كلمة رئيس التحرير

كانالأدب ولازال منبع الإلهام والمعبر عنالاحساسات والمشاعر و تراثنا الأدبى تنجلى فيه روحالمشرق بكل ثقافاته العربية والفارسية والسريانية و روحالمغرب والمشرق من يونانية و هندية و صينية.

و اذا كانت التأثيرات الأوروبية اليوم قد تركت بصماتها على هذا الأدب إلا أنهالم تغير من طابعه الشرقى ولم تنقص من روحه العربية.

فالأدب العربى فى العصر الحديث بلغ أوج ازدهاره و أصبح اكثر ثراءاً و تنوعاً و فنوناً. فنضج فى معالجة القصة الطويلة والقصيرة والأقصوصة و تطور فى أنواعهالشعرية شكلا و مضموناً من شعر موزون و غير موزون و شعر مقاومة و شعر رمزى كما طرق الشعرالمسرحى والملحمة القصيرة، و تغيرت أساليب الانشاء فتغلتت من قيودالسجع والتنميق والغريب و غدت اكثر سلاسة و رقة واسترسالاً.

ولا شک فى ان مايردنا من أدب يعكس كل تلک التطورات، و يدعونا لطلب المزيد من أدبائنا و شعرائنا و كتابنا، كى نستطيع أن نؤدى الرسالة التى نذرنا أنفسنا من أجلها والله ولىالتوفيق.