

معرفی مشاهیر طب سنتی اسلام و ایران

برزویه طبیب

حسین کیان راد*

دبيرخانه دایرہ المعارف پژوهشی اسلام و ایران، فرهنگستان علوم پژوهشی جمهوری اسلامی ایران

برزویه به هند می‌رود اما پس از جست و جوهای فراوان و دیدار با پژوهشکان هندی، گیاه را نمی‌یابد. او به وسیله یک پیر فرزانه هندی از وجود کتابی در کتابخانه سلطنتی هند آگاه می‌شود و پی می‌برد که در واقع منظور از گیاه معجزه‌آسا، همین کتاب بوده است (۲). با مراجعه برزویه به دربار پادشاه هند و پرسش درباره کتاب، پادشاه تنها به او اجازه مطالعه کتاب در کتابخانه، بدون داشتن حق رونویسی از آن را می‌دهد. بنابر داستانی افسانه‌آمیز برزویه در کتابخانه، مطالب کتاب را حفظ می‌کرده و هر شب پس از بازگشت به محل خوابش محفوظات خود را روی کاغذ می‌آورده است (۲). پس از اتمام کار نزد خسرو انشیرون ایوان باز می‌گردد و در عوض پادشاه از پادشاه می‌خواهد تا به وزیر خردمند خود، بزرگمهر دستور داده باشد در کتاب کلیله و دمنه مشتمل بر شرح حال وی (باب برزویه) افزون کند (۲، ۱).

برخی ابهامات در خصوص مترجم کتاب پنجه تتره به پهلوی وجود دارد. بنابر روایت ثعالبی (۴) ترجمه‌ی کتاب به پهلوی توسط بزرگمهر صورت گرفته و این بدان معنی است که برزویه زبان هندی (سنگریت) نمی‌دانسته است، در حالی که در مقدمه کلیله و دمنه (۱) انشیرون برای آوردن کتابی آموزنده از هند به دنبال دانشمندی بوده است که پارسی و هندی بداند و سرانجام پس از جست و جو، پژوهش جوانی به نام برزویه را می‌یابند و به هند می‌فرستند. اگر روایت ثعالبی را پذیریم که برزویه زبان هندی نمی‌دانسته، در این صورت معلوم نیست که وی چگونه کتاب را در بارگاه شاه هند

برزویه، نام پژوهش بر جسته عصر خسرو انشیرون (حک: ۵۳۱ - ۵۷۹ م) و مترجم کتاب پنجه تتره (کلیله و دمنه) از زبان سنگریت به پهلوی ساسانی می‌باشد.

یکی از مهم‌ترین منابع برای بررسی زندگی برزویه، بخش آغازین کتاب کلیله و دمنه است بر اساس مطلبی که این مقطع ترجمه آن را در مقدمه نسخه عربی کلیله و دمنه (باب برزویه طبیب) آورده، پدر برزویه از سپاهیان و مادرش از خاندان علمای دین زرتشت بوده است. پدر و مادر که برزویه را بیش از دیگر فرزندان گرامی می‌داشته‌اند، در پرورشش کوشیدند و در هفت سالگی او را به آموزش دانش پژوهشی تشویق کردند (۱). برزویه با رغبت و تمایل شدید به یادگیری توانست پس از طی کردن آموزش‌های پایه و مراحل مختلف، در پژوهشی به شهرت فراوان دست یابد.

تفاوت روایت این مقطع در آغازین بخش ترجمه کلیله و دمنه با شاهنامه در این است که این مقطع (۱)، خسرو انشیرون را باعث فرستادن برزویه به هند می‌داند، اما فردوسی در شاهنامه ذکر می‌کند که خود برزویه خبر وجود گیاهی معجزه‌گر در هند را به پادشاه ساسانی می‌دهد و از او برای سفر به هندوستان کسب اجازه می‌کند (۲). به نظر می‌رسد داستان سفر هر گونه که بوده، بیش تر برای تهیه و ترجمه متون مختلف هندی در زمینه‌های پژوهشی، ستاره‌شناسی، هندسه (ریاضی) و حکمت صورت گرفته، کاری که پیش از این شاپور اول ساسانی (حک: ۲۴۱ - ۲۷۲ م) نیز دستور به انجام آن داده بود (۳). به هر ترتیب

در شاهنامه (۲)، بروزیه را چنین توصیف می‌کند:

پژشک سراینده بربزی بود به نیرو رسیده سخنگوی بود

زهر دانشی داشتی بهره‌ای به هر بهره‌ای در جهان شهرهای

در باب بربزویه طبیب (۱)، بربزویه برای نشان دادن میزان آفت‌های تهدیدکننده بشر و آغاز آن، شکل‌گیری نطفه در رحم مادر و مراحل مختلف تا به وجود آمدن جنین را مثال می‌زند، که گوشه‌ای از پیشرفت دانش پژشکی در آن عهد را نشان می‌دهد. این تنها، نمونه‌ای است که بربزویه در کلیله و دمنه ذکر می‌کند و چون پژشک است، مثالی نیز که می‌آورد مربوط به دانش پژشکی است. شاید اگر رساله‌های پژشکی هندوان نیز چون کلیله و دمنه به زبان‌های مختلف ترجمه می‌شدند تا کنون باقی مانده بودند.

کلیله و دمنه در واقع نام دو شغال است که در نخستین حکایت کتاب پنجه تتره حضور دارند و نام کتاب پس از ترجمه از نام آن دو گرفته شده است. با این که در شاهنامه (۲) در داستان آوردن کتاب توسط بربزویه به ایران، نام کتاب کلیله و دمنه آمده است، اما به نظر می‌رسد این نامی است که پس از ترجمه‌های متعدد کتاب، به خصوص از عربی به فارسی، برای آن انتخاب شده است اما ترجمه پهلوی عصر ساسانی تا به امروز بر جای نمانده است. ترجمه عربی کتاب که توسط ابوالحسن عبدالله بن المفعع (ربوزیه) انجام شد به عصر مأمون، خلیفه عباسی برمی‌گردد (۲). از روی ترجمه عربی ابن مفعع نیز کتاب کلیله و دمنه به زبان سریانی ترجمه شده است. ترجمه عربی در زمان نصرین احمد سامانی (حک: ۳۰۱ - ۳۳۱ هـ) ابتدا به فارسی ترجمه شد سپس به وسیله رودکی (در ۳۲۰ هجری) به نظم در آمد (۲،۱). بنابر استنادات برخی منابع، بربزویه از دیگر متون هندی نیز بر کلیله و دمنه افزوده است (۱). به نظر می‌رسد هم بربزویه و هم ابن مفعع در متن اصلی دست کاری‌هایی کرده و تغییراتی داده باشند. همچنین در دیگر ترجمه‌ها، تحریرها و انشاهای مختلف بر باب‌ها و مطالب کتاب افزوده و یا از آن‌ها کاسته شده است. ابوالمعالی نصرالله منشی، که در سده ششم هجری کتاب را از عربی به فارسی ترجمه کرده، ده باب از کلیله و دمنه را دارای اصل هندی و

می‌خوانده و از بر می‌کرده و سپس می‌نوشته است همچنین اکنون می‌دانیم که بربزویه مطالب کتاب کلیله و دمنه را از چند کتاب هندی گردآورده بود، پس قاعده‌تاً می‌توانسته آن کتاب‌ها را بخواند و انتخاب کند. در بازگشت به ایران و دربار انشیروان، پادشاه از وی می‌خواهد تا مضمون کتاب کلیله و دمنه را به اطلاع دانشمندان و بزرگان دربار برساند و بربزویه «چون بخواند، همگنان خیره مانند...» (۱). این جمله نشان می‌دهد که بربزویه خود از روی متن کتاب خوانده است.

برخی گزارش‌های موجود، آشکارا از ترجمه کتاب توسط بربزویه سخن می‌گویند. برخی بر این اعتقادند که مساله ترجمه کتاب توسط بزرگمهر از جمله داستان‌هایی است که از اوآخر عهد ساسانی درباره بزرگمهر، وزیر پرآوازه خسرو اول ساخته‌اند و هیچ دلیلی وجود ندارد که بتوان بر اساس آن گمان کرد بزرگمهر زبان سنگریت می‌دانسته یا مداخله‌ای در ترجمه کتاب یا حتی نگارش باب بربزویه طبیب داشته است (۵).

هر چند نام بربزویه همیشه با کتاب کلیله و دمنه یا داستان‌های معروف به «بیدپایی» همراه بوده، اما به نظر می‌رسد دانش پژشکی هندیان و کتاب‌های آنان در این زمینه بیشتر می‌توانسته برای یک پژشک ایرانی جذاب باشد. بربزویه، مقدمه کتاب کلیله و دمنه را این گونه به پایان می‌رساند: «... به وقت بازگشتن، کتاب‌ها آوردم که یکی از آن‌ها این کتاب کلیله و دمنه است». متأسفانه از رساله‌های پژشکی که بربزویه همراه خود به ایران آورد و به پهلوی ترجمه شد، نامی یا اثری بر جای نمانده اما شاید هدف اصلی سفر او، افزون بر تبادل اطلاعات علمی با پژشکان هندی، تزریق جنبه‌هایی از مکتب پژشکی هند در مراکز علمی بزرگی چون گندیشاپور (جندیشاپور) بوده که جزو مشهورترین و تاثیر گذارترین مکاتب پژشکی ایران باستان به شمار می‌رفت. فردوسی درباره بازگشت بربزویه از هند چنین می‌گوید (۲):

بیامد ز قنوج بربزوی شاد

بسی دانش نو گرفته به یاد
به هر ترتیب بربزویه به رئیس پژشکان دربار خسرو
انوشیروان بدل شد و سرآمد پژشکان آن عصر گردید. فردوسی

ترجمه شده است. تا عصر مغول نیز مطالعی در مورد انجام این ترجمه‌ها، حتی به زبان مغولی نیز وجود دارد. کلیله و دمنه همچنین به زبان‌های لاتینی و یونانی و برخی دیگر از زبان‌ها برگردانیده شده است (۱).

پنج باب آن را الحاقی ایرانیان می‌داند (۱). بنابر متن الفهرست، کلیله و دمنه مشتمل بر ۱۷ یا ۱۸ باب بوده است (۶). پس از نصرالله منشی نیز این کتاب به صورت‌ها و زبان‌های مختلف و با نام‌های گوناگونی چون داستان‌های بیدپای و انوار سهیلی

منابع:

۱. کلیله و دمنه، ترجمه نصرالله منشی، به کوشش مجتبی مینوی، تهران ۱۳۶۱؛ عبد الحی گردیزی.
۲. ابوالقاسم فردوسی، شاهنامه (بر اساس چاپ مسکو)، ج ۸ و ۹، به کوشش دکتر سعید حمیدیان، تهران ۱۳۷۶.
۳. تورج دریایی، شاهنشاهی ساسانی، ترجمه مرتضی ثاقبفر، تهران ۱۳۸۳.
۴. عبدالملک ثعالبی نیشابوری، تاریخ ثعالبی (غیر اخبار ملوک الفرس و سیرهم)، ترجمه محمد فضائی، تهران، ۱۳۶۸.
۵. دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، تهران ۱۳۸۱، ذیل «برزویه» (صادق سجادی).
۶. ابن ندیم، الفهرست، ترجمه رضا تجدد، به کوشش دکتر مهین جهانبگلو، تهران ۱۳۶۶.