



تأثیر استفاده از فعالیتهای ارتباطی مطابق با برنامه درسی ملی بر انگیزه و یادگیری

حروف الفبای انگلیسی

تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۰۷/۱۶

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۰۳/۱۲

فرناز ایمانپور^{۱*}

حمیرا نظری^۲

چکیده: پژوهش حاضر در پی یافتن راه‌حلی جهت مرتفع ساختن ضعف یادگیری و انگیزه زبان‌آموزان به هنگام تدریس حروف الفبا از طریق اقدام‌پژوهی برآمده است. نمونه شرکت‌کننده ۱۲ دانش‌آموز پسر پایه هفتم یکی از دبیرستان‌های دوره اول استان خراسان جنوبی بودند.

حروف الفبای درس ۵ با پیروی محض از روند پیشنهادی تدریس این بخش مندرج در کتاب راهنمای معلم تدریس شد. روش تحقیق اتخاذ شده ترکیبی، یا به عبارت دیگر تلفیق کمی-کیفی بود. جهت جمع‌آوری داده‌های مرتبط از سه ابزار چک‌لیست ثبت مشاهدات ناظر از کلاس درس، برگه‌های خودارزیابی تکمیل شده توسط زبان‌آموزان و نمرات آزمون برگزار شده از این بخش درس استفاده شد و پس از حصول نتیجه نه چندان مطلوب به خصوص در بخش مهارت نوشتاری و میزان انگیزه زبان‌آموزان، جای خالی فعالیتهای ارتباطی و بازی‌های آموزشی منطبق با عناصر پنجگانه برنامه درسی ملی (تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق) در روند تدریس احساس شد. با استفاده حداکثری از انواع بازی‌های آموزشی، فعالیتهای تکمیل کار، کارهای گروهی و در نظر گرفتن سایر ویژگی‌های رویکرد ارتباطی و برنامه درسی ملی از قبیل ایجاد توانش ارتباطی، تعامل و همکاری، محیط امن و دلپذیر یادگیری، توجه به تفاوت‌های شخصی دانش‌آموزان در قالب این فعالیتهای میزان انگیزه و یادگیری حروف الفبا در زبان‌آموزان بهبود یافت. نتایج آزمون تی وابسته حاکی از تفاوت معنادار آماری بین نمرات حاصل از آزمون درس ۶ در مقایسه با درس ۵ بود. امید است نتایج اقدام‌پژوهی حاضر بتواند راهگشایی برای مؤلفان و دبیران محترم جهت آموزش هر چه مؤثرتر حروف الفبا با استفاده از فعالیتهای پیشنهادی این پژوهش باشد.

کلیدواژه‌ها: انگیزه، برنامه درسی ملی، فعالیتهای ارتباطی، یادگیری حروف الفبای انگلیسی

۱. کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی، دبیر زبان انگلیسی مقطع متوسطه اول استان خراسان جنوبی (نویسنده مسئول)

imanpoor_f@yahoo.com

۲. کارشناس ارشد زبان‌شناسی همگانی، دبیر زبان انگلیسی مقطع متوسطه اول استان خراسان جنوبی

۱- مقدمه

زبان توسعه یافته ترین ابزار فکری است که برای برقراری ارتباط بین انسان‌ها و جوامع انسانی به کار گرفته می‌شود. امروزه یادگیری زبان انگلیسی یک ضرورت انکارناپذیر است؛ چرا که با افزایش روند جهانی سازی ارتباطات بین‌المللی، برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، تجارت جهانی و آموزش علوم جدید، همگی به زبان انگلیسی صورت می‌گیرند. سخنی در همین باره از حضرت امام خمینی (ره) در جمع اعضای ستاد انقلاب فرهنگی در پنجم شهریور ماه سال ۱۳۶۲ اهمیت موضوع را بیشتر آشکار می‌سازد. ایشان می‌فرمایند: «بیشتر احتیاج به زبان، زبان‌های خارجی نبود، امروز احتیاج است به این. یعنی جزء برنامه تبلیغات مدارس، باید زبان باشد، زبان‌های زنده دنیا، آن‌هایی که در همه دنیا شایع تر است» (صحیفه نور، ج ۱۸: ۱۰۳).

حروف الفبا بنیادی ترین مفهومی است که یک زبان آموز در مراحل اولیه یادگیری یک زبان خارجی با آن مواجه می‌شود و در صورت یادگیری ناقص آن تمام مراحل زبان‌آموزی آتی فرد دچار خلل جدی می‌شود.

از جمع‌بندی مطالب فوق می‌توان به اهمیت یادگیری زبان انگلیسی به طور کلی و حروف الفبا که بنیادی ترین گام یادگیری است به طور خاص پی برد. متأسفانه بسیار دیده شده که حتی دانش‌آموزان مشغول به تحصیل در پایه‌های آخر دبیرستان و در آستانه گرفتن مدرک دیپلم، برای نوشتن کلمات دچار مشکل می‌شوند و وقتی دبیر برای راهنمایی کلمه را به صورت حرف به حرف برای دانش‌آموز می‌گوید (اسپل می‌کند)، ندانستن حروف الفبا می‌تواند مشکل را دو چندان کند. همان جایی که دانش‌آموز فرضاً در هنگام شنیدن اسپل کلمه pen از سوی دبیر (پی، ای، ان) به جای e می‌نویسد a. نتیجه نقش بستن کلمه pan به جای pen روی کاغذ است و یک معنای مضحک برای جمله *She is writing with a pan.* او در حال نوشتن با یک ماهی‌تابه (به جای خودکار) است!

سیف (۱۳۸۷) عقیده دارد که انگیزش موتور محرک تلاش و فعالیت برای یادگیری است. انگیزش به صورت آمادگی روانی یک پیش‌نیاز یادگیری به حساب می‌آید و تأثیر آن بر یادگیری کاملاً آشکار است. اگر دانش‌آموزان و دانشجویان نسبت به درس بی‌علاقه باشند به توضیحات معلم توجه نخواهند کرد، تکالیف خود را با جدیت انجام نخواهند داد و سرانجام پیشرفت چندانی

نصیب آن‌ها نخواهد شد؛ اما اگر در سطح انگیزشی بالایی به سر برند، عکس حالت فوق اتفاق می‌افتد. اگرچه دو کلمه انگیزه و انگیزش غالباً به صورت مترادف به کار برده می‌شوند؛ با این حال می‌توان انگیزه را دقیق‌تر از انگیزش دانست.

۱-۱- اهداف و اهمیت پژوهش حاضر

می‌توان با اتخاذ راهبردهای متفاوت و استفاده از تقویت‌کننده‌های مؤثر میزان انگیزه و به تبع آن احتمال یادگیری حروف الفبا را افزایش داد. هدف پژوهش حاضر یافتن نقطه ضعف زبان‌آموزان در بخش الفبا، به کار بستن تدابیری جهت رفع آن، افزایش یادگیری الفبا به طور کلی و نیز ارتقای سطح انگیزه زبان‌آموزان است.

۲-۱- پیشینه

۱-۲-۱- پیشینه نظری

طبق سند ملی برنامه درسی، رویکرد آموزش زبان‌های خارجی، رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه است (۱۳۹۱: ۳۸). بنا به عقیده لارسن فریمن (۲۰۰۰)، ریچاردز و راجرز (۲۰۰۱) و ریچاردز (۲۰۰۶) از مهم‌ترین ویژگی‌های رویکرد ارتباطی^۱ می‌توان به موارد زیر اشاره کرد (ترجمه فارسی موارد داده شده نیز به وسیله مؤلفان پژوهش حاضر ارائه شده است):

✓Some of the activities include information gap, jigsaw, task completion, information gathering, information transfer, opinion sharing, reasoning gap and role plays (Richards, 2006).

تعدادی از فعالیت‌های مورد استفاده در این رویکرد شامل خلأ اطلاعاتی، جور کردن قسمت‌های مختلف برای بازسازی یک کل، تکمیل یک کار، جمع‌آوری اطلاعات، انتقال اطلاعات، تشریح عقاید، خلأ استدلالی و ایفای نقش می‌باشد.

✓Use of the authentic materials, like menus, timetables, newspapers, etc.

استفاده از مواد آموزشی واقعی (که بومی‌زبانان انگلیسی از آن استفاده می‌کنند) مانند منوها، جداول زمانی، روزنامه‌ها و غیره.

✓Language games are important because they have certain features in common with real communicative events.

بازی‌های آموزشی مهم هستند چون ویژگی‌های مشترکی با رویدادهای ارتباطی واقعی دارند.

✓One function can have many different language forms. Since the focus of the course is on real language use, a variety of language forms are presented together.

یک کنش ارتباطی می‌تواند شکل (فرم)های زبانی متفاوتی داشته باشد. مادامی‌که یک دوره آموزشی بر استفاده واقعی از زبان تمرکز دارد، فرم‌های زبانی متنوعی عرضه می‌شوند.

✓Students are provided with opportunities to express their ideas and opinions.

فرصتهایی جهت نشان دادن ایده‌ها و نظرات در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد.

✓Their security is enhanced by the many opportunities for cooperative interactions with their fellow students and the teacher.

احساس امنیت دانش‌آموزان با فراهم آوردن فرصتهایی جهت تعامل همکارانه با همکلاسی‌ها و معلمشان افزایش می‌یابد.

✓Students interact a great deal with one another in pairs, triads, small groups, and whole groups (Larsen-Freeman, 2000).

دانش‌آموزان در گروه‌های دو نفره، سه نفره، کوچک و بزرگ تعامل می‌کنند.

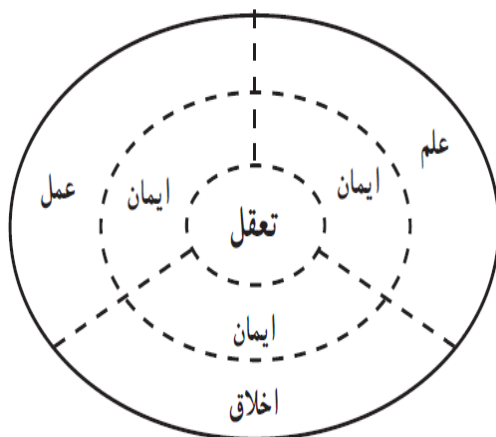
✓The primary function of language is to allow interaction and communication.

کارکرد اصلی زبان به وجود آوردن تعامل و ارتباط است.

✓Communicative competence (i.e. linguistics, discourse, sociolinguistics, and strategic competences) is the desired goal (Richards & Rodgers, 2001).

هدف مطلوب، به وجود آوردن توانش ارتباطی (شامل توانش زبانی، گفتمانی، اجتماعی زبانی و راهبردی) است.

«برنامه درسی ملی از پنج عنصر تشکیل شده که این عناصر در شبکه‌ای مفهومی، مرتبط و بهم‌تنیده تبیین می‌شوند و در فرایند عملی تربیت هر کدام از این عناصر، متناسب با نیازها و شرایط دانش‌آموز می‌توانند سرآغاز سیر تربیتی دانش‌آموز باشند و سایر عناصر را تقویت و تعمیق نمایند. در میان عناصر پنجگانه، عنصر تعقل جنبه محوری دارد و سایر عناصر پیرامون آن تعریف و تبیین می‌شوند» (برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱: ۱۵-۱۶).



شکل ۱: عناصر برنامه درسی ملی

صلاحیت‌ها و یادگیری‌های مشترک، براساس عناصر پنج‌گانه الگوی هدف‌گذاری، که به وسیله کمیته محتوای آموزشی و پرورشی برنامه درسی ملی و با کمک کمیته‌های برنامه درسی ملی استان‌ها تهیه شده به تصویر کشیده شده است. این‌ها آن چیزی است که خروجی‌های آموزش و پرورش باید به آن دست یابند (پورشیخ، ۱۳۹۵).

جدول ۱: صلاحیت‌ها و یادگیری‌های مشترک برنامه درسی ملی

عناصر	صلاحیت‌ها و یادگیری‌های مشترک
تفکر و تعقل	تخیل، حل مسئله، تفکر انتقادی، ابداع و خلق، تفکر سیستمی، پرسش‌گری، کاوش‌گری، هدایت مشاهدات، تحلیل، قضاوت براساس شواهد، تصمیم‌گیری، قضاوت براساس نظام معیار (تعقل)، تأمل در خود، خودارزش‌یابی
ایمان و باور	نگرش توحیدی، کرامت و قدرت اراده و انتخاب انسان، ارزشمندی تفکر و تعقل، ارزشمندی مخلوقات، هدفمندی خلقت، ارزشمندی علم و علم‌جویی، ارزشمندی نهاد خانواده، وطن‌دوستی
علم	کشف جهان به عنوان فعل خداوند، خودآگاهی، فرهنگ و هویت
کار و عمل و مجاهدت	یادگیری مستمر، خودمدیریتی، انجام واجبات و ترک محرمات، مشارکت، همیاری، مهارت کار با دیگران، مهارت‌های ارتباطی، مهارت رهبری، مطالعه و پژوهش، استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات، تولید محصول
اخلاق و آداب	حفظ و پالایش انگیزه‌ها (نیت)، خودپایی و خودپالایی، اعتماد به نفس، مسئولیت‌پذیری، انعطاف، اخلاق حرفه‌ای، پشتکار، نظم و قانون‌مداری، صدق، صبر، عدالت‌خواهی و حقی‌طلبی، حسن خلق، احسان و رأفت، قناعت، استقامت و حیا

۲-۱- پیشینه عملی

در این بخش به مرور اجمالی چند نمونه از پژوهش‌هایی که با بهره‌گیری از برخی ویژگی‌های رویکرد ارتباطی (نظیر بازی، کارگروهی و ...) و یا صلاحیت‌های مبنی بر برنامه درسی ملی (مشارکت، همیاری، مهارت کار با دیگران، استفاده از فناوری اطلاعات و ...) نتایج کار خود را بهبود بخشیدند پرداخته می‌شود.

درخشان و داوودی خطیر (۲۰۱۵) به مرور پژوهش‌های انجام شده به وسیله محققین مختلف درباره تأثیر بازی بر یادگیری واژگان انگلیسی پرداختند و پس از جمع‌بندی به این نتیجه رسیدند که بازی‌های آموزشی در یادگیری واژگان مؤثرند چون باعث بهبود توانایی حفظ واژگان، انگیزه و نیز ترغیب تعامل و مهارت‌های ارتباطی دانش‌آموزان می‌شوند.

بالغی‌زاده و فرهنگ (۲۰۱۴) در پژوهش خود به بررسی تأثیر کار دو نفره بر میزان انگیزه زبان‌آموزان ایرانی پرداختند و به این نتیجه دست یافتند که انگیزه زبان‌آموزان در کلاسی که در آن کار دو نفره بیشتری استفاده شده بود، بالاتر از کلاسی بود که در آن فعالیت‌های مختلف به صورت انفرادی انجام می‌شد.

لاری (۲۰۱۴) در پژوهش خود تحت عنوان «تأثیر استفاده از پاورپوینت بر انگیزه و یادگیری دانش‌آموزان دبیرستانی» به بررسی تأثیر تکنولوژی در مقایسه با روش سنتی (استفاده محض از کتاب درسی) در آموزش زبان انگلیسی در بین ۵۶ دانش‌آموز دختر لارستانی پرداخت. نتایج نشان‌گر نمرات بالاتر گروه آزمایش (گروهی که با استفاده از تکنولوژی آموزش دیده بودند) در مقایسه با گروه گواه بود.

جعفریان و دیگران (۲۰۱۲) به بررسی اثر استفاده از رایانه بر میزان پیشرفت نوشتاری زبان‌آموزان پایه اول دبیرستان پرداختند (گروه آزمایش شامل ۲۰ نفر و گروه گواه نیز ۲۰ نفر). نتایج حاکی از عملکرد نوشتاری موفق‌تر گروه آزمایش که از رایانه استفاده می‌کردند نسبت به گروه گواه بود.

۲- روش انجام پژوهش

۲-۱- توصیف وضع موجود و تشخیص مسأله

نمونه شرکت‌کننده در اقدام‌پژوهی حاضر تعداد ۱۲ دانش‌آموز پسر پایه هفتم یکی از دبیرستان‌های دوره اول استان خراسان جنوبی با میانگین سنی حدود ۱۳ سال بودند. در حین تصحیح اوراق امتحانی نوبت اول که از دروس یک تا چهار کتاب درسی زبان‌آموزان تحت عنوان Prospect 1 (خدیر شربیان و دیگران، ۱۳۹۳) برگزار شد و هم‌چنین اوراق امتحانی که از درس ۵ کتاب در اوایل نوبت دوم برگزار گردید این نکته مشهود بود که میزان یادگیری زبان‌آموزان در بخش حروف الفبا مطلوب نیست. ضعف عملکرد، علاقه و انگیزه دانش‌آموزان به هنگام تدریس حروف الفبا مسأله‌ای بود که مدت‌ها دیده می‌شد. حال آن که می‌دانیم حروف الفبا بنیادی‌ترین مفهومی است که یک زبان‌آموز در مراحل اولیه یادگیری یک زبان خارجی با آن مواجه می‌شود و در صورت یادگیری ناقص آن تمام مراحل زبان‌آموزی آتی فرد دچار خلل جدی می‌شود. پس از طریق اقدام‌پژوهی در صدد شناسایی مشکل و رفع آن جهت بهبود میزان انگیزه و یادگیری حروف الفبا در درس ۶ (در مقایسه با درس ۵) برآمدیم.

۲-۲- گردآوری اطلاعات (شواهد ۱)

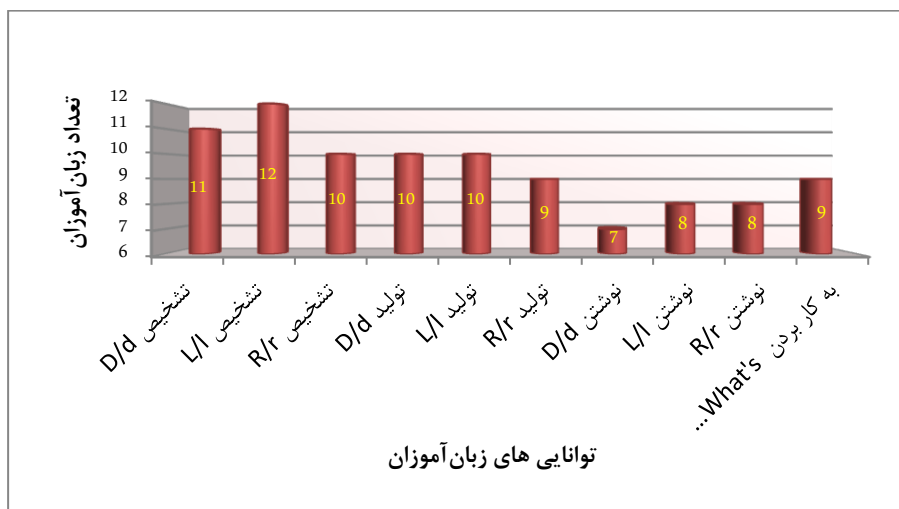
بخش Sounds and Letters درس ۵ شامل حروف الفبای /d, D/, /l, L/ و /r, R/ طبق روند پیشنهادی در کتاب راهنمای معلم (خدیج شریبان و دیگران، ۱۳۹۳) مطابق با پیوست ۱ تدریس شد. در واقع، تدریس با گوش دادن به سی دی صوتی مکالمه به تعداد ۳ بار آغاز شد و بدنه اصلی شامل سه بخش عمده آموزش تشخیص حروف^۱، تولید صدای حروف^۲ و نوشتن حروف^۳ بود. روند تدریس با معرفی کادر Talk to Your Teacher پایان پذیرفت.

پس از اتخاذ روش تحقیق ترکیبی (تشکری و تدلی، ۲۰۰۳) یا به عبارت دیگر تلفیق کمی-کیفی (بران، ۱۹۹۲)، ابتدا از دو همکار متخصص و باتجربه درخواست شد با استفاده از روش مشاهده گروهی در جریان تدریس نظاره گر روند تدریس بوده و نظرات خود را در قالب کلیدواژه‌هایی یادداشت کنند. در مراحل بعدی و پس از مطالعه پیشینه پژوهش چکلیست‌هایی جهت ثبت مشاهدات ناظران از کلاس درس تدوین شد و به دلیل به وجود آوردن فرصت مقایسه بین دروس ۵ و ۶، در آن مرحله چکلیست برای درس ۵ نیز تکمیل شد (پیوست ۲). روایی چکلیست طراحی شده توسط چند تن از استادان دانشگاه تأیید شد.

از چکلیست‌های تکمیل شده به وسیله ناظران میانگین‌گیری شد. امتیاز حاصل از تدریس اول ۴۰ از مجموع کل ۷۵- که حالت ایده‌آل است- بود؛ به عبارت دیگر طبق اعلام رأی ناظران، میزان موفقیت تدریس ۵۳/۳۳ درصد محاسبه شد.

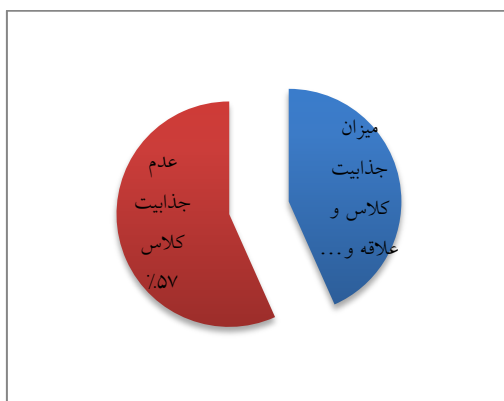
پس از پایان تدریس برگه‌های خودارزیابی در بین زبان‌آموزان توزیع شد تا هر کدام میزان توفیق خود در یادگیری بخش‌های مختلف تدریس و نیز میزان جذابیت کلاس و علاقه و انگیزه خود برای حضور در آن را مشخص کنند (پیوست ۳).
داده‌های حاصل به شرح نمودار زیر بود:

-
1. Identifying
 2. Saying
 3. Writing



نمودار ۱. نتایج خودارزیابی زبان آموزان پس از تدریس درس ۵ (میزان توانایی‌هایشان)

به طور کلی میزان توانایی دانش آموزان در تشخیص حروف ۹۱/۶۶ درصد، در تولید ۸۰/۵۵ درصد، در نوشتن ۶۳/۸۸ درصد و در کاربرد بخش Talk to your teacher، ۷۵ درصد بود. طبق نمودار بالا، بیشترین ضعف دانش آموزان در بخش نوشتن و پس از آن تولید صدای R/r و کاربرد جمله What's ... in English? بود.



نمودار ۲. نتایج خودارزیابی زبان آموزان پس از تدریس درس ۵ (میزان جذابیت کلاس)

همان‌طور که در نمودار بالا دیده می‌شود، طبق نظر زبان‌آموزان در حالی کلاس از وضعی ایده‌آل برخوردار بود که تمام ۱۲ دانش‌آموز به وضعیت کلاس از نظر جذابیت و انگیزه خود برای حضور در آن نمره ۱۰ اختصاص می‌دادند (مجموعاً ۱۲۰ امتیاز)؛ حال آن که جمع نمرات برگه‌ها امتیاز ۵۲ را که معادل ۴۳/۳۳ درصد است نشان داد.

پس از آن، در ابتدای جلسه بعد، آزمونی ۲۰ نمره‌ای از حروف الفبای درس ۵ که روایی آن توسط چند تن از استادان دانشگاه تأیید شده بود از زبان‌آموزان به عمل آمد (پیوست ۴). آمار حاصل به شرح زیر بود:

جدول ۲: آمار حاصل از آزمون درس ۵

۱۴.۱۷	معدل کلاس
۲۰	بالاترین نمره کلاس
۹۱.۶۷	درصدقبولی
۸.۳۳	درصد مردودی
۲۵.۰۰	درصد دانش‌آموزان عالی
۲۵.۰۰	درصد دانش‌آموزان خوب
۱۶.۶۷	درصد دانش‌آموزان متوسط
۲۵.۰۰	درصد دانش‌آموزان ضعیف
۸.۳۳	درصد دانش‌آموزان مردود

سؤالات ۶ و ۹ جزو سؤالات کم پاسخ بودند. سؤال ۶ مربوط به مهارت نوشتن و سؤال ۹ مربوط به توانایی تشخیص صدا و مهارت نوشتن بود. بنابراین مشکل عمده زبان‌آموزان، ضعف مهارت نوشتن به نظر می‌آید که در هر دو سؤال مشترک است.

۳-۲- تجزیه، تحلیل و تفسیر داده‌ها

نتایج حاصل از مشاهدات ناظرین از کلاس درس، برگه‌های خودارزیابی و نیز نمرات زبان‌آموزان حاکی از ضعف انگیزه و یادگیری حروف الفبا در زبان‌آموزان بود. با یادآوری این نکته که مؤلفان کتب جدیدالتألیف با معرفی این کتاب‌ها نوید فردایی روشن در امر آموزش و کیفیت‌بخشی به آن

را داده بودند، اقدام پژوهان اندیشیدند که شاید عدم تحقق نتایج پیش‌بینی شده فوق در کلاس مورد نظر ناشی از بهره نبردن از تمام ظرفیت‌های رویکرد تدریس (رویکرد ارتباطی با تکیه بر برنامه درسی ملی) باشد.

۴-۲- بیان راه حل موقت

با مطالعه مجدد مقدمه کتاب راهنمای معلم، عباراتی از قبیل «استفاده از فعالیت‌های آموزشی متنوع، ارتقای روحیه فراگیری زبان در محیط مشارکتی، توجه به جنبه‌های عاطفی و نقش آن در فرآیند آموزش زبان» خودنمایی می‌کردند. اعضای گروه اقدام پژوهی در سایت‌ها و کتاب‌های مختلف به دنبال مصداق‌هایی ملموس از این عبارات که قلب رویکرد ارتباطی را تشکیل می‌دهند و هم‌چنین برنامه درسی ملی گشتند.

۴-۵- اجرای راه حل موقت و نظارت بر آن

به طور کلی با جمع‌آوری داده‌های حاصل از شواهد ۱ و تجزیه و تحلیل آن‌ها، مطالعه پیشینه پژوهش و تبادل تجربه با همکاران، جای خالی فعالیت‌های ارتباطی و بازی‌های آموزشی در روند تدریس احساس شد. بهره‌گیری از این فعالیت‌ها و بازی‌ها باعث افزایش انگیزه، کاهش میزان اضطراب، استفاده خلاقانه از زبان در هنگام انجام فعالیت، ارتقای توانش ارتباطی، ارتقای یادگیری، انسجام و تعامل دانش‌آموزان به هنگام اجرای آن، و رقابت سالم می‌شود (قنبری و دیگران، ۱۳۹۳: ۱۳). بنابراین، تصمیم بر این شد که در روند تدریس حروف الفبای درس جدید (درس ۶) از مصداق «صلاحیت‌ها و یادگیری‌های مشترک برنامه درسی ملی» مطابق با عناصر پنجگانه و نیز فعالیت‌های «رویکرد ارتباطی» که در قالب آن سایر ویژگی‌های رویکرد ارتباطی مانند توانش ارتباطی، تعامل و انسجام نیز امکان بروز می‌بایند استفاده شود. بعضی از فعالیت‌ها منحصراً ناظر به بهبود نقطه ضعف زبان‌آموزان (یعنی مهارت نوشتن) بود، مانند تورق صفحات اولیه کتاب داستان Escape و نوشتن کلمات دارای V/v روی یک تکه کاغذ، تماشای ویدئوی شیوه نگارش حروف، در حالی که بعضی دیگر از فعالیت‌ها عاملی مثبت در جهت افزایش انگیزه و علاقه‌مندی زبان‌آموزان به کلاس درس محسوب می‌شد که به احتمال زیاد می‌توانست به طور غیرمستقیم ضعف زبان‌آموزان در بخش نوشتاری را بهبود بخشد.



پس از شور و مشورت با سایر همکاران، تعدادی از فعالیت‌های رویکرد ارتباطی مطابق با مصادیق برنامه درسی ملی که با توجه به امکانات و زمان مناسب جلوه می‌کرد، از میان سایرین انتخاب شدند.

طرح درس جدید مربوط به قسمت Sounds and Letters درس ۶ با تمرکز بر استفاده حداکثری از فعالیت‌های مختلف رویکرد ارتباطی و برنامه درسی ملی تدوین گشت (پیوست ۵). لازم به ذکر است که مراحل اصلی تدریس طبق کتاب راهنمای معلم انجام شد. در زیر نکات کلیدی تدریس حروف الفبای درس ۶ که باعث تفاوت چشمگیر آن نسبت به درس ۵ شده است دیده می‌شود:

جدول ۳: چگونگی تطبیق طرح دروس ۶ با رویکرد ارتباطی و برنامه درسی ملی

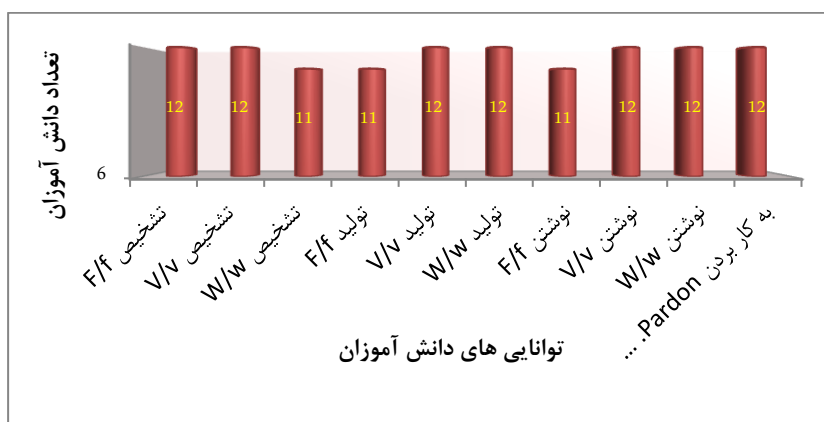
چگونگی تطابق با برنامه درسی ملی	چگونگی تطابق با رویکرد ارتباطی	
زمینه‌سازی جهت پرورش عناصر تعقل و علم	- در این رویکرد، بازی‌های آموزشی مهم‌اند چون باعث ایجاد تعامل به زبان مقصد (اینجا انگلیسی) و پیدایش محیطی شاداب و دلپذیر برای یادگیری می‌شوند. - پرورش توانش زبانی و گفتمانی	استفاده از بازی حدس بزن (جهت مرور مطالب قبلی و ایجاد پیش‌زمینه تدریس مطلب جدید)
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش انیمیشن مکالمه
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش پاورپوینت کلمات دارای F/f
	- این کار نوع خاصی از بازی با کلمات (Word game) است. - توجه به جنبه‌های عاطفی زبان‌آموزان و فراهم آوردن محیطی شاد	نمایش جمله‌ای که دارای کلماتی است که به صورت پیاپی با یک حرف متشابه‌الصور (اینجا «ف») آغاز می‌شوند (Tongue Twister) و تکرار آن توسط دانش‌آموزان
زمینه‌سازی جهت پرورش عناصر	عدم معلم‌محوری در کلاس	دستیابی به مفاهیم جدید توسط

چگونگی تطابق با برنامه درسی ملی	چگونگی تطابق با رویکرد ارتباطی	
تعقل و علم		دانش‌آموزان (Inductive Teaching) و استخراج قواعد توسط آنها
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش ویدئوی شیوه نوشتن حرف F/f
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش پاورپوینت کلمات دارای V/v
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش ویدئوی شیوه نوشتن حرف V/v
<p>- توجه به عناصر تعقل، اخلاق، کار و عمل</p> <p>- پرورش نظم و قانون‌مداری (با تخصیص فعالیت زمان‌دار)</p> <p>- زمینه‌سازی جهت پرورش روحیه همکاری و مهارت کار با دیگران در هنگام انجام کار گروهی</p>	<p>- این فعالیت نوع خاصی از Task completion است.</p> <p>- استفاده از مواد واقعی که بومی‌زبانان انگلیسی از آن استفاده می‌کنند (اینجا کتاب داستان)</p> <p>- توجه به کار گروهی و ایجاد فرصت تعامل برای زبان‌آموزان</p>	پیدا کردن کلمات دارای V/v از کتاب داستان و نوشتن آن در یک تکه کاغذ در محدوده زمانی ۲ دقیقه توسط گروه‌ها
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش پاورپوینت کلمات دارای W/w
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر تعقل، اخلاق (افزایش اعتماد به نفس با ایجاد فرصت آمدن زبان‌آموز به جلوی کلاس و کار با رایانه) و کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)	<p>- این فعالیت نوع خاصی از Task completion است.</p>	رنگ‌آمیزی کاربرد الکترونیکی (حرف W را قرمز و w را زرد کنند) و پیدا کردن رمز آن
زمینه‌سازی جهت پرورش عنصر کار و عمل (استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات)		نمایش ویدئوی شیوه نوشتن حرف W/w
- زمینه‌سازی جهت پرورش عناصر	- توجه به دو فرم زبانی که یک	Pardon?

چگونگی تطابق با رویکرد ارتباطی	چگونگی تطابق با برنامه درسی ملی	
کنش ارتباطی را محقق می‌سازند (در اینجا هر دو فرم برای درخواست تکرار جمله توسط شنونده استفاده می‌شوند. انتخاب فرم صحیح به موقعیت اجتماعی طرف مقابل بستگی دارد.) - پرورش توانش اجتماعی زبانی و راهبردی.	اخلاق، علم و عمل - توسعه مهارت ارتباط مؤثر اجتماعی (قابل استفاده در خارج از کلاس درس)	Can you say that again? Say it again و
- این فعالیت نوع خاصی از Task completion است که هدف آن ارزیابی پایانی است. استفاده از این نوع ابزار ارزیابی جالب و گروهی باعث عدم تشویش دانش‌آموزان و احساس امنیت می‌شود. - تعامل در هنگام انجام کار گروهی	توجه به عناصر تعقل، اخلاق (افزایش اعتماد به نفس)، کار و عمل از طریق زمینه‌سازی جهت پرورش روحیه همکاری و مهارت کار با دیگران در هنگام انجام کار گروهی	تکمیل کاربرد رنگ‌آمیزی کلمات توسط گروه‌ها و پیدا کردن رمز
- این فعالیت نوع خاصی از Task completion است. - تعامل در هنگام انجام کار گروهی	- توجه به عناصر تعقل، کار و عمل - زمینه‌سازی جهت تولید محصول خلاقانه توسط زبان‌آموزان - زمینه‌سازی جهت پرورش روحیه همکاری و مهارت کار با دیگران در هنگام انجام کار گروهی - «توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان» (با ارائه دو نوع تکلیف و دادن حق انتخاب به زبان‌آموزان) (برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱، ص. ۱۰) - توجه به تلفیق درس زبان با سایر دروس در تکلیف دوم (اینجا فرهنگ و هنر)	ارائه تکلیف انتخابی گروهی به زبان‌آموزان: Tongue Twister آماده کردن فلش کارت یا ساختن فلش کارت

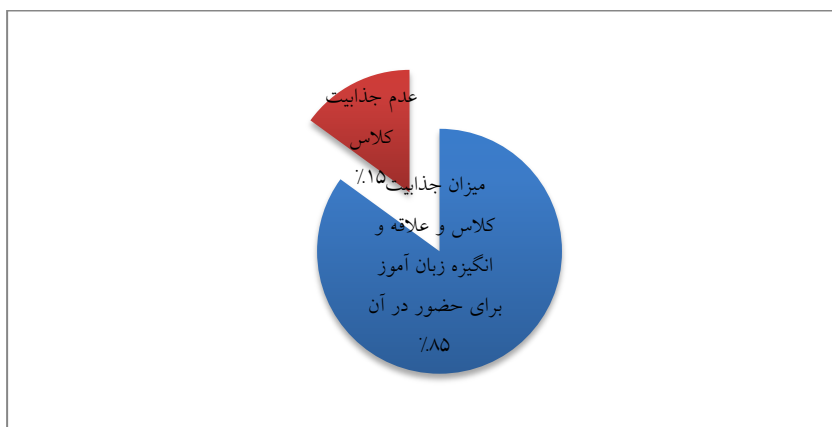
۲-۶- گردآوری اطلاعات (شواهد ۲)

پس از انجام تدریس، همانند مرحله گردآوری اطلاعات ۱، از چک‌لیست‌های تکمیل شده توسط ناظران میانگین‌گیری شد. امتیاز حاصل ۷۳ از مجموع کل ۷۵ - که حالت ایده‌آل است - بود؛ به عبارت دیگر، میزان موفقیت تدریس ۹۷/۳۳ درصد محاسبه شد. توانایی‌های زبان‌آموزان در بخش خودارزیابی (پیوست ۶) به شرح زیر بود:



نمودار ۳. نتایج خودارزیابی زبان‌آموزان پس از تدریس درس ۶ (میزان توانایی‌هایشان)

به طور کلی توانایی زبان‌آموزان در تشخیص، تولید و نیز نوشتن حروف ۹۷/۲۲ درصد و در کاربرد بخش Talk to Your Teacher ۱۰۰ درصد بود.



نمودار ۴. نتایج خودارزیابی زبان آموزان پس از تدریس درس ۶ (میزان جذابیت کلاس)

طبق نظرات زبان آموزان، میزان جذابیت کلاس و علاقه آن‌ها برای حضور در آن ۸۵ درصد

بود.

داده‌های حاصل از آزمون درس ۶ (پیوست ۷) به شرح زیر به دست آمد:

جدول ۴: آمار حاصل از آزمون درس ۶

۱۶/۳۳	معدل کلاس
۲۰	بالاترین نمره کلاس
۱۰۰۰۰۰	درصدقبولی
۰۰۰۰	درصد مردودی
۵۰۰۰۰	درصد دانش آموزان عالی
۱۶۶۷	درصد دانش آموزان خوب
۳۳۰۳۳	درصد دانش آموزان متوسط
۰۰۰۰	درصد دانش آموزان ضعیف
۰۰۰۰	درصد دانش آموزان مردود

سؤالات ۶ و ۹ از دایره سؤالات کم‌پاسخ خارج شدند و این بهبود عملکرد نوشتاری

زبان آموزان را نمایان می‌سازد. در سایر سوالات نیز درصد پاسخگویی مطلوب ارزیابی شد.

۳- یافته‌های پژوهش

در جهت ارزیابی تأثیر اقدام جدید و تعیین اعتبار آن، مقایسه داده‌های حاصل از تدریس درس ۶ با داده‌های حاصل از تدریس درس ۵ نشان می‌دهد که:

الف- طبق داده‌های حاصل از تکمیل چک‌لیست ثبت مشاهدات توسط ناظران، میزان موفقیت تدریس درس ۵، ۴۳/۳۳ درصد و میزان موفقیت تدریس درس ۶، ۹۷/۳۳ درصد است. لذا طبق نظر ناظران، میزان موفقیت تدریس درس شش ۵۴ درصد افزایش یافته است.

ب- طبق داده‌های حاصل از برگه‌های خودارزیابی تکمیل شده به وسیله زبان‌آموزان، میزان موفقیت دانش‌آموزان پس از تدریس درس ۶ در تشخیص حروف ۵/۵۶ درصد، تولید حروف ۱۶/۶۷ درصد، نوشتن حروف ۳۳/۳۴ درصد و کاربرد بخش Talk to your teacher ۲۵ درصد افزایش یافته است. میزان جذابیت کلاس و علاقه دانش‌آموز برای حضور در آن نیز ۲۸ درصد بهبود یافته است.

ج- مقایسه نمرات آزمون دو درس، نشان‌دهنده افزایش معدل کلاس به میزان ۲/۱۶ نمره بود. آمار قبولی به میزان ۸/۳۳ درصد، دانش‌آموزان عالی ۲۵ درصد، دانش‌آموزان خوب ۸/۳۳ درصد و دانش‌آموزان متوسط ۱۶/۶۶ درصد افزایش یافت. این در حالی است که آمار مردودی به میزان ۸/۳۳ درصد، دانش‌آموزان ضعیف ۲۵ درصد و دانش‌آموزان مردود ۸/۳۳ درصد کاهش یافت.

جهت تعیین میزان معناداری این تفاوت‌ها به لحاظ آماری، نتایج حاصل از دو امتحان با بهره‌گیری از آزمون تی وابسته^۱ به بوته آزمایش گذارده شد. آمار حاصل به شرح جداول زیر بود:

جدول ۱. آمار توصیفی نمرات حاصل از برگزاری آزمون دروس ۵ و ۶

	N (تعداد)	Mean (میانگین)	SD (انحراف معیار)	SEM (خطای اندازه گیری)
آزمون درس ۵	۱۲	۱۴/۱۷	۳/۷۴	۱/۰۸
آزمون درس ۶	۱۲	۱۶/۳۳	۲/۸۷	۰/۸۳

1. Paired Samples T-Test

جدول ۲. نتایج آزمون تی وابسته بین نمرات حاصل از برگزاری آزمون دروس ۵ و ۶

t (آماره آزمون)	df (درجه آزادی)	Sig. (2- tailed (درجه معنی داری)	Mean Difference (تفاوت میانگین‌ها)	Std. Error Difference (تفاوت خطای استاندارد شده)	95% Confidence Interval of the Difference (فاصله اطمینان)	
					Lower	Upper
۵/۶۱۳	۱۱	۰/۰۰۰۲	۲/۱۷	۰/۳۸۶	۱/۳۲	۳/۰۲

طبق جدول فوق، تفاوت بسیار معنادار آماری بین میانگین نمرات حاصل از آزمون دروس ۶ در مقایسه با درس ۵ دیده می‌شود (آماره آزمون = ۵/۶۱۳، درجه معناداری = $0/0002 > 0/01$). تا پایان بهمن ماه و به عبارت دیگر بیش از نیمی از حجم کتاب بدون استفاده از فعالیت‌های ارتباطی منطبق با عناصر برنامه ملی تدریس شد و ایجاد یک تغییر ناگهانی مثبت (از طریق معرفی بازی، انیمیشن، ویدئو، پاورپوینت، کارگروهی، تکلیف انتخابی مناسب با تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان، فرصت استخراج قواعد توسط دانش‌آموزان به جای دیکته کردن آن به آنان) که کاملاً هماهنگ با رویکرد کتب جدیدالتالیف بود، توانست به‌طور موفقیت‌آمیز وضعیت را تغییر داده، بهبود میزان جذابیت کلاس و انگیزه دانش‌آموزان برای حضور در آن، توجه و تمرکز آنان و در نتیجه یادگیری را در پی داشته باشد.

نتیجه‌گیری

با توجه به نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل داده‌های گردآوری شده، چنین نتیجه‌گیری می‌شود که تدریسی موفق‌تر است که در آن از انواع بازی‌های آموزشی و فعالیت‌های ارتباطی مطابق با برنامه درسی ملی استفاده گردد. چنین تدریسی علاوه بر افزایش انگیزه، چهار بعد توانش ارتباطی، انسجام و تعامل بین دانش‌آموزان، علاقه‌مندی به کلاس درس، رقابت سالم، عناصر تعقل، ایمان، علم، عمل، اخلاق و در نتیجه احتمال یادگیری را بهبود می‌بخشد. نتایج حاصل مؤید تحقیقات قبلی انجام شده که در بخش پیشینه عملی به آن پرداخته شد است.

پیشنهادهات

پیشنهاد می‌شود مؤلفان کتب درسی جهت آموزش هرچه مؤثرتر الفبای انگلیسی به نوآموزان زبان، از فعالیتهای ارتباطی و بازی‌های آموزشی منطبق با عناصر پنجگانه برنامه درسی ملی (تعقل، ایمان، علم، عمل و اخلاق) نیز در تألیفات خود استفاده کنند و نمونه‌هایی پیشنهادی از فعالیتهای و بازی‌های آموزشی در کتب راهنمای معلم در دسترس دبیران قرار گیرد. به‌علاوه، به همکارانی که مشغول به آموزش حروف الفبا به زبان‌آموزان هستند توصیه می‌شود جهت بهبود عملکرد زبان‌آموزانشان از این مکمل‌ها بهره ببرند.

منابع

«برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران». (۱۳۹۱). بازیابی‌شده در ۱۳۹۵/۰۴/۰۷، از

<http://cfu.ac.ir/file/2/attach201404326047545426747.pdf>

پورشیح، رضا. (۱۳۹۵). «محتوای آموزشی و پرورشی برنامه درسی ملی». بازیابی‌شده در ۱۳۹۵/۰۴/۱۰، از

http://rezap502.epage.ir/fa/module.content_Page.28-05.html

خدیشریبیان، شهرام؛ خیرآبادی، رضا؛ علوی‌مقدم، سید بهنام؛ عنانی‌سراب، محمدرضا؛ فروزنده شهرکی، الهام؛ قربانی، نوراله. (۱۳۹۳). *انگلیسی دوره اول متوسطه (هفتم)*. تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران.

خدیشریبیان، شهرام؛ خیرآبادی، رضا؛ علوی‌مقدم، سید بهنام؛ عنانی‌سراب، محمدرضا؛ فروزنده شهرکی، الهام؛ قربانی، نوراله. (۱۳۹۳). *کتاب معلم (راهنمای تدریس) انگلیسی پایه هفتم*. تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران.

خمینی، روح‌الله. (۱۳۶۲). *صحیفه نور*، ج ۱۸. سخنرانی در جمع اعضای انقلاب فرهنگی. بازیابی‌شده در

<http://www.yjc.ir/fa/news/>، از: ۱۳۹۵/۰۴/۲۰

سیف، علی اکبر. (۱۳۸۷). *روانشناسی پرورشی نوین (روانشناسی یادگیری و آموزش)*، ویرایش ششم.

تهران: نشر دوران

Baleghizadeh, S. & Farhesh, S. (2014). *The impact of pair work on EFL learners' motivation*. *MEXTESOL Journal*, 38(3), 1-11. Retrieved July 01, 2016 from <http://mextesol.net/journal/public/files/9074c432271fbb20c779fe2536cc8649.pdf>



- Brannen, J. (1992). *Combining qualitative and quantitative approaches: An Overview*. In J. Brannen (Eds.), *Mixing methods: Qualitative and quantitative research* (pp. 3–37). Aldershot: Avebury.
- Derakhshan, A. & Davoodi Khatir, E. (2015). *The effects of using games on English vocabulary learning*. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 2(3), 39-47. Retrieved June 26, 2016 from http://www.jallr.com/index.php/JALLR/article/viewFile/40/pdf_38
- Ghanbari, A. , Saki, F., & kamali, S. D. (1393). *Language games for Prospect 1*. Tehran.
- Jafarian, K., Soori, A., & Kafipour, R. (2014). *The effect of computer assisted language learning (CALL) on EFL high school students' writing achievement*. *European Journal of Social Sciences*, 27(2), 138-148. Available June 26, 2016 from https://www.researchgate.net/publication/259396699_The_effect_of_computer_assisted_language_learning_CALL_on_EFL_high_school_students'_writing_achievement
- Lari, F. S. (2014). *The impact of using power-point presentations on students' learning and motivation in secondary schools*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98(2014), 1672-1677. Retrieved July 01, 2016 from http://ac.els-cdn.com/S1877042814026834/1-s2.0-S1877042814026834-main.pdf?_tid=b9941c40-3f97-11e6-a072-00000aab0f27&acdnat=1467383336_d25c75d5b367488a1be2d4cfe294c4a4
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. UK: Oxford University Press.
- Richards, J. C. (2006). *Communicative language teaching today*. USA: Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2002). *Approaches and methods in language teaching*. USA: Cambridge University Press.
- Tashakkori, A., and C. Teddlie (2003). *Handbook of Mixed Methods in Social and Behavioral Research*. USA: Sage Publication Inc.

پیوست‌ها:

پیوست ۱

درس ۵ (My Appearance)، قسمت Sounds and Letters		اهداف و انتظارات	
۱. تشخیص (عرصه‌های تفکر و علم)، گفتن و نوشتن حروف <i>R/r</i> و <i>L/l</i> ، <i>D/d</i> (عرصه‌های تفکر، علم و عمل)		نیاز: مورد وسایل	
۲. آشنایی با کاربرد فرمول مکالمه‌ای <i>What's in English?</i> (عرصه علم) و توانایی استفاده از آن در مکالمات (عرصه‌های علم و عمل)			
تخته وایت‌برد، فلش کارت، سی‌دی صوتی، رایانه، کتاب دانش آموز، کتاب کار و مجوزهای خروج از کلاس		رویکرد	
رویکرد ارتباطی (CLT)		فرایند یاددهی و یادگیری	
نقش معلم	نقش دانش‌آموزان		زمان
زمینه‌سازی جهت ایجاد ارتباط صمیمی و پرورش عرصه ایمان معلم با دانش‌آموزان احوالپرسی می‌کند، از یکی می‌خواهد تا قرآن را تلاوت کند و بعد حضور و غیاب می‌کند.	ایجاد ارتباط و افزایش ایمان • احوالپرسی با معلم • تلاوت قرآن		۱:۳۰"
زمینه‌سازی برای پرورش عرصه‌های تفکر و علم از طریق مرور مطالب قبلی معلم با پرسیدن چند سوال از تمرین‌های ۱ و ۲، مطالب جلسه قبل را مرور می‌کند. در مواردی نیز معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از هم سوال بپرسند که این کار باعث پیشرفت زبانی و توانش گفتگویی آنان می‌شود.	اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی • پاسخ به سوالات معلم یا همکلاسی‌ها		۳'
معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که قرار است حروف <i>R/r</i> و <i>L/l</i> ، <i>D/d</i> را یاد گیرند. سپس او سی‌دی صوتی را دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با دقت به آن گوش دهند. بعد با پرسیدن چند سوال میزان یادگیری دانش‌آموزان را می‌سنجد.	• گوش دادن به سی‌دی صوتی • پاسخ به سوالات معلم		۲':۳۰"
زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و علم معلم فلش کاردتی شامل هر دو صورت <i>D/d</i> را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. حروف کوچک و بزرگ را به آنها معرفی می‌کند و سعی می‌کند کاربرد هر یک را از زبان دانش‌آموزان بیرون بکشد. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحه ۲۸ و ۲۹ کتابشان حرف <i>D/d</i> را پیدا کرده و آن را تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).	اندیشه‌ورزی و علم‌اندوزی • تشخیص حرف <i>D/d</i> • تکرار حرف <i>D/d</i> • تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید • زدن مثال • تکمیل کتاب کار		۵':۳۰"
در مرحله‌ی بعد معلم با نشان دادن فلش کاردتی شامل <i>D/d</i> از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای این حرف را پس از او ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار کنند. سپس معلم چند کلمه حاوی <i>D/d</i> مثال می‌زند. آنها را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی آن کلمات را تکرار کنند. سپس نوبت به دانش‌آموزان می‌رسد تا کلمات دیگری حاوی <i>D/d</i> را مثال بزنند؛ چه این کلمات اسم یا فامیلشان باشد، چه کلمات انگلیسی‌ای باشند که بر دیوارهای کلاس آویخته‌اند (تکمیل مرحله‌ی گفتن). سپس معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که در تعدادی از کلمات این صدا (<i>/l/</i>) یا حروف <i>ph</i> نیز نشان داده می‌شود. بعد او با کمک دانش‌آموزان تعداد دیگری از کلمات را که حاوی <i>ph</i> هستند، مثال می‌زند. سپس معلم هر دو صورت حرف <i>D/d</i> را روی تخته می‌نویسد (تکمیل مرحله‌ی نوشتن) و دانش‌آموزان در کتاب‌های کارشان نوشتن این حرف را تمرین می‌کنند (مرحله‌ی تمرین نوشتن). معلم در میان دانش‌آموزان قدم می‌زند و عملکرد آنان را چک می‌کند.	اندیشه‌ورزی و علم‌اندوزی • تشخیص حرف <i>D/d</i>	۶'	

درس ۵ (My Appearance)، قسمت Sounds and Letters		
<ul style="list-style-type: none"> تکرار حرف <i>D/d</i> تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید تکمیل کتاب کار 	<p>دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحه ۲۸ و ۲۹ کتابشان حرف <i>L/l</i> را پیدا کنند و آن را تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).</p> <p>در مرحله‌ی بعد معلم با نشان دادن فلش‌کارتی شامل <i>L/l</i> از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای این حرف را پس از او ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار کنند. سپس معلم چند کلمه حاوی <i>L/l</i> مثال می‌زند. آنها را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی آن کلمات را تکرار کنند. سپس نوبت به دانش‌آموزان می‌رسد تا کلمات دیگری حاوی <i>L/l</i> را مثال بزنند؛ چه این کلمات اسم یا فامیلشان باشد، چه کلمات انگلیسی‌ای باشند که بر دیوارهای کلاس آویخته‌اند (تکمیل مرحله‌ی گفتن).</p> <p>سپس معلم هر دو صورت حرف <i>L/l</i> را روی تخته می‌نویسد (تکمیل مرحله‌ی نوشتن) و دانش‌آموزان در کتاب‌های کارشان نوشتن این حرف را تمرین می‌کنند (مرحله‌ی تمرین نوشتن).</p> <p>معلم در میان دانش‌آموزان قدم می‌زند و عملکرد آنان را چک می‌کند.</p>	
<p>۵' : ۳۰"</p> <p>اندیشه‌ورزی و علم‌اندوزی</p> <ul style="list-style-type: none"> تشخیص حرف <i>R/r</i> تکرار حرف <i>R/r</i> تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید تکمیل کتاب کار 	<p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و علم</p> <p>معلم فلش‌کارتی شامل هر دو صورت <i>R/r</i> را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. حروف کوچک و بزرگ را به آنها معرفی می‌کند و سعی می‌کند کاربرد هر یک را از زبان دانش‌آموزان بیرون بکشد. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحه ۲۸ و ۲۹ کتابشان حرف <i>R/r</i> را پیدا کنند و آن را تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).</p> <p>در مرحله‌ی بعد معلم با نشان دادن فلش‌کارتی شامل <i>R/r</i> از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای این حرف را پس از او ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار کنند. سپس معلم چند کلمه حاوی <i>L/l</i> مثال می‌زند. آنها را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی آن کلمات را تکرار کنند. سپس نوبت به دانش‌آموزان می‌رسد تا کلمات دیگری حاوی <i>R/r</i> را مثال بزنند؛ چه این کلمات اسم یا فامیلشان باشد، چه کلمات انگلیسی‌ای باشند که بر دیوارهای کلاس آویخته‌اند (تکمیل مرحله‌ی گفتن).</p> <p>سپس معلم هر دو صورت حرف <i>R/r</i> را روی تخته می‌نویسد (تکمیل مرحله‌ی نوشتن) و دانش‌آموزان در کتاب‌های کارشان نوشتن این حرف را تمرین می‌کنند (مرحله‌ی تمرین نوشتن).</p> <p>معلم در میان دانش‌آموزان قدم می‌زند و عملکرد آنان را چک می‌کند.</p>	
<p>۳' : ۳۰"</p> <p>علم‌اندوزی و عمل</p> <ul style="list-style-type: none"> گفتن مثال‌هایی شامل <i>R/r, L/l, D/d</i> 	<p>جمع‌بندی و توضیحات تکمیلی، زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه علم</p> <p>معلم با هدف جمع‌بندی و همچنین افزودن نکته‌ای جدید از دانش‌آموزان می‌خواهد تا چندین کلمه شامل <i>R/r, L/l, D/d</i> بگویند. سپس او توجه دانش‌آموزان را به کادر <i>Talk to Your Teacher</i> جلب می‌کند و درباره کاربردش توضیحاتی می‌دهد.</p>	
<p>۳'</p> <p>خودارزیایی و خوداندیشی</p> <ul style="list-style-type: none"> تکمیل مجوزهای خروج 	<p>فراهم آوردن فرصت خودارزیایی و خوداندیشی در راستای پرورش عرصه تفکر (انتقادی) و فراسناخت دانش‌آموزان</p> <p>معلم به منظور افزایش خودارزیایی، خوداندیشی، تفکر انتقادی و فراسناخت دانش‌آموزان، بین آنها کارت‌هایی را توزیع می‌کند (ضمیمه الف) که تمرکز این کارت‌ها بر روی آنچه دانش‌آموزان احساس می‌کنند در این جلسه آموخته‌اند و میزان جذابیت کلاس از دیدگاه آنها می‌باشد. در واقع این کارت‌ها مجوزهای خروج از کلاس به شکل جملاتی با من می‌توانم هستند. با تکمیل این کارت‌ها دانش‌آموزان اجازه می‌یابند تا کلاس را ترک کنند.</p>	<p>سنجش و ارزیابی</p>
<p>۳۰"</p> <ul style="list-style-type: none"> تکمیل بقیه‌ی تمرین‌ها 	<p>برای جلسه‌ی آینده از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا بقیه‌ی تمرین را در کتاب‌های کارشان کامل کنند.</p>	<p>تعیین تکلیف</p>

ردیف	ملاک‌های ارزیابی فرایند یاددهی-یادگیری	زیاد (۳)	متوسط (۲)	کم (۱)
میزان به‌کارگیری جنبه‌های مختلف رویکرد ارتباطی (CLT) در روند تدریس				
۱	استفاده از ابزار کمک‌آموزشی متنوع متناسب با موقعیت (فلش‌کارت، کتاب داستان، نمایش ویدئو و ...)			
۲	استفاده از مواد آموزشی واقعی (Authentic material) در جریان تدریس (روزنامه، کتاب داستان و ...)			
۳	استفاده از کار دو نفره و یا گروهی (Pair and group work)			
۴	استفاده از بازی آموزشی، معما (Game, Puzzle) و ...			
۵	ایجاد بازخورد مناسب به زبان‌آموزان (تشویق رفتارها و پاسخ‌های مناسب زبان‌آموزان و ...)			
۶	میزان تعادل بین فعالیت دبیر و زبان‌آموزان (عدم معلم‌محوری)			
۷	توجه به جنبه‌های عاطفی			
۸	توجه کافی به توانش زبانی (Linguistics competence)			
۹	توجه کافی به توانش گفتگومانی (Discourse competence)			
۱۰	توجه کافی به توانش اجتماعی-زبانی (Sociolinguistics competence)			
۱۱	توجه کافی به توانش راهبردی (Strategic competence)			
میزان تطابق تدریس با سند برنامه ملی				
۱۲	توجه مناسب به عنصر تعقل			
۱۳	توجه مناسب به عنصر ایمان			
۱۴	توجه مناسب به عنصر اخلاق			
۱۵	توجه مناسب به عنصر علم			
۱۶	توجه مناسب به عنصر عمل			
۱۷	استفاده از فناوری اطلاعات (رایانه، برد هوشمند و ...)			
۱۸	اجرای خود ارزشیابی توسط زبان‌آموزان			
۱۹	میزان توجه به تفاوت‌های فردی توسط دبیر			
۲۰	توسعه و تعمیم افقی (برقراری ارتباط بین آموخته‌های داخل کلاس و استفاده از آن در خارج از کلاس، ایجاد ارتباط بین آموخته‌های داخل کلاس و سایر دروس و ...)			
۲۱	فرصت‌سازی جهت انجام کارهای عملی توسط زبان‌آموزان			
واکنش‌های زبان‌آموزان				
۲۲	شادابی و نشاط کلاس			
۲۳	میزان انگیزه و علاقه‌مندی زبان‌آموزان به روند تدریس			
۲۴	میزان مشارکت زبان‌آموزان			
۲۵	صحت پاسخ‌گویی زبان‌آموزان به سوالات مطرح شده			
مجموع امتیاز:				

من می توانم:

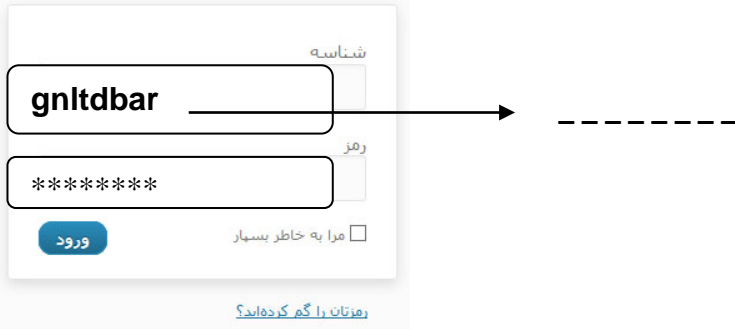
- حرف **D/d** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
- حرف **L/l** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
- حرف **R/r** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
- صدای حرف **D/d** را تولید کنم.
- صدای حرف **L/l** را تولید کنم.
- صدای حرف **R/r** را تولید کنم.
- حرف **D/d** را بنویسم.
- حرف **L/l** را بنویسم.
- حرف **R/r** را بنویسم.
- جمله **What's in English?** را بکار ببرم.

نمره‌ای که به میزان جذابیت کلاس و علاقه و انگیزه خود برای حضور در آن می‌دهید چند است؟

- ۰
- ۲
- ۴
- ۶
- ۸
- ۱۰


شماره ردیف دفتر نمره:


محل مهر	شماره ردیف دفتر نمره:	دبیرستان:	سال تحصیلی:	پایه: هفتم
	نام امتحان: زبان انگلیسی، درس ۵	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹:۱۵ صبح
	نمره با عدد:	نمره با حروف:	تعداد صفحه: ۱	تعداد سوال: ۹


۲	Listening and Reading با دقت به فایل صوتی گوش دهید و حرفی را که می‌شنوید علامت (✓) بزنید. (در این مرحله حرف r و سپس D از سی‌دی پخش می‌شود).		
۲	1. u <input type="checkbox"/>	r <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>
	2. D <input type="checkbox"/>	G <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>
	نکته تست شده: دانستن نام هر حرف		
۲	با دقت به فایل صوتی گوش دهید و حرف اول مربوط به کلمه‌ای را که می‌شنوید علامت (✓) بزنید. (در این مرحله ابتدا کلمه Doctor و سپس Library از سی‌دی پخش می‌شود).		
۲	3. a <input type="checkbox"/>	t <input type="checkbox"/>	d <input type="checkbox"/>
	4. L <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>
	نکته تست شده: دانستن صدای حروف (Sound Recognition)		
۳	Reading and Writing شما می‌خواهید از طریق رایانه وارد سایت مدرسه خود شوید. شناسه شما دارای حروف بزرگ و کوچک است. اما شما به اشتباه تمام حروف شناسه را به صورت کوچک تایپ کرده‌اید.		
۳	ابتدا حرفی که در این درس خوانده‌اید را با کشیدن خط زیر آن‌ها مشخص کنید و سپس با نوشتن شکل بزرگ این حروف ، وارد سایت شوید (سایر حروف را بدون تغییر در جاهای خالی وارد کنید).		
	5. نکته تست شده: تشخیص حروف (Identifying)		
	6. نکته تست شده: دانستن نحوه نگارش حروف بزرگ (Writing)		
			

با استفاده از سه حرفی که در درس ۵ خواندید، جاهای خالی را کامل کنید (شما مجاز هستید در هر جای خالی تنها یک حرف قرار دهید).

نکته تست شده: دانستن صدای حروف (Sound Recognition) و نیز نحوه نگارش حروف کوچک (Writing)

۲  7. compute _

۲  8. mobi _ e

۲  9. _ oor

موفق باشید.
جمع نمرات: ۲۰

درس ۶ (My House)، بخش Sounds and Letters			
اهداف و انتظارات	۱. تشخیص (عرصه‌های تفکر و علم)، گفتن و نوشتن حروف W/w و V/v, F/f (عرصه‌های تفکر، علم و عمل)		
	۲. آشنایی با کاربرد فرمول مکالمه‌ای <i>Pardon? Can you say that again?</i> (عرصه علم) و توانایی استفاده از آن در مکالمات (عرصه‌های علم و عمل)		
	۳. گسترش ۴ بُعد توانش ارتباطی دانش‌آموزان که عبارتند از توانش زبانی (عرصه‌های تفکر و علم)، گفتگویی (عرصه‌های تفکر و علم)، زبانی اجتماعی (عرصه‌های اخلاق، علم و عمل) و راهبردی (عرصه‌های علم و عمل)		
نیاز	وسایل مورد نیاز	تخته وایت‌برد، فلش کارت، کتاب داستان (مواد واقعی)، سی‌دی صوتی، کاربرگ‌ها، پاورپوینت، پویانمایی، رایانه، دیتاپروژکتور، کتاب دانش‌آموز، کتاب کار و مجوزهای خروج از کلاس	
رویکرد	(CLT) رویکرد ارتباطی		
فرایند یاددهی و یادگیری	نقش معلم	نقش دانش‌آموزان	زمان
	معلم با دانش‌آموزان احوالپرسی می‌کند، از یکی می‌خواهد تا قرآن را تلاوت کند و بعد حضور و غیاب می‌کند.	ایجاد ارتباط و افزایش ایمان	۱:۳۰"
	معلم از طریق بازی «حدس بزن» مطالب جلسه‌ی قبل را مرور و زمینه را برای تدریس مطالب جدید فراهم می‌کند. در این بازی معلم تعدادی فلش کارت دارد که دانش‌آموزان آنها را نمی‌بینند. معلم برای تصویر مخفی توضیحی ارائه می‌دهد و دانش‌آموزان باید کلمه (یا کلمات) را حدس بزنند. معلم پس از حدس‌های دانش‌آموزان تصویر را به کلاس نشان می‌دهد و در حالی که کلمه مورد نظر را روی تخته می‌نویسد، تصویرش را روی تخته می‌چسباند. او با این کار او توانش گفتگویی و زبانی دانش‌آموزان را افزایش می‌دهد.	ایجاد موقعیت مبهم در جهت زمینه‌سازی برای پرورش عرصه‌های تفکر و علم از طریق مرور مطالب قبلی، زمینه‌سازی جهت ایجاد انگیزه از طریق ارائه بازی آموزشی	۳'
	شروعی مناسب از طریق اتصال پیش‌دانسته‌ها به مطالب جدید	آمادگی ذهنی	۲':۳۰"
حال بر روی تخته سه فلش کارت و سه کلمه هدف وجود دارند. سپس معلم زیر اولین حرف هر کلمه خط می‌کشد و به دانش‌آموزان می‌گوید که قرار است امروز آن حروف را یاد بگیرند. او با این کار از طریق ایجاد ارتباط مطالب قبلی با مطالب جدید برای شروع درس جدید به آرامی زمینه‌چینی کند.	گوش دادن به سی‌دی صوتی	سپس معلم دوبار سی‌دی صوتی را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با دقت به آن گوش کنند. در این مرحله بیشترین تمرکز روی شنیدن است. بعد از پویانمایی مکالمه را پخش می‌کند. در این مرحله تأکید بر معنی‌سازی و استخراج مفهوم از مکالمه متمرکز می‌شود.	سپس معلم با پرسیدن چند سوال میزان فهم دانش‌آموزان را می‌سنجد.

درس ۶ (My House). بخش Sounds and Letters

<p>۵' :۳۰"</p> <p>و</p> <p>اندیشه‌ورزی علم‌اندوزی</p> <p>• تشخیص حرف <i>F/f</i></p> <p>اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی و عمل</p> <p>• تکرار حرف <i>F/f</i></p> <p>• تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید</p> <p>• تکرار عبارت زبان‌گیر</p> <p>• دستیابی به مفاهیم جدید توسط دانش‌آموزان</p> <p>• حدس زدن قانون جدید</p> <p>• زدن مثال</p> <p>• تماشای ویدئو</p> <p>• تکمیل چند خط اول صفحه‌ی ۴۷</p>	<p>و</p> <p>اندیشه‌ورزی علم‌اندوزی</p> <p>• تشخیص حرف <i>F/f</i></p> <p>اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی و عمل</p> <p>• تکرار حرف <i>F/f</i></p> <p>• تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید</p> <p>• تکرار عبارت زبان‌گیر</p> <p>• دستیابی به مفاهیم جدید توسط دانش‌آموزان</p> <p>• حدس زدن قانون جدید</p> <p>• زدن مثال</p> <p>• تماشای ویدئو</p> <p>• تکمیل چند خط اول صفحه‌ی ۴۷</p>	<p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و علم</p> <p>معلم فلش‌کارتی شامل هر دو صورت <i>F/f</i> را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. حروف کوچک و بزرگ را به آنها معرفی می‌کند و سعی می‌کند کاربرد هر یک را از زبان دانش‌آموزان بیرون بکشد. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحات ۳۲ و ۳۳ کتابشان حرف <i>F/f</i> را پیدا کرده و تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).</p> <p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر، علم و عمل</p> <p>در مرحله‌ی بعد معلم با نشان دادن فلش‌کارت شامل <i>F/f</i> از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای این حرف را پس از او ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار کنند. سپس معلم اسلاید پاورپوینتی را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد که مملو از کلماتی حاوی <i>F/f</i> است. او این کلمات را می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی آن کلمات را تکرار کنند. سپس توبت به دانش‌آموزان می‌رسد تا کلمات دیگری حاوی <i>F/f</i> را مثال بزنند؛ چه این کلمات اسم یا فامیلشان باشد، چه کلمات انگلیسی‌ای باشند که بر دیوارهای کلاس آویخته شده‌اند (تکمیل مرحله‌ی گفتن).</p> <p>جهت تغییر حال و هوای کلاس معلم توجه دانش‌آموزان را به اسلایدی جلب می‌کند که عبارت زبان‌گیری حاوی حرف <i>F/f</i> دارد. (<u>Four friends phoned Fred on Friday</u>) [یعنی چهار دوست در روز جمعه به فرد زنگ زدند] و از یک نفر می‌خواهد داوطلب شود و سه بار آن جمله را بخواند. (تمرین مرحله‌ی گفتن از طریق ایجاد سرگرمی، که بهترین ابزار یادگیری در رویکرد ارتباطی است). سپس معلم سعی می‌کند از زبان دانش‌آموزان این نکته را بیرون بکشد که صدای <i>/f/</i> در برخی از کلمات با حروف <i>ph</i> نشان داده می‌شود (مرحله‌ی استقرار یادگیری). سپس معلم با کمک دانش‌آموزان مثال‌های دیگری حاوی <i>ph</i> را ارائه می‌دهد.</p> <p>معلم ویدئویی پخش می‌کند که شیوه‌ی صحیح نگارش این حرف را نشان می‌دهد. سپس او هر دو صورت حرف <i>F/f</i> را روی تخته می‌نویسد (تکمیل مرحله‌ی نوشتن) و دانش‌آموزان در صفحه‌ی ۴۷ کتاب کارشان نوشتن این حرف را تمرین می‌کنند (مرحله‌ی تمرین نوشتن).</p> <p>معلم در میان دانش‌آموزان قدم می‌زند و عملکرد آنان را چک می‌کند.</p>	
<p>۶'</p> <p>و</p> <p>اندیشه‌ورزی علم‌اندوزی</p> <p>• تشخیص حرف <i>V/v</i></p> <p>اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی و عمل از طریق انجام کار گروهی</p>	<p>و</p> <p>اندیشه‌ورزی علم‌اندوزی</p> <p>• تشخیص حرف <i>V/v</i></p> <p>اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی و عمل از طریق انجام کار گروهی</p>	<p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و علم</p> <p>معلم فلش‌کارتی شامل هر دو صورت <i>V/v</i> را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. حروف کوچک و بزرگ را به آنها معرفی می‌کند. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحات ۳۲ و ۳۳ کتابشان حرف <i>V/v</i> را پیدا کرده و تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).</p> <p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر، علم و عمل از طریق تعامل و هم‌اندیشی</p> <p>معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صدای این حرف را پس از او ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار کنند. معلم به اسلایدی اشاره می‌کند که کلماتی</p>	

درس ۶ (My House)، بخش Sounds and Letters		
<ul style="list-style-type: none"> • تکرار حرف V/v • تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید • تماشای ویدئو • تکمیل چند خط اول صفحه‌ی ۴۸ • یافتن کلمات حاوی V/v و نوشتن آنها در یک برگه 	<p>حاوی V/v دارد. او این کلمات را می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پس از او آن‌ها را تکرار کنند. بعد دانش‌آموزان چند کلمه دیگر مثال می‌زنند (تکمیل مرحله‌ی گفتن). ابتدا معلم ویدئویی پخش می‌کند که شیوه‌ی صحیح نگارش این حرف را نشان می‌دهد. سپس هر دو صورت حرف V/v را روی تخته می‌نویسد (تکمیل مرحله‌ی نوشتن). سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در صفحه‌ی ۴۸ کتاب کارشان نوشتن این حرف را تمرین کنند (مرحله‌ی تمرین نوشتن).</p> <p>معلم سه کتاب داستان انگلیسی با عنوان «Escape» را بین گروه‌ها توزیع می‌کند و از گروه‌ها می‌خواهد تا در سه صفحه‌ی اول کتاب، کلماتی را بیابند که حاوی V/v هستند و در برگه‌ای آن کلمات را بنویسند. زمان اختصاص یافته به این فعالیت ۲ دقیقه است. پس از اتمام ۲ دقیقه، معلم برگه‌ها را جمع می‌کند. گروهی که بیشترین تعداد کلمات صحیح را نوشته باشد، برنده است (معلم با این کار سعی می‌کند تا مهارت مدیریت زمان که از ویژگی‌های افراد منظم است را در دانش‌آموزان ارتقاء دهد؛ ادغام مراحل تشخیص و نوشتن با کمک یک بازی گروهی و همچنین مواد واقعی).</p>	
<p>و اندیشه‌ورزی علم‌اندوزی</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشخیص حرف W/w <p>اندیشه‌ورزی، علم‌اندوزی و عمل</p> <ul style="list-style-type: none"> • تکرار حرف W/w • تکرار کلمات و زدن مثال‌های جدید • رنگ‌آمیزی خانه‌های کاربرگ الکترونیکی • تماشای ویدئو • تکمیل چند خط اول صفحه‌ی ۴۹ 	<p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و علم</p> <p>معلم فلش‌کارتی شامل هر دو صورت W/w را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. حروف کوچک و بزرگ را به آنها معرفی می‌کند. پس از آن دانش‌آموزان باید در صفحات ۳۲ و ۳۳ کتاب‌هایشان حرف W/w را پیدا کرده و تشخیص دهند (تکمیل مرحله‌ی تشخیص).</p> <p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر، علم و عمل؛ ایجاد فرصت‌های متنوع و جذاب یادگیری</p> <p>سپس دانش‌آموزان صدای این حرف را پس از معلم ابتدا به صورت کلاسی، سپس گروهی و بعد انفرادی تکرار می‌کنند. معلم به اسلایدی اشاره می‌کند که مملو از کلماتی حاوی W/w است. او آن کلمات را می‌خواند و انتظار می‌رود دانش‌آموزان آن کلمات را پس از او تکرار کنند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد مثال‌های دیگری بزنند (تکمیل مرحله‌ی تلفظ).</p> <p>معلم از یک نفر داوطلب می‌خواهد تا جلوی کلاس بیاید و در کاربرگ الکترونیکی Wهای بزرگ را قرمز و wهای کوچک را زرد کند (ضمیمه الف). سپس معلم از زبان بچه‌ها حرف نوظهور که همان w است را بیرون می‌کشد (تغییر کانون توجه از معلم به دانش‌آموزان و احترام گذاردن به آن‌ها از طریق فراهم آوردن فرصت‌هایی برای آن‌ها برای حضور در جلوی کلاس و کار با رایانه در حین مرحله‌ی تمرین تشخیص حروف کوچک و بزرگ).</p> <p>سپس، ابتدا دانش‌آموزان ویدئویی را تماشا می‌کنند که جهت صحیح حرکت قلم در نوشتن حرف W/w را نشان می‌دهد و بعد به حرکت دست معلم حین نوشتن این حرف نگاه می‌کنند. مرحله بعد، تمرین نوشتن در صفحه‌ی ۴۹ کتاب کار است.</p>	
<p>علم‌اندوزی و عمل</p> <ul style="list-style-type: none"> • گفتن کلماتی شامل 	<p>جمع‌بندی و توضیحات تکمیلی، زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های علم و عمل</p> <p>معلم با هدف جمع‌بندی و همچنین افزودن نکته‌ای جدید از دانش‌آموزان می‌خواهد تا</p>	

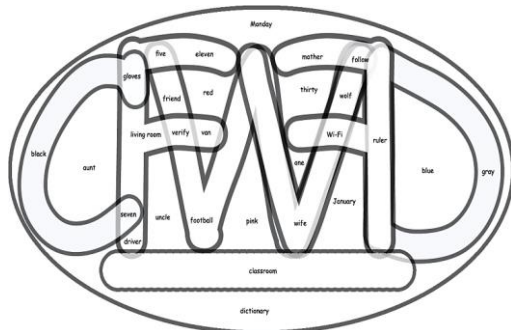


درس ۶ (My House). بخش Sounds and Letters	
<p><i>W/w و V/v.F/f</i></p> <p>اخلاق‌مداری، علم‌اندوزی و عمل؛ یادگیری مهارت ارتباط موثر اجتماعی</p>	<p>چندین کلمه شامل <i>W/w و V/v.F/f</i> بگویند. ناگهان او دانش‌آموزی را که در حال ادای یک کلمه است، انتخاب می‌کند و رو به او کرده می‌گوید: « <i>Pardon? Can you say that again?</i> » [یعنی: بیخشید. میشه دوباره تکرار کنید؟] و سعی می‌کند تا با کمک حرکات دست معنای این عبارت را روشن کند. او با تشویق دانش‌آموزان به گفتن کلمات و بیان فرمول مکالمه‌ای فوق در پی روشن‌سازی هرچه بیشتر معنای آن است (توانش راهبردی).</p> <p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های اخلاق، علم و عمل؛ توسعه مهارت ارتباط موثر اجتماعی برای به‌کار بستن در خارج از کلاس درس و موقعیت واقعی (توسعه و تعمیم افقی)</p> <p>سپس معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به اشکال متفاوتی که همین معنا را می‌رسانند توجه کنند (یعنی به تفاوت بین جمله <i>Say it again</i> در خط سوم مکالمه‌ی صفحه ۳۴ و جمله <i>Pardon? Can you say that again?</i> در کادر <i>Talk to Your Teacher</i>) و توضیح می‌دهد که چه موقع و چطور و خطاب به چه کسانی کدام جمله را باید بکار برند. با این کار توانش اجتماعی زبانی دانش‌آموزان را پرورش می‌دهد و این حقیقت را آشکار می‌سازد که موقعیت مخاطب در انتخاب جمله صحیح حائز بیشترین اهمیت است.</p>
<p>۳'</p> <p>• رنگ‌آمیزی کلمات و تلاش در جهت آشکارسازی حرف پنهان</p> <p>خودارزیابی و خوداندیشی</p> <p>• تکمیل مجوزه‌های خروج از کلاس</p>	<p>معلم حین توزیع کاربرگی (ضمیمه ب) در میان گروه‌ها، از اولین گروه می‌خواهد تا کلماتی را مشخص کنند که حاوی حرف <i>F/f</i> هستند و فضای اطراف این کلمات را با قرمز رنگ کنند. گروه دوم باید همین کار را برای کلماتی انجام دهد که حاوی حرف <i>V/v</i> هستند و سومین گروه برای کلماتی که حاوی <i>W/w</i> هستند. سپس او توضیح می‌دهد که در انتهای کار باید حرف الفبای مخفی (رمز) آشکار شده باشد و دانش‌آموزان باید این حرف نوظهور را حدس بزنند. معلم در کلاس راه می‌رود و در عین ارزیابی عملکرد گروه، عملکرد هر فرد را نیز ارزیابی می‌کند (او با این کار سعی می‌کند تا محیط تهدیدآمیزی را که همیشه هنگام ارزیابی‌ها ایجاد می‌شود، با ارائه این فعالیت گروهی جالب به حداقل برساند). ارزیابی فردی دانش‌آموزان با مشاهده میزان بااشتراک‌گذاری عقایدشان با هم‌گروهی‌هایشان به بهترین نحو انجام می‌شود.</p> <p>فراهم آوردن فرصت خودارزیابی و خوداندیشی در راستای پرورش عرصه تفکر (انتقادی) و فراشناخت دانش‌آموزان</p> <p>معلم به منظور افزایش خودارزیابی، خوداندیشی، تفکر انتقادی و فراشناخت دانش‌آموزان، بین آنها کارتهایی را توزیع می‌کند (ضمیمه ج) که تمرکز این کارتها بر روی آنچه دانش‌آموزان احساس می‌کنند در این جلسه آموخته‌اند و میزان جذابیت کلاس از دیدگاه آنها می‌باشد. در واقع این کارتها مجوزه‌های خروج از کلاس به شکل جملاتی با من می‌توانم هستند. با تکمیل این کارتها دانش‌آموزان اجازه می‌یابند تا کلاس را ترک کنند. به علاوه این مجوزه‌های خروج می‌توانند به عنوان ابزاری مفید برای معلم عمل کنند یعنی بازخوردی را برایش فراهم می‌آورند که مشخص می‌کند در</p>

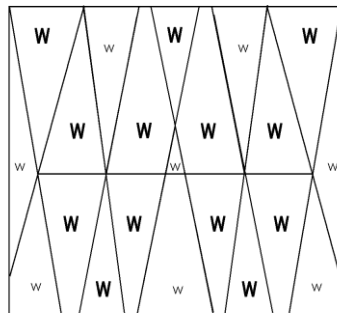
سنجش و ارزیابی

درس ۶ (My House), بخش Sounds and Letters		
		موقعیت‌های آتی تدریس چطور روش تدریسش را با توجه به نیازها و علائق دانش‌آموزان تغییر دهد.
۳۰"	<p>تفکر و عمل، دست‌ورزی، تعامل در انجام فعالیت‌های گروهی</p> <ul style="list-style-type: none"> تکمیل بقیه‌ی تمرین‌ها انتخاب یکی از گزینه‌های موجود به عنوان تکلیف 	<p>زمینه‌سازی جهت پرورش عرصه‌های تفکر و عمل، خلاقیت، تعامل و هم‌اندیشی از طریق انجام فعالیت‌های گروهی، توجه به تفاوت‌های فردی و زمینه‌سازی جهت پرورش قدرت انتخاب دانش‌آموزان از طریق ارائه تکالیف انتخابی متنوع، توسعه و تعمیم افقی از طریق تلفیق تکلیف دوم با درس فرهنگ و هنر (توسعه و تعمیم افقی)</p> <p>برای جلسه‌ی آینده از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا بقیه‌ی تمرین را در کتاب‌های کارشان کامل کنند.</p> <p>علاوه بر این معلم از گروه‌ها می‌خواهد تا براساس علائقشان یکی از گزینه‌های زیر را به عنوان تکلیف خانه انتخاب کنند (معلم هوش‌های چندگانه و تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان را در نظر می‌گیرد):</p> <p>اینکه با کلماتی که اعضای گروه می‌شناسند، عبارات زبان‌گیری حاوی حروف <i>W/w</i> یا <i>W/W</i> بسازند یا با مواد در دسترس مانند پوست یا تکه‌های میوه، پشم رنگ‌شده، اسفنج نازک و غیره فلش‌کارت‌هایی را برای آویختن به دیوار کلاس تهیه کنند (ایجاد فرصتی جهت یادگیری از محیط برای جلسات آینده)؛ درست مانند کارهایی که دانش‌آموزان در درس فرهنگ و هنر انجام می‌دهند.</p>
		تعیین تکلیف

ضمیمه ب



ضمیمه الف



Color the w's yellow

Color the W's red



من می توانم:

- حرف **F/f** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
 - حرف **V/v** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
 - حرف **W/w** را در واژه‌های مختلف تشخیص دهم.
 - صدای حرف **F/f** را تولید کنم.
 - صدای حرف **V/v** را تولید کنم.
 - صدای حرف **W/w** را تولید کنم.
 - حرف **F/f** را بنویسم.
 - حرف **V/v** را بنویسم.
 - حرف **W/w** را بنویسم.
- جمله **Pardon? Can you say that again?** را بکار ببرم.

نمره‌ای که به میزان جذابیت کلاس و علاقه و انگیزه خود برای حضور در آن می‌دهید چند است؟

- ۰
- ۲
- ۴
- ۶
- ۸
- ۱۰

شماره ردیف دفتر نمره:

پیوست ۷

محل مهر	شماره ردیف دفتر نمره:	دبیرستان:	سال تحصیلی:	پایه: هفتم
	نام امتحان: زبان انگلیسی، درس ۶	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹:۱۵ صبح
	نمره با عدد:	نمره با حروف:	تعداد صفحه: ۱	تعداد سوال: ۹

۲	Listening and Reading		
	با دقت به فایل صوتی گوش دهید و حرفی را که می‌شنوید علامت (✓) بزنید. (در این مرحله حرف v و سپس W از سی‌دی پخش می‌شود).		
۲	1. f <input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/>	w <input type="checkbox"/>
۲	2. v <input type="checkbox"/>	w <input type="checkbox"/>	F <input type="checkbox"/>
۲	با دقت نکتۀ تست شده: دانستن نام هر حرف		
	کلمه fat و سپس What از سی‌دی پخش می‌شود. (در این مرحله ابتدا اول مربوط به کلمه‌ای را که می‌شنوید علامت (✓) بزنید. (در این مرحله ابتدا		
۲	3. w <input type="checkbox"/>	f <input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/>
۲	4. F <input type="checkbox"/>	v <input type="checkbox"/>	w <input type="checkbox"/>
نکتۀ تست شده: دانستن صدای حروف (Sound Recognition)			
۳	Reading and Writing		
	شما می‌خواهید از طریق رایانه وارد سایت مدرسه خود شوید. شناسه شما دارای حروف بزرگ و کوچک است. اما شما به اشتباه تمام حروف شناسه را به صورت کوچک تایپ کرده‌اید. نکتۀ تست شده: تشخیص حروف (Identifying)		
۳	5. ابتدا حرفی که در این درس خوانده‌اید را با کشیدن خط زیر آن‌ها مشخص کنید و		
۳	6. نکتۀ تست شده: دانستن نحوه نگارش حروف بزرگ (Writing)		
سپس با نوشتن شکل بزرگ این حروف، وارد سایت شوید (سایر حروف را بدون تغییر در جاهای خالی وارد کنید).			
<p>شناسه: dfrwlv</p> <p>رمز: *****</p> <p>ورود <input type="checkbox"/> مرا به خاطر بسپار</p> <p>رمزتان را گم کرده‌اید؟</p>			

با استفاده از سه حرفی که در درس ۶ خواندید، جاهای خالی را کامل کنید (شما مجاز هستید در هر جای خالی تنها یک حرف قرار دهید).

۲



7. tele_ ision

نکته تست شده: دانستن صدای حروف (Sound Recognition) و نیز نحوه نگارش حروف کوچک (Writing)

۲



8. _ ootball

۲



9. windo_ s

موفق باشید.
جمع نمرات: ۲۰