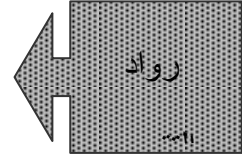


Archive of SID أ. السيد هادي خسرو شاهي
رئيس مركز البحوث الاسلامية - طهران

السيد جمال الدين رائد الاصلاح
والتقريب



مقدمة :

حينما زرت العراق في ربيع الثاني من عام ١٤٣١ هـ . ق للمشاركة في المؤتمر العلمي الذي عقد في جامعة الكوفة لإحياء ذكرى العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني، تشرفت بزيارة النجف الأشرف وكربلاء والكاظمية المقدستين، وشملت زيارتي فيما شملته المكتبات الشهيرة في هذه المدن ومنها: مكتبة الإمام علي (ع)، ومكتبة آية الله الحكيم، والعلامة الأمين، والإمام محمد حسين كاشف الغطاء، والشيخ علي كاشف الغطاء، ومكتبة الروضة الحسينية، والروضة العباسية، ومكتبة الجوادين في الكاظمية. www.SID.ir

وأثناء زيارتي لمكتبة الشيخ محمد حسين

Archive of SID

كاشف الغطاء، أطلعني حفيده الأخ العزيز أمير كاشف الغطاء حفظه الله على بعض النسخ المخطوطة في هذه المكتبة، وكان من جملة ما وقفت عليه نسخة مخطوطة من موسوعة (الحصون المنيعه في طبقات الشيعة) لمؤلفه المرحوم آية الله الشيخ علي بن الرضا بن موسى بن جعفر آل كاشف الغطاء (المتوفى ١٣٥٠ هـ).

وفي المجلد الثامن من هذه الموسوعة القيمة، هناك ترجمة وافية لسيّد جمال الدين الحسيني الأسد آبادي المعروف بالأفغانى، بقلم المؤلف الشيخ علي الذي عاصر السيد جمال الدين وكان نوعاً ما زميلاً له إبان فترة إقامة السيد في النجف الأشرف وانشغاله بالدراسة هناك، فالشيخ علي كاشف الغطاء المولود في عام ١٢٦٨ للهجرة كان يبلغ من العمر حين وفاة السيد جمال الدين الحسيني (١٣١٤)، ٤٦ عاماً، وعلى هذا الأساس كان الشيخ أعرف من غيره بحياة وخصوصيات ومواصفات السيد.

وإضافة إلى ما يذكره الشيخ علي كاشف الغطاء في هذه الترجمة بالإستناد إلى ملاحظاته ومعلوماته الشخصية عن السيد جمال الدين، فإنه أيضاً ينقل مقتطفات من أقوال بعض الشخصيات المعاصرة، ويعقب عليها في

Archive of SID

الختم بالقول بأن نقد بعض هذه الأقوال له مقام آخر.

ان الحديث عن رواد التقريب والاصلاح في القرون الأخيرة حديث قديم و جديد خاصة اذا كان الرائد هو السيد جمال الدين الذي شاع صيته و بلغ صدى صرخته كافة بقاع العالم الاسلامي ، مصلح كبير و داعية تقريب و رائد وحدة في الامة الاسلامية قد كتب عنه الكثير، كل وفق رؤيته واجتهاده، ليوصلنا الى غاية مفيدة و ليفتح امامنا افقاً مشرقاً و نافذة جديدة تكشف لنا سعة نظره و شخصيته المتشعبة و عمقه في التعامل مع مجريات الامور في عالمنا الاسلامي ، و في هذا العدد نرفع الستار عن جانب آخر و بعد مختلف عن شخصية الراحل الكبير السيد جمال الدين و ذلك بقلم العالم العلم و الحجة المقدم آية الله الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

وقبل أن نتعرض إلى ما جاء في الموسوعة المذكورة حول السيد جمال الدين، نذكر ابتداءً نبذة عن سيرة مؤلفها آية الله الشيخ علي كاشف الغطاء نقلاً عن موسوعة (نقباء البشر) للعلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني.

* * *

www.SID.ir

من هو الشيخ علي كاشف الغطاء؟

Archive of SID

هو الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ خضر بن يحيى بن سيف الدين المالكي الجناحي النجفي عالم مؤرخ وزعيم نبيل ومؤلف معروف.

ولد في مدينة النجف الاشرف في حدود سنة ١٢٦٨ هـ ، ونشأ في بيت الرياسة والفقہ والشرف والدين ، فتعلم الأوليات ، وقرأ السطوح على فضلاء بيته وغيرهم ، وولع بالأدب فبرع فيه وصاحب أعلامه وشيوخه ونظم الشعر مبكراً وطارح الشعراء ، وكان شديد الذكاء قوي الحافظة وقد ساعده ذلك على التفوق ، وفي سنة ١٢٩٥ هـ رحل إلى إيران فأقام في اصفهان مدة ، وتنقل بينها وبين شيراز وطهران وخراسان واستغرقت جولته سبع سنين حيث عاد الى العراق في سنة ١٣٠٢ هـ وقد ألف خلال تلك المدة وأثناء تنقله في البلدان واتصالاته بالعلماء والأعيان عدة مجاميع شحنها بالفوائد والفرائد من الشعر والنثر وما جرى بينه وبين من لقيه من مطارحات وما سمعه من نكات وشواهد، وقصص وشوارد، وقد اشتغل بتنظيم ما جمعه وترتيبه واهتم باقتناء الكتب فأضاف إلى ما ورثه من آبائه شيئاً كثيراً .

و بالنظر لما كان لأسرة المترجم من مكانة

Archive of SID

بين مختلف الأوساط في العراق وإيران وغيرهما من بلاد المسلمين، ولدى الملوك والأمراء والكبراء، فقد كانت له ولغيره من رجال أسرته صلات ود وثيقة مع ولاية بغداد من آل عثمان ولاسيما سري باشا الذي عين والياً على العراق سنة ١٣٠٦ فقد كان هذا الأخير أديباً له علاقات مع رجال العلم والأدب ومنهم المترجم له. بعد نقل الوزير المذكور الى ديار بكر سافر المترجم له إلى الاستانة فبقي فيها زمناً، ثم هبط الحجاز، فسوريا، فالهند، وقد استغرقت هذه السفارة نحو أربع سنين عاد بعدها بثروة طائلة من الآثار والمآثر، فقد ألف عدة مجاميع في مختلف الفنون والآداب خلال التجوال، والتعرف على البلاد والرجال، اشترى كثيراً من الكتب المخطوطة والمطبوعة، كما كتب بخطه ما أعجبه من الآثار والأسفار مما لم يوجد في مكتبات العراق، وانكب ينظم مجاميعه ويرتب تأليفه ويقيد كل شاردة وواردة وبلغ في التصدي لتدوين التاريخ وكتابة التراجم وجمع الشعر وفرائد الأدب أبعد الحدود فقد كان يقضي معظم وقته ليلاً ونهاراً هكذا، وقد وفق لاجراء آثار قيّمة ومؤلفات جليّة، كما بلغ به الحرص على توسيع مكتبته وجلب

Archive of SID

المصادر المهمة والأسفار النادرة إليها أنه نسخ بخطه من الكتب عدداً كبيراً بين صغير وكبير، ولم يفتر عن ذلك حتى بعد أن كبرت سنه وأصابت الرعشة يده ، فبعض كتاباته الأخيرة معروف لتشويشه بواسطة الضعف وعدم القدرة على مسك القلم .

عرفته في السنين الأولى من هجرتي الى الذجف بواسطة ولده الحجة المرحوم الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء الذي كان يزاملنا في الحضور على شيخنا الحجة الحسين النوري في درسه ومجلسه الخاص في بيته ، وتوطدت العلاقة بمر الزمان ولا سيما بعد أن اتجهت هذا الاتجاه وشرعت بتأليف الذريعة في سنة ١٣٢٩ فقد كنت أزوره في مكتبته ويطلعني على ما تضمنه من مخطوطات مما هو بخطه وخط غيره ويرشدني الى مظان وجودها ، وقد أعانني بطلب فهارس المكتبات التي كان يعرف أصحابها أو يعرف عناوينهم، وقد تجاوز ما رأيته عنده بخطه مائة كتاب، وقد اتصف بصفة قلما رأيت من تحلى بها من أمثاله وهي سخاؤه الغريب المتناهي في إعارة الكتب المخطوطة والسماح باستنساخها بكل سهولة كما هو شأن المخلصين لله والعلم .

انتهت اليه زعامة بيته ، فكان من أعيان

Archive of SID

علماء الذجف ، ومشاهير رجالها و من ذوي الشأن والاعتبار لدى مختلف الطبقات والأمراء في البلاد وغيرها ، وكان رحب الصدر يحترم الصغير والكبير ويقضي حوائج الناس دون تفريق بين شريف و وضيع وقريب وبعيد لا يبخل بجاهه على أحد، ولا بماله على محتاج قد أثرت عليه وفاة ولده الشيخ أحمد كثيراً إلا أنه لم ينقطع عن التأليف والانتاج بل ظل يواصل عمله حتى توفي صباح الثلاثاء غرة محرم سنة ١٣٥٠ و شيع في غاية التجليل ودفن مع آبائه في مقبرتهم، ورثاه كثيرون وأرخ وفاته العلامة السيد مشكور الطالقاني بقوله :

يوم شجو وأسى	قد دهى من
وقضى الشرع	خطبه
شجى	نحبه من نحبه
فعلني	قم
أرخبه	غاب به

وولداه الحجتان الشيخ احمد والشيخ محمد حسين .

وله اجازة الرواية عن الشيخ مهدي كاشف الغطاء ، والشيخ راضي النجفي والشيخ جعفر التستري، والشيخ محمدحسن المامقاني، والشيخ محمدجواد محي الدين . وقد أجازني عنهم كما ذكرته في (الإسناد المصفى إلى آل

Archive of SID

بيت المصطفى) ص ٣٦ .

وآثاره كثيرة ومهمة منها: الحصون
 المنيعة في طبقات الشيعة استدرك به على
 العلامة السيد علي خان المدني الشيرازي في
 كتابه: الدرجات الرفيعة في طبقات الامامية
 من الشيعة الذي لم يوفق لاتمامه، وكان قد
 رتبته على اثنتي عشرة طبقة هي ١- الصحابة
 ٢- التابعون ٣- الرواة ٤- العلماء،
 (الظاهر ان المراد منه الفقهاء) ٥-
 الحكماء والمتكلمون ٦- علماء العربية ٧-
 السادة الصوفية ٨- الملوك والسلاطين ٩-
 الأمراء ١٠- الوزراء ١١- الشعراء ١٢-
 النساء. إلا أنه رحمه الله لم يتمه فقد برز
 منه الطبقة الأولى وبعض الرابعة وقليل من
 الحادية عشرة. وقد وفق الله المترجم له فزاد
 على تلك الطبقات كثيراً حتى أوصلها إلى
 الثلاثين وكتب فيها مفصلاً ورتبها على الحروف
 فتم كتابه في عشر مجلدات كبار يزيد كل
 واحد منها على خمسين الف بيت كما ذكرناه
 في (الذريعة) ج ٧ ص ٢٥. والمؤسف أنه ظل في
 المسودة بدون ترتيب وتهذيب، فلم يفكر
 بنشره في حياته ولم يقدم ولده الحجة محمد
 الحسين على طبعه بعد وفاته لابرار جهده
 وتخليد ذكره، وكل ما صنعه أنه وضع لكل

Archive of SID

مجلد فهرساً الحقه به على مافيه من تكرار وسهو وغيره، وقد نبهته رحمه الله الى ضرورة نشره واعمام نفعه مراراً، فكان يتذرع ببعض الموانع والأعذار حتى توفي . قد وقف عليه الكثير من المؤلفين والباحثين ونقلوا عنه فانصفه بعض وظلمه بعض.

وله غيره: سمير الحاضر وأنيس المسافر وهو كشكول في خمس مجلدات كبار جمع فيه فاعى ، اقتصر في اكثره على ما كان ينبوع النبوة والامامة وقد فرغ منه في تاسع ربيع الأول سنة ١٣٤٣ و: النوافج العنبرية في المآثر السرية جمع فيه ما قيل في صديقه سري باشا الذي ولي العراق عام ١٣٠٦ هـ من مدائح وتهان وما قاله هو أيضاً وله مجموعة كبيرة دوّن فيها جميع ما قاله الناس في آل كاشف الغطاء من المدائح والتهاني والمراثي والتعازي وتقاريط الكتب والرسائل وغيرها، وما قاله شعراؤهم أيضاً ، وقد نقل عنها السيد جعفر الأعرجي النسابة كثيراً في كتابه «الأساس» ومما نقله هناك: أن فيها قصائد في مدح جده الشيخ جعفر للسيد صادق بن علي بن هاشم بن شرف الدين الذي هو الجد الأعلى للسيد محسن بن محسن بن مرتضى بن شرف الدين الأعرجي وذكر أن جده هاشم هو العالم الجليل

Archive of SID

المعروف بالحطاب لبيع الحطب وقد يبيع الفحم فيقال له الفحام، و«نهج الصواب في المكاتب والكتابة والكتاب» و هو من جلائل الآثار أيضاً ، الى غير ذلك من مجاميع وآثار^(١).

السيد جمال الدين الاسد آبادي:

السيد جمال الدين الاسد آبادي الاصل ثم الهمداني الشهير بالافغاني كان حكيماً فيلسوفاً اديباً خطيباً سياسياً من رجال الدنيا كان في مبدء امره من طلبة العلوم الشرعية حصل على جملة منها في قزوين ثم هاجر الى العراق فمكث برهة من الزمان في كربلاء وقرأ جملة من سطوح الفقه والاصول فيها ثم رجع واختار الاشتغال في الحكمة والفلسفة وتحصيل الفنون الجديدة فكمل في ذلك كله ثم اختار السياحة فساح في افغانستان و هندوستان وبلوجستان وبادية نجد واليمن والشام والعراق وايران ومضى الى مصر فحصل على كرسي التدريس في الجامع الازهر في علوم الحكمة والفلسفة وحضر عليه جمع من اهالي مصر وغيرها ومنهم الشيخ محمد عبده مفتي كل الديار المصرية وباشير الجرايد المصرية التي تطبع في التهذيب والصحة والاشتمال على البلاغة وذلك بواسطة قلمه وفكره ثم بدى له وقيل أخرج

Archive of SID

قهرأ من مصر لافساد بعض المفسدين فدفي الى اوروبا فتوطن باريس ، عاصمة دولة الفرنسة فاخرج فيها جريدة من تقريره وتحريره سماها بالعروة الوثقى مشتملة على المطالب العالمية من الامور السياسية وغيرها صفحة بالعربي وصفحة بالفرنساوي و كان يتكلم ويكتب بستة السن: العربي والفرنساوي والتركي والفرنساوي والهندي والافغاني ثم بحسب صدور أمر من بعض الدول القوية في منع نشر هذه الجريدة فممنع عن نشرها فضاقت انفاسه وتكدر خاطره من منع هذه الجريدة فخرج من باريس راجعاً الى طهران فتوقف فيها بكمال العز والاحترام من الشاه والاعيان ثم مضى الى بترسبورغ عاصمة المملكة الروسية فمكث فيها معززاً محترماً من ارباب الدولة والامبرا طور وكلفوه بتولية بعض المأموريات اللايقة فأبى وامتنع من ذلك ، ثم خرج منها يسبح في بلاد الأروبية والآسيوية وفي اثناء سياحته مرّ باسلامبول وبقي فيها مدة وحضر بدرس الحكمة والفلسفة في مسجد ايا صوفية فعكفت عليه طلبية العلم ومنها ومن غيرها فاخذ بعض علمائها الحسد عليه فمضوا الى شيخ الاسلام يومئذ حسن افندي وذكروا له انه يقول ان النبوة والولاية صناعة كأحد الصنایع كل احد قابل ان يحصلها ويصير نبياً او ولياً فصدق

Archive of SID

بذلك وامر باخراجه فاخرج منها فهزأ فرجع ايضاً الى اوروبا وفي اثناء تقلباته في بلاد اروبا صادف سفرة الثالثة لبلاد الافرنج من ناصر الدين شاه فاجتمع معه في بعضها فكلفه بالمجيء الى طهران وبعد رجوع الشاه الى ايران جاء السيد المرقوم الى طهران فحصل له كمال الاعتناء والاكرام والاحترام من الشاه ووكلائه ووزرائه وكان نزوله في دار الحاج محمد حسن التاجر الاصفهاني امين دار الضرب فزاره جميع الاعيان والعلماء والاهالي من الداني والاعالي فاجتمع عليه بعض الاعيان وارباب الديوان من الكارهين لدولة القاجار وزيادة ظلمهم وتعديهم وسعوا معه في ان يقدموا على ان يجعلوا دولة ايران جمهورية كدولة الفرنسة واميركا وجملة من الدول وعزل الناصرالدين شاه عن السلطنة، فحسّ الشاه وامر بقبضه فهرب واستجار بشاه عبدالعظيم وبانواع الحيل اخرجوه منه وقيدوه على الدابة عارية وسلموه بيد عشرين او اربعين من سوارية القزاق على ان يوصلوه الى خانقين خارج حدود ايران ويرجعوا، فحملوه على أسوأ حال يجدون به السير بلا حل وترحال الى ان وصلوا الى كرمانشاه في غاية النصب والعطب مع المرض فركاد ان يتلف في الطريق فاستنقذه من ايديهم حسام الملك الهمداني والي كرمانشاهان

Archive of SID

ويومئذ ابقاه عنده الى ان حسن حاله فسيره الى بغداد معززاً مكرماً فلما وصل الى بغداد واجتمع مع واليها يومئذ سري باشا في جامع الوزير فصدرت بعض المناظرات معه فأزعجه بالكلام ورأى عدم الصلاح ببقائه في بغداد فأمر باخراجه من بغداد فاركب قهراً في المركب الى نحوالبصرة ولم يكن عنده يومئذ شيء من متاع الدنيا فنزل عند مفتيها يومئذ عبد الوهاب افندي الحجازي وواليها هدايت باشا مشير السابق في بغداد فمكث عنده سبعة اشهر وحصلت للوالي الرغبة فيه وبواسطته وبواسطة المفتي جمعوا له مقدار سبعين ليرة عثمانية من اعيان البصرة فركب بحر فارس وتوجه الى لندن فحلّ فيها فلم يزل يشنع على دولة ايران ويظهر ظلمها وعدوانها على الرعية ويتظلم مما صنعوه معه في الطرق والازقة ومحل الاجتماعات بالذمة الفرنسية واغلبهم يفهمون كلامه ونشر جريدة في بيان معايب دولة ايران فلما سمع بذلك سلطاننا الاعظم السلطان عبدالحميد خان خلدالله ملكه وبلغه مقالات السيد وقُرئت له جرايده حركته الغيرة الاسلامية وعظم عليه افتضاح احدى دول الاسلام بين دول النصرى مع اتحاد الدولتين في الله امر بطلبه من لندن الى سلامبول مع الترغيبات الكلية والتشويقات في حلولة بمقر السلطنة السنوية فركب البحر

Archive of SID

ودخل اسلامبول وانا يومئذ فيها فورد على الشيخ ابي الهدى الرفاعي وكان بينهما كمال الاتحاد وهو الذي كان مأموراً من السلطان في جلبه فبقي عنده اياماً ثم طلب للحضور فحلّ بين يدي ذلك الملك الاعظم فأمر بنقله الى المسافرخانه في محلاة نشان طاش فبقي فيها مدة من الزمان فاجتمع عليه بعض المفسدين من المصريين فافسدوا بين السيد والشيخ فدق بينهما عظر نهشم وجعل كل منهما يسب الآخر ويكفره وانتقل الخبر الى السلطان، ثم ان السلطان انعم عليه بدار معتبرة جديدة البناء في محلة نشان طاش مع جميع ما يحتاج اليها من الافرشة والاسباب وانعم عليه بكالسكة مع خيلها لركوبه وعين له من المطبخ السلطاني طبلة لغذاء النهار وطبلة في الليل من الطعام ووظف له من صندوق المتقاعدين خمسة وسبعين ليرة عين في كل شهر وبقي رخي المال منعم الحال لم يزل يحضر منزل حضرة الملك جعلت الناس من الاعيان والوزراء وسائر الخلق في كل فج يزورنه ويفدون عليه ومن جملتهم مؤلف هذا المختصر فحين ملاقاتي له تلقاني بالرحب والانبساط فحصلت الالفه والمودة بيننا فصرت اغلب الايام اجتمع معه ونتبادل الحديث في كل فن وهو يحترمني غاية الاحترام وكان مجلسه يحتوي على الايرانيين والعراقيين

Archive of SID

والمصريين والشاميين والترک والفرنساويين وهو يوفى بالاكرام ويعطي بالاحترام حقه فوجدته بعد ما اختبرته سيداً شهماً غيوراً جسوراً جواداً عالي الهمة يروم معالي الامور منطيقاً متكلماً كان اذا تكلم بكل لغة التي كان يعرفها كأنه من اهل تلك اللغة بل من صميمها خاصة العربية اذا نطق كأنه من اهل الحجاز او بادية نجد وبلغني عن شاهدته في الاسكندرية ومصر فهو يخطب في المحافل الرسمية المجتمعة يفرغ ساعتين او ثلاث عن كلام فصيح بليغ بلا تكرار ولا يتلعثم في منطقته وكان له الاطلاع الكامل في العلوم العربية والتاريخ والحديث والتفسير واما الكلام والحكمة والفلسفة فكان الفرد الاستاذ الماهر فيها وكان يهتم ببعض العلوم الغريبة كالكيمياء والجفر وما شاكل ذلك، وكان لا يرى لدمال قدراً كلما كان يصل اليه يصرفه على الواردين والصادرين والمحتاجين حتى ان الخمسة وسبعين ليرة الموظفة له من السلطان في كل شهر كان يصرفها ولا يبدقي منها شيئاً سوى انه كان موحداً صرفاً... وقد فهمت من مطاوي كلماته انه لا على مذاهب الشيعة ولا على مذهب السنة وكان يباشر اهل الكتاب ولا يرى نجاتهم... ولم يتزوج في مدة عمره وكلما كلفه السلطان باعطاء سيريه له تكون عنده ابي وامتنع ولم يبرز له

Archive of SID

من المؤلفات سوى رسالة فارسية في رد النيجرية أي الطبعيين كتبها في الهند فترجمها باللغة العربية تلميذه الشيخ محمد عبده وطبعت في بيروت وقد ترجمه فيها، عندنا منها نسخة ثم ترجمت في اللغة التركية في اسلامبول ثم افسدوا ما بينه وبين السلطان فانقطع عن الحضور وكلما رام الخروج من اسلامبول فلم يتمكن وكانت له جملة من المريدين كفدائية زماننا وزمان الحسن الصباح صاحب قلعة ألموت ومن جملتهم آقارضا الكرمانى كان عنده في اسلامبول شاهته عنده في داره وهو قاتل الناصرالدين شاه لاني سمعت منه قايلًا لو بقي من عمري يوم واحد لازم انتقم من ناصرالدين شاه جزاء لما فعل معي فانتقم له هذا الفدائي الذي وطن نفسه على القتل والجملة ان هذا الرجل كان من نوادر الدهر و افراد الزمان وفي انقضاء قرون كثيرة يلد الدهر بمثله ام لم يلد ولا يمكن احصاء جميع حالاته وفيما ذكرناه الكفاية وكم له من مقالات مفيدة نافعة مترجمة في جريدة حبل المتين وغيرها من الجرايد ما يتعلق بالسياسيات وغيرها رايتها وقد جمعت وطبعت كالرسالة وقد صور عكسه صاحب جريدة الهلال من مصر وغيره ثم اني فارقتة ورجعت الى العراق وبعد رجوعي بمدة قليلة جاء خبر وفاته بداء السرطان وقيل بغيره في سنة

Archive of SID

١٣١٤ وقد بلغ عمره الستين واحتفل احتفالاً تاماً بجنائزته ودفن في اسلامبول وقد شكله المؤرخ المعاصر الفاضل الاديب جرجي زيدان المصري في كتابه مشاهير الشرق في ثلاث اماكن على صورته الساذجة وفي حال الخطابة وفي حالة المرض وكذا في جريدته الهلال واطنّب في ترجمته فلا بأس بدرجها ملخّصة ثم نذكر ما نعلمه ووقفنا عليه .

قال ولد سنة ١٢٥٤ هجرية وتوفي سنة ١٣١٤ هجرية وبعد أن ذكر مقدمة قال كما هو شأننا بفقيد الشرق الفيلسوف الخطيب السيدجمال الدين الافغانى رحمه الله فقد نشأ قطباً من اقطاب الفلسفة وعاش ركناً من اركان السياسة ولكنه مات ولم يتم عملاً ولا الف كتاباً على ان ذلك لايحطّ من مقامه وقد رأينا اعظم فلاسفة اليونان سقراط مات ولم يدوّن شيئاً من كلامه ولكن تلامذته حفظوا فلسفته ودونوها فتوارثتها الاجيال خلفاً عن سلف فعسى ان لا نحرّم ومن مريدي الاستاذ وتلامذته من يفعل مثل ذلك^(٢) .

ثم قال ترجمة حاله هوالسيد محمدجمال الدين بن السيد صفترا قول واعلنها صفدر بالبدال لفظة تركية يعنى شاق الصفّ وانما التحريف بالتاء من الطابع . ولد في بيت شرف وعلم بقرية اسعد آباد من قري كهنر من اعمال كابل ببلاد الافغان سنة ١٢٥٤ سنة ١٨٣٩ مسيحية .

Archive of SID

يقول مؤلف هذا المختصر: والذي نعلمه نحن ووقفنا عليه ونقل اليها متواتراً هو من اسد آباد همدان من توابعها من بلاد ايران وانه ايراني عجمي وشيعي اثني عشري امامي المذهب، وكما قال هو من بيت شريف وطائفة جلييلة في هذا المحل، وكان من بني اعمامه مقيمين عندنا في النجف وبعضهم الى يومنا موجودون في المحل المذكور وهو ايضاً في مبادي امره جاء الى العراق وتوقف برهة من الزمان في كربلا وحضر دروس سطوح فقه الامامية على فضلاء الامامية في البلدة المذكورة ثم ارتحل عنها واختار قراءة الحكمة وآثر السياحة في البلاد على الاقامة في محل واحد وانما لكثرة سياحته في بلاد اهل السنة والجماعة والتقوية من اقوى عرى مذهب الشيعة. صنع هذا الانتساب الى الافغان والاتصال بمذهب التسنن تقيّة حتى اذا مر بسياحته بالافغان والبلوچستان واليمن ونجد والحجاز وهندوستان ومصر وتركمنستان ، يكون مأمونا على نفسه بهذه النسبة وينال مقاصده ولنا على ذلك جملة من الادلة والبراهين يطول الكلام بشرحها لو لم يكن الا سعيه التام في حصول الحرية لأهالي ايران وطلب الجمهورية في دولتها لكونها وطنه الاصلي واحساس ذلك منه شاه ايران وبعد طلبه الى ايران واعزازة وكرامه له ، فعل معه

Archive of SID

ما فعل كما ذكره المترجم لكفى بذلك دليلاً
 واقوى شاهداً على ما ذكرناه غير ما تفحصه
 الحقيير في القسطنطينية من افعاله واقواله
 الدالين على ذلك وما ذكرناه لا شك فيه عند
 قاطبة اهالي ايران وصاحب الدار ادري بمن فيها
 ولا انكر ما ذكره المترجم في ما وقع له في
 افغانستان من الاشياء التي ذكرها ولعلها في
 ايام سياحته واقامته بها كما وقع له في باقي
 الاصقاع التي مرّ منها من الاتصال برجالها
 السياسيين وجرى عليه ما جرى.

ثم قال ويتصل نسبه بالسيد علي الترمذي
 المحدث المشهور ويرتقي الى الامام الحسين بن
 علي بن ابي طالب وآل هذا البيت عشيرة كبيرة
 تقيم في خطة كندر ولها منزلة عليا في قلوب
 الافغانيين لحرمة نسبها، وكانت تملك جزءاً من
 ارض الافغان حتى سلب الملك منها دوست محمد خان
 جد الامير عبدالرحمن وامر بنقل والد السيد
 جمال الدين وبعض اعمامه الى مدينة كابل،
 وجمال الدين لا يزال في الثامنة من عمره فعنى
 والده في تربيته وتثقيفه فتلقى مبادئ العلوم
 العربية والتاريخ وعلوم الشريعة من تفسير
 وحديث وفقه واصول وكلام وتصوف، والعلوم
 العقلية من منطق وحكمة عمليّة سياسة ونزليّة
 وتهذيبية وحكمة نظرية طبيعية والهيّة والعلوم

Archive of SID

الرياضية من حساب وهندسة وجفر وهيئة افلاك ونظريات الطب والتشريح، وكانت لوايح النجابه والذكاء ظاهرة فيه منذ نعومة اظفاره فآتم هذا كله وهو في الثامنة عشرة من عمره ثم عرض له سفرالى بلاد الهند فاقام بها سنة وبضعة اشهر ينظر في بعض العلوم الرياضية على الطريقة الافرنجية الحديثة، وقدم بعد ذلك إلى الاقطار الحجازية لأداء فريضة الحج ففضى سنة ينتقل من بلد الى اخر حتى وافى مكة المشرفة سنة ١٢٧٣ فوقف على كثير من عادات الامم التي مرّ بها في سياحته، ثم رجع الى بلاده وانتظم في سلك رجال الحكومة على عهد الامير دوست محمد خان المتقدم ذكره، ولما زحف هذا الامير الى هراة ليفتحها ويملكها على سلطان احمدشاه صهره وابن عمه سار السيد جمال الدين معه في جيشه ولازمه مدة الحصار الى ان توفي الامير وفتحت المدينة بعد معانات الحصر زمنا طويلاً وتقلد الامارة ولّى عهدها شير علي خان سنة ١٢٨٠ و اشارعليه وزيره محمد رفيق خان ان يقبض على اخوته ويعتقلهم فان لم يفعل سعوا بالناس الى الفتنة والبهوهم للفساد طلباً للاستبداد بالامارة، وكان في جيش هراة من اخوة الامير ثلاثة: محمد اعظم ومحمد اسلم ومحمد امين فاناصر السيد جمال الدين لمحمد اعظم فلما احسّوا بتدبير الامير ومشورة

Archive of SID

الوزير اسرعوا الى الفرار وتفرقوا في الولايات فذهب كل منهم الى ولايته التي كان يليها من قبل ابيه وطاشت بهم الفتنة واشتعلت نيران الحروب الداخلية وبعد محاولات عنيفة عظم امر محمد اعظم وابن اخيه محمد الرحمن وتغلبا على عاصمة المملكة وانقذا محمد افضل والد عبدالرحمن من سجن قزنة وسمياه اميرا على افغانستان ثم ادركه الموت بعد سنة وقام على الامارة بعده شقيقه محمد اعظم خان فارتفعت منزلة جمال الدين عنده فأحلّه محل الوزير الاول وعظمت ثقته به فكان ملجأ لرأيه في العظام وما دونها وكاد تخلص حكومة الافغان لمحمد اعظم بتدبير السيد جمال الدين لو لا سوء ظن الامير بالاغلب من ذوي قرابته مما حمله على تفويض مهمات الاعمال الى ابنائه الاحداث وهم خلو من التجربة عراة من الحذكة فساق الطيش احدهم وكان حاكماً في قندهار على منازل عمّه شير علي خان في هراة ولم يكن له من الملك سواها فظن الفتى انه يظفر فينال عند أبيه حظوة فيرفعه على ساير اخوته فلما تلاقى مع جيش عمّه دفعته الجراءة على الانفراد عن جيشه في ماتي جندي اخترق بها صفوف اعدائه فأوقع الرعب في قلوبهم وكادوا ينهزمون لو لا ما التفت يعقوب خان قايد شير علي فوجد ذلك الغلام منقطعاً عن

Archive of SID

جيشه فكر عليه واخذه اسيراً فشتت جند قندهار وقوى الامل عندشيرعلي فحمل على قندهار واستولى عليها وعادت الحرب الى شبابها وعضد الانكليسيشيرعلي وبذلوا له قناطير من الذهب ففرقها في الرؤساء العاملين لمحمد اعظم فبيعت امانات ونقضت عهود وجددت خيانات وبعد حروب هائلة تغلب شيرعلي وانهزم محمد اعظم وابن اخيه عبدالرحمن فذهب عبدالرحمن الى بخارى وذهب محمد اعظم الى بلاد ايران ومات بعد اشهر في مدينة نيشابور، اما السيد جمال الدين فبقي في كابل لم يمسه الامير بسوء احتراماً لعشيرته وخوف انتفاض العامة عليه حمية لآل البيت النبوي، الا انه لم ينصرف عن الاحتيال للغدر به والانتقام منه بوجه يلدتس على الناس حقه بباطله ولهذا رأى السيد جمال الدين خيراً له ان يفارق بلاد الافغان فاستأذن لدحج فاذن له على شرط ان لا يمر ببلاد ايران كيلا يلتقي فيها بمحمد اعظم وكان لم يمت بعد فارتحل على طريق الهند سنة ١٢٨٥ بعد هزيمة محمد اعظم بثلاثة اشهر فلما وصل الى التخوم الهندية تلقتة حكومة الهند بحفاوة واجلال، الا انها لم تسمح له بطول الإقامة في بلادها ولا اذنت للعلماء في الاجتماع عليه الاتحت مراقبة رجالها، فلم يقم هناك الا شهراً ثم سيرته من سواحل الهند في احد

Archive of SID

مراكبها الى السويس فجاء مصر واقام بها نحو اربعين يوماً تردّد فيها على الجامع الازهر، وخالطه كثير من طلبة العلم السوريين ومالوا اليه كل الميل وسألوه ان يقرأ لهم شرح الاظهار فقرأ لهم بعضاً منه في بيته ثم تحوّل عن الحجاز عزمه وتعجّل بالسفر الى الاستانة وبعد ايام من وصوله الاستانة قابل الصدر الاعظم عالي باشا: فنزل منه منزلة الكرامة وعرف له الصدى وفضله واقبل عليه بما لم يسبق لمثله وهو مع ذلك بزيه الافغاني من القباء والكساء والعمامة العجراة وحومت عليه لفضله قلوب الامراء والوزراء وعلا ذكره بينهم وتناقلوا الثناء على علمه وأدبه وهو غريب عن أزيائهم ولغتهم وعاداتهم ولم تمض ستة اشهر حتى سمّي عضواً في مجلس المعارف فأدى حق الاستقامة في آرائه ولكنه اشار الى طرق لتعميم المعارف لم يوافقه عليها رفقاؤه وبينها ماساء شيخ الاسلام اذ ذاك لانها كانت تمسّ شيئاً من رزقه فأرصد له العنت، حتى كان شهر رمضان سنة ١٢٨٧ فرغب اليه مدير دارالفنون ان يلقي فيها خطابا يحث على الصناعات فاعتذر اليه بضعفه في اللغة التركية فألح عليه فانشأ خطاباً طويلاً كتبه قبل القائه وعرضه على نخبة من اصحاب المناصب العالية فاستحسنوه فلما كان اليوم المعين لا ستماع

Archive of SID

الخطاب تسارع الناس الى دار الفنون واحتفل له جم غفير من رجال الحكومة واعيان اهل العلم وارباب الجرايد وحضر في الجمع معظم الوزراء فصعد السيد جمال الدين على منبر الخطابة والقى ما كان اعده ببلاغة سحرت عقول السامعين فانكر مشايخ العلم شيئاً من آرائه وانتقل الامر لشيخ الاسلام وكان متغيراً عليه كما علمت فالتمس من الدولة ابعاده عن الآستانه فصدر له الامر بالجلء عذها بضعه اشهر حتى تسكن الخواطر ويهدأ الاضطراب ثم يعود ان شاء ففارقها وحمله بعض من كان معه على التحول الى مصر فجاها اليها في اول المحرم سنة ١٢٨٨ .

قدم السيد جمال الدين الى مصر على قصد التفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ولم تكن له عزيمة على الاقامة بها حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاستمالته مساعيه الى المقام واجرت عليه الحكومة راتباً مقداره الف غرش مصري كل شهر نزلاً، اكرمته به لا في مقابل عمل واهتدى اليه بعد الاقامة كثير من طلبة العلم واستوروا زنده فاورى واستفاضوا بحره ففاض درا وحملوه على التدريس فقرأ من الكتب العالية في فنون الكلام الاعلا والحكمة النظرية من طبيعية وعقلية وفي علم الهدية الفلكية وعلم التصوف وعلم اصول الفقه الاسلامي وكانت مدرسته بيته فعظم

Archive of SID

امره في نفوس طلاب العلوم واستجزلوا فوايد
الاحذ عنه واعجبوا بعلمه وادبه وانطلقت اللسان
بالثناء عليه وانتشر صيته في الديار المصرية
ثم وجه عنايته لتمزيق حجب الاوهام عن انوار
العقول فذشفت لذلك اوليات واستضات بصائر
وحمل تلامذته على العمل في الكتابة وانشاء
الفصول الادبية والحكمية والدينية فاشتغلوا
على نظره وبرعوا وتقدم فن الكتابة في مصر
بسعيه وكان القادرون على الاجادة في المواضع
المختلفة قليلين فذبح من تلامذته في القطر
المصري كتبه لايشق عقارهم ولا يوطأ مضمارهم
واغلبهم احداث في السن شيوخ في الصناعة وما
منهم الا من اخذ عنه او من احد تلامذته او
قلد المتصلين به هذا محسده عليه اقوام
واتخذوا سبيلاً للطعن عليه من قرائته بعض الكتب
الفلسفية اخذاً بقول جماعة من المتأخرين في
تحريم النظر فيها فتمكنوا من نسبة ما اودعته
كتب الفلاسفة الى رأي هذا الرجل واذا عوا ذلك
بين القابه ثم ، ايدهم اخلاط من الناس من
مذاهب مختلفة غير ان هذا كله لم يؤثر، في
مقامه من نفوس العارفين بجاهه وكان رحمه الله
على علمه وفضله ميالا الى السياسة فنظر في حال
مصر وما آلت اليه من التداخل الاجنبي ان لا بد
من تغيير احوالها وكان قد انتظم في سلك

Archive of SID

الجمعية الماسونية وتقدم فيها حتى صار من الرؤساء^(٣) فانشأ محفلاً وطنياً تابعاً لشرق فرنساوي ودعى اليه مردييه من العلماء والوجهاء فصار اعضاؤه نحواً من ثلثمائه عدداً وكان شديد الكره للدولة الانكليزية كما تقدم من حاله معها في الهند وما كان من اعتدائهم على ابناء ابيه محمد بذلك غير مرة ونشر فصولاً ناطقة به ترجموها الى جرائد انكلترا واهتموا بها كثيراً حتى تولى المستر غلادستون نفسه امر الجدل في موضوعها فلما عظم امر محفله داخل الخوف قنصل انكلترا فوشى به الى الحكومة وبث الرقباء في المحفل فسعوا فيه فساداً وفي خلال ذلك بلغت احوال مصر نهاية الارتباك فصرح بأمور قوت حجة الساعين و كان تولى مصر المر حوم الخديوي السابق توفيق باشا فاصدر امره باخراجه من القطر المصري هو وتابعه ابوترات ففارق مصر الى البلاد الهندية سنة ١٢٩٦ و اقام بحيدرآباد الدكن وفيها كتب رسالته في نفي مذهب الدهريين ولما كانت الحوادث العرابية بمصر دعي من حيدر آباد الى كلكتة والزمته حكومة الهند بالاقامة فيها حتى انقضى امر مصر وفتأت الحرب الانكليزية ثم ابيح له الذهاب الى اي بلد فاختار الشخصوس الى اروبا واول مدينة نزلها مدينة لوندرا اقام بها اياماً قليلاً ثم

Archive of SID

انتقل الى باريس فوافاه اليها صديقه الشيخ محمد عبده المصري وكانت في مصر جمعية وطنية اسمها جمعية العروة الوثقى فكلفته على بعد الداران ينشأ جريدة تدعوالمسلمين الى الوحدة الاسلامية فانشأ العروة الوثقى وكلف صديقه المشار اليه بتحريرها وكان لها وقع حسن في العالم الاسلامي فنشر منها ١٨ عدداً ثم قامت الموانع دون استمرارها حيث اقفلت ابواب الهند عنها وتشددت الحكومة الانكليزية في اسائة من يقرأها وقضى جمال الدين في باريس ثلاث سنوات نشر في اثنائها مقالات في جرائدها تبحث في سياسية اوروبا وانكلترا والدولة العلية ومصر ترجمت جرائد انكلترا كثيراً منها وجرت له ابحاث فلسفية مع الفيلسوف الفرانسواي رينان في العلم والاسلام فشهد له هذا بسعة العلم وقوة الحجة ثم شخص الى لندرا بايعاز اللورد شرشل واللورد سالسري ليدسئلاه عن رايه في المهدي وظهوره اذ ذاك ثم عادالى فرنسا وتعرف بكثيرين من علمائها وفلاسفتها فاحلوه مكانا عليا ثم عزم على نجد فاستقدمه شاه الفرس اذ ذاك المرحوم ناصر الدين شاه على لسان البرق ليراه، فسار قاصداً طهران فالتقى في اصفهان بنالامير ظل السلطان فلقى منه اكراماً حتى اذا وصل طهران استقبله الشاه احسن استقبال واكثر

Archive of SID

من الثناء عليه حيثما ذكره حتى في بلاطه وبين اولاده واهله وولاه نظارة الحربية على ان يرقيه بعد قليل الى منصب الصدارة وكان جمال الدين قد درس اخلاق الامم وعرف تواريخ الدول وتدبر احوال السياسة على اختلاف الامكنة والازمنة مع بلاغته وقوة برهانه فنال لدى امراء الفرس وعلمائها منزلة قل ان ينالها غيره في مثل حاله فاصبح منزله حلقة علم يؤمها سراة البلاد ووجهائها يتسابقون الى سماع حديثه فارتاب الشاه لذلك من امره مخافة ان يكون وراء ذلك ما يخشى منه على سلطانه فابدى تغييره عليه فادرك جمال الدين ما في نفسه فاستأذن في السفر لتبديل الهواء فاذن له فسار الى مسكو في روسيا فلاقاه اهلها بالتجلة والاكبار لما سبق الى مسامعهم من شهرته ثم شخض الى بطرسبورج وتعرف باعظم رجالها من العلماء والسياسيين ونشر في جرايدها مقالات ضافية في سياسة الافغان والفرس والدولة العلية الروسية والانكليزية كان لها دور شديد في جو السياسة واتفق اذ ذاك فتح معرض سنة مسيحية فشخض جمال الدين اليها فالتقى بالشاه في مونيخ عاصمة بافاريا عائلاً من باريس فدعاه الشاه الى مندافقته فاجاب الدعوة وسار في معيته الى فارس فلم يكديصل طهران وحتى عاد الناس الى

Archive of SID

الاجتماع به والانتفاع بعلمه والشاه لا يرتاب من سياحته عن اروبا محت كثيراً من شكوكه فكان يقربه منه ويوسط في فوضاء كثير امور حكومته ويستشيره في سنّ القوانين ونحوها فشق ذلك على اصحاب النفوذ وخاصة صدر مرالاعظم فاسرّ الى الشاه ان هذه القوانين وان تكن لا تخلو من النفع فيها الى البلاد فضلاً عما ستؤل اليه من تحويل نفوذ الشاه الى سواه فاطر ذلك فيه وظهر على وجهه فاحس جمال الدين بالامر فاستاذنه في المسير الى بلدة شاه عبدالعظيم على بعد عشرين كيلومتراً من طهران فاذن له فتبعه جم غفير من العلماء والوجهاء وكان يخطب ويحثهم على اصلاح حكومتهم فلم يمد ثمانية اشهر حتى ذاعت شهرته في الأقاليم وشاع عزمه على اصلاح ايران فخاف ناصرالدين عاقبة ذلك فانفذ اليهم خمس مائة فارساً ليقبضوا على جمال الدين وكان مريضاً فحملوه من فراشه وخمسون فارساً الى حدود المملكة العثمانية فعظم ذلك على مريديه في ايران وخاف الشاه على خيوته اما جمال الدين فمكث في البصرة ريثما عادت اليه وقد عرفوه الانكليز من قبل فتلقوه بالاكرام ودعوه الى مجتمعاتهم العلمية ليسروه ويسمعوا حديثه وكان اكثر كلامه معهم في بيان حال الشاه وايران وما آلت اليه حالها في عهده مع حث حكومة الانكليز

Archive of SID

على السعي في خلعه ورد عليه كتاب من الهمايوني بواسطة رستم باشا سفيرالدولة العثمانية اذ ذاك ان تقدم الى الآستانة فاعتذر بانه في مشاغل وقتي ثم ورد عليه كتاب آخر وفيه ثناء وتحريض فاجاب الدعوة تلغرافياً على ان يتشرف بمقابلة جلالة السلطان ثم يعود فقدم الاستانة سنة ١٨٩٢ فطابت له فيها الاقامة لما لا قاه من التفات الحضرة السلطانية واکرام العلماء ورجال السياسة و مازال فيهما معزراً مكرماً وجيداً محترماً حتى داهمه السرطان في فكّه او اخر سنة ١٨٩٦ الماضي وامتد الى عنقه فتوفاه الله في ٩ مارس سنة ١٨٩٧ واحتفل بجنائزه ودفنه في مدفن شيلخر مزار لقي قرب نشان طاش.

صفاته الشخصية: كان اسمراللون بما يشبه اهل الحجاز ربه ممتلى البذية، اسود العينين، نافذ اللخط خدات النظر مع قصر فيه، فاذا قرء ادنى الكتاب من عينيه ولكنه لم يستخدم النظارات وكان خفيف الفارضين، مسترسل الشعر، بجبّة و سراويلات سوداء تنطبق على الكاحلين وعمامة صغيرة بيضاء على زي علماء الاستانة، طعامه كان قانتاً قليل الطعام ولايتناول له الا مرة في النهار ويعتاض عما يفوته من ذلك بما ينشربه من منقوع الشاي مراراً في اليوم والعضه في الطعام لازمه لمن يعمل اعمالاً عقلية، لا له

Archive of SID

البطنه تذهب الفطنة و كان يدخن نوعاً من السيكار الافرنجي الجيد ولشدة ولعه بالتدخين وعنايته في انتقاء السيكار لم يكن يركن الى احد من خدمه في ابتياعه فيبتاعه هو بنفسه .

مسكنه: كان يقيم في اواخر ايامه بقصر في نشان طاش بالآستانة انعم عليه به جلاله مولانا السلطان وفيه الاثاث والرياش وعربة من الاصطبل العامر يجرها جوادان واجرى عليه رزقاً مقداره خمس وسبعون ليرة عثمانية في الشهر فكان قبل مرضه الاخير يقيم معظم النهار في منزله فاذا كان الاصيل ركب العربة لترويح النفس في منتزه كاغدخانه بضواحي الآستانة وكان كثير القيام لايام الآ الغلس الى الضحى .

مجلسه وخطابه: كان اديب المجلس كثير الاحتفال بزائريه على اختلاف طبقاتهم ينهض لاستقبالهم ويخرج لوداعهم لا يستنكف من زيارة اصغرهم على امتناعه من زيارته اكبرهم اذا ظن في زيارة تزلفا وكان ذا عارضة وبلاغة لا يتكلم الا اللغة الفصحى بعبارات واضحة جليّة واذا آنس من سامعه التباساً بسط مراده بعبارة اوضح فاذا كان السامع عامياً تنازل الى مخاطبته بلغة العامة وكان خطيباً مصقلاً لم يقم في الشرق اخطب منه وكان قبله www.SID.ir والمزاح وزيناً كتوماً، قد يخاطب عشرات من الناس في اليوم فيبحث مع كل منهم في

Archive of SID

موضوع مهمة فاذا خرج جليسه كان خروجه آخر عهده بذلك الموضوع حتى يعود هو اليه بشانه .

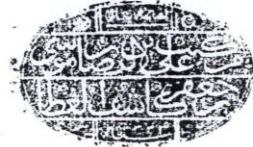
اخلاقه : كان حرّ الضمير صادق اللهجة ، عفيف النفس ، رقيق الجانب وديعاً مع أنفة وعظمة ثابت الجأش قد يساق الى القتل فيسير اليه سير الشجاع الى الظفر وكان راغباً عن حطام الدنيا لا يدخر مالا ولا يخاف عوزاً ومما رواه الاديب اسحق ان جمال الدين لما أ بعد من مصر انزل في السويس خالي الجيب فاتاه السيد النقادي فنصل ايران في ذلك الثغروفيه نفر من تجار العجم قدّموا له مقداراً من المال على سبيل الهدية او القرض الحسن فرده وقال لهم احفظوا المال فانتم اليه احوج ان الليث لا يعدم فريسته حينما ذهب ، وكان مقداماً ماشياً على الاقدام فلا يخرج جليسه من بين يديه الا وقد قام في نفسه محرض على العلا منشط على السعي في سبيلها ولكنه كان على فضله لا يخلو من حدة المزاج ولعلها كانت من اكبر الاسباب لما لاقاه من عواقب الوشاية .

محمد بن عبد الله بن علي الفصاح النبطي في رجال ابن داود المعروف بابن الفاسي
 حمله القدر فضية عالم زاهد ورع فقله ابو المثنى بن عبد الرزاق بن زبير بن
 بشير بن ابي اسلم

مكتبة الامام

مكتبة الخزانة العامة الثانية

المكتبة لاشرف - العزق



مخرج علمه بين يديه الآخرة فانه لم يترك على اقله نشاطا على السمع في سبيلها وكيفية
 كان على فضله لا يخاف من حجة المرائع ولعلها كانت منكر الاستبساك لا الاذاعة من عواقب
 الوساخ عفت له كان ذكرا فظنا حادا الذي من سراج الله يظنه كما يدرك محب
 الضار وهيتك سر الراس برديق النظر في المسائل العقلية فتوى الوجود الفؤد محمد
 طبته فلا يباحث احد في موضوع الاكبر ما تضاد التي يربطه انه ورع لا يتوب اليه في ذاته
 مقفعا وكان مع ذلك فتوى الاكبر حتى قبل انه يتعلم اللغة الفرسية ويا وبعضها وصل
 بقدر على الترجمة منها ومحقق من معارفها شيئا كثيرا في اقل من ثلاثة اشهر بلا مشقة
 الا من علمه حروفها بما يبين علومه كان واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية
 وخصوصا الفلسفة القديمة وفلسفة تاريخ الاسلام والتدريج الاسلامي كما سراج رجال
 الاسلام وكان يعرف اللغات الافغانية والكنانية والعربية والتركية والفارسية
 جميعا مع الامام باللغتين الانكليزية والروسية وكان كثير المطالعة لم يفت كتاب كتب
 في آداب الامم وفلسفة اخلاقهم الا طالعها واكثر مطالعته في اللغتين العربية والفارسية
 اما له واعماله بوضع من جعل احدها ان الفضل الذي كان يصوت نحوه اعماله والمحمود الذي يظن
 تدوير عليه آتاه بوجهه طلبة الاسلام ومع شتات المسلمين في سائر اقطار العالم في حوزة
 واحدة استقامت تحت ظل الخلافة العظمى وقد بذلك في هذا المسمى حمدا وانقطع عن
 العالم من اجله فله تجديده واوله الفسكسما ولكن مع ذلك لم يتوفى الا بالمراد فقط
 ولم يذوق من بناءات افكاره الا رسالته في نفس مدحها الذي يبين ورسالة مستقرته
 في مواضع مختلفة قد تقدم ذكرها ولكنها ثبت في نفوسهم فانه ورع يدبره وواجبه
 حركت هم وحدهم استقلاتهم فانهم في الشرق وسوف يتفهم بالاعمال التي انهم كما يبين
 الشرق لجزءا كبريان ولكن للاعتدال من مجال في حمله من مطالبه التي ذكرها في شرحه

Archive of SID

عقله: كان ذكياً فطناً حاد الذهن سريع الملاحظه يكاد يكشف حجب الضماير ويهتك اسرار السراير دقيق النظر في المسائل العقلية قوي الحجّة ذا نفوذ عجيب على جلسائه فلا يباحثه احد في موضوع الا شعر بانقياد الى برهان وربما لا يكون البرهان بحد ذاته مقنعاً وكان مع ذلك قوي الذاكرة حتى قيل انه تعلم اللغة الفرنسية او بعضها وصار يقدر على الترجمة منها ويحفظ من مفرداتها شيئاً كثيراً في اقل من ثلاثة اشهر بلا استاذ الا من علمه حروف هجائها يومين.

علومه: كان واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية وخصوصاً الفلسفة القديمة وفلسفة تاريخ الاسلام والتّمدن الاسلامي و ساير احوال الاسلام وكان يعرف اللغات الافغانية والفارسية والعربية والتركية والفرنساوية جيداً مع المام باللغتين الانكليزية والروسية وكان كثير المطالعة لم يفته كتاب، كُتِب في آداب الامم وفلسفة اخلاقهم الاطالعه واكثر مطالعته في اللغتين العربية الفارسية .

آماله واعماله: يؤخذ من مجمل احواله ان الغرض الذي كان يصوّب نحوه اعماله والمحور الذي كانت تدور عليه آماله توحيد كلمة الاسلام وجمع شتات المسلمين في ساير اقطار العالم في حوزة واحدة اسلامية تحت ظل الخلافة العظمى وقد بذل في هذا المسعى جهده انقطع عن العالم من اجله

Archive of SID

فلم يتخذ زوجة ولا التمس كسباً ولكنه مع ذلك لم يتوقف الى ما اراده فقضى ولم يدون من بنات افكاره الا رسالته في نفي مذهب الدهريين ورسايل متفرقة في مواضع مختلفة قد تقدم ذكرها ولكنه بث في نفوس اصدقائه ومريديه روحاً حياً حركت همهم وحدت اقلامهم فانتفع الشرق وسوف ينتفع باعمالهم. انتهى ما عن مشاهير الشرق لجرجي زيدان ولكن للاعتراض مجال في جملة من مطالبه التي ذكرها في ترجمته. (٤).

الهوامش:

- ١ - نقباء البشر، للعلامة الشيخ آغا بزرك الطهراني، ج ٤ صفحات ١٤٣٧ - ١٤٤١ .
- ٢ - الاعمال الكاملة للسيد جمال الدين الحسيني، قد نشرناها في القاهرة. في تسع مجلدات تقع في ٣٥٠٠ صفحة من القطع الكبيرة.
- ٣ - وهذه من جملة الاتهامات المذكورة وقد لا يقبلها بعض المؤرخين .
- ٤ - الحصون المنيعة في طبقات الشيعة، للمؤلف: الشيخ علي كاشف الغطاء، الجزء الثامن، صفح ٥١١ - ٥٢٢، مخطوط، مكتبة الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء العامة - النجف الاشرف - العراق .