

به نام خداوند جان و خرد

سخن سردبیر

موجب بسی خوش وقتی است که با توفیق الهی و به مدد فرهیختگان و پژوهش‌گران عرصه شاهنامه پژوهی و اسطوره‌شناختی، دومین شماره «پژوهشنامه ادب حماسی» فرصت نشر یافته، در دسترس صاحب‌نظران قرار می‌گیرد. این دو شماره - چهاردهم و پانزدهم - در حقیقت استمرار نشریه پیشین «پژوهشنامه فرهنگ و ادب» است که به پیشنهاد موجه وزارت محترم علوم، تحقیقات و فناوری و به منظور تحدید موضوع و تخصصی کردن نشریه‌های دانش‌گاہی، تغییر عنوان یافت و «پژوهشنامه ادب حماسی» نام گرفت.

دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد رودهن در خلال هشت سال تلاش مستمر توفیق یافته بود ۱۳ شماره (هر دو فصل یک شماره) با عنوان نخستین، در زمینه‌های ادب غنایی، حماسی و تعلیمی منتشر سازد. تیراژ هر شماره در آن سال‌ها ۱۲۰۰ نسخه بود.

با توجه به بحران بهای کاغذ، شماره‌های ۱۴ و ۱۵ این مجله با «عنوان جدید» به صورت دیجیتال و با شمارگان ۱۰۰ نسخه فرصت نشر یافته‌است. امید است در فرصت‌های بهتر و شرایط مناسب‌تر این شمارگان افزایش یابد.

با نشر شماره ۱۵، این مجله نهمین سال خدمات علمی و پژوهشی خود را در قلمرو دانشگاه آزاد اسلامی و در حوزه نظارت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری آغاز می‌کند؛ عموم استادان، صاحب‌نظران و پژوهش‌گران را با تواضعی راستین در جهت تعالی سطح علمی مجله در حوزه حماسه و اسطوره از طریق ارسال مقاله و ابراز رأی و نظر فرا خوانده، مراتب تشکر و امتنان خود را پیشاپیش تقدیم می‌کند.

این شماره از ۷ مقالهٔ سخته و تخصصی در حوزهٔ حماسه و اسطوره‌شناسی به ترتیب زیر فراهم آمده است: رخس یا دخش؟ - تأثیر سرودهای پهلوانی در شکل‌گیری داستان‌های حماسی فارسی - ساختار امر قدسی در یسنه - سبک تاریخ‌نویسی شاهنامهٔ فردوسی - هوم عابد در شاهنامه و ریشه‌های اسطوره‌ای آن - بازخوانی شاهنامه در گذر از اسطوره به قصه - روایت‌های شفاهی داستان گشتاسب در شاهنامه فردوسی. به دلیل اهمیت نسخهٔ شاهنامه عصر صفوی کابل، لازم آمد پس از پایان مقاله‌ها، این نسخه نیز معرفی شود.

امید است درج این سلسله مباحث، در این پژوهشنامه بتواند بستری مناسب برای انتقال دستاوردهای علمی فراهم آورده، بر رونق و طراوت این حوزه معرفتی بیش از پیش بیفزاید و انگیزه‌ای بیش‌تر در مسؤولان نشریه‌های تخصصی و دانشگاهی این حوزه پدید آورد، تا توجهی بایسته‌تر بدین نوع مباحث معطوف داشته، شرایطی شوق‌انگیز - بویژه برای جذب جوانان پرمایه و شیفته ادب حماسی و حوزه اسطوره - در پرداختن به پژوهش‌هایی دقیق‌تر و نکته‌یابی‌هایی دل‌انگیزتر فراهم آورند.

مهدی ماحوزی

Archive of SID