دانشگاهی، برای کشور برزیل با ناشران مؤسسه‌ای و کشورهای بریتانیا، ایران، اندونزی، برزیل با ناشران تجاری، مجوز اختیار-غیرتجاری را پیش‌بینی کرده است.

تا فاز سوم مراحل آماده‌سازی داده‌ها انجام گرفت، که در بخش توصیفی اطلاعات آماری داده‌ها توضیح داده شد. از فاز چهارم، تکنیک‌های مدل‌سازی مختلفی انتخاب و به کار برده شد (۲۸). مدل‌سازی در این پژوهش، با استفاده از مجوزهای کریتیوکامنز، عناصر نشر و الگوریتم درخت تصمیم C5.0 انجام گرفت و مجوزها به عنوان برچسب انتخاب شدند. در مدل ایجاد-شده توسط نرم‌افزار، معیار تقسیم شاخه‌ها براساس ساختار جینی (Gini Index) با حداقل عمق ۲۰ انتخاب و درخت به زیرشاخه‌هایی شکسته شد و محل نشر کشورها در رأس درخت تصمیم C5.0 قرار گرفت. فاز پنجم از داده‌کاوی کریسپ، ارزیابی الگوریتم به کار گرفته شده است. در این روش، به کمک نمونه‌های آموزشی که در مجموعه داده آموزشی وجود داشت، یک مدل داده‌کاوی موقت ایجاد شد. به منظور اعتبارسنجی مدل درختی، داده‌ها به دو بخش داده‌های آموزش و آزمون تقسیم شدند. ۷۰ درصد داده‌ها به صورت تصادفی به عنوان داده‌های آموزش و ۳۰ درصد مابقی به عنوان داده‌های آزمون، مورد آزمایش قرار گرفت. مدل درختی با استفاده از داده‌های آزمون درخت مدل ساخته شده بر روی داده‌های آزمون موردن تست قرار گرفت. درصد نمونه‌هایی از داده‌های آزمون که ویژگی هدف آنها توسط مدل درست تشخیص داده شده بود، دقت مدل را تعیین می‌کند (۲۹) و میزان صحت یک روش دست‌به‌ندی بر روی مجموعه داده‌های آموزشی، درصد مشاهداتی از مجموعه آموزش است، که به درستی توسط روش مور استفاده دست‌به‌ندی شده است. برای محاسبه میزان صحت مدل از ماتریس اغتشاش (Confusion Matrix) استفاده شد و الگویی با صحت

جدول ۵. نمونه‌ای از پیش‌بینی بیشترین عناصر نشر (محل نشر و ناشر) با استفاده از الگوریتم درخت تصمیم C5.0

مجوزهای کریتیوکامنز	ناشران دانشگاهی	ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها	ناشران تجاری
مجوز تخصیص	برزیل-بریتانیا-اندونزی	ایران-هند-آمریکا-مصر-بریتانیا	لهستان
مجوز اختیار-غیر انتشاری	*	*	*
مجوز اختیار-اشتراک	*	*	*
مجوز اختیار-غیرتجاری	ایران	برزیل	بریتانیا-اندونزی-ایران-برزیل
مجوز غیرتجاری-غیر انتشاری	امريکا- لهستان- یونان	اندونزی	امریکا
مجوز غیرتجاری-اشتراک	هند	*	مصر- هند

است که محتوای این نشریات نیازمند به روزآمد شدن سریع و استفاده زودهنگام از محتوای اطلاعات آن است. اگر نویسنده یا ناشری از هیچ‌یک از مجوزهای کریتیوکامنز یا معادلهای آن استفاده نکند، به معنی آن است که دسترسی کاملاً آزاد رایگان فراهم نکرده است و تنها از حق مؤلف «تمامی حقوق محفوظ است»، استفاده کرده است. با توجه به اینکه تاکنون در مورد مجوزهای کریتیوکامنز در پایگاه دوآج تحقیقی صورت

بحث

حقوق مالکیت فکری مجوزهای کریتیوکامنز، یکی از رویکردهای نوین در ارتباطات علمی محسوب می‌شود، که در حمایت از دسترسی باز به اطلاعات به کار گرفته شده است. یکی از دلایل استفاده از نشریات دسترسی باز به اطلاعات در حوزه‌های پزشکی، به دلیل اهمیت جریان آزاد اطلاعات روزآمد

مصر بیشتر از مجوز تخصیص که بازترین مجوز است، استفاده کردند. همچنین تعداد مجوزهای به کاررفته در این کشورها نیز بیشتر بود. بنابراین، تأثیر کشورهای توسعه‌یافته در انتخاب نوع مجوزها، قابل اغماض نیست و یکی از دلایل مهم وضعیت موجود از نظر علمی، نیاز به یافته‌های جدید علمی بدون محدودیت در حوزه پژوهشی است.

نتیجه گیری

نتایج مطالعه نشان داد، سهم مجوز تخصیص در پایگاه دوآج از مجوزهای دیگر بیشتر بود و نشانگر نگرش مثبت جامعه پژوهش نسبت به محیط مجازی و دستیابی به اطلاعات پژوهشی از طریق فناوری‌های نوین اطلاعاتی است. همچنین، استفاده از مجوزهای کریتیوکامنز در نشریات انتشاریافته به شیوه دسترسی باز، باعث افزایش سطح آگاهی و انتخاب نوع مجوزهای کریتیوکامنز از سوی صاحبان نشر (ناشران و نویسندها) می‌شود. استفاده از این مجوزها، ضمن فراهم کردن زیرساخت لازم برای تداوم و تقویت فرآیند توسعه دانش، با شتاب فرایندهای به رشد تولید علم در جامعه منجر خواهد شد. از جمله دستاوردهای مهم این پژوهش، نتایج حاصل از عملیات داده‌کاوی بر روی داده‌های پایگاه دوآج بود. با توجه به تنوع و گستردگی کشورها و ناشران، از اطلاعات به دست آمده در تعیین مجوزهای کریتیوکامنز در این پایگاه و در پایگاه‌هایی که به شیوه دسترسی آزاد انتشار می‌یابند می‌توان استفاده کرد. براساس یافته‌های پژوهش پیشنهاد می‌شود، ناشران دانشگاهی تا حد امکان از مجوز تخصیص استفاده کنند. ضمناً توصیه می‌شود، پژوهشی مبنی بر دلایل انتخاب مجوزهای کریتیوکامنز و رضایت ناشران پژوهشی در استفاده از مجوزها به تفکیک کشورها در این پایگاه انجام شود. همچنین، همایشی در زمینه حقوق مالکیت فکری و مجوزهای کریتیوکامنز در سطح ملی و بین‌المللی برگزار شود.

از مهمترین محدودیت‌های این تحقیق، آماده کردن مجموعه داده در پایگاه دوآج به علت زیاد بودن تعداد داده‌ها با ۹۳۸۹ نشریه و ناقص بودن اطلاعات و آماده کردن داده‌ها جهت ورود به نرم افزار، کاری زمان‌بر بود. همچنین، به علت داشتن شش برچسب که در حالت مرسوم دو برچسبی هستند، امکان استفاده از بعضی الگوریتم‌های نرم افزار رپیدماینر وجود نداشت. از نقاط قوت این مطالعه، می‌توان استفاده از یک مجموعه داده آماده نشده از پایگاه دوآج و به کارگیری روش‌شناسی کریسپ در حوزه نشریات و حقوق مالکیت فکری که در سطح بین‌المللی کاری انجام صورت نگرفته است، بیان نمود.

نگرفته بود، بنابراین در یافته‌ها تنها از جنبه تعداد مجلات دسترسی باز با پیشینه پژوهش، مقایسه‌ای صورت گرفت و به علت نداشتن پیشینه پژوهش در رابطه با مجوزهای کریتیوکامنز با داده‌های به دست آمده، مقایسه‌ای انجام نشد. با توجه به یافته‌های پژوهش، بیشترین تعداد مجوزهای کریتیوکامنز استفاده شده در حوزه پژوهشی، ناشران مربوط به مجوز تخصیص بود. ناشران مؤسسه‌ای و انجمن‌ها ۵۰۲ عنوان و ۵۰/۷۰ درصد رتبه اول، ناشران تجاری با ۳۰۷ عنوان رتبه دوم و ناشران دانشگاهی با ۱۸۱ عنوان رتبه سوم در این پایگاه را کسب کردند، که انتظار می‌رفت مجوز تخصیص با بیشترین مقدار مربوط به ناشر دانشگاهی باشد، اما این ناشر علی‌رغم توصیه‌های اوسپا (۲۲) - که ناشران دانشگاهی باید از مجوز تخصیص استفاده کنند - با ۷۱ عنوان، کمترین مقدار را به خود اختصاص داده بود. کشورها در تولید مجلات دسترسی باز در سطح جهان، مشارکت نسبتاً فعالی داشتند که با یافته‌های خلیلی (۴) و ساهو (۲۵) همسو است. تعداد نشریات پژوهشی نمایه شده در این پایگاه به تفکیک کشورها، مصر با ۵۹۱ نشریه و با ۲۳۲ عنوان مربوط به پژوهشی (که در ۲۳۰ عنوان نشریه پژوهشی از مجوزهای کریتیوکامنز استفاده شده بود)، رتبه اول را در این پایگاه به دست آورد. بریتانیا با ۷۶۴ نشریه و با ۱۹۰ نشریه مربوط به پژوهشی (که در ۱۵۹ عنوان نشریه پژوهشی از مجوزهای کریتیوکامنز استفاده شده بود)، رتبه دوم را به دست آورد. تعداد نشریات بزریل و آمریکا به ترتیب شامل ۸۸۴ عنوان و ۶۷۳ عنوان نشریه است، که از این تعداد کشور بزریل و آمریکا به ترتیب ۸۰ و ۱۲۱ عنوان نشریه مربوط به پژوهشی است که از مجوزهای کریتیوکامنز استفاده کرند و کشور هند علی‌رغم نشریات کمتر در این پایگاه با ۳۱۷ عنوان نشریه، ۱۶۲ عنوان آن مربوط به نشریات پژوهشی است که از مجوزهای کریتیوکامنز استفاده کرند و رتبه سوم را در این پایگاه از آن خود کرده است و کشور ایران نیز با ۳۰۵ نشریه که ۱۴۹ نشریه آن مربوط به پژوهشی است، رتبه چهارم را در این پایگاه به دست آورد است. در بین سال‌ها نیز، بیشترین تعداد مربوط به سال ۲۰۱۱ با ۱۴۶ عنوان (۱۳/۷۳ درصد) و سال ۲۰۱۳ با ۱۲۲ عنوان (۱۱/۴۷ درصد)، بیشترین تعداد را به خود اختصاص دادند. افزایش تعداد نشریات منتشر شده در آسیا، می‌تواند دلیلی بر فعالیت‌های ترویج دسترسی باز در این قاره باشد. الگوریتم حاصل از درخت تصمیم C5.0 نشان داد، کشورهایی نظیر بزریل، مصر، بریتانیا و لهستان از مجوز تخصیص استفاده کرند و برای کشور ایران، مجرور غیرتجاری برای ناشران دانشگاهی پیش‌بینی شد. یافته‌های حاصل از جدول شماره ۲، با نتایج حاصل از این الگوریتم نشان داد، مشارکت کشورهای اروپایی و کشورهای توسعه‌یافته در این پایگاه بیشتر بوده و کشورهایی از جمله بریتانیا و

تقدیر و تشکر

از کلیه کسانی که در این تحقیق ما را یاری کردند صمیمانه سپاسگزاریم.

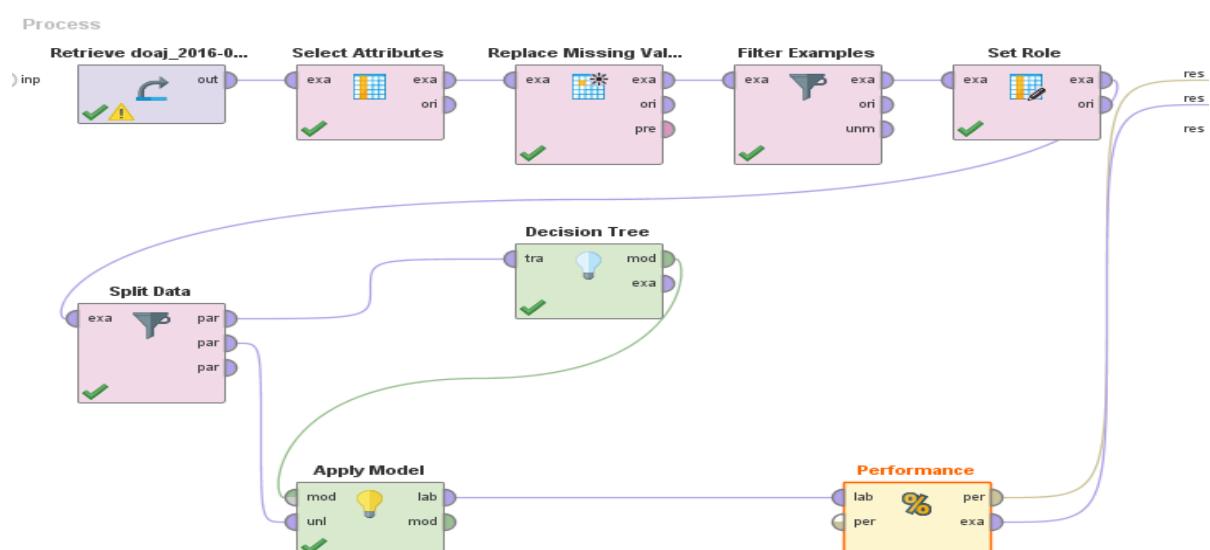
ملاحظات اخلاقی

این مقاله متنج از پایان‌نامه دکترا می‌باشد.

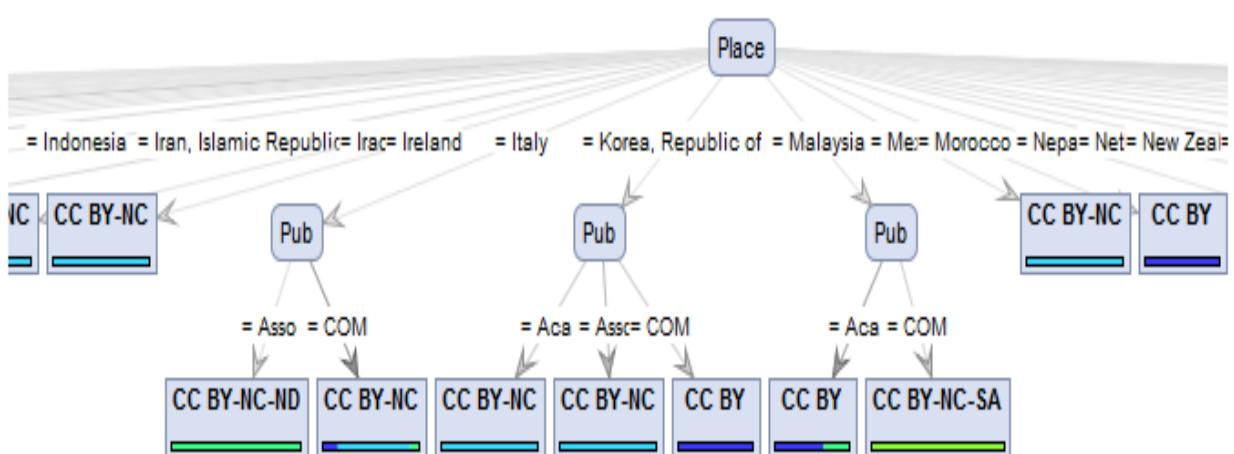
تضاد منافع

نویسنده‌گان هیچ‌گونه تضاد منافعی در این پژوهش ندارند.

فایل‌های تکمیلی



فایل تکمیلی ۱. پیش‌بینی مجوزهای کریتیوکامنز و عناصر نشر نشریات نمایه شده در پایگاه دوآج تا اوایل سال ۲۰۱۶ با استفاده از الگوریتم درخت تصمیم C5.0



فایل تکمیلی ۲. پیش‌بینی مجوزهای کریتیوکامنز و عناصر نشر نشریات نمایه شده در پایگاه دوآج تا اوایل سال ۲۰۱۶ با استفاده از الگوریتم درخت تصمیم C5.0

accuracy: 75.19%							
	true CC BY	true CC BY-NC	true CC BY-...	true CC BY-N...	true CC BY-...	true CC BY-SA	class prec
pred. CC BY	144	12	18	0	0	5	80.45%
pred. CC BY-...	14	27	1	0	0	0	64.29%
pred. CC BY-...	4	1	5	1	0	0	45.45%
pred. CC BY-...	5	1	2	21	0	1	70.00%
pred. CC BY-...	0	0	0	0	0	0	0.00%
pred. CC BY-...	0	0	0	0	0	0	0.00%
class recall	86.23%	65.85%	19.23%	95.45%	0.00%	0.00%	

فایل تکمیلی ۳. نتایج ارزیابی مدل با استفاده از دقت و صحت

(CC BY* NC*NC-ND*NC-SA*ND*SA)

References

- Noruzi A. Open access journals: A pathway to scientific information in Iran. ELPUB; 2007.
- Alizadeh H. A review of modern free access to scientific research results. Book of the Month overview of the eleventh year; 2009.
- Eisen M. Publish and be praised 2003 [Available from: <https://www.theguardian.com/education/2003/oct/09/research.highereducation>.
- Khalili I. Participation of Iran in Publishing Open Access Journals; 2014. (Persian)
- Das A-K. Open access: History and developments. Introduction to Open Access [Open Access for Library Schools, 1]. Paris: UNESCO; 2015. p. 17-30.
- Swan A, Brown S. JISC/OSI journal authors survey report. JISC report. 2004:8-11.
- Smith I. Open access infrastructure. UNESCO Publishing; 2015.
- Schaffer A. Should scientific articles be available online and free to the public? 2004 [Available from: <https://slate.com/technology/2004/12/should-scientific-articles-be-available-free-online.html>.
- Crow R. The case for institutional repositories: a SPARC position paper. 2002.
- Pinfield S, James H. The digital preservation of e-prints. D-Lib Magazine. 2003;9(9):1082-9873.
- Imami A. Intellectual Property Rights. Tehran: Nashremyzan; 2007. p.35 (Persian)
- Sadeghi H. Protection of Copyright in Cyberspace in National Law and International Documents. Judicial Law Views. 2014;19(65):37-62. (Persian)
- Sapp HA. North American Anti-Circumvention: Implementation of the WIPO Internet Treaties in the United States, Mexico and Canada. Computer L Rev & Tech J. 2005;10:1.
- Soltani Far M, Mostafavi F. Author right in digital world. Media Studies. 1390;6(4):41-62 (Persian)
- Corbett S. Creative Commons Licences, the copyright regime and the online community: Is there a fatal disconnect? The Modern Law Review. 2011;74(4):503-31.
- Suber P. Welcome to the SPARC Open Access Newsletter, issue# 124 August 2, 2008. Tillgänglig: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/newsletter/08-02-08.htm> (2010-01-25). 2008.
- Directory of Open Access Journals (DOAJ) (2016). Retrieved February 30, from www.doaj.org.
- Aswathy S, Gopikuttan A. Open Access Literature Productivity of Physics: A DOAJ Perspective. Library Philosophy and Practice. 2013;971.
- Elkin-Koren N. What contracts cannot do: The limits of private ordering in facilitating a creative commons. Fordham L Rev. 2005;74:375.
- Kim M. The Creative Commons and Copyright Protection in the Digital Era: Uses of Creative Commons Licenses. Journal of Computer-Mediated Communication. 2007;13(1):187-209.
- van Eechoud M, van der Wal B. Creative commons licensing for public sector information - opportunities and pitfalls. 2008. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1132700>

<https://ssrn.com/abstract=1096564>

doi:10.2139/ssrn.1096564

22. Suber P. Ten challenges for open-access journals. *Exploring Open Access: A Practice Journal.* 2009;1(1):21.
23. Stenson L. The development of Directory of Open Access Journals. *ScieCom Info.* 2011;7(1)
24. Bayry J. Journals: Open-access boom in developing nations. *Nature.* 2013;497(7447):40. doi:10.1038/497040e
25. Sahoo J, Mohanty B, sAHOO Ms LP. Indian contribution to open access scholarly publishing in DOAJ. 2017.
26. Shearer C. The CRISP-DM model: the new blueprint for data mining. *Journal of Data Warehousing.* 2000;5(4):13-22.
27. Harper G, Pickett SD. Methods for mining HTS data. *Drug Discovery Today.* 2006;11(15-16):694-9.
28. Ghazanfari M, Alizadeh, Somayeh, Timurpour, Babak. *Data mining and knowledge discovery.* Tehran: Tehran University of Science and Technology; 2008. (Persian)
29. Gupta G. *Introduction to data mining with case studies.* PHI Learning Pvt. Ltd.; 2014.