

به نام خداوند جان و خرد

سخن سردبیر

مّت خدای را که نشریه «پژوهشنامه فرهنگ و ادب» وابسته به دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه آزاد اسلامی به مدت هشت سال (هر دو فصل یک شماره) با امتیاز علمی - پژوهشی از سوی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد جامع رودهن، فرصت نشر یافت و مورد تأیید و تقدیر ارباب فضل و ادب قرار گرفت. شایسته می‌داند از هم‌کاری‌های صمیمانه همه اندیش‌مندان، استادان و دانشجویانی که با ارسال مقاله‌های وزین ما را مدد فرمودند و نیز از داوران دقیق‌النظر و متعهدی که در داوری مقاله‌ها جانب انصاف و اصلاح را مرعی داشتند و از ویراستاران، مسؤولان محترم نشریه، مدیر سخت‌کوش دبیرخانه، مؤسسه فنی طاها و مدیران بلندنظر و صبور آن در خلال 9 سال تلاش خستگی‌ناپذیر و مباشران چاپ و صحافی با اخلاصی تمام تقدیر و تشکر کند و یاری و مددکاری حوزه معاونت محترم پژوهش و فناوری را ارج نهد.

اینک که به پیشنهاد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، عنوان پیشین «پژوهشنامه فرهنگ و ادب» به عنوان تازه «پژوهشنامه ادب حماسی» تغییر نام یافته است، موجب بسی خوش‌وقتی است که شماره 14 مجله (مربوط به دو فصل پاییز و زمستان 1391) با عنوان یادشده، در دسترس خوانندگان گرامی و دانشگاهیان فرهیخته قرار می‌گیرد.

این دفتر نو، مجالی دیگر است برای همه پژوهش‌گران و اندیش‌مندانی که در حوزه ادبیات فارسی و قهرمانی و نیز مباحث اسطوره‌شناختی، سخنی تازه و پژوهشی راه‌گشا دارند، تا با عرضه آن در این حلقه علمی، کاوش‌های اندیشه‌خویش را به معرض داوری بگذارند و بر وسعت و رونق این حوزه علمی و پژوهشی بیفزایند. دقت نظر و وسواس علمی گردانندگان این نشریه، اتحادی است که با عهد قدیم افتاده است و از این پس نیز همان ژرف‌کاوی گذشته در گزینش و داوری مقاله‌ها منظور خواهد شد.

بدیهی است هر گاه نشریه‌ای در حوزه‌ای محدودتر و تخصصی‌تر امکان انتشار بیابد، از تعداد مقاله‌های آن کاسته و بر باریک‌نگری و موشکافی‌های علمی آن افزوده می‌شود. امید است که این نشریه بتواند در حدود امکان نیازهای علمی بخشی از علاقه‌مندان به ادبیات و فرهنگ حماسی و مباحث اسطوره‌ای را پاسخ گوید و اکنون ایفای این مهم، جز به یاری بخت و بازوی سخت‌میسر نیست. از خداوند بزرگ تحقق این مهم را با امیدی بی‌کران آرزومند است.

این، گوی دولتی است که بیرون نمی‌برد
 آلا کسی که در ازلش بخت یار کرد
 سعدی هر آن نفس که بر آورد در سحر
 چون صبح در بسیط جهان «انتشار» کرد
 بدیهی است اگر در این ره‌گذر راه‌نمایی و دقت نظر دکتر یوسفی، عضو گران‌مایه پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نبود، نشر بموقع شماره‌های 14 و 15 پژوهشنامه ادب حماسی صورت تحقق نمی‌یافت. از سعی مشکور ایشان و هم‌کار گرامی آقای دکتر محمدنوید بازرگان، عضو شورای تحریریه و نیز دبیرخانه مجله و دفتر فنی طاها، از صمیم قلب سپاس‌گزار است.

مهدی ماحوزی