



دوماهنامه علمی بین‌المللی

۱۲، ش. ۲ (پیاپی ۲۲) خرداد و تیر ۱۴۰۰، صص ۹۵-۱۱۹

مقاله پژوهشی

تحلیل خطاهای دانشآموزان دوزبانه ترکی آذربایجانی - فارسی در کاربرد فعل فارسی بر اساس انگاره چهار تکواز

عبدالحسین حیدری*

استادیار گروه زبان و ادبیات، دانشگاه فرهنگیان

پذیرش: ۱۳۹۷/۰۷/۰۲

دریافت: ۱۳۹۷/۰۲/۰۲

چکیده

تحقیق حاضر، خطاهای دانشآموزان دوزبانه ترکی آذربایجانی - فارسی در کاربرد نشانه‌های تصريفی فعل فارسی را بر اساس انگاره چهار تکواز، مطالعه کرده است. داده‌ها از نوشهای ۵۰ نفر از دانشآموزان دختر و پسر پایه‌های سوم و چهارم ابتدایی مناطق روستایی شهرستان مشگین شهر گردآوری شد. ابتدا نشانه‌های تصريفی فعل زبان فارسی در چارچوب انگاره چهار تکواز، به دو گروه تکوازهای نظام‌مند متقدم (نشانه‌های نفی، امری، مجھول و سببی) و تکوازهای نظام‌مند بیرونی متاخر (نشانه‌های شخص و شمار، زمان، نمود و وجه التزامی) تقسیم شد. با استخراج و دسته‌بندی خطاهای مشخص شد که دانشآموزان هر دو پایه، در کاربرد تکوازهای نظام‌مند بیرونی متاخر فعل نسبت به تکوازهای نظام‌مند متقدم آن مشکل دارند و آن‌ها را دیرتر یاد می‌گیرند. بهنظر می‌رسد که بین ماهیت انواع مختلف تکوازها (فعال شدن تکوازها در سطوح انتزاعی تولید گفتار) و ترتیب فراگیری آن‌ها، ارتباط وجود دارد. تکوازهای نظام‌مند بیرونی متاخر در سطح متاخرتر فرایند تولید انتزاعی، با فراخوان چارچوب نحوی - ساختواری زبان مقصود، انتخاب می‌شوند، در حالی که انتخاب تکوازهای نظام‌مند متقدم به صورت غیرمستقیم در سطح مفهومی - واژگانی و همزمان با انتخاب مستقیم تکوازهای محتوایی، صورت می‌گیرد. نتایج تحقیق حاضر در انطباق با مطالعه وی (2000) است که با اتکا به انگاره چهار تکواز، ترتیب فراگیری انواع تکوازها را تبیین کرد.

واژه‌های کلیدی: انگاره چهار تکواز، خطاهای نشانه‌های تصريفی فعل، دوزبانه‌های ترکی آذربایجانی - فارسی.

۱. مقدمه

انگاره چهار تکواز^۱ با استناد به فعال شدن و انتخاب متفاوت انواع مختلف تکوازها در واژگان ذهنی افراد، طبقه‌بندی جدیدی از تکوازها را ارائه کرده است (Myers-Scotton & Jake, 2002:2000; Myers-Scotton, 2006; Myers-Scotton, 2002). همان‌طوری که از اسم انگاره چهار تکواز بپذیریست، تکوازها در این انگاره، به چهار نوع تکواز (یک نوع تکواز محتوایی^۲ و سه نوع تکواز نظاممند^۳ (تکواز نظاممند متقدم، تکواز نظاممند پیونددهنده متأخر و تکواز نظاممند بیرونی متأخر^۴) تقسیم می‌شوند. تکوازهای محتوایی که فعل‌ها، اسم‌ها و بیشتر حروف اضافه را در بر دارند، اعطاکننده یا دریافت‌کننده نقش‌های تنا هستند، در حالی که تکوازهای نظاممند مانند بیشتر تکوازهای نقشی، تکوازهای تصریفی و اشتاقاقی، دارای این ویژگی‌ها نیستند. میرزا‌سکاتن (2002) مدعی است که انگاره چهار تکواز، مدارک غیرمسقیم زیادی درباره سازوکار تولید و پردازش تکوازها عرضه می‌کند که می‌تواند در ابعاد گوناگون مطالعات زبان‌شناسی کارایی لازم را داشته باشد. بنابراین، از انگاره چهار تکواز، برای مطالعه جنبه‌های مختلف پدیده بروخود زبانی (Turker, 2005 :Fuller, 2000) و تبیین ترتیب فراگیری تکوازها در حوزه آموزش زبان دوم (Wei, 2000) استفاده شده است. مطالعات اولیه در باب ترتیب فراگیری تکوازها (Crystal, 1986; Bailey & Krashen, 1974) ماهیتاً توصیفی هستند و فقط به ارائه توالی ترتیب فراگیری تکوازها بسته کردند. برای مثال، کریستال (1986)، ترتیب فراگیری طبیعی انواع S در انگلیسی را به صورتی که آورده می‌شود، گزارش می‌دهد: S جمع < S مالکیت > S شخص مفرد؛ اما وی (2000)، با انکاره چهار تکواز و بر اساس شواهد تجربی از گفتار انگلیسی‌آموزان بزرگسال ژاپنی و چینی نشان داد که ترتیب فراگیری انواع S انگلیسی به فعال شدن متفاوت آن تکوازها در لایه‌ها یا سطوح انتزاعی مختلف تولید گفتار، ارتباط دارد؛ درنتیجه، یکسان نبودن فرایند پردازش و انتخاب تکوازها در واژگان ذهنی، دلیل عدم عدم فراگیری هم‌زمان تکوازهاست. در راستای این مطالعات، رخداد بیش از معمول خطاهای نوشتاری دانشآموزان دوزبانه ترکی‌آذری‌جانی - فارسی دوره ابتدایی، در کاربرد نشانه‌های تصریفی فعل زبان فارسی، نگارنده تحقیق حاضر را بر آن داشت تا فراگیری نامتوازن همین تکوازها را از منظر انگاره چهار تکواز، مطالعه کند.

بنابراین، این تحقیق تلاش دارد تا اولاً تکواژهای مختلف تصریفی فعل فارسی را در چارچوب انگاره چهار تکواژ، طبقه‌بندی کند و ثانیاً به چرایی فراوانی خطاهای دانشآموzan در کاربرد برخی نشانه‌های تصریفی فعل، مانند تکواژ شخص و شمار، بر اساس یافته‌های انگاره چهار تکواژ، پاسخ دهد. فرض اصلی پژوهش این است که بین تسلط دانشآموzan دوزبانه بر تکواژهای مختلف تصریفی فعل فارسی و انتخاب و فعل شدن همان تکواژها در واژگان ذهنی، ارتباط وجود دارد.

۲. پیشینه تحقیق و چارچوب نظری

مطالعات متعددی نظری پروانه پریخانی (۱۳۸۲)، علوی‌مقدم و خیرآبادی (۱۳۹۱)، عزیزی و کهزادی (۱۳۹۳)، متولیان نائینی و ملکیان (۱۳۹۳)، کاظمی (۱۳۹۳)، دان^۷ (۲۰۰۷) و ستاری (۲۰۱۲) در زمینه انواع خطاهای نگارش فارسی، انگلیسی و ... در دوزبانه‌های مختلف انجام یافته است. این تحقیقات عمده‌تاً تحلیل‌های آماری از تعداد و نوع خطاهای ارائه کرده‌اند و در ادامه، مطابق با دسته‌بندی‌های کوردر^۸ (۱۹۷۵)، براون^۹ (۲۰۰۷) و ... از خطاهای، به تفکیک خطاهای پرداخته و علل و منابع آن‌ها را مطالعه کرده‌اند. پروانه پریخانی (۱۳۸۲) و عزیزی و کهزادی (۱۳۹۳)، خطاهای درون‌زبانی را مهمترین علل خطاهای دانشآموzan معرفی کرده‌اند (خطاهای درون‌زبانی از تداخل متقابل واحدهای زبانی در درون زبان مقصود به وجود می‌آید؛ اما متولیان نائینی و ملکیان (۱۳۹۳)، کاظمی (۱۳۹۳)، دان (۲۰۰۷) و ستاری (۲۰۱۲)، خطاهای بین‌زبانی (تداخل زبان اول در زبان مقصود) را دلیل اصلی خطاهای زبانی زبان آموzan گزارش کرده‌اند. براون (۱۹۹۴) معتقد است که تعداد خطاهای بین‌زبانی در سطوح اولیه زبان آموزن بیشتر است، در حالی که با ارتقای زبان آموzan در یادگیری زبان دوم، تعداد خطاهای درون‌زبانی بر تعداد خطاهای بین‌زبانی غلبه می‌کند؛ اما تحقیق حاضر قصد دارد از جنبه‌های شناختی و در چارچوب انگاره چهار تکواژ، به تحلیل خطاهای پردازد. بنابراین، در ادامه، اصول و مبانی این انگاره، تشریح می‌شود.

مدل تولید انتزاعی گفتار^{۱۰} لولت^{۱۱} (۱۹۸۹)، شالوده انگاره چهار تکواژ را تشکیل می‌دهد. تولیدات زبانی با انتخاب پیام مفهومی که فرد (سخن‌گو) می‌خواهد به مخاطب یا مخاطبان خود



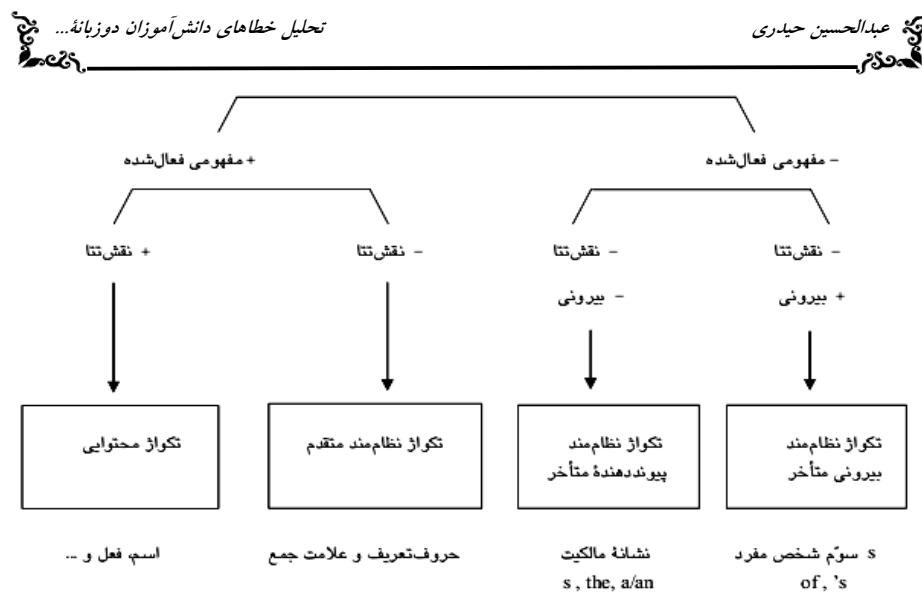
انتقال دهد، شروع می‌شود. سطح مفهومی، اولین سطح در مدل تولید انتزاعی گفتار است. ساختار نظام مفهومی، همچنین سایر اطلاعات این نظام (مانند اطلاعات درباره شرایط یا موقعیت گفتمان) بر شکل به‌اصطلاح پیام پیش‌کلامی تأثیر دارد (1989). به‌حال لازم است که فرد بازنمایی مفهومی را به واژگانی تبدیل کند که با منظور یا نیت اصلی وی مطابقت دارد (انتخاب واژگانی). منظور یا نیت فرد یک رشته ویژگی‌های معنایی - کاربردی^{۱۲} را فعال می‌سازد که این مجموعه ویژگی‌های معنایی - کاربردی، جهتشان به‌سوی لما واژگانی^{۱۳} است. لما بخش غیرواجی اطلاعات واژگانی یک مدخل انتزاعی^{۱۴} در واژگان ذهنی است که همان اطلاعات معنایی، نحوی و ساخت‌واثری واژگان را شامل می‌شود (1989). درواقع، لما اطلاعات سه زیرنظام ساختار واژگانی را دربردارد. الف: اطلاعات معنایی - کاربردی ب: ساختار گزاره - موضوع (مشخص کردن ویژگی‌های فعل با توجه به چارچوب زیرمقوله‌ای آن، مثلاً یک فعل چند تا موضوع می‌تواند بگیرد؟ و هر موضوع چه نقش تایی دریافت می‌کند؟) ج: ساختار الگوهای تجلی ساخت‌واثری (بازنمون اطلاعات ساخت‌واثری همچون زمان، نمود، مطابقت و...). بنابراین، لما، دو مین سطح در تولید انتزاعی گفتار است. لما فعال شده سطح سوم را به فعالیت وا می‌دارد که در آنجا، چارچوب نحوی - ساخت‌واثری تولیدات زبانی تعیین می‌شود و بالأخره در سطح آخر، بازنمایی واحدهای واجی فعل می‌شوند و رو ساخت پاره‌گفتار شکل می‌گیرد. دو سطح سوم و چهارم را سطح تدوین‌کننده^{۱۵} زبانی می‌گویند. بعد از این چهار سطح، نوبت به تولید فیزیکی گفتار می‌رسد که از طریق اندام‌های گفتاری تحقق می‌یابد. تمایز تکوازهای محتوایی از انواع مختلف تکوازهای نظاممند، با بهره‌گیری از همین مدل سطوح انتزاعی تولید گفتار صورت پذیرفته است:

۱. تکوازهایی که در سطح مفهومی فعل می‌شوند: تکوازهای محتوایی و تکوازهای نظاممند متقدم هر دو در سطح لما فعل می‌شوند؛ اما همان‌طوری که قبل از ذکر شد، تکوازهای محتوایی اعطاکننده و یا دریافت‌کننده نقش‌های تنا هستند، در حالی که تکوازهای نظاممند دارای چنین ویژگی نیستند. همچنین، تکوازهای محتوایی مستقیماً به‌وسیله رشته ویژگی‌های معنایی - کاربردی انتخاب می‌شوند؛ اما انتخاب تکوازهای نظاممند متقدم به‌صورت غیرمستقیم انجام می‌پذیرد؛ زیرا انتخاب آن‌ها به تکوازهای محتوایی وابسته است. انتخاب تکوازهای

نظام‌مند متقدم با فراخوان تکوازهای محتوایی در سطح لاما، انجام می‌شود تا منظور یا نیت فرد به طور کامل به مخاطب یا مخاطبان انتقال یابد. تکوازهای نظام‌مند متقدم، داخل فرافکنی بیشینهٔ تکوازهای محتوایی قرار دارند و نقش آن‌ها، بسط معنای لاماهای تکوازهای محتوایی است.

نشانهٔ جمع و حروف تعریف نمونه‌های بارزی از تکوازهای نظام‌مند متقدم هستند.

۲. تکوازهایی که نقش ساختاری ایفا می‌کنند: با وجود تکوازهای محتوایی و نظام‌مند متقدم، تکوازهای نظام‌مند متأخر، به لحاظ مفهومی فعل نمی‌شوند؛ بلکه آن‌ها فقط نقش ساختاری دارند و بازیابی آن‌ها در واژگان ذهنی به بعد از شکل‌گیری سازه‌های بزرگتر موكول می‌شود. تکوازهای نظام‌مند متأخر نه در سطح لاما فعل می‌شوند و نه اعطاکنندهٔ دریافت‌کنندهٔ نقش‌های تنا هستند. همان‌طوری که از نامشان پیداست، فعل شدن این تکوازها در سطوح انتزاعی متأخر تولید گفتار (تزوین‌کننده)، اتفاق می‌افتد. تکوازهای نظام‌مند متأخر برای ایجاد ارتباط در داخل سازه‌های بزرگ‌تر فعل می‌شوند و نقش رابط را در درون جمله بر عهده دارند و خلاف تکوازهای نظام‌مند متقدم، به ساختار مفهومی کمک نمی‌کنند (Myers-Scotton, 2006). تکوازهای نظام‌مند متأخر به دو نوع پیونددۀنده و بیرونی تقسیم می‌شوند. تکوازهای نظام‌مند پیونددۀنده متأخر (نشانهٔ مالکیت در زبان‌ها) مانند یک پل عمل می‌کنند و تکوازهای محتوایی را به سازه‌های بزرگ‌تر پیوند می‌دهند. تکوازهای نظام‌مند پیونددۀنده متأخر به اطلاعات داخل فرافکنی بیشینه‌ای که در آن ظاهر می‌شوند، بستگی دارند، در حالی که تکوازهای نظام‌مند بیرونی متأخر به اطلاعات دستوری بیرون از فرافکنی بیشینه خود وابسته هستند و از لحاظ ساختار، در سطح روساخت ظاهر می‌شوند. ۵ سوم شخص مفرد نمونهٔ بارز تکواز نظام‌مند بیرونی متأخر است و نقش ساختاری را در دستور زبان انگلیسی ایفا می‌کند. تکوازهای نظام‌مند بیرونی متأخر بدون همنمایه‌شدن^{۱۱} با سازه‌های دیگر در جمله ظاهر نمی‌شوند. اطلاعات تمام تکوازها در لاما نهفته است، اطلاعات تکوازهای محتوایی و تکوازهای نظام‌مند متقدم در سطح مفهومی بر جسته است؛ اما اطلاعات تکوازهای نظام‌مند متأخر در سطح تزوین‌کننده متجلى می‌شود. در شکل شماره ۱، ویژگی‌های انواع مختلف تکوازها با ارائه مثال و طبق انگارهٔ چهار تکواز، به نمایش گذاشته شده است:



شكل ۱. انگاره چهار تکواز (میرزاگاتان، ۲۰۰۲)

Figure 1. 4-M model (Myers-Scotton, 2002)

به هر حال طبقه‌بندی تکوازها بر اساس انگاره چهار تکواز، ممکن است در زبان‌های مختلف تغییراتی پیدا کند؛ زیرا زبان‌ها در تخصیص تکوازها و واژه‌ها به مفاهیم، متفاوت عمل می‌کنند و چنین تفاوتی از جمله عوامل مهمی است که در ترجمه و آموزش زبان دو زبان نیز تأثیر بسزایی دارد؛ زیرا امکان دارد که تکوازهای زبان مقصد با معادلهای خود در زبان اول، از لحاظ مفهومی انطباق کامل نداشته باشند.

۳. روش تحقیق و داده‌ها

پژوهش حاضر از نوع توصیفی - تحلیلی است. ابتدا فعل زبان فارسی و تکوازهای مختلف تصریفی آن در چارچوب انگاره چهار تکواز، طبقه‌بندی می‌شود و سپس فراوانی بروز خطاهای دانشآموزان در کاربرد نشانه‌های تصریفی فعل توصیف می‌شود و فرآگیری همین تکوازها بر اساس اصول و فرضیات انگاره چهار تکواز، تحلیل می‌شود. جامعه آماری این تحقیق، شامل دانشآموزان دختر و پسر پایه‌های سوم و چهارم ابتدایی تعدادی از روستاهای

محروم و بیشتر مرزی شهرستان مشگین شهر است. از آموزگاران کلاس‌های منتخب، خواسته شد تا دانشآموزان درخصوص موضوعات پیشنهادی، ۸ تا ۱۰ سطر انشا بنویسند. ۱۵۰ برگ انشا گردآوری شد که ۲۸ برگ انشا به دلیل حجم انداک و استفاده حداقلی از افعال (۲ تا ۳ فعل) کنار گذاشتند. ۵۰ برگ انشا (۲۵ برگ از پایه سوم و ۲۵ تا از پایه چهارم) به طور تصادفی از میان انشاهای باقیمانده، انتخاب شد و سپس تعداد کل افعال به کار رفته در نوشتن دانشآموزان مشخص شد و خطاها مرتب با ویژگی‌های فعل، استخراج و دسته‌بندی شد که اطلاعات آماری طبق جدول شماره ۱، گزارش شده است. زبان اول همه دانشآموزان در تحقیق حاضر ترکی‌آذربایجانی است و طبق بیانات معلمان، تعاملات زبانی دانشآموزان در داخل و خارج از کلاس به زبان مادری آن‌ها انجام می‌شود مگر اینکه معلم یا فعالیت آموزشی، آن‌ها را وادار کند تا از زبان آموزش (زبان فارسی) استفاده کند. از آنجا که این پژوهش بر تسلط دانشآموزان دوزبانه ترکی‌آذربایجانی - فارسی به تکوازهای تصریفی فعل فارسی و ترتیب فراغی‌تر آن‌ها، تمرکز دارد، بنابراین، در جدول شماره ۲ و ۳، آمار توصیفی (تعداد، درصد، میانگین و ...) از کاربرد صحیح تکوازهای تصریفی فعل فارسی ارائه شده است.

۴. نشانه‌های تصریفی فعل

فعل یک عنصر زبانی جهانی است؛ زیرا در همه زبان‌های جهان دیده می‌شود و از نظر معنایی، بیانگر انجام عملی، روی دادن امری یا داشتن حالتی است (Trask, 1993). بررسی و تحلیل فعل هم از دیدگاه صرفی انجام می‌شود و هم از دیدگاه نحوی. در مطالعه حاضر، دیدگاه صرفی فعل مدنظر خواهد بود. هر فعل دارای ویژگی‌های زمان، شخص، نمود، وجه و جهت^{۱۷} است. هر یک از این ویژگی‌ها، نشانه‌های صوری و معنایی مشخصی دارند که ماهیت و عملکرد آن‌ها را تبیین می‌کند (ظاهری و همکاران، ۱۳۸۳). در ادامه، ساختار ویژگی‌های فعلی بررسی می‌شود:

۱. زمان (گذشته، حال و آینده): یکی از ویژگی‌های فعل فارسی این است که افعال آن یا بن ماضی (رفت) یا بن مضارع (رو) دارد. از بن ماضی، انواع فعل‌های ماضی (رفتم) و فعل آینده (خواهم رفت) ساخته می‌شود. از بن مضارع نیز همه فعل‌های مضارع (می‌رود) به دست می‌آید.

۲. شخص و شمار: هر یک از ساختهای فعل فارسی، شش شناسه دارد که به وسیله آن‌ها، شخص‌های شش‌گانه فعل، شناخته می‌شود. شناسه‌های شش‌گانه عبارت‌اند از: -م، -ی، -د، -بم، -ید، -ند. برای مثال، شناسه سیم در فعل می‌رویم، بیانگر جمع بودن فعل است. همه ساختهای فعل، شناسه می‌گیرند جز ساخت سوم شخص مفرد ماضی ساده و دوم شخص مفرد فعل امر. شناسه افعال فارسی به‌طور همزمان نشان‌دهنده دو مقوله شخص و شمار هستند.

۳. نمود: نمود الگوی تقسیم رخداد فعل در واحد زمان است که بازتاب وضعیت ایستا، تداوم یا جریان، حرکت یا تغییر و یا اتمام عمل از منظر گوینده است (دستلان و همکاران، ۱۳۹۵). نمود در بیشتر زبان‌ها به دو دسته نمود واژگانی و نمود دستوری تقسیم می‌شود. نمود واژگانی نمودی است که در معنای فعل مستتر است و مباحثی چون لحظه‌ای بودن، تداومی بودن و یا لحظه‌ای - تداومی بودن فعل را دربرمی‌گیرد. برای مثال، «شکست» یک فعل لحظه‌ای و «دید» یک فعل تداومی است.

نمود دستوری معمولاً به وسیله فعل‌های معین بر جمله اعمال می‌شود (Evans & Green, 2006). فعل «داشتن» (چه در زمان حال، چه در گذشته)، هنگامی که به منزله فعل معین قبل از فعل اصلی قرار می‌گیرد، بیانگر تداوم و استمرار عمل است. بنابراین، فعل «داشتن» همراه با پیشوند «می» یا خود پیشوند «می» به تنها یک برای بیان نمود مستمر در زبان فارسی به کار می‌رود. فعل‌های معین «بودن» و «است» چه در زمان حال و چه در زمان گذشته، نشان‌دهنده عملی هستند که وقوع آن‌ها کامل شده و به پایان رسیده است که از آن به منزله نمود کامل یاد می‌شود. این فعل به ترتیب در ساختهای ماضی بعید و ماضی نقلی نمود پیدا می‌کنند. فعل «بودن» در ماضی بعید به صورت یک تکواز مستقل به کار می‌رود؛ اما فعل «است» در ماضی نقلی به صورت یک واژه‌بست در می‌آید (دستلان و همکاران، ۱۳۹۵). در مطالعه حاضر به خطاهایی از نوع نمود دستوری پرداخته خواهد شد که دارای نشانه‌های صوری هستند.

۴. وجه: وجه فعل دلالت بر تلقی گوینده از مسلم و نامسلم بودن یا امری بودن و نبودن فعل می‌نماید. این دلالت به واسطه عواملی است که در فعل و جمله قرار دارد، بعضی از این عوامل صوری و بعضی معنایی است (ظاهری و همکاران، ۱۳۸۳). به‌دلیل گستردگی جنبه معنایی وجه، تعاریفی هم که بر این مبنای ارائه شده، گوناگون است. بنابراین، در این تحقیق، فقط

خطاهای زبانی از نوع وجوده صوری مطالعه می‌شود، گاهی هم برخی از ویژگی‌های فعل فارسی مانند زمان، وجه و نمود دستوری چنان درهم تنیده‌اند که نمی‌توان مرز دقیق این مقولات را در فعل تشخیص داد. به همین دلیل در بررسی خطاها، تمرکز روی نشانه‌های صوری است. بیشتر دستورنویسان، وجه زبان فارسی را به سه نوع اخباری، التزامی و امری طبقه‌بندی می‌کنند. البته، رحیمیان (۱۳۷۸) از دو نوع وجه اخباری و غیراخباری در زبان فارسی خبر می‌دهد که وی درادمه، هم وجه غیراخباری را به دو نوع التزامی و امری تقسیم می‌کند. وجه اخباری اساساً بی‌نشان است؛ اما تکواز «ب» در ساخت مضارع التزامی و تکواز «باش» در ساخت ماضی التزامی، نشان‌دهنده وجه التزامی‌اند. تکواز «ب» در ساخت ب + بن مضارع نشانه وجه امری نیز هست. مقایسه صیغه‌های شش‌گانه فعل‌های مضارع التزامی و صیغه‌های شش‌گانه فعل امر نشان می‌دهد که تقاؤت آن‌ها، تنها در شناسه دوم شخص مفرد است.

بروند	بروید	برویم	برود	بروی	بروم	مضارع التزامی
بروند	بروید	برویم	برود	برو	بروم	امر

ظاهری و همکاران (۱۳۸۳) معتقدند هر فعلی که دارای معنای احتمال است و یا به همراه عوامل التزام‌ساز می‌آید، وجه التزامی شمرده می‌شود؛ مثلاً در جمله‌های «باید می‌رفت» و «شاید رفته است» هیچ‌کدام از افعال، ساختار التزامی ندارد؛ ولی برای همراهی سازه‌های التزام‌ساز (باید و شاید)، دارای وجه التزامی شده‌اند. بتایراین، قیدهایی همچون شاید، گویا و افعال وجهی نظریه باشند، باید و ... نشانه‌های وجه التزامی هستند.

۵. جهت (معلوم / مجھول): جهت مقوله‌ای است که در زبان فارسی، در ارتباط با آن اختلاف نظر بسیاری وجود دارد. برخی از زبان‌شناسان و دستورنویسان نظریه معین (۱۹۷۴)، ساخت مجھول را در زبان فارسی منکر شده‌اند، در حالی که بسیاری نیز این ساخت را بدیهی دانسته‌اند و حتی انواعی برای آن برشمehrde‌اند (باطنی، ۱۳۶۴؛ دبیرمقدم، ۱۳۶۴). فعل معلوم به فاعل نسبت داده می‌شود، مانند علی آمد. در صورتی که فعل مجھول به مفعول نسبت داده می‌شود، مانند سهراب کشته شد. فعل مجھول از اسم مفعول فعل با یکی از صیغه‌های فعل‌های

شدن، گشتن، گردیدن و ... ساخته می‌شود. پر میوت و پستال^{۱۸} (۱۹۸۴)، سه اصل همگانی را در گذر از معلوم به مجھول در زبان‌های دنیا ارائه کرده‌اند که ملکی مقدم (۱۳۹۶) آن‌ها را در زبان فارسی نیز صادق می‌داند: الف. مفهول مستقیم در جمله معلوم به صورت فاعل در جمله مجھول تجلی پیدا می‌کند. ب. فاعل جمله معلوم در جمله مجھول، یک عنصر نقش‌باخته است و ج. جمله مجھول در روساخت یک جمله لازم است.

فعل زبان فارسی علاوه بر پنج ویژگی عمدۀ، می‌تواند وندها یا اجزای دیگری نیز پیدا کند. پیشوند نفی (ن- و م-) به اول همه فعل‌های زبان فارسی (اصلی، معین، وجهی) افزوده می‌شود، مانند: نرفتم، مگو. برای ساخت صورت‌های منفی وجوده امری و التزامی، پیشوند «ن» جایگزین پیشوند «ب» می‌شود. تکواز سببی‌ساز «آن» به تعداد محدودی از افعال محدودی اضافه می‌شود تا سببی از نوع ساخت‌واژی حاصل شود، مانند خنداندن، ترساندن و جزء فعلی در افعال مرکب که از آن به منزله همکرد، فعل معین یا فعل سبک یاد می‌شود، اطلاعات دستوری همچون زمان، شخص و شمار، نمود را به همراه دارد. ساخت افعال مرکب، فرایندی زایا در زبان فارسی به شمار می‌آید. فعل مرکب از ترکیب یک سازه غیر فعلی (اسم، صفت، اسم مفعول، قید و حرفاً اضافه) با یک فعل سبک (کردن، زدن و ...) ساخته می‌شود، مانند جنگ کردن، پس دادن، به دنیا آمدن و محتوای معنایی در این گروه از افعال، بر عهده سازه غیر فعلی است، در حالی که فعل سبک با دریافت وند‌هایی، حامل اطلاعات دستوری است. افعال سبک (کردن، دادن و ...) در افعال مرکب ترکیبی، دستخوش دستوری شدگی شده است و هویت واژگانی خود را از دست داده‌اند، به همین دلیل محتوای معنایی فعل مرکب بر دوش سازه غیر فعلی است. دییر مقدم (۱۳۷۴) به نوع دیگری از افعال مرکب، به منزله افعال مرکب انضمامی (مانند غذا خوردن) اشاره می‌کند که در آن‌ها اجزای فعلی مانند «خوردن» هویت واژگانی خود را حفظ می‌کنند.^{۱۹}

۵ طبقه‌بندی تکوازهای تصریفی فعل فارسی بر اساس انگاره چهار تکواز

ریشه فعل در زبان فارسی، با توجه به طبقه‌بندی تکوازها در انگاره چهار تکواز، جزو تکوازهای محتوایی محسوب می‌شود؛ زیرا دارای معنا و مفهوم مستقلی است؛ اما ویژگی‌های فعل زبان فارسی نظیر زمان، نمود، وجه، شخص و شمار، جهت (مجھول)، تکواز نفی و

سبی ساز، در گروه تکوازهای نظاممند قرار می‌گیرند. عمدّه این ویژگی‌ها با وندازایی یا قرار گرفتن افعال معین (خواستن، بودن، شدن و ...) در قبل یا بعد از ریشه فعل، آشکار می‌شوند. هر چند تمامی سازه‌ها یا عناصر یک مقوله زبانی (مثلاً اسمها، فعل‌ها و ...)، عمدتاً یا تکوازهای محتوایی‌اند و یا اینکه تکوازهای نظاممند شمرده می‌شوند. با وجود این، مقوله‌بندی عناصر واژگانی خاص در یک زبان، می‌تواند به تغییراتی در طبقه‌بندی تکوازها منجر شود (Myers- scotton & Jake, 2000). برای مثال، سازه «خورد» در دو نوع فعل مرکب زبان فارسی، فعل مرکب ترکیبی (سر خوردن) و فعل مرکب انضمامی (غذا خوردن)، به لحاظ معنایی متفاوت از هم عمل می‌کنند. سازه «خورد» در فعل مرکب ترکیبی (فعل سبک)، بهدلیل دستوری‌شدنگی و از دست دادن هویت معنایی، فقط حامل اطلاعات دستوری و ویژگی‌های فعل از جمله زمان، نمود و ... است. بنابراین، در گروه تکوازهای نظاممند قرار دارد. جزء غیرفعلی - که وظیفه انتقال معنا و مفهوم اصلی فعل مرکب ترکیبی را بر عهده دارد - جزو تکوازهای محتوایی محسوب می‌شوند؛ اما سازه «خورد» در فعل مرکب انضمامی با حفظ هویت معنایی خود، در فعل شدن ساختار مفهومی - واژگانی فعل در سطوح انتزاعی تولید گفتار، نقش عمدّه‌ای دارد. بنابراین، هر دو جزء فعل مرکب انضمامی، در زمرة تکوازهای محتوایی گنجانده می‌شوند.

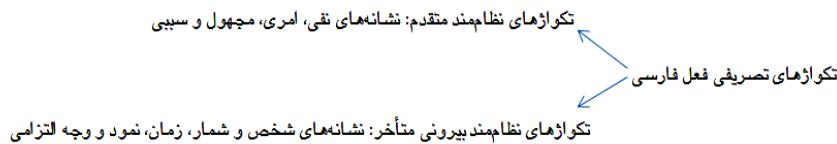
تکوازهای نفی و سبی ساز و همچنین، تکوازها یا سازه‌های نشان‌دهنده ویژگی‌های جهت و وجه امری فعل زبان فارسی، به گروه تکوازهای نظاممند متقدم تعلق دارند؛ زیرا این سازه‌ها اطلاعات مفهومی را به هسته خود (ریشه فعل) می‌افزایند و به صورت غیرمستقیم از سوی هسته خود در سطح لما فعل و انتخاب می‌شوند؛ اما سازه‌هایی که ویژگی‌های شخص و شمار، زمان، نمود و وجه التزامی فعل فارسی را به نمایش می‌گذارند در گروه تکوازهای نظاممند بیرونی متأخر جای می‌گیرند؛ زیرا این سازه‌ها برای تجلی در روساخت، به اطلاعات خارج از فرافکنی بیشینه خود وابسته هستند و یا با سازه‌های دیگر در جمله، همنمایه‌اند. شناسه یا تک-واژ شخص و شمار در زبان فارسی به فعل ملحق می‌شود تا عمل مطابقت بین فعل و فاعل جمله صورت گیرد. همین شناسه برای الحال به فعل، به اطلاعات فاعل جمله نیاز دارد که خارج از فرافکنی بیشینه فعل قرار دارد. زمان و ویژگی‌هایی از جمله نمود و وجه التزامی که ظرفیتی از زمان فعل زبان فارسی را نشان می‌دهند، با سازه‌های دیگر جمله همچون قید زمان و ... همنمایه هستند. برای نمونه، به مثال‌های ۱ تا ۳ توجه شود:

عبدالحسین حیدری
دانشجوی دکtor

تحلیل خطاهای دانشآموزان دوزبانه ...

۱. من دیروز غذای اندکی خوردم.
۲. تاکنون به ژاپن نرفته‌ام.
۳. شاید زودتر بروم.

تکواز گذشته‌ساز «د» در فعل «خورد» با قید زمان «دیروز» در جمله ۱، همنمایه است. تکواز «ام» - که دلالت بر نمود کامل دارد - در جمله ۲، با قید زمان تاکنون همنمایه است و بالأخره تکواز «ب» (نشانه وجه التزامی فعل)، با سازه «شاید» همنمایه‌اند. چنانچه میرزاکاتن (2000) بیان می‌کند، همنمایگی تکوازهای نظاممند با عناصر یا سازه‌های دیگر جمله، بر بیرونی بودن تکوازهای متاخر دلالت دارد. در شکل شماره ۲، انواع تکوازهای فعل فارسی، طبق انگاره چهار تکواز ترسیم شده است.



شکل ۲. طبقه‌بندی تکوازهای تصریفی فعل فارسی براساس انگاره چهار

Figure 2. The classification of the inflectional morphemes of Persian verb based on 4-M model

۶. یافته‌ها

با بررسی داده‌ها مشخص شد که دانشآموزان پایه‌های سوم و چهارم، مجموعاً ۸۳۰ فعل در نوشتار خود به کار برده‌اند. افعال ربطی (مانند شدن، گشتن، گردیدن و ...) در جملاتی که به منزله فعل اصلی ایفای نقش می‌کردند، شمارش نشدند. خطای در تولید تکوازهای شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان فعل، در نوشتار دانشآموزان هر دو پایه، بارز بود. از میان ۳۹۴ فعل (گذشته، حال و آینده)، فعل دارای نشانه‌های نمود مستمر یا کامل بودند و ۳۱۴ فعل در قالب وجه التزامی به کار برده شده بودند که در جدول شماره ۱، خطاهای دانشآموزان دوزبانه در کاربرد نشانه‌های تصریفی فعل با ارائه نمونه‌هایی از میان داده‌ها و با ضمیمه میزان وقوع و درصد خطاهای نسبت به افعال مورد استفاده هر پایه، به نمایش درآمده است. در مثال الف، دانشآموز در تطابق ضمیر فاعلی با فعل جمله دچار خطای شده است و با وجود

ضمیر فاعلی جمع، تکواز شخص و شمار مفرد به فعل اضافه کرده است. فعل در جمله «ب» باید به صورت نمود کامل ظاهر می‌شد در صورتی که خطاب رخ داده است. در مثال‌های ج و د نیز به دلیل وجود عناصر زبانی «ممکن است» و «هر روز» افعال جمله‌ها بایستی به ترتیب به صورت وجه التزامی و در زمان حال ساده، نمود پیدا می‌کرد؛ اما عدم توانش کافی دانش آموز دوزبانه در زبان فارسی، سبب بروز خطأ در کاربرد این ویژگی‌های فعل شده است.

طبق جدول ۱، خطاهای هر دو گروه از دانش‌آموزان در کاربرد ویژگی شخص و شمار دارای بیشترین فراوانی است. این نتیجه، با یافته تحقیقات پروانه پریخانی (۱۳۸۳) و کهزادی (۱۳۹۳) انطباق دارد که عدم مطابقت صحیح فعل با فاعل را بیشترین نوع خطأ در متون نوشتاری دانش‌آموزان دوزبانه معرفی کرده‌اند. کاربرد نادرست فعل از لحاظ ویژگی نمود، سومین خطای پربسامد در تحقیق حاضر است و به دنبال آن نیز، خطاهای مرتبط با وجه التزامی و زمان به ترتیب در رددهای بعدی قرار دارند. دانش‌آموزان سوم و چهارم، در کاربرد صورت‌های نفی، امری و مجھول فعل، خطایی از خود نشان ندادند، هر چند که استفاده حداقلی از برخی از صورت‌های فعل در متون نوشتاری، مشاهده شد (نفی ۱۱۷ فعل، امری ۶۸ فعل و مجھول ۱۲ فعل) و بالآخره هیچ فعلی با وند سببی‌ساز در میان داده‌ها یافت نشد.

جدول ۱. تعداد و درصد خطاهای هر دو گروه از دانش‌آموزان سوم و چهارم در کاربرد نشانه‌های تصویری فعل

Table 1. The number and percent of both group students' errors in using the verb's inflectional morphemes

جمع خطاهای و درصد وقوع	میزان وقوع			مثال	نوع خطأ
	پایه چهارم	پایه سوم			
=٪۵.۵۴ ۴۶.۸۳۰	۲۰.۴۴۵	۲۶.۳۸۵		الف- ما وقتی به سن بلوغ رسیدم.	شخص و شمار
=٪۴.۲۱ ۱۷.۳۹۴	۷.۲۱۸	۱۰.۱۷۱		ب- خدایا از تو سپاسگزارم که مرا به سن تکلیف رسانیدی.	نمود
=٪۴.۱۴ ۱۳.۳۱۴	۵.۱۶۴	۸.۱۵۰		ج- ممکن است سال دیگر باران می‌بارد.	وجه التزامی
=٪۳.۷۳ ۲۱.۸۳۰	۱۱.۴۴۵	۲۰.۳۸۵		د- مادرم هر روز به گلها آب داد.	زمان

با توجه به اطلاعات آماری از خطاهای در جدول شماره ۱، فراوانی و درصد کاربرد صحیح تکوازهای شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان فعل برای دانشآموزان هر دو پایه سوم و چهارم در جدول شماره ۲، نشان داده شده است. چنان‌که در جدول شماره ۲، مشاهده می‌شود تعداد افعالی (۴۵ مورد) که دانشآموزان پایه چهارم به‌کار برده‌اند، نسبت به تعداد افعال (۳۸۵ مورد) مورد استفاده دانشآموزان پایه سوم، بیشتر است. همچنین، کاربرد صحیح هر چهار نوع تکواز تصریفی فعل (شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان) در نوشتار دانشآموزان پایه چهارم در مقایسه با نوشتار دانشآموزان پایه سوم، بیشتر است. به عبارت دیگر، دانشآموزان پایه چهارم در کاربرد تکوازهای تصریفی فعل فارسی نسبت به دانشآموزان پایه سوم دقیق‌تر بوده‌اند. علاوه بر این، سطح دقت دانشآموزان هر دو پایه سوم و چهارم در کاربرد تکواز تصریفی زمان فعل، در رده بالا و سطح دقت آن‌ها در کاربرد تکواز شخص و شمار فعل در رده پایین قرار دارد.

جدول ۲. تعداد و درصد کاربرد صحیح تکوازهای تصریفی فعل توسط دانشآموزان هر دو پایه

Table 2. The number and percent of the correct using the verb inflectional morphemes by both group students

نوع تکواز	شخص و شمار	نمود	وجه التزامی	زمان	پایه سوم
۳۶۰.۳۸۵ = %۹۷.۰۲	۱۰۹.۱۶۴ = %۹۶.۹۰	۲۱۱.۲۱۸ = %۹۶.۷۸	۴۲۰.۴۴۵ = %۹۵.۰۰	۱۴۲.۱۵۰ = %۹۴.۶۶	۱۶۶.۱۷۶ = %۹۴.۲۱
۴۳۴.۴۴۵ = %۹۷.۰۲	۱۵۹.۱۶۴ = %۹۶.۹۰	۴۲۰.۴۴۵ = %۹۵.۰۰	۳۵۹.۳۸۵ = %۹۲.۲۴	۱۴۲.۱۵۰ = %۹۴.۶۶	۳۶۰.۳۸۵ = %۹۷.۰۲

برای نشان دادن توزیع نمرات دانشآموزان هر دو پایه سوم و چهارم، انحراف معیار هر دو پایه در ارتباط با کاربرد صحیح تکوازهای تصریفی فعل محاسبه شد که در جدول شماره ۲ نمایش داده شده است. انحراف معیار برای چهار تکواز تصریفی فعل زبان فارسی (شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان) در پایه سوم، بیشتر از پایه چهارم است. انحراف معیار برای تکوازهای شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان در پایه سوم به ترتیب $۱۲/۷۹$ ، $۱۳/۷۳$ ، $۱۴/۹۲$ و $۹/۲۵$ است و انحراف معیار همان تکوازها برای پایه چهارم به ترتیب $۵/۰۸$ ، $۶/۴۲$ و $۷/۳۰$ است. بنابراین، توزیع نمرات برای هر چهار نوع تکواز تصریفی فعل زبان فارسی در پایه سوم بیشتر از پایه چهارم است.

جدول ۳. آمار توصیفی از کاربرد صحیح تکواژهای تصریفی فعل توسط دانشآموزان هر دو گروه

Table 3. The descriptive statistics of the correct using of the verb inflectional morphemes by both group students

	پایه چهارم					پایه سوم				
	تعداد	شخص و شمار نمود	وجه التزامی زمان	شخص و شمار نمود	وجه التزامی زمان	تعداد	شخص و شمار نمود	وجه التزامی زمان	شخص و شمار نمود	وجه التزامی زمان
میانگین	۹۷.۶۶	۹۶.۸۶	۹۷.۳۵	۹۶.۰۷	۹۴.۲۶	۹۴.۲۵	۹۳.۶۸	۹۱.۹۹		
انحراف معيار	۴.۳۶	۷.۳۰	۶.۴۳	۵.۰۸	۹.۲۵	۱۳.۷۳	۱۴.۹۲	۱۲.۷۹		
واریانس	۱۹.۱	۵۲.۴۱	۴۱.۳۶	۲۵.۸۴	۸۵.۷۱	۱۸۸.۶۸	۲۲۲.۶۰	۱۶۳.۷۱		

۷. نتیجه

نگاهی به فراوانی کاربرد صحیح تکواژهای تصریفی فعل فارسی از سوی دانشآموزان دوزبانه ترکی‌آذربایجانی - فارسی در جدول‌های شماره ۲ و ۳ و یا مشاهده تعداد خطاهای همان دانشآموزان طبق جدول شماره ۱ نشان می‌دهد که هر دو گروه از دانشآموزان در کاربرد تکواژهای نظاممند بیرونی متأخر فعل (شخص و شمار، زمان، نمود و وجه التزامی) مشکلاتی دارند، در حالی که بر بهکارگیری تکواژ یا تکواژهای نظاممند متقدم فعل فارسی تسلط دارند. فرآگیری نامتوازن انواع مختلف تکواژها با فعل شدن همان تکواژها در سطوح انتزاعی تولید گفتار، ارتباط دارد که با عنوان اصل سلسه‌مراتب تلویحی^۲ معروف شده است. طبق این اصل، فرآگیری تکواژهایی که مستقیماً انتخاب می‌شوند (تکواژهای محتوایی)، قبل از فرآگیری تکواژهای نظاممند اتفاق می‌افتد و تکواژهایی که به‌طور غیرمستقیم انتخاب می‌شوند (تکواژهای نظاممند متقدم)، زودتر از تکواژهای نظاممند بیرونی متأخر فرا گرفته می‌شوند. یافته‌های تحقیق حاضر با نتایج مطالعه وی (2000)، انباتی دارد؛ زیرا تسلط دانشآموزان دوزبانه ترکی‌آذربایجانی - فارسی بر تکواژهای نظاممند بیرونی متأخر فعل (شخص و شمار، نمود، وجه التزامی و زمان) نسبت به تکواژهای نظاممند متقدم آن (نفي، امری، مجہول و سببی) دیرتر انجام می‌یابد. تکواژهای نظاممند بیرونی متأخر در سطح متأخرتر فرایند تولید انتزاعی، با فراخوان چارچوب نحوی - ساختواژی زبان مقصد، انتخاب می‌شوند، در حالی که انتخاب

تکوازهای نظاممند متقدم به صورت غیرمستقیم در سطح مفهومی - واژگانی و همزمان با انتخاب مستقیم تکوازهای محتوایی، صورت می‌گیرد. بنابراین، با پی بردن به منبع و ریشه تکوازها، می‌توان فراوانی بالای خطاهای زبان آموزان در تولید برخی از تکوازها را توضیح داد و ترتیب فراگیری تکوازهای زبان دوم را تعیین کرد.

همان‌طوری که در جدول شماره ۲ آشکار است، تسلط دانشآموزان دوزبانه ترکی‌آذربایجانی - فارسی بر برخی از تکوازهای نظاممند بیرونی متأخر فعل دیرتر صورت می‌پذیرد. درصد بیشتر تولید صحیح تکوازهای تصویری زمان، وجه التزامی و نمود فعل نسبت به کاربرد صحیح تکواز شخص و شمار، بیانگر آن است که یادگیری تکوازهایی با معانی پریارتر (زمان، نمود و وجه التزامی) بهتر و زودتر از تکوازهایی با معانی کم‌بارتر (شخص و شمار)، اتفاق می‌افتد. بنابراین، دانشآموزان دوزبانه برای کاربرد صحیح تکواز شخص و شمار فعل به تمرين‌های نوشتنی و گفتاری متنوعی در ارتباط با مطابقت فعل با فاعل، نیاز دارند که معلمان مناطق دوزبانه باید به آن توجه کنند.

تأثیر زبان اول بر کاربرد افعال زبان دوم، در نوشتن بعضی از دانشآموزان به‌ویژه دانشآموزان پایه سوم مشهودتر بود؛ مثلاً در جمله «در فصل بهار درختان می‌شکوفند»، دانشآموز به‌جای فعل مرکب فارسی «شکوفه می‌دهند»، از فعل ساده «می‌شکوفند» استفاده کرده است که ترجمه مستقیم فعل ساده ترکی‌آذربایجانی (gül-læ-mæk) است. دانشآموز با این کار، ساختار مفهومی - واژگانی زبان مادری خود را جایگزین ساختار مفهومی - واژگانی زبان فارسی کرده است.

درنهایت، ممکن است به‌نظر برسد که رخداد پایین فعل مجھول در نوشتن دانشآموزان، ناشی از عدم تسلط دانشآموزان بر صورت مجھول فعل و درنتیجه، اجتناب از یادگیری آن در متون نوشتنی‌شان باشد؛ اما عدم بروز خطاهای عمدۀ در کاربرد نسبتاً فراوان سایر تکوازهای نظاممند متقدم فعل ازجمله تکواز نفی و امر، نشان‌دهنده آن است که دانشآموزان بر تکوازهایی که به صورت غیرمستقیم در سطح مفهومی - واژگانی با فراخوان تکوازهای محتوایی انتخاب می‌شوند، نسبت به تکوازهای نظاممند بیرونی متأخر، مسلط‌ترند. این نتایج بیلی بر ارتباط بین ماهیت تکوازها و ترتیب فراگیری آن‌هاست و انگاره چهار تکواز که انگاره‌ای تولیدبنیان است و ماهیت انواع مختلف تکوازها را بر اساس فعل شدن آن‌ها در

سطوح انتزاعی تولید گفتار ترسیم کرده است، می‌تواند مبنای بهتری برای تبیین فراگیری تمام تکوازهای زبان مقصود باشد.

۸ پی‌نوشت‌ها

1. 4-M model (4 morpheme model)
 2. Content morpheme
 3. System morpheme
 4. Early system morpheme
 5. late bridge system morpheme
 6. Late outside system morpheme
 7. Dan
 8. Corder
 9. Brown
 10. Speech abstract production model
 11. Levelt
 12. Semantic/pragmatic feature bundles
 13. Lemma
 14. Abstract lexeme
 15. Formulation
 16. Coindexing
 17. Voice
 18. Perlmutter & Postal
۱۹. برای توضیحات بیشتر به دبیرمقدم (۱۳۷۴)، مراجعه شود.
20. implicational hierarchy principle
برای مطالعه بیشتر به وی (2000) مراجعه شود.

۹ منابع

- باطنی، محمدرضا (۱۳۶۴). *توصیف ساختمانی سنتور زبان فارسی*. تهران: امیرکبیر.
- پروانه پریخانی، حسن (۱۳۸۲). *بررسی خطاهای نوشتاری دانشآموزان سطح متوسط آذربایجانی‌زبان در یادگیری زبان فارسی*. تهران: رساله کارشناسی ارشد. دانشگاه علامه طباطبائی.
- دبیرمقدم، محمد (۱۳۶۴). «مجهول در زبان فارسی». *زبان‌شناسی*. ش. ۳. صص ۴۶-۳۱.

عبدالحسین حیدری
مقدمه

تحلیل خطاهای دانشآموزان دوزبانه ...
مقدمه

- (۱۳۷۴). « فعل مرکب در زبان فارسی ». *زبان‌شناسی*. د. ۱. ش. ۲. صص ۲ - ۶.
- دستلان، مرتضی و همکاران (۱۳۹۵). « نمود در زبان فارسی؛ نگاهی نو بر پایه رویکرد شناختی بسط استعاری و مؤلفه‌های نمودی ». *جستارهای زبانی*. د. ۷. ش. ۳. صص ۶۹ - ۸۶.
- رحیمیان، جلال (۱۳۷۸). « وجه فعل در فارسی امروز ». *علوم اجتماعی و انسانی شیراز*. د. ۱۴. ش. ۲ (پیاپی ۲۸). صص ۴۱ - ۵۲.
- عزیزی، نعمت‌الله و محمد کهزادی (۱۳۹۳). « تحلیل خطاهای انشایی دانشآموزان دوزبانه پایه پنجم شهر سندج ». *تدریس پژوهی*. د. ۲. ش. ۱. صص ۱۹ - ۳۲.
- علوی‌مقدم، سیدبهنام و معصومه خیرآبادی (۱۳۹۱). « تحلیل اشکالات نوشتنی دانشآموزان ایرانی غیرفارسی‌زبان ». *نوآوری‌های آموزشی*. ش. ۴۳. صص ۴۳ - ۵۹.
- کاظمی، فروغ (۱۳۹۳). « تحلیل خطاهای دستوری فارسی‌آموزان لک زبان ». *جستارهای زبانی*. د. ۵. ش. ۲. صص ۲۰۷ - ۲۳۵.
- متولیان نائینی، رضوان و رسول ملکیان (۱۳۹۳). « تحلیل خطاهای نحوی فارسی‌آموزان اردوزبان ». *آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان*. د. ۳. ش. ۱ (پیاپی ۶). صص ۳۱ - ۶۴.
- مظاهری، جمشید و همکاران (۱۳۸۲). « بررسی و تحلیل وجه التزامی در دستور زبان فارسی ». *دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان*. ش. ۳۸. صص ۹۵ - ۱۰۸.
- ملکی‌مقدم، اردشیر و همکاران (۱۳۹۶). « بررسی ساختار صرفی فعل فارسی در چارچوب نظریه کلمه و صیغگان ». *جستارهای زبانی*. د. ۸. ش. ۲. صص ۲۷۷ - ۳۰۷.

References

- Alavi moghaddam, S. B., & Kheirabadi, M. (2012). Linguistic analysis of writing errors in non-Persian speaking Iranian students. *Quarterly Journal of Educational Innovations*, 43, 43-59. [In Persian].
- Azizi, N., & Kohzadi, M. (2014). The writing errors analysis of the 5th grade bilingual students in Sanandaj. *Research in Teaching*, 2 (1), 19-32. [In Persian].

- Bailey, N., Madden, C., & Krashen, S.D. (1974). Is there a “natural sequence” in adult second language learning?. *Language Learning*, 24, 235–244.
- Bateni, M. (1985). *Description of the linguistic structure of Persian language*. Amir Kabir Publishers, Tehran. [In Persian].
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (4th edition). New York: Longman.
- Corder, S. P. (1975). Error analysis, inter-language and second language acquisition. *Language Teaching*, 8(4), 201-218.
- Crystal, D. (1986). *Listen to your child*. London: Penguin Books LTd.
- Dabir-Moghaddam, M. (1985). Passive in Persian. *Linguistics*, 2, 31-46. [In Persian].
- Dabir-Moghaddam, M. (1995). Compound verb in Persian. *Linguistics*, 1(2), 2-46. [In Persian].
- Dastlan, M., Mohammadebrahimi, Z., Mehdi Beyraghdar, R., & Rovshan, B. (2016). Aspect in Persian; a new perspective based on the cognitive metaphorical extension approach and aspectual features. *Language Related Research*. 7 (3), 69-86. [In Persian].
- Dan, H. (2007). *An error analysis of English major's from the perspective of inter-language Theory*. Foreign Language Department of Huizhou University.
- Evans, V. & Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics, An Introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Fuller, J. (2000). Morpheme types in a matrix language turnover: The introduction of system morphemes from English into Pennsylvania German. *International Journal of Bilingualism*. 4(1), 45-58.
- Kazemi, F. (2014). Analysis of grammatical errors in Farsi learners of Laki speakers. *Language Related Research*, 5 (2), 207-235. [In Persian].

- Levelt, W. J. M. (1989). *Speaking: From intention to articulation*. Cambridge, MA:MIT Press.
- Maleki Moghadam, A., Hagh Shenas, A. M., & Ameri, H. (2017). Analyzing the inflectional structure of Persian verb based on word and paradigm theory. *Language Related Research*. 8 (2), 277-307. [In Persian].
- Mazaheri, J., Hashemi, M., & Motavalli, M. (2004). Analyzing the subjunctive mood in Persian grammar. *Isfahan Faculty of Literature and Human Science*, 38, 95-108. [In Persian].
- Motavalian Nayini, R., & Malekian, R. (2014). Analyzing the syntactic errors of Urdu- speaking learners of Persian. *Journal of Teaching Persian to Speakers of Other Languages*, 1, 31-64. [In Persian].
- Moyne, J. (1974). The so-called passive in Persian. *Foundation of Language*. 12, 249- 267.
- Myers-Scotton, C. (2002). *Contact linguistics: Bilingual encounters and grammatical outcomes*. Oxford: Oxford University Press.
- Myers-Scotton, C. (2006). *Multiple Voices: An introduction to bilingualism*. Malden, MA: Blackwell.
- Myers-Scotton, C., & Jake, J. (2000). Testing the 4-M model: An introduction. *International Journal of Bilingualism*. 4 (1), 1-8.
- Parvaneh Parikhani, H. (2004). *Analyzing writing errors of Azari students in learning Persian*. Master thesis. Allameh Tabatabai university. [In Persian].
- Perlmutter, D. M., & Postal, P. M. (1984). *The 1-Advancement Exclusiveness Law*. In D.M. Persian,Berlin/ New York: Mouton Publishers.
- Rahimiyan, J. (1998). The verb mood in today Persian. *Shiraz Journal of Social & Human Science*, 14 (2), 41-52. [In Persian].
- Sattari, A. (2012). An analysis of grammatical errors in Iranian students' English writings. *Iranian EFL Journal*, 8(2), 143-157.

