

فصلنامه علمی-پژوهشی آبین حکمت

سال ششم، تابستان ۱۳۹۳، شماره مسلسل ۲۰

علم الهی به موجودات از دیدگاه ابن سینا

تاریخ دریافت: ۹۲/۱۲/۱۷ تاریخ تأیید: ۹۳/۰۸/۱۷

حسن امینی*

این نوشتار، با روش تحلیلی-عقلی به علم واجب الوجود به اشیاء از نگاه ابن سینا پرداخته است. حکیمان مشاء، از جمله بوعلی، تعبیر ارتسام رادر مورد علم الهی به موجودات قبل از ایجاد آنها به کاربرده‌اند. شارحان و ناقدان آثار بوعلی تفسیر واحد از آن ارائه نداده‌اند، بلکه تفسیرهای متفاوت از سخنان ایشان داشته‌اند، به گونه‌ای که برخی از آنان علم الهی را از منظر وی از سنخ علم حضوری و برخی آن را از سنخ علم حصولی دانسته‌اند. برخی از این تفسیرها اشکالاتی را در پی داشته است. این مقاله با ذکر شواهدی از سخنان خود بوعلی در پی یافتن تفسیر درست یا نزدیک به آن از سخن وی در این مسئله است.

واژگان کلیدی: صفات خدا، علم الهی، صور مرتسمه، ابن سینا، مشائیان.

* پژوهشگر جامعه المصطفی العالمیه.

طرح مسئله

برای خداوند چهار گونه علم مطرح است: علم به ذات، علم به اشیاء مادی و غیرمادی پس از آفریدن آنها، علم به محالات ذاتی، و علم به اشیاء پیش از ایجاد آنها. علم الهی به محالات ذاتی در آثار بوعلی و مشائیان دیگر یافت نشد. اما علم الهی به ذاتش مورد نزاع نیست و علم الهی به موجودات عالم، به‌ویژه بعد از آفرینش آنها، مورد بحث قرار گرفته است، از جمله اینکه علم الهی به مادیات حضوری است یا حصولی. اما اکنون این قلم ناظر به آن نیست. نگارنده در این مقاله به مسئله علم واجب به اشیاء پیش از ایجاد آنها از منظر ابن‌سینا پرداخته است، نه اقسام دیگر آن. مشائیان علم واجب را به موجودات [پیش از ایجاد آنها] از راه صور ارتسامی می‌دانند و آفرینش را مبنی بر آن. بوعلی نیز تعبیر ارتسام را در مسئله علم الهی به کاربرده است. شارحان و ناقدان آثار ایشان تفسیرهای مختلفی از تعبیر ارتسام در سخنان وی ارائه داده‌اند. برخی آن را به معنای انتقادش دانسته‌اند، که این تفسیر اشکالات بسیاری را در پی داشته است. از جمله این اشکالات لزوم ترکیب و کثرت در ذات الهی است که با نصوص دینی و نیز با بعضی تصریحات بوعلی ناسازگار می‌باشد، زیرا او در بعضی از تعبیرات واجب را از جمیع جهات بسیط می‌داند. بنابراین، این نوشتار در پی این است که علم الهی به موجودات قبل آفرینش آنها از دیدگاه بوعلی چگونه ممکن است؟ از نظر او، این علم به نحو حضوری است یا حصولی؟ تفسیر درست از صور ارتسامی کدام است و مقصود بوعلی از این تعبیر چیست؟ و مشکل ترکیب و کثرت در ذات الهی در اندیشه وی چگونه قابل حل است؟

پیشنهاد مسئله و ضرورت آن

از میان فیلسفه‌دان مسلمان، شاید فارابی (۳۳۹هـ.ق) نخستین فیلسوفی باشد که به این مسئله پرداخته است. او در کتاب *الجمع بین رأیي الحکيمین* می‌نویسد: «افلاطون در بسیاری از سخنانش به صور مجرد اشیاء اشاره کرده است و در برخی آثارش آنها را «مُثُل الْهَيَّة» نامیده است.» سپس، فارابی با استناد به کتاب حروف (ما بعد الطبيعة) ارسسطو می‌نویسد: «ارسطو مُثُل و صور را نفی کرده است.» وی با استناد به کتاب *اثولوجیا* می‌نویسد: «او صور را پذیرفته و معتقد بوده است که واجب پیش از ایجاد عالم از این راه به اشیاء علم داشته و طبق آن، اشیاء را آفریده است.»^۱ سپس، فارابی دیدگاه خود را چنین ابراز می‌کند: «صور موجودات در ذات الهی وجود دارد. همان‌گونه که ذات الهی ثابت است، صور موجود در آن نیز ثابت‌اند، و اگر صور آنها پیش از آفرینش عالم در ذات الهی موجود نباشد، چگونه آنها را می‌آفریند و چه چیز را قصد می‌کند؟»^۲

۱. ان افلاطون، في كثير من أقوابه، يومئى إلى ان للموجودات صوراً مجردة في عالم الآلهة؛ و ربما يسميه «المثل الالهية»، و أنها لا تدشر ولا تفسد، ولكنها باقية، و إن الذي يدثر و يفسد إنما هي هذه الموجودات التي هي كائنة. و ارسسطو ذكر في «حروفه» فيما بعد الطبيعة كلاماً شنع فيه على القائلين بـ«المثل» و «الصور» التي يقال أنها موجودة قائمة في عالم الآلهة، غير فاسدة؛ ... و قد نجد أن أرسسطو، في كتابه في الربوبية المعروف بـ«اثولوجيا» يثبت الصور الروحانية، و يصرح بأنها موجودة في عالم الربوبية... (فارابی، ۱۹۹۶: ۶۵-۶۶) گفتگوی است که کتاب «اثولوجیا» از آن افلاطینی است نه ارسسطو.

۲. فنقول: لما كان الله تعالى حياً موجداً لهذا العالم بجميع ما فيه، فواجب أن يكون عنده صور ما يريد ايجاده في ذاته، جل الله من اشتباه. و ايضاً فإن ذاته، لما كانت باقية، لا يجوز عليه

پس از فارابی، ابن سینا (۴۲۸ه.ق) به تفصیل و شرح بیشتر به آن پرداخت که این نوشتار در پی شرح و بسط آن است.

گفتنی است: بعد از بوعلی، سهروردی (۵۸۷ه.ق) علم قبل از ایجاد را مطرح نکرد، اما علم واجب را به موجودات حضوری دانست.^۱ بعد از او، خواجه نصیرالدین (۶۷۲ه.ق) علم و ارتسام را، پیش از ایجاد، در عقل اول پذیرفت نه در ذات الہی.^۲ پس از وی، غیاث الدین منصور دشتکی (۹۴۹-۸۶۶ه.ق) از مکتب شیراز، علم قبل از ایجاد را به نحو حضوری دانست^۳ و ملا جلال الدین دوانی

التبدل والتغيير. فما هو بحizه ايضا كذلك باق غير دائـر ولا متغير. ولو لم يكن للموجودات صور و آثار في ذات الموجـد الحـي المرـيد، فـما الذـى كان يـوجـده؟ و على اي مـثال يـنـحـو بما يـفعـله و يـبـدـعـه؟ اـما عـلمـتـ أنـ منـ نـفـى هـذاـ المعـنىـ عنـ الفـاعـلـ الحـيـ المرـيدـ، لـزـمـهـ انـ يـقـولـ بـأنـ ما يـوجـدهـ انـماـ يـوجـدهـ جـزاـفـاـ وـ تـنـحـساـ وـ عـلـىـ غـيرـ قـصـدـ؛ وـ لاـ يـنـحـوـ نحوـ غـرضـ مـقـصـودـ بـارـادـتـهـ. وـ هـذـاـ مـنـ أـشـنـعـ الشـنـاعـاتـ. (همـانـ: ۶۸)

۱. فکل من أدراک ذاته، فهو نور محض، و كل نور محض ظاهر لذاته و مدرك لذاته.

(سهروردی، ۱۳۷۵: ۱۱۴/۲)

۲. فإذاـنـ وـجـودـ الـمـعـلـوـلـ الـأـوـلـ هـوـ نـفـسـ تـعـقـلـ الـأـوـلـ إـيـاهـ مـنـ غـيرـ اـحـتـيـاجـ إـلـىـ صـورـةـ مـسـتـأـنـفـةـ تـحلـ ذاتـ الـأـوـلـ تـعـالـىـ عـنـ ذـلـكـ ثـمـ لـمـ كـانـ الـجـواـهـرـ الـعـقـلـيـةـ تـعـقـلـ مـاـ لـيـسـ بـمـعـلـوـلـاتـ لـهـاـ بـحـصـولـ صـورـ فـيـهـاـ وـ هـىـ تـعـقـلـ الـأـوـلـ الـوـاجـبـ وـ لـاـ مـوـجـودـ إـلـاـ وـ هـوـ مـعـلـوـلـ لـلـأـوـلـ الـوـاجـبـ كـانـ جـمـيعـ صـورـ الـمـوـجـودـاتـ الـكـلـيـةـ وـ الـجـزـئـيـةـ عـلـىـ مـاـ عـلـيـهـ الـوـجـودـ حـاـصـلـةـ فـيـهـاـ وـ الـأـوـلـ الـوـاجـبـ يـعـقـلـ تـلـكـ الـجـواـهـرـ مـعـ تـلـكـ الصـورـ لـاـ بـصـورـ غـيرـهـاـ بـلـ بـأـعـيـانـ تـلـكـ الـجـواـهـرـ وـ الـصـورـ وـ كـذـلـكـ الـوـجـودـ عـلـىـ مـاـ هـوـ عـلـيـهـ إـنـذـنـ لـاـ يـعـزـبـ عـنـ عـلـمـهـ مـثـقـالـ ذـرـةـ. (الـطـوـسـيـ، ۱۳۷۵: ۳۰۶-۳۰۷/۳)

۳. فالـأـوـلـىـ أـنـ يـقـالـ: الـعـلـمـ - كـمـاـ مـرـ - عـبـارـةـ عـنـ الـحـضـورـ عـنـ الذـاتـ الـمـجـرـدـةـ، وـ الـمـعـلـوـلـ حـاضـرـ عـنـ الـعـلـةـ غـيرـ غـائـبـ عـنـهـاـ، فـهـىـ عـالـمـةـ، وـ الـعـلـةـ حـاضـرـةـ عـنـ الـمـعـلـوـلـ، فـلـوـ كـانـ مـجـرـدـاـ كـانـ

(۹۰۸ق) نیز گفت که واجب‌الوجود به نحو اجمالی و حضوری به موجودات علم دارد و همان علم اجمالی و حضوری او مبدأ پیدایش دیگر موجودات است.^۱ میرداماد (۱۰۴۱ق)، از مكتب اصفهان، علم حق به اشیاء را پیش از ایجاد پذیرفت و گفت: واجب به نفس علم به خود به موجودات علم دارد. به تعبیری، واجب به نفس علم به ذات سبب علم به موجودات دارد.^۲ او در این مسئله سخنانی را از غزالی نقل کرده است که وی تعبیر «متضمن» را به کار می‌برد.^۳ به باور میرداماد، علم واجب تمام و فوق تمام است و از علم او چیزی پنهان

عالماً بها. (دشتکی، ۱۳۸۲: ۳۲۹)

۱. فهذا العلم القائم بذاته هو علمه بذاته باعتبار، و علم إجمالي بمعلوماته باعتبار آخر، و الحقيقة الأولى علة للحقيقة الثانية، فعلمته بذاته من حيث أنه علم بذاته علة لعلمه بغيره، و كما أن العلم الإجمالي فينا مبدأ للعلم التفصيلي، كذلك ذلك العلم الإجمالي الإلهي خلاق للصور التفصيلية في الخارج... فالمعلومات كلها حاضرة له تعالى من غير أن يكون فيها كثرة بحسب ذلك الحضور، فإن الصورة العقلية في العلم الإجمالي واحدة مع كثرة المعلومات على ما تقرر في موضعه، فهذا الوجود العلمي الإجمالي هو بعينه الوجود الذي ذكرنا أنه مبدأ اشتقاء الموجود، و يتسبب إليه جميع الموجودات كما سبق.... (دوانی، ۱۳۸۱: ۱۴۸ [فصل ۶])

۲. فإذاً، وجب أن يكون الفياض الحقّ يعلم من ذاته قاطبة الأشياء على ما عليه نظام الوجود ونضده، فإنه يعقل ذاته ويعقل أن ذاته مبدأ كل طبيعة وكل هوية، فيعقل من ذاته كل شيء طبيعة مرسلة كانت أو هوية شخصية. (میرداماد، ۱۳۸۱: ۱۷۷/۱ [التقدیسات])

۳. و قال الشيخ الغزالى فى ((شرح الأسماء الحسنى)، ص ۱۵۹): «الباقي هو الموجود وجوده بذاته... «واجب الوجود... بذاته» متضمن لجميع ذلك [ماضى و مستقبل]. (همان: ۴۳۷/۱ [الصراط المستقيم])

نیست.^۱ حسب برداشت سید احمد علوی (شارح آثار میرداماد)، وی حصولی و ارتسامی بودن علم واجب را رد کرده و آن را حضوری دانسته است و نیز از تعبیر «اجمالی» و «تفصیلی» بودن علم خداوند به اشیاء بھرہ برده و آن را عین ذات واجب دانسته است.^۲

همین تعبیرات میرداماد و دیگران باعث شد که ملاصدرا (۱۰۵۰ه.ق) تعبیر «اجمال در عین تفصیل» را به کاربرد. به سخن صдра، واجب قبل از ایجاد اشیاء به اجمال در عین تفصیل به آنها علم دارد. مقصود از «متضمن» «اجمال» است و مقصود «اجمال» همان اندراج و اندماج و عدم تمایز است؛ «واجب الوجود» قبل از آفرینش اشیاء به نحو اندماجی از آنها آگاه است و این اجمال عین تفصیل است. تعبیر «علم اجمالی» در سخنان بیشتر فیلسوفان پیش از صдра ناظر به قبل از ایجاد و تعبیر «علم تفصیلی» ناظر به بعد از ایجاد است،^۳ اما در سخنان صдра

۱. ليس لمار أن يمارى فى أن القدوس الحق - جل مجده - كما ليس يحتجب ذاته عن ذاته فكذلك ليس يحتجب عن علمه التام و فوق التمام شيء من جهات ذاته و اعتبارات حقيقته ولو الزم وجوده، بل كل يؤمن أنه - عز مجده - يعلم ذاته من جميع جهاته و لوازمه عملاً تماماً و فوق التمام بتة، وأن من جهات ذاته أنه فاطر مفطوراته و صانع مصنوعاته التي هي جملة ما عدا ذاته. (میرداماد، ۱۳۷۶: ۳۵۴)

۲. فيكون العلم الإجمالي و التفصيلي بجميع تلك الأشياء نفس ذات باريها جل و (علا)... إن العلم الحضوري بذاته علم أتم وجه و أكمل تفصيل؛ لكونه مشينا لها جاعلا إياها؛ فيكون علمه بها علما خارجا عن ارتسامها الحصولي و حضورها العيني؛ ... إن ذاته علم إجمالي و تفصيلي بتلك المعلومات من الكائنات و المبدعات... (علوی، ۱۳۷۶: ۷۳۸-۷۳۹)

۳. أنه لو صح إطلاق الإجمال و التفصيل على علمه - جل و علا - فإنما يصح ذلك بإطلاق

هر دو ناظر به پیش از ایجاد می‌باشد.^۱ عارفان به جای «صور ارتسامی» «اعیان ثابتی» را به کاربرده‌اند که همانندی و تفاوتی بسیار با آن دارد، اما اکنون بحث ما در آن نیست.

همان‌گونه که پیش از این اشاره کردیم، بوعلی علم پیش از ایجاد را مطرح کرده و تعبیر صور مرتسمه را نیز به کاربرده‌است و گفتیم که مسئله پژوهش همین است، چون شارحان کلام او تفسیرهای مختلف از سخنان او داشته‌اند. یکی از معاصران مقاله‌ای با عنوان «علم پروردگار به آفریدگان، پیش از آفرینش» نگاشته است. (ر.ک. فیاضی، ۱۳۸۷: ۹-۲۲) ایشان از نگاه حکیمان مشاء، به‌ویژه از منظر فارابی و ابن‌سینا، علم واجب را از راه صور مرتسمه و حصولی دانسته است. او معتقد است که از نگاه آنان، صور مرتسمه وجود مستقل از وجود واجب‌الوجود دارند. از ظاهر برخی سخنان وی نیز بر می‌آید که به باور آنان، واجب صور مرتسمه را از ازل خلق و ابداع کرده است، یعنی مخلوق و مجعلون‌اند. نویسنده این سخنان را بر اساس فصوص الحکم به فارابی و بر اساس

الأولى على علمه بذاته قبل وجود الأشياء، و إطلاق الثاني على ذلك العلم نفسه حين مقارنته لتلك الأشياء؛ فيكون العلم الإجمالي و التفصيلي بجميع تلك الأشياء نفس ذات باريها جلّ و علا. (همان: ۷۳۸)

قالوا [أكثر المتأخرین] للواجب علمن بالأشياء علم إجمالي مقدم عليها و علم تفصيلي مقارن لها. (صدرالدين شیرازی، ۱۴۱۰: ۶/۱۸۱)

۱. بل الأمر كله في نفسه و في علم الله مفصل و إنما وقع الإجمال عندنا و في حقنا و فيما ظهر فمن كشف التفصيل في عين الإجمال علمنا أو عيناً أو حقاً فذلك الذي أعطاه الحكمة و فصل الخطاب و ليس إلا الأنبياء و الرسل و الورثة خاصة و أما الفلاسفة فإن الحكمة عندهم عارية فإنهم لا يعلمون التفصيل في عين الإجمال انتهت عبارته. (همان: ۲۸۹)

صفحاتی از الهیات شفا به بوعلی نسبت داده است.

ممکن است بسیاری از حکیمان مشاء بر باور مذکور باشند، اما نسبت این مطالب به فارابی بر پایه فصوص الحكم (همان: ۱۱ [فصوص الحكم، ۵۹-۶۱]) نادرست است، زیرا استناد فصوص الحكم به فارابی دست کم محل تردید است. استناد یک دیدگاه بر پایه منبعی که نسبت آن به مؤلف از اساس مورد شک باشد خطأ است. گفتم ایشان در مورد بوعلی صرفاً به صفحاتی از الهیات شفا ارجاع می‌دهد (همان: ۱۱ [الهیات: ۳۸۴-۳۸۸ و ۳۸۹-۳۹۳]) که سخنان ابن‌سینا ابهام دارد و قابل تفسیرهای مختلف است. افزون بر این، این برداشت با برداشت صدرا از سخنان بوعلی ناسازگار است. همچنین، با عبارات و شواهدی در تعارض است که از خود بوعلی در متن این نوشتار نقل خواهیم کرد. به طور کلی، نسبت دادن مطلبی به نویسنده‌ای صرفاً بر اساس بخشی از سخنان او و نادیده انگاشتن بسیاری از سخنان دیگر او کاری غیرمنصفانه است. اکنون، توان و مجال بررسی آرای همه مشائیان یا نقد و بررسی همه جانبه مقاله مذکور نیست و تخصصاً هم از موضوع این نوشتار خارج است؛ این نوشتار فقط در صدد نقد و بررسی نگاه بوعلی در این مسئله خاص می‌باشد. پس، بررسی این مسئله با توجه به تفسیرهای مختلفی که از آن ارائه داده‌اند، با ذکر شواهدی و قرایینی از سخنان خود شیخ ضروری به نظر می‌آید.

علم الهی به موجودات قبل از ایجاد آنها

فیلسوفان، در یک تقسیم، علم را به حضوری و حصولی تقسیم کرده‌اند. از منظر ابن‌سینا و دیگر مشائیان، علم واجب به ذاتش علم حضوری است، چون او

مجرد است و هر مجرد به ذات خود علم دارد. اما درباره علم او به اشیاء دیگر، آنان تعییر صور معقوله را به کاربرده‌اند که برداشت‌ها و احتمالاتی را در پی داشته است. ابن‌سینا هم به آنها اشاره کرده و تعییر مرتسمه را به کاربرده است. پیش از این گذشت که شارحان و ناقدان آثار بوعلی، تفسیرهای متعددی از سخن او در این باره ارائه داده‌اند که اکنون به بیان و نقد آنها خواهیم پرداخت.

تفسیر اول از صور مرتسمه

یک برداشت این است که واجب به اشیا از راه صوری علم دارد که در ذات وی مرتسم‌اند. مؤید این برداشت یکی تعییر صور ارتسامی و تمثیل^۱ است که در تعییرات ابن‌سینا به کاررفته است. دیگری عدم تصویر روشن از علم حضوری نزد مشائیان از جمله نزد ابن‌سینا است، زیرا آنان در غیر علم ذات به ذات تعییری ندارند که حضوری بودن علم را بتوان از آن استفاده کرد. ابن‌سینا در مورد عقول و مفارقات و نفوس فلکی نیز تعییر انتقال موجودات را به کاربرده است. او معتقد است: اگر موجودات منتقلش در عقول و نفوس فلکی نمی‌بود، تحقق خارجی پیدا نمی‌کرد.^۲ بر این اساس، فخرالدین رازی^۱ و خواجه نصیرالدین^۲

۱. ان تمثیل النظام الكلی فی العلم السابق مع وقته الواجب الائق يفيض منه ذلك النظام

على ترتیبه فی تفاصیله معقولاً فیضانه و هذا هو العناية. (ابن‌سینا، ۱۳۷۵: ۱۱۳)

۲. الموجودات كلها من لوازم ذاته، و لو لا أنها من لوازمه لم يكن لها وجود. و كذلك هي منتقلة الصور في العقول، وهي فيها كاللهيّات الموجودة فيها إذ هي معلولة لللهيّات الموجودة فيها، و لو لا ذلك لم تكن موجودة. و كذلك الكائنات والحوادث منتقلة في نفوس الكواكب والأفلак، ولو لاها لم تكن كائنة. (ابن‌سینا، ۱۴۰۴: ۱۲۱)

هر دو، شیخ الرئیس را مورد انتقاد و اشکال قرار داده‌اند. از جمله اشکالات آنان این است: از یک سو سخنان ابن سینا مستلزم این است که ذات واجب در عین بساطت هم فاعل باشد و هم قابل، چراکه از یک سو صور کثیره از او صادر می‌شود و از سوی دیگر این صور را می‌پذیرد و متصف به آنها می‌شود. آنان اشکال دیگری را نیز مطرح کرده‌اند: لازمه سخنان وی پذیرش صفات حقیقی زاید بر ذات واجب است و این تالی از نظر تمام فیلسوفان فاسد است. افزون بر این، لازم می‌آید که ذات واجب محل معلومات امکانی، یعنی محل صور کثیره،

۱. ثم قال بعد ذلك: «فالأول يعرض له كثرة لوازم إضافية، و غير إضافية، و كثرة سلوب، وبسبب ذلك كثرة أسماء، لكن لا تأثير لذلك في وحدانية ذاته تعالى» و أقول: إنَّ هذا الكلام يدل على رجوع الشيخ عن مذهب الفلسفة في مسئلتين من مهمات المسائل: إحداهما؛ أنَّ المشهور من قولهم أن البسيط لا يكون قابلاً و فاعلاً معاً، و ههنا اعترف بأنَّ المؤثر في تلك الصور العقلية ذاته تعالى، و القابل لها أيضاً ذاته، فالبسيط هناك قابل فاعل. و ثانيةهما؛ أنَّ المشهور من مذهبهم أنه ليس لله تعالى من الصفات إلا الإضافات و السلوب، و ههنا اعترف بأنَّ الله تعالى كثرة لوازم إضافية، و غير إضافية، و كثرة سلوب، فأثبتت الله تعالى صفات ثبوتيَّة غير إضافية... (الطوسي)،
(١٣٧٥ : ٥٣٢/٢)

۲. ولا شك في أن القول بتقرر لوازم الأول في ذاته قول بكون الشيء الواحد قابلاً و فاعلاً معاً و قول بكون الأول موصوفاً بصفات غير إضافية و لا سلبية على ما ذكره؟ الفاضل الشارح و قول بكونه محلًا لمعلوماته الممكنة المتكررة تعالى عن ذلك علواً كبيراً و قول بأنَّ معلوله الأول غير مبادر لذاته و بأنه تعالى لا يوجد شيئاً مما يبادره بذلك بل بتوسط الأمور الحالة فيه إلى غير ذلك مما يخالف الظاهر من مذاهب الحكماء و القدماء القائلين بنفي العلم عنه تعالى و أفلاطون القائل بقيام الصور المعقولة بذاتها و المشاعون القائلون باتحاد العاقل بالمعقول إنما ارتكبوا تلك الحالات حذراً من التزام هذه المعانى... (همان: ٣٠٤/٣)

باشد. در نتیجه، لازمه سخنان بوعلى کثرت و ترکيب در ذات واجب است و اين محال است.

تفسیر دوم از صور مرتسمه

برداشت دوم اين است که از منظر شیخ، علم واجب به اشیاء حضوری است، زیرا ایشان در الهیات شفای ذات واجب الوجود را بسیط محضر و صفات مانند قدرت و اراده را عین علم و علم را عین ذات واجب دانسته است. پس، او واجب را ذاتاً علم می داند. قطب الدین رازی در محاکمات نیز به این مطلب اشاره کرده که ذات واجب بسیط است، نه اینکه یک ذات باشد به اضافه اوصافی مانند اراده، قدرت و علم. ما در مقایسه علم واجب با علم خودمان این تعابیر را به کار می بردیم؛ به لحاظ اینکه موجودات نزد او حاضرند، می گوییم: علم دارد و به اعتبار اینکه موجودات از او صادر می شوند، می گوییم: اراده و قدرت دارد، در صورتی که اینها در واجب عین همان ذات بسیط‌اند. ذات واجب همانند روشنی است که عین نور است، نه مانند دیوار روشن که ذاتی است به علاوه نور. پس، واجب ذاتاً علم است، یعنی علم عین ذات واجب است. شیخ از علم واجب به اشیاء به صور مرتسمه و تمثیل تعبیر کرده است، چون زبان فلسفه هنوز غنای تام را نداشت. مقصود او از صور مرتسمه و تمثیل ارتسام و تمثیل نیست، بلکه صرفاً تحقیق علم به اشیاء است. بر اساس این تفسیر، علم واجب همان ذاتش است، ولی در مقام بیان به صور مرتسمه تعبیر نموده است، چراکه ابن‌سینا هرگونه دوئیت را از ذات الهی نفی کرده و علم و قدرت و اراده را عین ذات وی دانسته است:

و يلزم ما يعقله من نظام الخير في الوجود أنه كيف يمكن و كيف يكون

وجود الكل على مقتضى معقوله. فان الحقيقة المعقولة عنده هي بعينها على ما علمت علم و قدرة و إرادة. و أما نحن فنحتاج في تنفيذ ما نتصوره إلى قصد و إلى حركة و إلى إرادة حتى يوجد، وهذا لا يحسن فيه ذلك ولا يصح لبراءته عن الائتبانية على ما أطربنا فيه. فتعقله علة الوجود على ما يعقله. (ابن سينا، ۱۳۶۳:

(۷۶)

قطب الدين رازی در محاکمات نیز علم واجب را از نظر ابن‌سینا به گونه‌ای تفسیر کرده است که هرگونه غیریت را نفی می‌کند. به تعبیر او، در خارج جز ذات الهی و معلومات وی تحقق ندارد. این صفات را عقل به اعتبار آثارش که در خارج وجود دارد اعتبار می‌کند. تفسیر وی شاهد بر موجه بودن برداشت دوم از سخنان ابن‌سینا است:

فهنه الصفات [علم، اراده، قدرت] انما يخترعها العقل في الله باعتبار آثاره و ليس منها شيء موجود في الخارج، بل ليس في الخارج إلا ذات مجردة و معلومات مترتبة بعضها لازمة لذاته [عقول و نعموس] و بعضها حادثة غير لازمة [عالم طبيعت]. هكذا يجب أن يتحقق. (قطب الدين رازی، ۱۳۷۵: ۳؛ صدرالدین شیرازی ۱۴۱۰: ۳۱۹/۶)

تفسیر سوم از صور موتسمه

صدرالمتألهین بر این باور است که از منظر شیخ‌الرئیس، واجب‌الوجود از لازم راه صور ارتسامی به اشیاء خارجی علم دارد، اما این صور ارتسامی از لوازم ذات‌اند و ذات، همانند اتصاف ملزم به لوازم خود، به این صفات متصف می‌شوند، چون این صفات از لوازم ذات‌اند و لوازم ذات وجود جداگانه از خود

ندارند، بلکه به وجود خود ذات وجود دارند.^۱ ذات از همان حیث که فاعل است از همان حیث قابل نیز است. تمام مجردات این گونه‌اند [و هیچ دلیلی وجود ندارد که ذات بسیط به این معنا نتواند هم قابل و هم فاعل باشد]، نه این‌که این صور از خارج عارض بر ذات شوند و ذات هم منصف به آنها، مانند اتصاف معروض به عرض خارجی. ولی شرافت و کمال واجب به ذات اوست، نه به این صور. این صور از لوازم و ترشحات و تنزلات وجود واجب‌اند.^۲

ملاصدرا از این طریق به اشکال فخرالدین رازی و خواجه نصیرالدین طوسی پاسخ داده است. او می‌گوید: اگر قبول به معنای تأثر و تجدد انفعال باشد، اشکال وارد است، اما اگر به معنای اتصاف ذات به لوازم خود باشد، اشکال ندارد. به عقیده ابن‌سینا، واجب تعالی ذات بسیط و فاقد قوه است. تجدد انفعال مسبوق به قوه است.^۳ بر این اساس، تجدد انفعال در اندیشه ابن‌سینا راه ندارد. بنابراین، به عقیده‌وی، این صور قائم به ذات‌اند، مانند قیام لازم به ملزم، نه قیام عرض به

۱. لوازم ذات به حیثیت تقییدیه ذات تحقق دارند، نه به حیثیت تعلیلیه ذات. کثرت لازم مستلزم کثرت و ترکیب در ملزم نیست

۲. أقول ... إن أراد بالقبول مطلق العروض اللزومي فلا يظهر فساده ولم يقم دليل على بطلان كون البسيط فاعلاً و قابلاً إلا أن يراد به الانفعال التجددى أو كون العارض مما يزيد المعروض كمالاً و فضيلة في عروضه فيكون المفيد أشرف من ذاته وأنور وأفضل (صدرالدين شیرازی، ۱۴۱۰: ۶۲۰)

۳. منها قوله [ابن‌سینا] ولا يصح أن يكون واجب الوجود لذاته قابلاً لشيء فإن القبول لما فيه معنى ما بالقوة و لا أن يكون تلك الصفات و العوارض توجد فيه عن ذاته فيكون إذن قابلاً كما أنه فاعل للهـم إلا أن يكون تلك الصفات و العوارض من لوازم ذاته... (همان)

معروض تا قول به اتحاد عاقل و معقول پیش بباید یا کثرت و ترکیب در ذات لازم آید یا اینکه مستلزم این باشد که ذات محل صور نامتناهی قرار گیرد که ابن‌سینا آنها را نمی‌پذیرد. به تعبیری، همان‌گونه که وحدت و فعلیت و مبدئیت لازمه وجود خداوند است و این ویژگی‌ها قائم به وی می‌باشند، بدون اینکه موجب کثرت و ترکیب در ذات واجب شوند، صفات مانند علم و قدرت و اراده نیز چنین است.

تفسیر چهارم از صور مرتسمه

احتمال چهارم این است که ابن‌سینا صور مرتسمه را متأخر از ذات و متأخر از علم ذات به ذات می‌داند. به سخن او، کثرت صور معقوله اجزاء ذات نیست، چون اول ذات الهی خود را تعقل می‌کند و همین تعقل ذات خودش را علت تعقل اشیاء دیگر است. البته، مقصود از این «علیت» تحلیلی است نه خارجی، یعنی لازمه ذات، علم به خودش است و لازمه علم به خودش، علم به دیگر موجودات است:

و لا يظن أنه لو كانت للمعقولات عنده صور و كثرة كانت كثرة الصور التي يعقلها أجزاء ذاته، و كيف؟ و هي تكون بعد ذاته لأن عقله لذاته ذاته، و منها يعقل كل ما بعده، فعقله لذاته علة عقله ما بعد ذاته، فعقله ما بعد ذاته معلوم عقله لذاته... على أن المعقولات والصور التي له بعد ذاته إنما هي معقوله على نحو المعقولات العقلية لا النفسانية [يعنى علم الهی منشأ علم به اشیا است، نه اینکه همانند علم آدمی از اشیاء اخذ شده باشد]، و إنما له إليها إضافه المبدأ الذي يكون عنه لا فيه [يعنى نه اینکه نسبت حلولی داشته باشند]، بل إضافات على الترتيب بعضها قبل بعض، وإن كانت معاً لاتتقدم ولا تتأخر في الزمان، فلا يكون

هناک انتقال فی المقولات [یعنی نه اینکه خداوند از علمی به علم دیگر منتقل شده باشد؛ مانند انسان که از علوم بدیهی به نظری منتقل می‌شوند]. (ابن سینا، ۱۳۸۵: ۳۹۰) [المقالة ۸، الفصل ۷]

بوعلی در جای دیگر نیز بسیاری از احتمالات را درباره صور معقوله مطرح کرده و آنها را رد نموده است. او می‌گوید: این صور معقوله نه اجزاء ذات‌اند، و گرنه کثرت در ذات لازم می‌آید، و نه از لواحق و اعراض لازم ذات‌اند، و گرنه واجب‌الوجود واجب‌الوجود نخواهد بود، چون بنا بر این فرض، صور معقوله از جمله ممکنات شمرده می‌شوند. محال است که واجب لوازم امکانی داشته باشد. ایشان احتمال عرض مفارق بودن آنها را نیز نفی کرده است، چون لازمه‌اش پذیرفتن مثل افلاطونی می‌باشد که وی آن را قبول ندارد. ابن سینا احتمال چهارم را نیز مطرح و نفی می‌کند و آن اینکه صور معقوله صور موجود در عقل مفارقی باشند. به باور او، این احتمال نیز دور از صواب است، چون لازمه‌اش تسلسل محال است. (همان: ۳۹۲)

در نتیجه، از مجموع سخنان بوعلی به این نتیجه می‌رسیم که ایشان صور مرتسمه را از لوازم ذات می‌داند که از خود ذات بر می‌آید و دارای یک نوع تأخر عقلی از ذات است، نه اعراض مفارق و نه صوری در عقل مفارق. بنابراین فرض، سخنان شیخ با بسیاری از اشکالاتی که دیگران مطرح کرده‌اند مواجه نخواهد بود، زیرا لوازم یک شیء ویژگی‌های آن است، نه چیزی افزوده بر آن که از خود آن انتشاره پیدا می‌کند، نه اینکه معلول خارجی وی باشد، همانند وحدت، علیت، فعلیت و تشخص که تابع خود آن شیء هستند. لوازم و صفات واجب نیز چنین‌اند و به لامجعلیت ذات واجب لامجعلول و به ازلیت وی ازلی می‌باشند. این لوازم نه به بساطت ذات واجب لطمه می‌زنند و نه مستلزم جهل در ذات وی

می‌باشند. البته، ممکن است سخنان شیخ برخی اشکالات مبنایی را در پی داشته باشد، که از موضوع این نوشتار خارج است.

نقد آرای شارحان آثار بوعلی

با توجه به عبارات بوعلی، احتمال سوم و چهارم موجه‌ترین احتمال به نظر می‌رسد. هر دو احتمال شواهدی در سخنان بوعلی دارد. اینکه احتمال سوم درست باشد شاهدی در سخنان وی دارد. خود ابن‌سینا در زمینه صور معقوله در الهیات شفا سه احتمال داده است: یکی اینکه این صور از لوازم ذات واجب‌اند، نه اینکه وجود مستقل داشته باشند، احتمال دوم اینکه اینها وجودات مستقل‌اند که در صفع ربوی به ترتیب قرار دارند و احتمال سوم اینکه اینها در عقل اول مرتسم‌اند. واجب‌الوجود چون به عقل اول آگاه است به آنها نیز علم دارد. او احتمال دوم و سوم را به چالش می‌کشد و رد می‌کند و ظاهراً احتمال اول را می‌پذیرد. (ر.ک. همان: ۳۸۹-۳۹۰) از پاره‌ای از سخنان خواجه نیز برمی‌آید که او نیز با این تفسیر از دیدگاه شیخ موافق است، ولی آن را از این رو نمی‌پذیرد که سخنان شیخ را متناقض می‌پنداشد و مستلزم این می‌داند که ذات حق هم قابل و هم فاعل باشد، چون شیخ از یکسو علم را عین ذات واجب و از دیگرسو علم واجب را به موجودات از راه صوری می‌داند که لوازم ذات و بیرون از ذات هستند: «و لا شک فی أن القول بتقریر لوازم الاول فی ذاته قول بكون الشیء الواحد قابلا و فاعلا معا...». (الطوسي، ۱۳۷۵: ۳۰۴/۳)

اینکه احتمال چهارم درست باشد نیز شاهدی در تعبیرات بوعلی دارد. بوعلی در عبارتی دیگر که در برداشت چهارم به آنها استناد شد، علم به اشیاء را متاخر از ذات و متاخر از علم به ذات می‌داند. عبارات شیخ‌الرئیس در الهیات شفا در هر

دو مطلب صراحت دارد. به نظر نگارنده، این دو سخن با یکدیگر قابل جمع‌اند و تعارض بدوى آنها قابل رفع است. رفع تعارض بدوى این دو برداشت بدین‌گونه ممکن است که علم واجب به ذاتش لازمه ذات وی است و صور مرتسمه لازمه علم واجب به ذاتش است، چون به خود علم دارد به اشیاء دیگر نیز علم دارد. از این رو، علم به اشیاء دیگر متأخر از ذات و علم به ذات است، اما آنچه که به علم واجب به ذاتش قایم باشد، می‌توان گفت که به خود ذات وی قایم است و به لامجعلیت ذات نامجعلو و به ازليت و ابدیت ذات ازلي و ابدی است؛ فقط به لحاظ رتبی از ذات تاخر دارد.

گفتنی است که حکیمان مشاه مطلقاً علم به غیر را حصولی می‌دانند. پس، باید علم واجب به اشیاء از راه صور مرتسمه را نیز حصولی بدانند، اما آنان علم واجب به صورت مرتسمه را از راه صورت دیگر نمی‌دانند. تا علم واجب به آنها نیز حصولی باشد. پس، محتمل است که آنان نیز حداقل علم واجب به صور مرتسمه را حضوری و این را سبب ایجاد اشیاء بدانند.

البته، ابن‌سینا در باب صفات واجب، از جمله علم، تلاش می‌کند که آن را به گونه‌ای تصویر کند که اولاً تابع وجود عینی اشیاء نباشد و ثانیاً موجب کثرت در ذات نشود. او گاهی از علم بسيط و اجمالي سخن گفته و به علم اجمالي در عين کشف تفصيلي صدرا نزديك شده است. اما مقصود وی از علم بسيط اين است که علم واحد است و متعلق آن متعدد و بسيار. به نظر ابن‌سینا، واجب از همان حیث که به خود عالم است از همان حیث به مبدئیت خود نسبت به اشیاء نیز علم دارد [و همین علم، سبب ایجاد اشیا می‌شود].^۱ این سخن نیز شاهد خوبی

۱. فانه [واجب الوجود] يعقل ذاته و ما توجيه ذاته و يعلم من ذاته كيفية كون الخير في

بر حضوری بودن علم واجب به موجودات در اندیشهٔ ابن سینا است:

شم یجب ان یعلم انه اذا قيل عقل لا الاول تعالى قيل على المعنى البسيط الذى عرفته فى كتاب النفس، و انه ليس فيه اختلاف صور مترتبة متخالفة كما يكون فى النفس على المعنى الذى مضى فى كتاب النفس، فهو لذلك يعقل الاشياء دفعه واحدة من غير ان يتکثر بها فى جوهره، او يتصور فى حقيقة ذاته بصورها، بل تفیض عنه صورها معقوله، وهو اولى بان يكون عقلا من تلك الصور الفائضة عن عقلیته، ولا انه يعقل ذاته و انه مبدأ كل شيء فیعقل من ذاته كل شيء. (ابن سینا،

۳۸۹/۷ : [المقالة ۸، الفصل ۷]

نتیجهٔ کبیری

ابن سینا تعبیر «تمثیل» «صور» و «منتقش» را در علم قبل از ایجاد به کاربرده است. در سخنان ابن سینا، سه یا چهار تا احتمال وجود داشت، اما قوی‌ترین احتمال همان تفسیر سوم یا چهارم بود و هر دو تفسیر نیز وجه جمع داشتند. شاهد بر درستی این تفسیر این است که ابن سینا همه صفات را عین علم و علم را عین ذات الہی می‌داند و همین علم را سبب پیدایش مخلوقات می‌شمارد. افرون بر این، او در *اللهیات شفا* هرگونه ترکیب و کثرت را از ذات الہی نفی می‌کند.

از نظر ابن سینا، (حسب برداشت دوم) ارتسام در ذات واجب به اعتبار موضوع متنفی است، یعنی ارتسامی در کار نیست. اما (حسب برداشت سوم) صور

الکل، فتتبع صورته المعقولة صور الموجودات على النظام المعقول عنده، بل هو عالم بكيفية نظام الخير في الوجود، و انه عنه و عالم باه هذه العالمية يفيض عنها الوجود على الترتيب الذي يعقله خيرا و نظاما. (ابن سینا، ۱۳۸۵: ۳۹۰ [المقالة ۸، الفصل ۷])

ارتسامی در مرتبه ذات واجب‌الوجود مطرح است، ولی از لوازم ذات‌اند و به ملاک موجودیت واجب تحقق دارند، بی‌آنکه موجب کثرت در ذات شوند یا وجود جدأگانه از واجب داشته باشند و یا اعراضی باشند که از خارج بر ذات عارض شوند، پس، خداوند در مقام ذات به ذات و لوازم آن علم حضوری دارد و به نفسِ علم به آنها، اشیاء را در خارج ایجاد می‌کند. با توجه به تفسیرهای سوم و چهارم، علم واجب به اشیاء از راه صور مرتسمه مستلزم جهل وی به اشیاء در مقام ذات نخواهد بود. او به نفسِ علم به ذات به اشیاء نیز علم دارد. پس، طبق برداشت سوم، علم واجب به اشیاء حضوری خواهد بود، چون امر مجرد از خود و لوازم خود آگاهی حضوری دارد. حسب برداشت اول، از نظر ابن‌سینا، ارتسام در علمی مطرح بود که عین ذات الهی بود و این برداشت اشکالاتی بسیاری را در پی داشت، از جمله اینکه ارتسام اشیای کثیر در ذات الهی لازم می‌آمد و این موجب کثرت در ذات وی می‌شد. برداشت چهارم این بود که صور ارتسامی لازمه علم به ذات و متاخر از ذات و علم به ذات است و این تفسیر از سخنان بوعلی متمم و مکمل برداشت سوم است، نه در تعارض با آن، زیرا علم به ذات هم تأخیر از ذات دارد، همانند تأخیر لازم از ملزم. همچنین، علم به اشیاء، که لازمه علم به ذات است، یک نوع تأخیر رتبی از ذات دارد، شبیه تأخیر اجزای ماهیت از ماهیت [بنابر اصطالت ماهیت] که از آن به تقدم و تأخیر بالتجوهر یاد می‌کنند. خود بوعلی نیز در عبارتی تصريح به معیت و به نفی تقدم و تأخیر زمانی کرده است. طبق هر دو برداشت، علم واجب به اشیاء، قبل از ایجاد آنها، حضوری است نه حصولی و علم باواسطه.

کتابنامه

- ابن سینا، حسین بن عبداللہ (۱۳۸۵). *الاہیات من کتاب الشفاء*، تصحیح حسن حسن زاده آملی، ج ۲، قم: بوستان کتاب.
- ——— (۱۴۰۴). *التعلیقات*، تحقیق عبدالرحمن بدوى، بیروت: مکتبة الاعلام الاسلامی.
- ——— (۱۳۶۳). *المبدأ و المعاد*، تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی.
- ——— (۱۳۷۵). *الاشارات و التنبيهات*، قم: البلاغة.
- دوانی، ملا اسماعیل خواجهی (۱۳۸۱). *سبع رسائل*، تقدیم و تحقیق و تعلیق: دکتر تویسرکانی، تهران: میراث مکتوب.
- قطب الدین رازی (۱۳۷۵). *المحاكمات بين شرحي الاشارات*، قم: البلاغة.
- سهورو دری، شهاب الدین (۱۳۷۵). *مجموعۃ مصنفات*، تصحیح و تقدیم هانری کربن و دیگران، ج ۲، تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرنگی.
- صدر الدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (۱۴۱۰). *الحكمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة*، ج ۴، بیروت: دار احیاء التراث العربي.
- الطوسي، نصیر الدین (۱۳۷۵). *شرح الاشارات و التنبيهات*، قم: البلاغة.
- دشتکی شیرازی، غیاث الدین منصور (۱۳۸۲). *شرق ھیاکل النور*، علی اوجبی، تهران: میراث مکتوب.
- فارابی، ابی نصر (۱۹۹۶). *الجمع بین رأی الحکیمین*، تقدیم علی بوملحمن، بیروت.
- فرغانی، سعید الدین (۱۳۸۵). *منتھی المدارک*، تحقیق و تصحیح وسام الخطاوی، ج ۲، قم: کتابسرای اشراق.
- فیاضی، غلامرضا (۱۳۸۷). «علم پروردگار به آفریدگان پیش از آفرینش»، *معارف عقلی* (فصلنامه تخصصی مرکز پژوهشی دائرة المعارف علوم عقلی اسلامی)، ش ۱۰، ص ۹-۲۲.
- علوی، السيد احمد (۱۳۷۶). *تقویم الایمان و شرحه کشف الحقائق*، تقدیم و تحقیق علی اوجبی، تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی.

- میرداماد، محمدباقر، (۱۳۸۰). *جنوایت و موافقیت، تصحیح و تعلیق علی اوجی*، تهران: میراث مکتب.
- ——— (۱۳۷۶). *تقویم الایمان و شرحه کشف الحقائق، تقدیم و تحقیق علی اوجی*، تهران، مؤسسه مطالعات اسلامی.
- ——— (۱۳۶۷). *القبسات، به اهتمام دکتر مهدی محقق و دیگران*، ج ۲، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- ——— (۱۳۸۱). *مصنفات میرداماد، به اهتمام عبدالله نورانی*، تهران: انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.