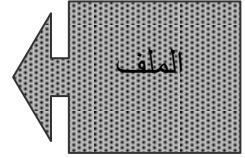


أ.د. علي زيتون
أستاذ في الجامعة اللبنانية

الإعجاز القرآني وعلم الدلالة في تمهيد الشهيد الثاني



تمهيد:

يتناول هذا البحث علم الدلالة العربي الإسلامي من خلال كتاب الشهيد الثاني (قده) (التمهيد)، لما يمثله هذا الكتاب من ثمرة لجهود تاريخية متتابعة بذلها علماؤنا الأجلاء على مرّ التاريخ مستفيدين من إضافة (علم الأصول) الى (علوم اللغة العربية) خصوصا أن الشهيد الثاني (قده) كان ذا منهج واضح في بحثه عن الدلالة يرتكز في جانب أول الى أسئلة اللغة العربية التي طرحتها على نفسها بواسطة ثنائيات عديدة: هي ثنائية (اللفظ/ المعنى)، وثنائية (الحقيقة/ المجاز)، وثنائية (التوقيف/ المواضعة)، وفي جانب آخر الى إمساك ذلك المنهج

بالعلوم الخاصة بالدلالة *Archive of SID* واستخدامها في أثناء بحثه عن مدلول النص القرآني بوصفه الحكم الشرعي. ونقاط هذا البحث الأساسية أربع: علم الدلالة التمهيد من المنهج اللساني الى المنهج البراغماتي، الشهيد الثاني وأسئلة اللغة العربية.

1- علم الدلالة في الغرب: الدلالة في

الغرب الحديث، موضوع مجموعة متمايزة متصلة هي: السيمانتي (Ls semantique) والسيمولوجيا (les semiologie)، وعلم تحليل الخطاب البراغماتي، ولقد ترجمت الى العربية مؤلفات عديدة تناول هذه العلوم. ومن يتجاوز رداءة العديد من تلك الترجمات يقع في لبس المصطلح واضطرابه⁽¹⁾، فلا يكاد يفقه أساسيات هذين العلمين، ويضطر الى بذل جهود كبيرة من أجل استيعابها.

وعلم الدلالة (السيمانتيك) «علم لغوي حديث يبحث في الدلالة اللغوية التي يلتزم فيها حدود النظام اللغوي، والعلاقات اللغوية»⁽²⁾. استناداً إلى العلامة السوسيرية في الدراسات اللغوية⁽³⁾، فيكون الفضل في الدلالة لجذر العلامة اللغوية ثم لصيغتها⁽⁴⁾. ويتعدى هذا العلم دراسة معاني

المفردات التي دراسة مع *Archive of SID* والملفوظات على حدّ سواء⁽⁵⁾، بما يراعي تلازم النحو والدلالة⁽⁶⁾. وإذا أردنا أن نختصر حقيقة هذا العلم قلنا أنه المنهج اللساني في دراسة الدلالة.

أما هدف علم الدلالة الآخر (السيمولوجي) فهو « صوغ الممارسات المتجاوزة للسانيات وقولبتها»⁽⁷⁾، ولذلك فإن مادة هذا العلم تعدى العلامة اللغوية إلى العلامة غير اللغوية: إشارات السير، حركات الجسد، اللباس، غيرها⁽⁸⁾. أمّا هدف المنهج البراغماتي فهو الإمساك بدلالة الخطاب التي لا يستطيع النظام اللغوي وحده تحديدها. يشاركه في ذلك الظرف وزمان الخطاب ومكانه.

2- الدلالة وحضارة النص: لم يكن العرب

غرباء عن هذه العلوم⁽⁹⁾، بل على العكس من ذلك اشتغلوا بهما في وقت مبكر من مرحلة ظهور القرآن الكريم. فالحكم الشرعي «خطاب الله تعالى، أو مدلول خطابه»⁽¹⁰⁾. على حدّ تعبير الشهيد الثاني يتسع لمجمل حياة الإنسان وسلوكه سياسة وثقافة واجتماعاً واقتصاداً. وهو إلى ذلك (مبتدأ) في جملة الشهيد خبرها (خطاب الله تعالى أو مدلول خطابه). والمبتدأ عند النحاة والأصوليين

معاً «منحصر في خبره دون العكس»⁽¹¹⁾ ويشكل *Archive of SIB* هذا وعياً مبكراً بأن الحضارة العربية الإسلامية هي (حضارة النص القرآني)⁽¹²⁾. كيف لا وأعظم مقدمات (علم الفقه) عند الشهيد الثاني علمان هما: «علم الأصول وعلم العربية، إذ الأول قاعدته ودليله، والثاني مسلكه وسبيله». وعلم الفقه مستقطب حول نص أساسي وحيد هو النص القرآني. ويعني ذلك أن العرب قد انطلقوا من أن الفكر لغة واللغة فكر، يقتضي كل منهما الآخر. ويستتبع ذلك أن يكون البحث العربي في الدلالة نتاجاً لحضارة ذلك النص⁽¹³⁾. الذي استقطب مختلف العلوم العربية حول نفسه⁽¹⁴⁾، لا بل فعل أكثر من ذلك حين أقام تماسك تلك العلوم وتكاملها⁽¹⁵⁾. وليس غريباً أن تكون الحضارة العربية الإسلامية فعلاً لغوياً⁽¹⁶⁾. والكون بالنسبة إليها فعل لغوي مرتكز على قوله تعالى: ﴿كن فيكون﴾ والقول بأن الحضارة العربية فعل لغوي إنما يميّزها من تلك الحضارة التي تشكّل أجوبة لأسئلة يطرحها الإنسان، في مرحلة من تاريخه، حول كيفية تحقيق حاجاته أو كيفية مواجهة التحديات التي تهدد وجوده سياسية كانت، أم اقتصادية أم ثقافية، أم اجتماعية. وانطلاق الحضارة العربية الإسلامية

من النص الموحى به الى الرسول يعني أن هذا النص هو قراءة للوجود وتسمية لأشياءه ومكوناته، أي أنه نظام دلالي أساسي تذبذب منه جميع الأنظمة الدلالية سيمانتكية كانت أم براغماتية أم سيميولوجية، وفي كل الأزمنة. وهذا ما ذهبت إليه جوليا كريستيفا حديثاً حين رأت أن الدلائلية (السيمولوجيا) هي علم الإيديولوجيات⁽¹⁷⁾، بما يعني أن دلالة أي علامة غير منفصلة عن الإيديولوجيا التي تنتظمها.

أما الثقافة العربية الإسلامية المبذية على النص القرآني، فإنها مرتبطة بخصوصية هذا النص الذي يجمع وظيفة النص التداولي النفعي إلى وظيفة النص الإبداعي في اعتبار اللغة غاية بحد ذاتها. ويتجاوزهما إلى خاصية الإعجاز⁽¹⁸⁾، مقدماً نفسه على أنه الرؤية المكتملة الى الوجود القادرة على الإجابة عن الأسئلة التي تطرحها سيرورة الحياة. إذا كان النص، أي نص «منبع النشاط، والمتعالي على كل نشاط»⁽¹⁹⁾. في الوقت نفسه، فإن النص القرآني يشكل سلطة مرجعية للعقل العربي⁽²⁰⁾.

كيف لا والملتقى العربي في تكوينه النفسي والاجتماعي والثقافي والسياسي جزء من دلالة

ذلك النص⁽²¹⁾؟ وهو حين يعود إليه بحثنا عن دلالاته يدرك أن الدلالة لا تأخذ معناها مما تقوله لغة النص فقط، ولكن من طبيعة الخطاب القرآني أيضاً⁽²²⁾ ويحتاج في ذلك إلى منهج سيميولوجي، ومن ثم إلى آخر براغماتي، لا إلى لساني فقط؛ لأن السيميولوجيا تستطيع أن ترى النص إشارة يتضمن دالها القصد⁽²³⁾، وتتجاوز بالبراغماتية ذلك الدال إلى الظرف الذي يحيط الخطاب البشري.

3- دلالة التمهيد من المنهج اللساني إلى المنهج البراغماتي:

رأى بعضهم «أن علم الأصول على وجه الإجمال، إنما هو بحث في الدلالة لفظاً وجملة، نصّاً وسياقاً»⁽²⁴⁾، ولعلمهم قصدوا بالسياق الظرف المحيط بالكلام، بما يعني أنهم رأوا أن هذا العلم قد تعاطى مع اللغة بوصفها نظاماً مرتبطاً بظرف محدد. والعودة إلى كتاب الشهيد الثاني (تمهيد القواعد) الذي يعد نموذجاً جيداً لكتب هذا العلم، يشكل مدخلاً سليماً للتعرف إلى أبعاد هذه المسألة.

ولقد تنوعت المباحث اللغوية في هذا الكتاب. عالج بعضها اللفظ معجماً و صرفاً، وبعضها الآخر الجملة. وتعدى قسم منها

اللساني إلى البراغماتي فالسيميولوجي. *Archive of SID*

3-1 اللفظ والدلالة: يواجه القارئ قلقاً عميقاً عند الشهيد الثاني في أثناء بحثه عن حقيقة الدلالة. فكلمة (موالي)، بالنسبة إلى عاتق العبيد، معتوق، كلمة مشتركة تفيد الذين اعتقوه من قبل، والذين أعتقهم من الذين اعتقوه من قبل، والذين أعتقهم من بعد. ولذلك فهو حين يوصي لمواليه بمال فإن هذه الوصية مشكّلة بالنسبة إلى الشهيد الثاني يرى فيها أربعة وجوه: «أحدها: إنه يقسم بينهما لتناول الجمع المعروف لهما، حيث لم يشترط فيه اتحاد المعنى، أو لأن المشترك يحمل على معنيه. والثاني: صرفه إلى الموالي من أعلى، لقرينة مكافأتهم. والثالث: لهم من أسفل، لجريان العادة بكونهم محتاجين غالباً. والرابع البطلان، لأن المشترك لا يحمل على معانيه ولا على بعضها بغير قرينة والفرض انتفاؤها هنا»⁽²⁵⁾.

وتعبّر هذه الوجوه الأربعة عن قلق معرفي وضعنا أمام أربع دلالات محتملة بنيت كل واحدة منها على حجة قويّة. الإطلاق في الوجه الأول، والمكافأة المبنية على الوفاء المطلوب في الثاني، والحاجة الداعية في الثالث، وغياب القرينة في الرابع. ولا يعني

ذلك أن الشهيد (قده) يزجي إيدنلا أحيوية Archive of SID للتسلية، ولكنه يعبر عن إحساسه بالمسؤولية الدقيقة والخطيرة التي رتبها القرآن الكريم على العلماء بوصفه خطأً وحكماً شرعياً في الوقت نفسه. والكلمة المشتركة التي أوجدت مثل هذا التشتت في الدلالة هي جزء من نظام اللغة الذي يؤسس الكلام عليه. وإذا وجد الشهيد الثاني (قده) أن البحث عن الدلالة من خلال هذا النظام الذي قام على أساسه علم الدلالة (السيمانتيك) غير مجد بشكل كامل، لجأ إلى البحث عن الدلالة من خلال نظام قائم خارج نظام اللغة وامتصل به في الوقت نفسه، أي من خلال المنهج البراغماتي الذي يعول على الظرف المحيط بالكلام، الوصية هنا. فكلام الموصي غير منفق عن ظرفه، ولا عن مراحل حياته. وهو محرر يستدعي تحريره مكافأة من حرره، وهو محرر يستدعي فقر المحرر الجديد أن يدعم بتركة محرره. ولا يمكن فك لبس تلك الوصية باللغة وحدها. الظرف حاضر قوي يسمح للبراغماتية بالتدخل في تذييل ذلك اللبس. ولا يصل القارئ من خلال البراغماتية إلى مستقر الكلام الدلالي. يحتاج إلى المنهج السيميولوجي ليكمل ما بدأه.

إذا يتحول مدلول الكلام الناجم عن الاعمال *Archive of SID* إلى المنهج اللساني ومن ثم البراغماتي إلى علامة سيميولوجية مكونة من دال ومدلول، هو تلك الأوجه التي عددها للوصية. وهذه الأوجه لم تصل بالشهيد الثاني (قده) إلى بر اليقين، فظل الأمر معلقاً من غير ترجيح لأي منها. وعدم الترجيح إشارة إلى أن الكلام الذي لا يشكل نصاً مبنياً على قصدية قابلة للتأويل خصوصاً أنه خطاب تداولي لا إبداعي ولا قرآني.

وتعامل الشهيد الثاني (قده) مع الدلالة الصرفية مثلما تعامل مع الدلالة المعجمية. فبنية (اسم الفاعل) الصرفية التي تطلق «على الحال، وعلى الاستقبال، وعلى الماضي» إطلاقاً حقيقياً عند النحاة⁽²⁶⁾. مختلف حول كونها حقيقة أو مجازاً في الماضي عند الأصوليين. ولقد استطاع الشهيد الثاني أن يربط ذلك الاختلاف بالانتماء العقدي للمختلفين. فالشيعة والمعتزلة يقولون أن اسم الفاعل هو حقيقة في إطلاقه على الماضي، والأشاعرة أنه مجاز. وهو إن لم يصرح بالتعديل كاملاً، إلا أنه ألمح إليه عندما أشار إلى أن موقف الأشاعرة، كان بسبب اعتقادهم بأن الصيغ توقيفية⁽²⁷⁾.

والتوقيفية مرتبطة بقوله إن **كلام الله قديم**، وهو معنى قائم في ذات الله منذ الأزل، بعكس الشيعة والمعتزلة الذين قالوا باصطلاحية الصيغ المرتبطة بقولهم إن كلام الله محدث وهو تلك الأصوات والألفاظ القرآنية. ولذلك فإن قول القائل لامرأته عند الأشاعرة: «أنت طالق، مختصّ بالحال والاستقبال من دون الماضي؛ لأن دلالة اسم الفاعل على الطلاق من المشترك اللفظي بين الحال والمستقبل، ولا يتعدى إلى الماضي إلا مجازاً»⁽²⁸⁾. وتشكل معالجته هذه إشارة واضحة إلى الوعي المبكر بمشكلات الدلالة. فهو بعد أن قاده إحساسه المرهف إلى تجاوز ما بتنا نعرفه بالمنهج اللساني إلى المنهج البراغماتي فالسيمولوجي، رأيناه يربط الموقف الدلالي بالانتماء العقدي ربطاً يدل على إمساكه بحقيقة أهمّ تفسّر ما التبس علينا من قضايا الدلالة في الأبحاث اللغوية العربية القديمة. فالدلالة، هنا، مرتبطة بظروف المتكلم العقدية وليس بالنظام اللغوي وحده. وما يؤكد اعتماد الشهيد الثاني على الظرف المحيط بالكلام في محاولة الإمساك بأبعاده الدلالية إحصاؤه أربعة عشر مذهباً في قوله تعالى: ﴿ولياخذوا أسلحتهم﴾. وانفتاح

الكلام بهذا القدر من الاتساع *Archive of SID* من البراغماتية التي يستطيع منهجها وحده تحديد المقصود اعتماداً على الظرف المحيط بأخذ الأسلحة.

2-3 الجملة والدلالة: ويتناول الشهيد

الثاني دلالة الجملة بالطريقة نفسها، إذ افترض ابتداءً حين تصدى لقول أحدهم (بع هذا العبد مع هذه الجارية) بأن المتلقى في وضعية من اثنتين: إما أن يعلم إرادة المتكلم اجتماعهما في صفقة واحدة، أو مرد إجراء البيع عليهما بصفقة واحدة أو بصفتين، وإما أن تشبّهه عليه الحال⁽²⁹⁾. وعلم المتلقى بإرادة المتكلم يعني أن القصد معروف من قبله بسبب خبرة أو حديث سابق. ويشير هذا إلى أن القول الذي أمامنا هو جزء من ملفوظ أو نص أكبر منه، أو هو تابع لجزء من الكلام مسكوت عنه هنا، وهو معروف من المرسل والمرسل إليه. وفي حال عدم وجود مثل هذا التقدير، ففي قول الشهيد الثاني (قده): (أن تشبّهه الحال)، وفي قوله أيضاً: (من احتمال الأمرين معاً أو فرادى) إشارة إلى أن المستويين الصرفي والنحوي للملفوظ غير قادرين وحدهما على تقديم دلالة دقيقة محددة. وهو كما فعل في المرة

السابقة سيلجأ إلى المنهج البرغماتي من أجل الوقوف على حقيقة الدلالة. ولذلك فهو يرى في القول: (بع هذا العبد مع هذه الجارية)، علامة تتجاوز المنهج اللساني لتومئ إلى أن أحد المبيعين ردي والآخر جيد؛ لأن من «عادة الناس ضم الرديء إلى الجيد وبيعهما بيعة واحدة» على حد تعبيره، فإن ترجيح هذه الدلالة قائم على جودتها وعلى أنها أمر متيقن. ولا يعني هذا الترجيح أن الشهيد الثاني (قده) قد استسلم لدلالة واحدة. ولكنه على العكس من ذلك يقول: «لا يتعين الأول [الصفقة الواحدة]؛ لأن الثاني أعم منه»⁽³⁰⁾، تاركاً الأمر معقلاً بأذيال الظرف المحيط بالمكلف والمكلف والمادة موضوع البيع. كما في المرة السابقة وإن لم يكن بالمستوى نفسه؛ لأن الترجيح الغائب هناك وارد هنا بشكل واضح. والبحث عن الناجم من خضوع ذلك المنهج وتبعيته للسياق والقصد، بما يبقي المسافة قائمة باستمرار بين الحقيقة والكلام⁽³¹⁾، ويشكل هذا إدراكاً بأن الدلالة ليست محكومة بالنظام اللساني معجماً وصرفاً ونحواً فحسب. ثمة أنظمة مستقلة عن ذلك النظام تحتاجها الدلالة لكي تأخذ حيزها في الوجود، ذلك الوجود المشكل

3-3 الشهيد الثاني والمنهجان البراغماتي

والسيمولوجي:

تحدث الشهيد الثاني (قده) عن مفهوم الموافقة الذي يتعلق بمفهوم يتناول حكماً ويسكت عن آخر مؤكداً «أن الحكم في المسكوت عنه أولى به في المذقوق»⁽³²⁾. فاستخدامه تعبير (المسكوت عنه) يدخلنا مباشرة في علم الدلالة السيمولوجي؛ لأن علامات هذا النظام الدلالي ساكتة جميعها عن المدلول في الوقت الذي تشير إليه. وقوله: (أولى) لجوء إلى المنطق في تعليل إرادة المسكوت عنه. واللجوء إلى المنطق دخول في رحاب المنهج البراغماتي الذي يرمي إلى الظرف المحيط بالمتكلم والذي دفعه إلى السكوت عن حقيقة يريد إيصالها. ولئن استنتج الشهيد الثاني (قده) من قوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٌ﴾ تحريم ضربهما ونحوه من أنواع الأذى⁽³³⁾، فإن همَّ الحصول على الحكم الشرعي قد أفسد عليه البحث عن الدلالة البراغماتية السيمولوجية التي يكتنزها هذا التعبير. وهي تعظيم مقام الوالدين والترهيب الشديد من التعرض لهما حتى ولو كان الأذى (أف). وما كان لهذا التعظيم ليكون لولا العلاقة

القائمة بين الطرفين، تلك العلامة *Archive SID* أوجدها ظرف الأبوة من ناحية، وظرف البنوة من ناحية أخرى. ووصل إلى الموقف نفسه حين تعرّض لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةَ خَيْرًا﴾. فالجزاء بما فوق الميثقال⁽³⁴⁾ ليس هو المطلوب هنا، ولكن دقة الحساب. ووقف هم الحصول على الحكم الشرعي حائلاً في موضع ثالث أيضاً. فقوله تعالى: ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرِ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ لا يعني أن تجاوز السبعين إلى رقم أعلى لا يؤدي إلى الغفران بقدر ما يعني الإشارة إلى عظم ذنب لا يغتفر. وتناول الشهيد الثاني (قده) هذا المستوى من الدلالة يعني أن النص عنده أوسع من اللغة. وهذا ما دفعه ليتوسل مفهوم الموافقة في البحث عن الدلالة، وإن لم يكن مطلوباً منه أن يسميه المنهج البراغماتي أو المنهج السيميولوجي بسبب انتمائه الزماني. كل ما نستطيع أن نقوله بهذا الصدد أنه أحس إحساساً قوياً، كما أسلفنا، بأن المنهج اللساني عاجز وحده عن الوصول إلى الدلالة؛ لأنه يقف عند حدود دالّ الكلمة، بعكس منهج (الموافقة) الذي يرى النص إشارة يتضمن دلها القصد⁽³⁵⁾. وحين يتعلق الأمر بالنص القرآني نجد أنفسنا قد انفتحنا على منهج

دلالتي أسماه القرآن الكريم *Archive of SID* والتأويل لم يكن لرفع التناقض بين العقل والنص، ولا لتغليب دلالة على أخرى كما ذهب بعضهم⁽³⁶⁾. فقد أشار إليه القرآن الكريم لا ليُدفع به حرج، أو يُقام بعملية اختيار بين دلالات يحتملها النص. فالحقيقة غير ذلك؛ لأن القائم بالتأويل حامل رؤية ومحاظ بظرف يواجه بهما نصا (علامة) تحدد الرؤية الدلالة، وإن أقرت تلك الرؤية وذلك الظرف بوجود غيرهما من الرؤى والظروف التي قد تصل إلى حقائق دلالية مختلفة. والتأويل بما يوليه من أهمية للمتلقي ورؤيته إيماة واضحة إلى منهج ثالث في البحث عن الدلالة. عينا به نظرية التلقي التي تشرك المتلقي في إنتاج الدلالة، وإن كانت الشراكة، فيما يتعلق بالنص القرآني، قادرة على إعادة المشارب جميعها إلى النبع الواحد؛ لأن المتلقي بالنسبة إليه جزء من دلالاته⁽³⁷⁾. ولا تنفصل هذه النظرية عن المنهج المزدوج: البراغماتي السيميولوجي، ولكنها تعززه حين تستسيغ نظامه المطواع القابل لتعدد القراءات على حساب النظام اللساني الذي يعد منهجاً دقيقاً في تأدية الدلالة إذا ما عزل عن غيره من الأنظمة.

4- الشهيد الثاني (قده) وأسئلة اللغة

العربية عن نفسها:

شغلت بالَ العاملين في حقل اللغة العربية، داخل الإطار القرآني، ثلاثة أسئلة. يتعلق الأول بثنائية (اللفظ / المعنى) المحددة لمفهوم الكلام، والثاني بثنائية (الحقيقة / المجاز)، والثالث بثنائية (التوقيف / المواضع). وما كنا لنتوقف عند هذه الأسئلة لولا علاقتها بالدلالة. إذ يترتب على الميل إلى هذا الطرف أو ذاك من الثنائيات الثلاث تبايناً في تحديد حقيقة الدلالة.

4-1 الشهيد الثاني وثنائية (اللفظ /

المعنى): شهدت الساحة الثقافية العربية الإسلامية موقفين أساسيين من هذه الثنائية. قال الشيعة والمعتزلة، إن الكلام هو تلك الألفاظ والأصوات. وذلك بناء على قولهم بحدوث كلام الله. وقال الأشاعرة: إن الكلام هو المعنى القائم في النفس، وذلك بناء على قولهم بقدم كلام الله تعالى⁽³⁸⁾. ولقد أدى هذا الافتراق في فهم الكلام إلى افتراق في الوقوف عند حقيقة الدلالة. ولقد أشار الشهيد الثاني (قده) إلى هذه المسألة

بوضوح⁽³⁹⁾ مؤسساً عليها افتراق **المؤمنين** في تحديد الدلالة. ناقش عبارة (إني صائم) في حديث الرسول (ص): «فإذا كان يوم صيام أحدكم، فلا يرفث ولا يجهل. فإن امرؤ شاتمته أو قاتله، فليقل: إني صائم»⁽⁴⁰⁾.

فرأى جماعة، ولعلمهم الأشاعرة، ألا «معنى لذكره بلسانه إلا إظهار العبارة»⁽⁴¹⁾، وذهبوا الى أن المقصود بتلك العبارة تذكير النفس بالصيام لتنزجر⁽⁴²⁾، بينما رأى فريق آخر، وهم الشيعة أن المطلوب أن يقول تلك العبارة (إني صائم) بلسانه «حملاً على المعنى الحقيقي»⁽⁴³⁾. ولئن استفاض في متابعة هذه المسألة من خلال أمثلة عديدة⁽⁴⁴⁾، فإنه قد انطلق من هذه الحقيقة ليلحق أبعاد مفهوم الكلام بشكل دقيق من خلال متابعته مسألة اختلاف الكلام عن كل من الكتابة والإشارة حين قال: «إطلاق الكلام على الكتابة والإشارة وما يفهم من حال الشيء، اطلاق مجازي على الصحيح، لا من باب الاشتراك»⁽⁴⁵⁾ وإذا أراد أن يوضح لنا كلامه هذا جاء بمثل مفاده أنه لو حلف أحدهم «لا يكلمه، فكاتبه، أو أشار إليه، فلا يحدث بذلك»⁽⁴⁶⁾. منطلقاً في موقفه الشيعي بأن

الكلام هو تلك الألفاظ والأصوات **وهو** *Archives of SID* التي التقى بذلك مع سوسير⁽⁴⁷⁾، فإنه لم يختلف مع بارت الذي أعطى الأولوية للكتابة في الدراسات اللغوية⁽⁴⁸⁾؛ لأنه حين أقام الحدود بين الكلام والكتابة لم يبلغ طرفاً (الكتابة مثلاً) لحساب طرف آخر (الشفوية). فكلاهما عنده صالح أساساً لدراسات لغوية تتعلق به.

4-2 الشهيد الثاني (قده) وثنائية

(الحقيقة / المجاز) : وكما كان لمفهوم الكلام، لفظاً أو معنى، تأثير في تحديد اتجاهات البحث الدلالي عند الشهيد الثاني، فإن ثنائية (الحقيقة / المجاز) لها تأثيرها الواضح في ذلك أيضاً. وإذا رأى أن الحقيقة ثلاثة أنواع: لغوية، وعرفية، وشرعية، ويترتب على معرفة نوعها، معرفة حقيقة الدلالة، بعد أن وضع هذه الأنواع الثلاثة بشكل تراتبي: «الحقيقة الشرعية، ثم العرفية، ثم اللغوية»⁽⁴⁹⁾؛ فإن وضع الحقيقة اللغوية في أسفل السلم إشارة واضحة إلى سيطرة الدلالات البراغماتية والسيمولوجية عنده على الدلالة السيمانتكية، فحين تتقابل الحقيقة اللغوية مع تلك العرفية ذات العمق البراغماتي، تكون الغلبة للثنائية كما

رأينا عند من يحلف أنه لا يبدل ⁽⁵⁰⁾ *Archive of SID* بـ *Archive of SID* ، فالبناء حقيقة لغوية في مباشرة الحالف له ، وهو حقيقة عرفية إذا تم بوا سطة غيره . ويقتضي تقديم الحقيقة العرفية دلالة مختلفة بتفاصيلها ، وإن اتفقت مع الحقيقة اللغوية من خلال العنوان العام بناء البيت .

و كذلك حين تتقابل الحقيقتان اللغوية والشرعية ، فالغلبة للثانية كما نرى عند من ينذر الصلاة ، مع العلم أن كلمة صلاة من الألفاظ المنقولة شرعاً عن معناها اللغوي . إذ كانت الصلاة اسماً للدعاء ⁽⁵¹⁾ ، ثم نقلت شرعاً إلى ذات الركوع والسجود . فالناذر لا ينذر الصلاة بمعنى الدعاء اللغوي ، ولكن بمعناها الشرعي استناداً إلى سيطرة الحقيقة الشرعية على الحقيقة اللغوية ⁽⁵²⁾ . ولا يُصرف الكلام إلى المجاز عند الشهيد الثاني إلا إذا «تعدّر الحمل على الحقيقة لدليل خارج» ⁽⁵³⁾ ، وهو إذا رأى أن الزكاح لا يُطلق على العقد والوطء على الحقيقة ، في الحالين ، فلأن الاشتراك مرجوح بالنسبة إلى المجاز . فاللفظ ليس من باب المشترك . والمعنى مختلف بين قوله تعالى : ﴿ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء﴾ (النساء ، 22) ، وقوله تعالى : ﴿فإن طلقها فلا تحلّ له من بعد

حتى تنكح زوجاً غيره﴾ (البقرة، 230) Archive of SID
 ويستنتج الشهيد الثاني، بناء على ذلك، أنها حقيقة في واحدة منهما، ومجاز في الأخرى، من خلال العلاقة السببية. فالعقد سبب في الوطاء⁽⁵⁴⁾. وإذا رأى أن إطلاق الكلام على الكتابة إطلاق مجازي⁽⁵⁵⁾، فلأن التحول من الحقيقة إلى المجاز لا يعني أن تطل الحقيقة نفسها من خلال برقع جديد. فالمجاز منهج تعبيري لا يمؤه الحقيقة بل يحدث عنها من خلال قراءة مختلفة، ولذلك فهو حين يواجه جانباً من جوانب الوجود (الكتابة هنا) إنما يلجأ إلى تسميته باسم غيره (الكلام)؛ لكي يكتشف فيه من خلال التسمية الجديدة أبعاداً لا يطالها الاسم الحقيقي. ويبقى أن هاجس التفريق بين الحقيقة بأنواعها والمجاز بأنواعه، هو هاجس دلالي يتوسل جميع الطرائق الموصلة إلى الدلالة، حتى وإن لم يكن على وعي كامل بمقومات هذه الطرائق وتبايناتها، وإذا كان هذا طبيعياً في مرحلة ما كانت لتسمح بمثل هذا المستوى من الوعي، فإن نشاط الشهيد الثاني (قده) الدلالي كان نشاطاً خلاقاً يؤدي دوراً تأسيسياً؛ لأن الوعي البشري استمراريّة، على اختلاف الأزمان والامكنة، حتى ولو لم يتم الاتصال بين الأمم

بشكل واضح. فهو سيتم بشكل غير معلن *Archive of SID*

3-4 الشهيد الثاني (قده) وثنائية (التوقيف/المواضعة): ولا تقل هذه الثنائية أهمية عن سابقتها في توجيه تيارات علم الدلالة وتحديدها، فمن المعلوم عند الشهيد الثاني (قده) أنّ الأشعري قد ذهب إلى أنّ اللغة توقيف بشكل مطلق، وذهب أبو هاشم الجبائي المعتزلي إلى أنها مواضعة وبشكل مطلق أيضاً⁽⁵⁶⁾، ولئن اتفق مذهب كل منهما مع منطلقاته الأساسية في فهم الكلام بين قديم ومحدث، فإنه سيترتب على ذلك افتراق في تحديد الدلالة. ففيما يتعلق بمهر السرّ، «وهو إذا تزوّج الرجل امرأة بألف، وكانا قد اصطحا على تسمية الألف بألفين، فإنّ الواجب ألف على ما يقتضيه الاصطلاح اللغوي عند من يقول باصطلاحية اللغة كالشيعة والمعتزلة، أما عند من يقول بالتوقيف فالقول بالبطلان؛ لأن الموضوع اللغوي غير ملفوظ، والملفوظ غير مقصود، ولا يتم العقد إلاّ بهما»⁽⁵⁷⁾، إذ أنّ في الأمر مخالفتين للحقيقة، الأولى هي أنّ دلالة كلمة (ألفين) توقيف، ولا يمكنها أن تدلّ على معنى غير معناها التوقيفي، والثانية في الإضمار مع أنّ شرط الزواج الإعلان. وينطبق الأمر نفسه عند الشهيد

الثاني (قده) على من باع أو أعتق، أو طلق، أو حلف ثم ادعى عدم إرادة المعنى من اللفظ، «فإن قلنا أنّ اللغات توقيفية لم يلتفت إلى دعواه، وإن قلنا إنها اصطلاحية دين بنيتها»⁽⁵⁸⁾، اللفظ نفسه، أمّا الدلالة فمختلف حولها. وهذا عائد إلى تأثير ثنائية (التوقيف/المواضعة) في ذلك.

كلمة أخيرة:

ويبقى أنّ الإطلاقة على علم الدلالة العربي الإسلامي من خلال الشهيد الثاني كانت إطلاقة مفيدة، لم تقدّم لنا الجهود المضنية التي بذلها علماؤنا في مجال علم الدلالة فحسب، ولكثّها كشفت لنا عن إصالة تعاطيهم مع هذا العلم أيضاً. ولئن رأى الغربيون في سوسير بداية تحول الدراسات اللغوية إلى دراسات علمية، فلأنهم يرون أن العالم هو الغرب وحده، ضاربين بذلك الصفع عن الجهود العربية الرائدة في هذا المجال، والتي سبقت سوسير بقرون عديدة إلى الحديث عن منهج دلالي يقع خارج المنهج اللساني، لا بل عملت بموجبه في البحث عن دلالة النص القرآني. ولعلّ ظاهرة التأويل التي قدّمها النص القرآني بوصفها منهجاً دلالياً مستقلاً جمع نظرية التلقي إلى المنهج السيميولوجي،

هي ظاهرة عربية إسلامية من دون *Archive of SID* كان الأمر كذلك فإننا لا نجد مورييس أبو ناضر مغالياً حين سمى تلك الجهود كنوزاً ثمينة⁽⁵⁹⁾، ودعا إلى كشف الغطاء عنها؛ لأنها «في مصاف الجهود العالمية في هذا الحقل اللغوي الذي يعد من أبرز الحقول العلمية حداثة، نظراً لارتباطه بالعلوم الإنسانية والاجتماعية»⁽⁶⁰⁾.

الهوامش:

- 1- نقل كلاهما إلى العربية باسم (علم الدلالة)، وإذا عرّبوا كلمة (semantique) (السيمانتيك) للدلالة على أحدهما أطلقوا على الآخر (علم الدلائل) و(الدلائلية) و(السيمولوجيا).
- 2- عدنان بن ذريل، اللغة والدلالة، دمشق، اتحاد الكتاب العرب، 1980، ص 50.
- 3- دي سوسير، محاضرات في الألسنيّة العامة، ترجمة يوسف غازي، لبنان، دار نعمان، 1984، ص 18.
- 4- عدنان بن ذريل، م.س، ص 53.
- 5- عدنان بن ذريل، اللغة والدلالة، ص 54.
- 6- منذر عياشي، اللسانيات والكلمة، حلب، مركز الإنماء الحضاري، 1996، ص 54.
- 7- جوليا كريستيفا، الدلائلية علم أو نقد للعلم، العرب والفكر العالمي، العدد الأول، 1988، ص 61.
- 8- بارت، علم الأدلة، ترجمة محمد البكري، اللاذقية، دار الحوار، 1987، ص 47 وما بعدها.
- 9- عادل فاخوري، علم الدلالة عند العرب، بيروت، دار الطليعة، 1985.

Archive of SID

- 10- الشهيد الثاني، تمهيد القواعد، تحقيق تبريزيان الحسيني، ضياء، خرسان، مراكز الإعلام الإسلامي، 1416 هـ، ص 29.
- 11- الشهيد الثاني، تمهيد القواعد، تحقيق تبريزيان الحسيني، ضياء، خرسان، مراكز الإعلام الإسلامي، 1416 هـ، ص 399.
- 12- منذر عياشي، م.س، ص 95.
- 13- منذر عياشي، م.س، ص 91 - 92.
- 14- علي حرب، التأويل والحقيقة، بيروت، دار التنوير، 1985، ص 37.
- 15- منذر عياشي، م.س، ص 10.
- 16- م.ن، ص 93.
- 17- جوليا كريستيفا، م.س، ص 63 و 66.
- 18- منذر عياشي، م.س، ص 93 وما بعدها.
- 19- مصطفى ناصف، اللغة والتفسير والتواصل، عالم المعرفة الكويتية، عدد 193، 1995، ص 76.
- 20- محمد عبد الجابري، خصوصية العلاقة بين اللغة والفكر في الثقافة العربية، بيروت، دراسات عربية، نيسان 1982، ص 70 - 71.
- 21- منذر عياشي، م.س، ص 102.
- 22- م.ن، ص 13.
- 23- م.ن، ص 67.
- 24- م.ن، ص 11.
- 25- الشهيد الثاني، م.س، ص 389.
- 26- الشهيد الثاني، التمهيد، ص 354.
- 27- الشهيد الثاني، التمهيد، ص 354.
- 28- م.ن، ص 345 - 355.
- 29- الشهيد الثاني، التمهيد، ص 375.
- 30- الشهيد الثاني، التمهيد، ص 375.
- 31- أدونيس الكتابة وآفاق النص القرآني، ص 20.
- 32- الشهيد الثاني، م.س، ص 108.

Archive of SID

- 33- الشهيد الثاني، م.س، ص.ن.
- 34- الشهيد الثاني، م.س، ص.ن.
- 35- منذر عياشي، م.س، ص 76.
- 36- علي حرب، م.س، ص 35 - 37.
- 37- منذر عياشي، م.س، ص 102.
- 38- للتوسّع في هذه المسألة، علي زيتون، الإعجاز القرآني وأثره في تطوّر النقد الأدبي، بيروت، 1992.
- 39- الشهيد الثاني، م.س، ص 79.
- 40- صحيح البخاري، (كتاب الصوم)، 34/3.
- 41- الشهيد الثاني، م.س، ص 80.
- 42- م.ن، ص.ن.
- 43- م.ن، ص.ن.
- 44- م.ن، ص 80 - 81.
- 45- م.ن، ص 322.
- 46- الشهيد الثاني، م.س، ص 332.
- 47- سوسير، م.س، ص 17 وما بعدها.
- 48- بارت، م.س، ص 68 - 69، درس السيميولوجيا، ترجمة ع. سعيد العالي، الدار البيضاء، دار توبقال، ط 3، 1993، ص 46.
- 49- الشهيد الثاني، م.س، ص 58/95.
- 50- الشهيد الثاني، م.س، ص 98.
- 51- المعجم الوسيط، ص 396.
- 52- الشهيد الثاني، م.س، ص 99.
- 53- م.ن، ص 96.
- 54- الشهيد الثاني، م.س، ص 101.
- 55- م.ن، ص 132.
- 56- الشهيد الثاني، م.س، ص 81.
- 57- م.ن، ص 82.
- 58- الشهيد الثاني، م.س، ص 83.
- 59- مورييس أبو ناضر، م.س، ص 37.
- 60- م.ن، ص.ن.