

## سخن سردبیر

پس از حمد و ثنای خداوند سبحان، انتشار سومین شماره از فصلنامه فرهنگ یزد مایه خرسندی و مباهات است. گستردگی حوزه فرهنگ و مباحث مربوط به آن از یک طرف و پیام‌های دلگرم‌کننده مخاطبان گرامی فصلنامه از طرف دیگر، ادامه انتشار فصلنامه را سهل و دشوار کرده است. سهل از این بابت که هم مقالات دریافتی و هم واکنش‌های مثبت به مقالات منتشره بیش از حد انتظار بوده است و دشوار از این بابت که، باید توقعات متنوع خوانندگان فهیم فصلنامه را برآورده سازیم. در این شماره تلاش شده است تا مقالات متنوعی در حوزه‌های مختلف، منتشر گردد و به نوعی ذائقه‌های گوناگون مخاطبان محترم را در برگیرد. در این شماره، مقاله «تحلیل بروندهای علمی حوزه کتابخانه و یزد» به بررسی مقالات حوزه کتابخانه و یزد از طریق فنون تحلیل شبکه‌های اجتماعی و تحلیل هم‌رخدای واژگان پرداخته است. «بررسی میزان پایبندی دانش‌آموزان دبیرستان‌های شهر یزد به فرهنگ عامه» عنوان دومین مقاله است که نتایج پژوهشی پیمایشی درباره فرهنگ عامه را تبیین می‌کند. در مقاله «دغدغه‌های زیست‌محیطی در قالب هنر محیطی و شهری»، با مطالعه و بررسی توصیفی تحلیلی با رویکرد زیست‌محیطی، دلایل توجه هنرمندان به رسانه‌های نوین در فضاهای شهری ایران، بررسی شده است. «تحلیلی بر بازنویسی قصه‌های کلیله و دمنه اثر مهدی آذریزدی» مقاله چهارم این شماره است و در پنجمین مقاله با عنوان «بررسی دانش حاکم بر هنرهای جدید در سطح شهر یزد» به این سؤال پاسخ داده شده است: کدام مؤلفه‌های دانش حاکم بر عرصه هنر شهری سبب تعامل میان دولت، هنرمند و شهروند می‌شوند؟ و در مقاله ششم، جهت آشنایی مخاطبان با تاریخ یزد، تعدادی از منابع تاریخ محلی یزد معرفی شده است. در پایان، لازم به توضیح است اگرچه در این مدت کوتاه، روند دریافت مقالات پرمایه پژوهشگران و اندیشمندان فرهیخته، با رشدی چشمگیر روبه‌رو بوده، تداوم حضور این فصلنامه، بدون مشارکت فزاینده شما و ارسال مقالات ارزنده علمی امکان‌پذیر نیست.

سیدعلیرضا افشانی

سردبیر فصلنامه فرهنگ یزد

