

## نگاهی کلی به تفسیر مناهج البيان \*

باقر قربانی زرین \*\*

**چکیده** : تفسیر «مناهج البيان»، از تفاسیر مهم شیعه امامیه در قرن پانزدهم است که کمتر شناخته شده است. نویسنده در این مقاله، نگاهی کلی به این تفسیر افکنده است. و نتیجه می‌گیرد: روش تفسیری مفسر، اجتهادی بر مبنای فقاهت در احادیث شیعی است، چراکه پیامبر و اهل بیت علیهم السلام مبین قرآن‌اند. از دیگر عنوانین مقاله، می‌توان یاد کرد:

دورنمای مباحث کلامی، مبانی علوم قرآنی، ویژگی‌های ادبی، طرح گستردۀ مباحث اصول دین، تفسیر آیات الاحکام، نقد و بررسی تفاسیر دیگر در زمینه‌های گوناگون.

**کلید واژه‌ها** : ملکی میانجی، محمد باقر / مناهج البيان فی تفسیر القرآن / روش تفسیری اجتهادی / تفاسیر شیعی، قرن پانزدهم هجری / رویکرد کلامی / علوم قرآنی / جنبه‌های ادبی و بلاغی قرآن / اصول دین / آیات احکام / نقد و بررسی تفاسیر.

### مقدمه

تفسیر «مناهج البيان فی تفسیر القرآن» به عربی و در شش مجلد تألیف مرحوم شیخ محمد باقر ملکی میانجی (۱۲۸۵ - ۱۳۷۷ ش) از عالمان پارسای شیعه است. این تفسیر هم در گروه تفاسیر مؤثر و هم در زمرة تفاسیر کلامی جای دارد، و شامل چهار جزء از آغاز قرآن و دو جزء از آخر قرآن می‌باشد.<sup>(۱)</sup>

در تفاسیر مؤثر، روایات مربوط به هر آیه در ذیل آن درج می‌گردد و غالباً نقل روایات بدون

\* - با سپاس از همکاری دانشور گرامی، جناب آقای عبدالحسین طالعی.

\*\* - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.

۱ - این تفسیر در سالهای ۱۴۱۴ - ۱۴۱۸ ق، توسط مؤسسه چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ و منتشر شده است.

تبیین و تحلیل صورت می‌پذیرد. ولی در «مناهج البيان» روایات با بیان، همراه گشته و به شکلی مستدل مورد استناد قرار می‌گیرد. در صورت وجود روایاتی، ظاهرًاً متعارض، مؤلف با استادی و به شیوه‌ای اجتهادی، تعارض را حل کرده و مراد از روایت را بیان می‌دارد، مانند بحث در آیه ۲۳۳ سوره بقره. (ج ۲، ص ۲۵۵ - ۲۵۶)

مؤلف محترم، بهترین نوع تفسیر قرآن را تفسیر اجتهادی می‌داند که بر پایه عقل، کتاب و سنت صورت پذیرد (ج ۱، ص ۱۵) و این گفته را که «قرآن، با قرآن تفسیر می‌شود و نیازی به رجوع به روایات نیست» در نهایت ضعف می‌داند. مؤلف در پاسخ به استدلال کسانی که گفته‌اند: «قرآن به تنها برای بیان علوم و معارف خود، هادی و راهنمایی و از آنجا که هدایت، نور و روشنگر (= تبیان) هر چیز است، چیز دیگری نمی‌تواند بیانگر آن باشد.» می‌گوید: قرآن کریم دارای دو مقام است :

الف - مقام خطاب به عموم مردم که طریق فهم آن گشوده است.

ب - مقامی که ویژه پیامبر و اهل بیت ﷺ است. در این مقام از مراجعه روایات ناگزیر هستیم و به هیچ وجه از این کار، عدول نتوان نمود. خداوند، خود وعده داده که گردآوری و خواندن قرآن با ماست. پس آنگاه که آن را خواندیم از آن پیروی کن، سپس تبیین و روشنگری آن بر ماست (قیامت، ۱۷ - ۱۹).

پروردگار در وعده خود صادق است و آن را برای پیامبر گرامی ﷺ بیان کرد و پیامبر نیز آن را برای امت بیان داشت. در جای دیگر می‌فرماید: ما قرآن را برو فرو فرستادیم تا برای مردمان، آنچه را که برایشان نازل گشته، تبیین کنی و بدان امید که بیندیشند (نحل، ۴۴) در چند آیه قرآن، وظیفه پیامبر گرامی «تعلیم کتاب و حکمت» بیان شده است (از جمله: بقره، ۱۲۹ و ۱۵۱؛ آل عمران، ۱۶۴) و مراد از تعلیم کتاب و حکمت، بیان حکمت و حقایق دین است نه بیان قرائت الفاظ و واژگان آن. پیامبر نیز در زمان حیات خود بدین مهم اقدام فرمود و برای پس از وفات خود نیز در ضمن روایاتی فراوان و قطعی الصدور، این کار را به اهل بیت ﷺ سپرد. اما در خصوص این گفتار که قرآن، نور است و نیازمند چیز دیگری نیست، باید گفت که سنت، عدل قرآن و یکی از «ثقلین» است و به سانِ قرآن «نور» است، بنابراین بهره‌گیری از آن در تفسیر قرآن «نور علی نور» خواهد بود. (ر. ک. مناهج البيان، ج ۱، ص ۱۵ - ۱۶).

تمسک جسته و چارچوب تفسیر را برابر این پایه بنانهاده است. البته در ضمن استفاده از روایات، به «فقه الحدیث» نیز پرداخته و بین روایات به طریقی اصولی، جمع بسته است (برای نمونه ر.کنج

۲، ص ۲۲۵ - ۲۲۶؛ جزء ۳۰، ص ۲۴۷ - ۲۴۸)

از جهت پرداختن به مباحث کلامی نیز این تفسیر گنجینه‌ای ارزشمند است. مؤلف محترم در ضمن تفسیر آیات، به مشکلات مباحث کلامی و عقلی پرداخته و به برخی پرسشها، پاسخ داده است، مانند اینکه: آیا شرّ وجودی است یا عدمی (ج، ۲، ص ۱۹۰؛ ج ۳، ص ۴۷)؛ و اینکه آفرینش، آغاز زمانی دارد (جزء ۳۰، ص ۳۳۷ - ۳۳۴)؛ و مسائلی همچون حقیقت «علم حقيقی» (جزء ۳۰، ص ۵۸۲ - ۵۸۳)؛ و شعور داشتن همه موجودات عالم (جزء ۳۰، ص ۲۶).

پس از این مقدمه کوتاه در بیان شیوه و روش تفسیری مؤلف، در آغاز جلد اول کتاب به مباحثی ارزشمند در «علوم قرآنی» بر می‌خوریم؛ مباحثی همچون: فضیلت قرآن، حجت ظواهر قرآن، تفسیر قرآن به قرآن و حدیث، محکم و متشابه، تأویل و تفسیر، تفسیر به رأی، ناسخ و منسوخ و مبحث اعجاز و تحدى قرآن. (۱)

برخی از مطالب مهم این مباحث که با شیوه‌ای اجتهادی و از طریق روایات مطرح گشته، عبارتست از: فرق میان دعوت عمومی و دعوت ویژه قرآن، چگونگی بهره وری از قرآن و مراجعه به سخنان معصومان علیهم السلام، استفاده از احادیث آحاد معتبر در تفسیر آیات الاحکام (ر.ک: ج ۱، ص ۱۲ - ۱۴)، تفسیر اجتهادی قرآن (بر پایه عقل، کتاب و ستّ)، نیاز به روایات در تفسیر قرآن (ج ۱، ص ۱۵ - ۱۸)، چگونگی تفسیر آیات متشابه (ج ۱، ص ۱۹ - ۲۳)، عدم اختصاص تأویل به آیات متشابه (ج ۱، ص ۲۹ - ۳۶)، معنای تفسیر و تأویل و بررسی روایات در این زمینه (ج ۱، ص ۴۵ - ۳۷)، مفهوم تفسیر به رأی و بیان مصاديق آن (ج ۱، ص ۴۵ - ۵۳)، بحث نسخ در آیات قرآن (ج ۱، ص ۵۳ - ۵۶)، عدم انحصار اعجاز قرآن به فصاحت و بلاغت و جایگاه علوم و معارف قرآن در مبحث اعجاز (ج ۱، ص ۵۸ - ۶۷)، اشاره به مبحث قدیم و حادث بودن قرآن (ج ۱، ص ۶۷ - ۶۹).

۱ - این مباحث را به ضمیمه برخی مباحث دیگر، آقای علی نقی خدایاری به فارسی ترجمه کرده و به اهتمام آقای علی ملکی میانجی چاپ شده است (نشر خرم، قم ۱۳۷۷ ش.).

با اینکه مؤلف از منطقه‌ای آذری زبان (= میانه) برخاسته، ولی به جهت ممارست فراوان و مطالعه متون عربی و برخورداری از ذوق سليم، از نثری روان و بی تکلف برخوردار است. هدف وی، صرفاً «تألیف» نبوده تا مانند بسیاری از تفاسیر، مطالب مفسران دیگر را در تفسیر خود بیاورد بی‌آنکه مطلبی تازه بر آنها بیفزاید. از این رو مطالب را برگزیده و نظریاتی جدید ارائه کرده است. مؤلف پس از ذکر آیات، در صورت لزوم به فرهنگهای معتبر لغت، مراجعه کرده و واژگان آیات را توضیح داده است. در این قسمت نیز برخورداری اجتهادی دارد و با دیدی نقادانه مطالب را نقل کرده است مانند بیان معنای واژه «صیب» از لسان العرب ابن منظور (ج ۱، ص ۱۶۳): بیان معنای واژه «قرء» از مفردات راغب اصفهانی (ج ۲، ص ۲۴۴)؛ در بیان معنای واژه «فتنه» از القاموس المحيط فیروزآبادی (ج ۳۰، ص ۳۳۱).

در بیان مسائل نحوی نیز به هیچ وجه، افراط نکرده و در حد لزوم و برای تبیین معنای آیه به مسائل نحوی پرداخته است مانند جزء ۳۰، ص ۱۵۲. و گاه اقوال نحویان را نقل و بدان استناد کرده است، مانند نقل گفتہ شیخ رضی استرآبادی در شرح الکافیه. (مناجی البیان، ج ۲، ص ۱۸۷). مؤلف در نقل مسائل نحوی نیز از نقد برده است؛ برای نمونه چند مورد از نقد بر مطالب کتاب «مغنى الليب» ابن هشام انصاری یاد می‌شود:

الف - معنای باء در بسم الله الرحمن الرحيم (ج ۱، ص ۷۹)

ب - معنای شم (جزء ۳۰، ص ۱۲۶ - ۱۲۷)

پ - معنای کلا (جزء ۳۰، ص ۲۵۲ - ۲۵۳)

پیشگاه  
شماره ۱

## ۲- طرح مبسوط و گسترده مباحث مربوط به اصول دین:

از آنجاکه این تفسیر، تفسیری روایی - کلامی است، به تفصیل به این مباحث پرداخته است، که در ذیل به عنوان برخی مباحث اشاره می‌شود:

معرفت و فطرت (ج ۱، ص ۲۹۳ - ۳۹۴؛ ج ۳، ص ۲۹۴ - ۲۹۶)؛ معنای مشیت پروردگار (جزء ۲۹، ص ۲۴۳ - ۲۴۴)؛

تسنیه پروردگار (جزء ۳۰، ص ۷۲۴ - ۷۲۶)؛ مفهوم تقدیر (جزء ۳۰، ص ۱۶۸ - ۱۶۹)؛ رد

ص ۱۴۱-۱۵۳)؛ امامت و جانشینی الهی (ج، ۱، ص ۱۹۳-۱۹۷)؛ تولی و تبری، ضرورت عقل و دین (ج، ۳، ص ۱۹۷؛ ج، ۴، ص ۲۰۰-۲۰۱)؛ امامت و علم غیب (ج، ۴، ص ۱۸۷-۱۹۱؛ جزء ۲۹، ص ۱۲۱-۱۲۳)؛ امامت و عصمت (ج، ۱، ص ۲۳۸-۳۶۰)؛ معاد (جزء ۳۰، ص ۱۷۸-۱۸۴ و ۲۸۶-۲۷۹)؛ معاد جسمانی و خلود (ج، ۱، ص ۲۶۷-۲۶۸؛ ج، ۳، ص ۹۲-۹۳)؛ تجسم اعمال (ج، ۲، ص ۸۲-۸۳) و معنای میزان (جزء ۳۰، ص ۶۴۵-۶۴۷).

### ۳-تفسیر آیات الاحکام:

یکی از مواردی که مؤلف محترم به تفصیل از آن سخن رانده، مباحث مریبوط به آیات الاحکام است. یکی از آثار مؤلف «بدایع الكلام فی تفسیر آیات الاحکام»<sup>(۱)</sup> است که تسلط وی بر این قسمت از آیات قرآن کریم را نشان می‌دهد. مؤلف در «مناهج البيان» نیز به مناسب آیات به این مباحث پرداخته و گاه به تفصیل، از آنها سخن گفته است. برای نمونه چند مورد یاد می‌شود؛ بحث تغییر قبله (ج، ۲، ص ۱۴-۳۳؛ جهاد (ج، ۴، ص ۹۹-۱۰۰ و ۱۰۸-۱۱۶)؛ ربا (ج، ۴، ص ۶۹-۷۱)؛ وصیت و ارث (ج، ۴، ص ۲۹۱-۳۱۱).

### ۴-نقد در تفسیر:

یکی از ویژگی‌های بارز این تفسیر، نقد گفته‌های مفسران است که بخش معتبره‌ی را به خود اختصاص داده است و نشان می‌دهد که مؤلف محترم «صاحب نظر» بوده و تفسیر خود را به شیوه‌ای اجتهادی نگاشته است. تفصیل این بحث، فرصتی دیگر می‌طلبد و در اینجا به اشارتی بهسته می‌شود. چراکه اگر بخواهیم فقط فهرستی از این گونه مطالب در تفسیر ارائه کنیم، مثنوی هفتاد من کاغذ خواهد شد. لذا برای آشنایی خوانندگان محترم با شیوه مؤلف مرحوم، به شکل موضوعی، به چند مورد اشاره شود:

۱- این کتاب در المطبعة العلمية، قم ۱۳۶۰ ش به چاپ رسیده است.

- ١ - ٤ ) مباحث مربوط به اصول دین :**
- الف - توحید افعالي (ج، ٣، ص ٧٧ و ٢٨٣ - ٢٨٢، نقد بر «الميزان» مرحوم علامه طباطبائی).
- ب - بعثت پیامبران (ج، ٢، ص ١٧٣، نقد بر «الميزان»).
- پ - معاد جسمانی (ج، ٣، ص ٣٣، نقد بر «المنار» محمد رشید رضا).
- ت - قیامت (جزء، ٣٠، ص ٢٢٠ - ٢٢٢، نقد بر «التفسیر الكبير» فخر رازی؛ جزء، ٣٠، ص ١٩٢ - ١٩٣، نقد بر «التبیان» شیخ طوسی).
- ث - امامت (جزء، ٣٠، ص ٥٦٦، نقد بر «الکشاف» زمخشري).

**٢ - ٤ ) مباحث کلام :**

- الف - خیر و شر نظام علی (ج، ٣، ص ١٥٢ - ١٥٥، نقد بر «الميزان»).
- ب - تقدم ایمان بر طاعت (جزء، ٣٠، ص ٤٩٠ - ٤٩١، نقد بر تفسیر مرحوم شیر).
- پ - خلود در قیامت (جزء، ٣٠، ص ٢٣٦ - ٢٣٨، نقد بر «تجريد الاعتقاد» خواجه نصیر الدین طوسی).

**٣ - ٤ ) شأن نزول آیات :**

- الف - آیة ٧ سوره بقره (ج، ١، ص ١٤٥، نقد بر «الميزان»).
- ب - آیة ٢١٩ سوره بقره (ج، ٢، ص ٢٠١ - ٢٠٣، نقد بر «الکشاف»).

**٤ - ٤ ) آیات الاحکام :**

- الف - حجّ (ج، ٢، ص ١٥٧، نقد بر «المنار»).
- ب - اموال ایتمام (ج، ٤، ص ٢٧١ - ٢٧٢، نقد بر «الميزان»).
- پ - حکم مسجد (ج، ١، ص ٣١٧، نقد بر «کنزالعرفان» فاضل مداد).
- ت - طلاق (ج، ٢، ص ٢٤٧ - ٢٤٨، نقد بر «التفسیر الكبير»).
- ث - ارث (ج، ٤، ص ٢٩٩ - ٢٩٨، نقد بر «انوار التنزيل و اسرار التأویل» قاضی بیضاوی).
- ج - کم فروشی (جزء، ٣٠، ص ٢٤٤ - ٢٤٥، نقد بر «زبدۃ البیان» محقق اردبیلی).

نکته ديگر آنكه مؤلف محترم، گاه در تفسير بعضی از آيات به جهت اتمام فائده، مباحثي مبسوط آورده که خود رساله‌اي در آن مبحث بشمار مى‌رود مانند بحث «روح در قرآن» که در جزء ۳۰، ص ۴۱ - ۸۷ آمده است.

آخرین نکته که مقاله را بدان ختم مى‌کنم، يادکردی از تواضع مؤلف در ساحت تقليين، قرآن كريم و عترت پیامبر ﷺ است. مؤلف در تفسير برخی آيات، آنجاکه به معنای روشنی دست نياfته و گفته‌های ديگر مفسران را نيز وافي به مقصود نديده، صريحاً اعتراف کرده است که «معنای آن برای من روشن نیست و هنوز مفهوم مطلب را درنيافتدام» که درسي عملی برای دانش پژوهان و بيانگر انصاف علمی مؤلف بزرگوار است. برای نمونه به چند مورد اشاره مى‌شود :

الف - ج، ۳، ص ۱۷۹، در بحث از آية ۲۶ سوره آل عمران.

ب - جزء ۲۹، ص ۳۱ - ۳۲، در بحث از آية ۳۰ سوره ملک.

پ - جزء ۲۹، ص ۸۱، در بحث از آية ۴ سوره معارج.

ت - جزء ۳۰، ص ۱۰۵، در بحث از آية ۱۴ سوره نازعات.

در پيان اميدوارم که اين مقاله در معرفی تفسير «مناهج البيان» مرحوم ملکي ميانجي و عُشری از اعشار و مشتی از خروار مباحث مفيد آن، سودمند واقع شود. بمنه و كرمه .

