

LETTER

بحثی در ضرورت تاریخ نگاری پزشکی

21

منیژه عبدالahi

بخشن فارسی، دانشکده پیراپزشکی، دانشگاه علم پزشکی شیراز، شیراز، ایران
 نویسنده مسئول: منیژه عبدالahi، ایران، شیراز، خیابان مشکین، فام، دانشکده پیراپزشکی، بخش فارسی
abdollahi@rhm.ir
Manijeh.abdolahii@gmail.com

On the Importance of Medical History Writing

Manizheh Abdollahi

Department of Persian Literature & Language, Paramedical College, Shiraz University of Medical Sciences, Shiraz, Iran

Correspondence: Manizheh Abdollahi; Department of Persian Literature & Language, Paramedical College, Meshkinfam Street, Shiraz, Iran;
abdollahi@rhm.ir; Manijeh.abdolahii@gmail.com

Received: 28 Jan 2012; Accepted: 29 Jan 2012; Online published: 31 Jan 2012

Research on history of Medicine/ 2012 Feb; 1(1): 21-22

تاریخ را به دشواری می‌توان تعریف کرد زیرا مفهومی است که به صور گوناگون به آن ارجاع داده می‌شود و می‌تواند ارزش‌ها، نظام‌های اعتقادی، هنجارها، معاناه، شیوه‌های زندگی، نهادهای اجتماعی، رسوم و آداب، زبان و گفتگمان، زیباشناسی و هنر، و به طور کلی هویت یک ملت و یا در سطحی جهانی و عام، بشیری را در بر گیرد. با این حال مهم‌ترین شرط لازم برای ادراک تاریخ، ادراک زمان است که گذشته و حال و آینده را به صورت روندی مداوم و خطی به یکدیگر پیوند می‌زنند و به جهت همین سیر خطی است که تاریخ از ساخت زمان دوری که اسطوره و حمامه را می‌سازد، متمایز می‌شود. روایت‌های تاریخی ابتدا به شکل نوشته‌های سنواتی و ثبت واقعیت‌های دوره‌ای بروز کرد که اهدافی کاملاً عملی را دنبال می‌کردند. چنان که نوشته‌های معابد مصر باستان مشاهدات آسمانی و طغیان سالیانه‌ی نیل را که برای زندگی مردم و کشاورزی اهمیت حیاتی داشت، ثبت می‌کردند. در یونان باستان در حدود سده‌های هفتم و هشتم پیش از میلاد، تاریخ گستره‌ی بیشتری یافت و تلاش کرد تا مرزهای دورتری در گذشته را در بر گیرد. در پی همین گسترش معنایی تاریخ بود که یونانی‌ها توصیف منظم امر واقع را به محدوده‌ی تاریخ افزودند پس در دیدگاه ایشان تاریخ به طور کلی هر گونه توصیفی را شامل می‌شد. از این‌رو ارستو «تقریر منظم اطلاعات درباره‌ی پدیده‌های طبیعی» را تاریخ نامید و به عنوان نمونه جانورشناسی توصیفی را «تاریخ جانوران» نام داد.¹ پس از ارستو این سنت ادامه یافت، چنان که تأثیرات شاگرد ارستو، گیاه‌شناسی توصیفی را «تاریخ نباتات» نامید.²

1- Yeroeof, 1981: 11.

2- Ibid

پس از گذر سده‌ها و تکامل فن تاریخ‌نویسی از یک سو و گسترش علوم و فنون از سوی دیگر، راه برای نگارش تاریخ‌های اختصاصی در حوزه‌های مختلف دانش و فن و هنر و فلسفه و نیز آنچه مورد توجه اختصاصی این مجله است، یعنی "تاریخ پژوهشکی" باز هم گشوده‌تر گردید. به دیگر سخن می‌توان گفت مباحث اصلی درباره‌ی سیر تاریخی علم پژوهشکی از کهن‌ترین روزگار تاکنون و از دوره‌ی کاهنان و جادوگران ابتدایی تا دانش‌نوین پژوهشکی، ریشه در یکی از کهن‌ترین فعالیت‌های ذهنی بشر دارد که همواره می‌کوشیده است جهان اطراف خود را تبیین و توصیف کند و دریابد آن‌چه را که در زمان حال در دسترس دارد، پس از طی چه مراحلی به او رسیده است. از این رو نشریه حاضر تلاش دارد تا در راستای این گونه مطالعات، بحث و گفت‌وگو درباره‌ی تاریخ پژوهشکی را به عنوان هدف اصلی، فراروی خود قرار دهد. هم‌جنین بررسی مکتب‌ها و روش‌های فکری مختلف در طول دوران تدوین علم پژوهشکی و نیز کنکاش در بسترها و پیش‌فرض‌های مختلف که با شیوه‌های عملی پژوهشکی گره خورده‌اند، از دیگر اهداف این مجله است. این مجله هم‌جنین می‌کوشد تا مباحثی را درباره‌ی نظریه‌های تکامل در پنهانی علوم پژوهشکی و به تعبیری دیگر فلسفه‌ی پژوهشکی گسترش دهد، بهاین امید که ارزش‌های والایی را که عملاً در این شیوه‌های فکری متبلور شده است، بر همگان مکشف سازد.

به یاد داشته باشیم همین لحظه‌ی حال که در آن دم می‌زنیم و این سطور رقم می‌خورد، در لحظه‌ی بعد به تاریخ می‌پیوندد و این تاریخ نگار است که می‌کوشد تا آن را ثبت و ضبط کند تا دیگر رندی سرگشته و سودایی نگوید: کو کوزه‌گر و کوزه‌خر و کوزه‌فروش...

در تحقیق اهداف ذکر شده که بسیاری از آن‌ها بدیع می‌نماید و برای نجتین بار مطرح می‌شود، به پشتیبانی پژوهندگان و دانشمندان فرهیخته چشم دوخته‌ایم. امید آن که سلسله مباحثی که در این نشریه مطرح می‌گردد بتواند از روی حقایق ارجمند و تاکنون پنهان‌مانده در حوزه‌ی تاریخ پژوهشکی و بهویژه پژوهشکی ایرانی، پرده بردارد و آن‌ها را در معرض اطلاع و قضاؤت همگان قرار دهد.

همتم بدرقه‌ی راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم

Reference

Yeroeof NA. *What is the history?* Translated by Taghizad M. Tehran: Javan. 1980. [In Persian]

