

باز زنده سازی سواحل جنوبی جزیره کیش با تأکید بر مفهوم هویت*

مهندس سیامک رجایی رامشه**

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۱/۱۱/۱۷ تاریخ پذیرش نهایی: ۱۳۹۲/۰۴/۲۴

چکیده

جزیره کیش به عنوان یکی از مهم ترین مراکز تفریحی و تجاری ایران شناخته می شود. موقعیت و وضعیت خاص جغرافیایی و تبدیل شدن نام آن به عنوان یک برند گردشگری شهری در میان ایرانیان، به میزان توجهات به این جزیره افزود و به تبع آن ساخت و سازهایی جهت پاسخگویی به نیاز گردشگران و سرمایه داران ایجاد شد؛ ساخت و سازهایی که بخش جنوبی کیش را به کارگاهی برای زیباسازی، رونق و پویایی نواحی شمالی و شرقی جزیره تبدیل کرده است. آنچه در حال حاضر حائز اهمیت می باشد، حفاظت و بازگرداندن روح دوباره زندگی (باز زنده سازی) این مناطق و استفاده حداکثری از توان های بالقوه این بخش فراموش شده از جزیره است؛ اما آنچه در رابطه با باز زنده سازی این گونه فضاها می بایست مورد توجه قرار گیرد، مسئله هویت شهرها می باشد. نیاز است قبل از هرگونه مداخله در جهت باز زنده سازی نواحی جنوبی، به شناختی کافی از مؤلفه های سازنده هویت شهری کیش و سواحل جنوبی آن دست پیدا کرد تا بتوان اجزایی هماهنگ و کثرت در عین وحدت را در جزیره کیش تجربه کرد.

واژه های کلیدی

باز زنده سازی، هویت شهری، جزیره کیش، سواحل جنوبی

** این مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد طراحی شهری با عنوان «طراحی بخش جنوبی جزیره کیش با رویکرد هویت بخشی و زنده سازی» است که به راهنمایی دکتر فرح حبیب در دانشگاه تهران انجام یافته است.

** کاشناسی ارشد طراحی شهری، پردس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

Email: Siamakraj@gmail.com

مقدمه

حداکثری، از توان‌های بالقوه این مکان در تطابق با توان محیط زیستی و بهره‌برداری مناسب از قابلیت‌ها، در جهت شکوفایی اقتصادی، اجتماعی رسید.

روش پژوهش

روش پژوهش تفسیری، تحلیلی بوده؛ از طریق جمع‌آوری و تحلیل داده‌های مرتبط با بررسی متون و مطالعات کتابخانه‌ای در ابتدای امر مباحث نظری تدقیق گردید، در مرحله بعد با انجام مطالعات میدانی و تحقیقاتی در سطح جزیره کیش یافته‌های پژوهش تدوین و جمع‌بندی گردید.

مبانی نظری پژوهش

مفهوم باز زنده سازی

هر واژه دایره و حدود مبهمی دارد که می‌تواند معنای اصلی را گنگ کند (Alexander, 1979). باز زنده سازی را نیز می‌توان از آن دسته کلماتی دانست که در عین سادگی حروف، نیاز به تأمل بسیار دارند. دکتر فلامکی در تعریف این واژه این‌گونه عنوان می‌دارد: «باز زنده سازی، عامل‌ها و متغیرهای گوناگون را در وضعیت کارایی‌شان ارزیابی می‌کند و برای تضمین استمرار زندگی آنها که در وضعیت افول و نزول توانشان قرار دارند، چاره‌جویی می‌کند» (فلامکی، ۱۳۸۶). به زبانی دیگر باز زنده سازی را می‌توان دخالت آگاهانه در فضای شهری برای جلوگیری از فرسایش و خلق فضای شهری جدید با حفظ ویژگی‌های اصیل و اصلی فضا دانست. این واژه به مجموعه اقداماتی اطلاق می‌شود که با حداقل مداخله در کالبد با تأکید بر تغییر کالبدها به‌منظور حذف و کاهش فرسودگی عملکردی، کالبدی و بصری انجام می‌گیرد (مهر عزیزاده، ۱۳۸۱). و یا هرگونه فعالیتی که برای احیاء، معاصر سازی و ارتقای محیط صورت می‌گیرد، باز زنده سازی نام دارد (میرزایی، ۱۳۸۸). در برگردان کلمه باز زنده سازی از زبان پارسی به زبان انگلیسی، واژه Revitalization شاید نزدیک‌ترین بار معنایی را به آنچه مدنظر ما است، داشته باشد. فرهنگ آکسفورد^۱ Revitalization را این‌گونه معنا می‌کند: «دمیدن زندگی‌ای جدید به یک چیز»^۲ (Hornby, 1998). در کل می‌توان این‌گونه گفت مجموعه اقداماتی که در راستای حفاظت و دمیدن زندگی‌ای جدید، چه از لحاظ کالبدی و چه از لحاظ محتوایی، به یک محیط صورت می‌گیرد، باز زنده سازی نام دارد.

هویت شهری

هر نقطه از زمین مانند هر شیء یا موجود زنده‌ای دارای هویت، روح

با شروع دوران صنعتی و رشد روزافزون تأثیرات اقتصادی جهان بر شیوه زندگی آدمیان، از شهرهای سنتی گذشته تنها خاطره‌ای در ذهن‌ها برجای مانده است. فضاهای شهری بی‌شماری با جدا شدن از هویت و اصل خود به مهمانی کوتاه‌مدتی از دوران صنعتی دعوت و به‌سرعت رها و فراموش گردیدند. آنچه می‌بایست مورد توجه قرار گیرد، باز زنده سازی این‌گونه نقاط است؛ چه‌بسا امکان دارد این دلسوزی و سخن از باز زنده سازی فضاهای فراموش‌شده شهری نیز دعوتی از سوی انسان حسابگر در جامه‌ای جدید به یک مهمانی کوتاه‌مدت دیگر باشد؛ اما نکته حائز اهمیت در این متن، باز زنده سازی یک نقطه برای ایجاد اجزایی هماهنگ جهت نیل به یک کل منسجم است.

امروزه باز زنده سازی فرایندی ضروری جهت پایداری محیط یا به عبارت بهتر برای بهبود کیفیت آن می‌باشد. (Safrankova, 2005) اتفاقی که در سال‌های اخیر فکر بسیاری از سیاست‌گذاران و طراحان شهری را جهت استفاده حداکثری از توان‌های بالقوه مناطق فراموش‌شده شهری به خود مشغول کرده است. به‌طور مثال مقامات شهری لندن در زمان برگزاری مسابقات المپیک ۲۰۱۲ یکی از شعارهای تبلیغاتی خود را، باز زنده سازی محل احداث دهکده ورزشی خود می‌دانستند. «در حال حاضر یکی از توسعه‌نیافته‌ترین مناطق پایتخت یعنی دره لی، پتانسیل فوق‌العاده‌ای برای برگزاری مسابقات المپیک و پارالمپیک را داراست. سیستم رودخانه‌های طبیعی این دره بازسازی، کانال‌ها لایروبی و آبراه‌ها عریض‌تر خواهد شد و افراد از ۳ هکتار تالاب زیستگاهی پاکیزه لذت خواهند برد. باز زنده سازی دره لی، یعنی بازگرداندن این محیط به سیستم سازگار با محیط‌زیست و احیای کل جامعه؛ و این میراث اصلی این بازی‌ها خواهد بود» (Owens, ۲۰۱۲). این شعار تبلیغاتی زمانی اهمیت بیشتری می‌یابد که به یاد آوریم انگلستان یکی از مهم‌ترین بسترهای شکل‌گیری دوران صنعتی و پایه‌های فکری آن بوده است.

جزیره کیش به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین بازارهای تجاری خلیج‌فارس و در پی توسعه فعالیت‌های تجاری و اقتصادی خود در طول سالیان اخیر، هرروزه شاهد ساخت‌وسازهای جدید در بستر مرجانی خود بوده است؛ ساخت‌وسازهایی که در عین ایجاد سرزندگی و پویایی برای مناطق شمالی و شرقی جزیره، سواحل جنوبی کیش را در فراموشی‌ای نگران‌کننده قرار داده است؛ اما این نگرانی زمانی فزونی می‌یابد که بدون شناخت هویت شهری کیش و مؤلفه‌های سازنده شخصیت آن، مداخله در شرایط کنونی و باز زنده سازی مناطق موردنیاز انجام شود. می‌توان با تأملی بر مؤلفه‌های سازنده شخصیت و مفهوم هویت در جزیره کیش و به‌تبع آن باز زنده سازی نقاط مستعد به‌استفاده‌ای

و ویژگی‌های منحصر به فرد و مخصوص به خودش می‌باشد؛ اتفاقات یا درونیاتی که آن را تنها در همان مکان می‌توان یافت؛ آنچه مسئله تفاوت را در ذهن می‌گشاید و اهمیت هر بستری را آشکار می‌سازد. به‌طور مثال تهران و اصفهان هر دو شهر هستند، اما تهران اسمی است که با اصفهان فرق می‌کند. هویت این شهر زمانی در اذهان متبلور می‌شود که تصور تهران در پیش‌پیش‌های ذهنی ادراک محیط، از کانالی عبور می‌کند که با کانال تصور اصفهان فرق می‌کند (بهباد فر، ۱۳۸۷). روح مکان یا منحصر به طفره بودن منظر یا فضا، با حضور یا حفاظت یک موجود ماوراء طبیعی تعریف می‌شود. ساکنین یا بازدیدکنندگان از آن مکان از حضور این موجود آگاه بوده‌اند و برای آن احترام قائل می‌شدند و به‌طور منظم آن را تکریم می‌کرده‌اند (میرمقتدایی، ۱۳۸۳). کوین لینچ عامل این وحدانیت^۲ و خاص بودن را علائم مشخصه‌ای می‌داند که سبب تمایز و به تبع آن شناسایی آن شیء یا شهر را به‌صورت واحدی جدا و در خود مستقل به ناظر می‌دهد (لینچ، ۱۳۸۳). در کل هر شهر در اجزا و قالب سازمانی خود اعم از کالبد و رفتارهای اجتماعی و فعالیت‌ها، از شاخصه‌هایی برخوردار است که هویت آن شهر را تعیین می‌کند (کمیلی، ۱۳۸۷).

جزیره کیش

جزیره کیش با مساحت ۹۱ کیلومتر مربع و شکل کلی تقریباً بیضی در ربع اول راستای سواحل ۱۳۵۹ کیلومتری جنوب ایران در دهانه خلیج فارس و تقریباً در نزدیک بخش پایانی این آب راه در محدوده تنگه هرمز واقع است. سطح جزیره فاقد توپوگرافی ویژه مانند پدیده کوه و حتی تپه مرتفع است و از لحاظ جغرافیای گیاهی در نوار ر

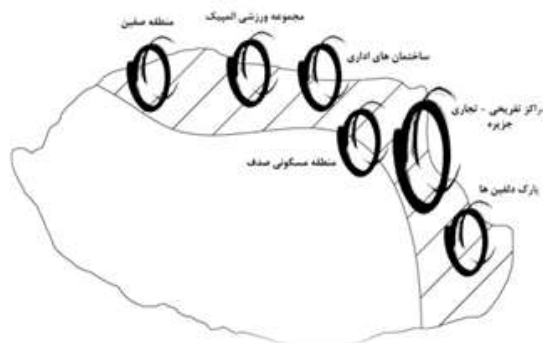
(شکل ۲)
اما نکته قابل تأمل در پی این ساخت‌وسازها را می‌توان در مناطق جنوبی این جزیره که در سال‌های اخیر با کم‌توجهی‌های فراوان مواجه گشته، به‌خصوص در نقطه‌ای که هم‌اینک محل نگهداری زباله‌های شهری و نخاله‌های ساختمانی جزیره است، جست‌وجو کرد.

سواحل جنوبی کیش، فضایی فراموش شده

سواحل جنوبی کیش با حدود ۱۸ کیلومتر نوار ساحلی در کنار



شکل ۱. موقعیت جغرافیایی جزیره کیش (Source: Google earth, 2012)



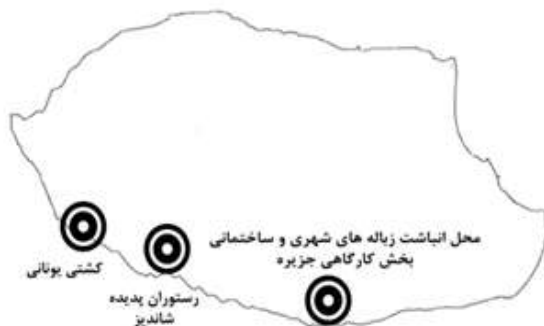
شکل ۲. ساخت و سازهای دارای اهمیت نواحی شمالی و شرقی

است. (شکل ۳) نکته قابل تأمل در رابطه با وجود این کاربری‌های ناسازگار در سواحل جنوبی، عدم آگاهی اکثر ساکنان غیربومی جزیره نسبت به اتفاقات حادث در این بخش است. در تحقیقات میدانی صورت گرفته از صاحبان مشاغل تجاری و مهندسی مرتبط با ساخت و سازهای صورت گرفته و در حال انجام نواحی شمالی و شرقی کیش؛ حدود ۷۶ درصد سؤال‌شوندگان از محل انباشت زباله‌های شهری و ساختمانی کیش اطلاعی نداشتند.

بخش جنوبی در نگاه طرح جامع کیش

چشم‌انداز توسعه جزیره کیش در طرح جامع، باغی ایرانی است. بر

آب‌های خلیج فارس، یکی از نواحی غنی جزیره - هم از لحاظ کالبدی و هم از لحاظ محتوایی - محسوب می‌گردد. تخم‌گذاری لاک‌پشت‌های دریایی در سواحل این بخش، وجود نواحی معدنی، کشتی یونانی و سواحل صخره‌ای تنها گوشه‌ای از اهمیت مکانی این سواحل می‌باشد؛ اما با این وجود توسعه شهری در حاشیه ساحل جنوبی بسیار محدود است و اکثر اراضی به علت فقدان امکانات سکونتگاهی شهری و مسئله دسترسی، خالی از سکنه‌اند و همان‌طور که در شکل زیر مشاهده می‌شود، از معدود اتفاقات این محدوده می‌توان به کشتی یونانی، نخلستان، رستوران پدیده شاندیز اشاره کرد؛ اما نکته تأسفبرانگیز و قابل تأمل، تبدیل یکی از زیباترین سواحل این ناحیه به محلی برای دفن زباله‌های شهری و ساختمانی و ایجاد کارگاه‌های آسفالت سازی



شکل ۳. کاربری‌های موجود در بخش جنوبی جزیره

است (همان، ۱۴۲). از لحاظ پوشش جانوری نیز این ناحیه علاوه بر طیف گوناگون و گسترده ماهیان در آبهای گرم خود از جمله نزدیکی به سایت غواصی ساترن کرک و وجود دسته‌های بزرگ آبزیانی چون باراکودا، بلک تیپ و خفاش ماهیان (باقریان، ۱۳۸۹)، محلی برای زندگی آهوان و تخم‌گذاری لاک‌پشت‌های دریایی نیز محسوب می‌شود. ج) ساختار مصنوع (ساختار انسان‌ساخت): همان‌طور که در سطور گذشته نیز به آن اشاره شد، سواحل جنوبی جزیره به دلیل فقدان امکانات مناسب سکونتگاهی و مسئله دسترسی، کمتر شاهد ساخت‌وساز و یا ورود عناصر انسان‌ساخت به درون خود بوده است. از اتفاقات مهم این محدوده در حال حاضر به کشتی یونانی و رستوران پدیده شان‌دیز به همراه مرکز تجاری آن و از مجموعه‌های مورد نظر جهت احداث، به سایت دانشگاهی، پارک آبی و بیمارستان کیش می‌توان اشاره کرد.

۲) محتوایی؛

سواحل جنوبی کیش نیز همانند دیگر نقاط این جزیره، احساس آرامش و لمس آب‌های گرم خلیج فارس را برای هر انسانی تداعی می‌کند. ساحلی که در صبحی از هزاران روزهای تاریخ خود به ناگاه با غولی آه‌نین (کشتی یونانی) مواجه گردید و یا در طی سالیان به محلی امن برای تخم‌گذاری لاک‌پشت‌ها بدل گشت. تاریخی: نشانه‌هایی از تمدن و زندگی گذشتگان کیش در شمال جزیره، می‌تواند حاکی از آن باشد که این ناحیه، هسته مرکزی شهر بوده است. اراضی جنوبی و غربی، تقریباً غیرمسکونی باقی ماندند و

همین اساس بیشتر کاربری‌های در نظر گرفته شده برای این ناحیه توسعه‌نیافته را فضاهای باز و فضاهای گردشگری تشکیل می‌دهند (طرح جامع کیش، ۱۳۸۴).

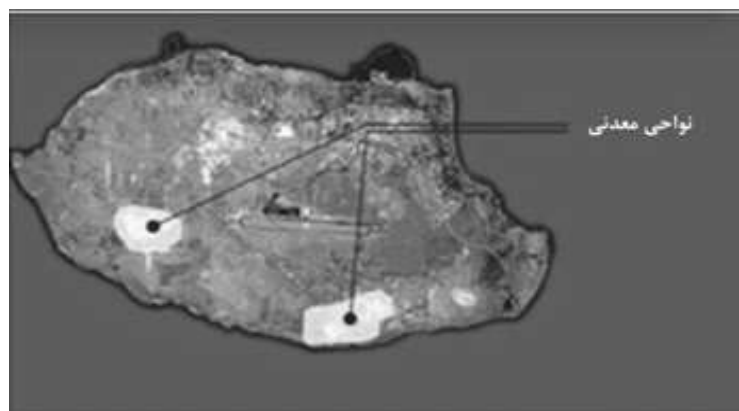
مؤلفه‌های هویت‌بخش به جنوب جزیره کیش

هر نقطه از شهر هم چون مردمانش از دو بعد کالبدی و غیر کالبدی تشکیل گردیده. مؤلفه‌های هویتی یک شهر نیز همانند مؤلفه‌های شخصیتی انسان دارای ۲ بعد عینی یا کالبدی و ذهنی یا روحی است که می‌تواند از طریق ۳ محیط طبیعی و مصنوع و انسانی از همدیگر تفکیک شود (بهزادفر، ۱۳۸۷). در این مرحله در دو مقوله کالبدی و محتوایی به بررسی اجمالی برخی خصوصیات سواحل جنوبی جزیره کیش پرداخته شده است.

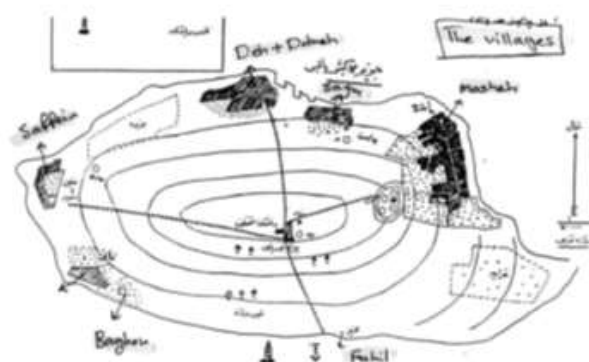
۱) کالبدی (مؤلفه‌های ساختار طبیعی و انسان‌ساخت جزیره)؛

الف) ساختار کالبدی (ساختار طبیعی): از لحاظ ساختاری بخش عمده‌ای از سواحل جنوبی جزیره کیش را سواحل صخره‌ای تشکیل می‌دهند و از لحاظ تیپولوژی خاک، می‌توان به سنگ‌ها مرجانی و آهکی به‌عنوان دربرگیرنده سطح وسیعی از این ناحیه اشاره کرد؛ نواحی معدنی کیش نیز در این ناحیه وجود دارند. (طرح جامع کیش، ۱۳۸۴) (شکل ۴)

ب) پوشش گیاهی و جانوری (ساختار طبیعی): بر مناطق جنوبی کیش نیز به‌مانند سایر نقاط جزیره به دلیل آب‌وهوای گرم و بارش کم، پوشش گیاهی تنکی چیره گشته که از انواع پوشش گیاهی ساوانه‌ای



شکل ۴. نواحی معدنی (مأخذ: طرح جامع کیش، ۱۳۸۴، ۱۵۲)



شکل ۵. سکونت در جزیره کیش سال ۱۳۱۹ (مأخذ: طرح جامع کیش به نقل از رزم‌آرا، ۱۳۸۴، ۱۵۳)

این امر در ابتدا باید مورد توجه سیاست‌گذاران، برنامه‌ریزان و طراحان قرار گیرد، مسئله هویت و روح مکان این بخش می‌باشد. در غیر این صورت باز زنده سازی صورت گرفته خود در آینده به معضلی تبدیل می‌گردد که بار دیگر نیازمند باز زنده سازی است. (شکل ۶)

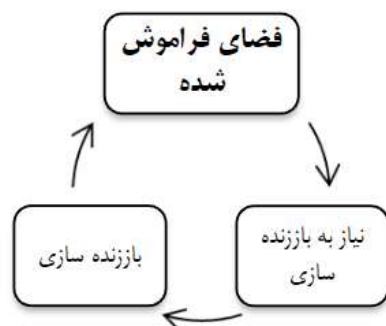
طبق تعاریف نیاز به باز زنده سازی زمانی نمایان می‌شود که وضع موجود در درجه نازلی نسبت به توان‌های بالقوه مکان قرار گیرد و ادامه وضع موجود، منجر به هدر رفتن و یا نابودی این توان‌ها گردد. پس با توجه به توان‌های بالقوه و مؤلفه‌های هویت بخش سواحل جنوبی کیش می‌توان به این نکته پی برد که منطقه مذکور یکی از غنی‌ترین مناطق این جزیره می‌باشد. (جدول ۱)

وضعیت کنونی منطقه جنوبی جزیره و به‌خصوص زمین‌هایی که به محلی انباشت زباله‌های شهری و ساختمانی و کارگاه‌های

فقط سکونتگاه‌های کوچکی که اهمیت چندانی نداشتند مثل باغو و فحیل در این نواحی به وجود آمدند. (طرح جامع، ۱۳۸۴) (شکل ۵)

نتیجه‌گیری

بخش جنوبی جزیره کیش در طی این سالیان با بی‌مهری فراوان به کارگاهی برای توسعه و زیبای نواحی شمالی و شرقی جزیره بدل گشته است؛ بستری فراموش‌شده که توان‌های بالقوه اجتماعی، اقتصادی، زیست‌محیطی آن فرصتی برای شکوفا شدن نیافته است. باز زنده سازی (دمیدن روح دوباره زندگی و حفاظت) چه از نظر کالبدی و چه از نظر محتوایی، می‌تواند بار دیگر زندگی را به این ناحیه بازگرداند و با تبدیل توان‌های بالقوه موجود به بالفعل، شکوفایی هرچه بیشتر این منطقه و ارتقا هویت شهری کیش را سبب گردد؛ اما آنچه برای



شکل ۶. نادیده گرفتن مفهوم هویت در روند باز زنده‌سازی

جدول ۱. عناصر شاخص هویت بخش سواحل جنوبی جزیره کیش به تفکیک عوامل کالبدی و عوامل محتوایی

سواحل صخره‌ای سنگ‌های مرجانی و آهکی سطح وسیعی از بستر را تشکیل داده‌اند محل قرارگیری نواحی معدنی جزیره کیش نزدیکی به سایت غواصی ساترن کرک	ساختار کالبدی	کالبدی (طبیعی و مصنوع)
پوشش گیاهی و اقلیم ساوانه‌ای زیستگاه و محل تخم‌گذاری لاک‌پشت‌های کمیاب	پوشش گیاهی و جانوری	
وجود جاذبه تاریخی کشتی یونانی و محوطه ساحلی آن رستوران پدیده شاندیز و مرکز تجاری	عناصر انسان ساخت	محتوایی
آب‌های گرم سواحل جنوبی روستای کوچک باغو با ساکنین بومی اراضی تقریباً غیرمسکونی از زمان‌های گذشته	فرهنگی، انسانی، تاریخی	

فهرست مراجع

۱. بهزادفر، مصطفی. (۱۳۸۷). هویت شهر (نگاهی به هویت شهر تهران). تهران: انتشارات نشر شهر.
۲. باقریان، محمدرسول. (۱۳۸۹). راهنمای جامع غواصی در آب‌های آزاد. تهران: انتشارات پارینه.
۳. طرح جامع کیش. (۱۳۸۴). طرح جامع مقصد جزیره کیش. جزیره کیش: سازمان منطقه آزاد کیش.
۴. فلامکی، محمد منصور. (۱۳۸۶). نوسازی و بهسازی شهری. تهران: انتشارات سمت.
۵. کریم‌خان زند، پریوش. (۱۳۷۵). طرح مجموعه فرهنگی کیش. پایان‌نامه کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس، تهران.
۶. کمیلی، محمد. (۱۳۸۷). شناخت هویت شهری بندرعباس. نشریه صفا، شماره ۴۶، ۱۶۷-۱۸۰.
۷. لینچ، کوین. (۱۳۸۳). سیمای شهر. (منوچهر مزینی، مترجم). تهران: انتشارات دانشگاه تهران. (نشر اثر اصلی ۱۹۶۰).
۸. مهر علیزاده، سارا. (۱۳۸۱). بهسازی حوزه‌های فرسوده شهری با تکیه بر مطالعه موردی محله کهنه بازار در شهر تبریز. پایان‌نامه کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه شهید بهشتی، تهران.
۹. میرزایی، شهره. (۱۳۸۸). باز زنده سازی پارک‌های شهری با نگرش توسعه پایدار. نشریه شهرداری‌ها، ۸۸، ۱۵۶-۱۶۶.

آسفالت‌سازی بدل گشته امری مهم و موردتوجه است. نگاهی به تاریخ و وضعیت کنونی سواحل جنوبی جزیره گویای این مسئله است که از زمان‌های گذشته، بیشتر زندگی ساکنان در مناطق شمالی و شرقی جزیره شکل گرفته؛ اما آنچه همواره و در طول حیات این منطقه تداوم داشته، پوشش خاص گیاهی و جانوری این ساحل بوده است. پس نیاز است با توجه به مؤلفه‌های شاخص هویت‌بخش این سواحل و در راستای حفاظت و شکوفایی توان‌های بالقوه منطقه به باز زنده سازی این فضای فراموش‌شده شهری پرداخت تا به کمک آن بتوان اجزایی هماهنگ و کثرتی در عین وحدت را در جزیره کیش تجربه کرد.

تشکر و قدردانی

با سپاس بی‌پایان از استاد گران‌قدر، دکتر فرح حبیب

پی‌نوشت‌ها

1. Oxford Dictionary
2. To put new life into sth
3. Oneness

- Polish Academy of Sciences, 1, 95-103.
14. Wilson, A.(2012).The Persian Gulf, (2nd ed.) New York: Routledge Press
15. Owens, M. (2012).The impact of the London Olympics on the Lower Lea: regeneration lost and found. Australian Planner Journal, 49, 215-225.
16. Google earth V 6.2.2.6613. (May 24, 2012). Kish, Hormozgan Province, Iran. 26° 31' 56.35" N, 53° 58' 37.12" E, Eye alt 1050 mi. Digital Globe 2012. <http://www.earth.google.com>, [September 17, 2012].
۱۰. میرمقتدایی، مهتا. (۱۳۸۳). معیارهای شناخت و ارزیابی هویت کالبدی شهرها. نشریه هنرهای زیبا، ۱۹، ۲۹-۳۸.
11. Alexander, C. (1979). The Timeless Way of Building. (1st ed.).New York: Oxford University Press.
12. Hornby, A. S. (1998). Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English, (1sted). Tehran: World Knowledge Press.
13. Safrankova, J .(2005).Urban Revitalization and Possibilities of Public Participation. Teka of the Architecture. Urban Planning and Landscape studies Committee at the

Revitalization of Southern Part of the Kish Island with an Emphasis on the Identity Significance

Siamak Rajaei Ramsheh*, M.A in Urban design, University of Tehran–Kish International Campus, Iran.

Abstract

Kish Island is known as one of the most important Iranian centers of business and recreation. Its specific geographic situation and its name which has become a brand of urban tourism among Iranians, have increased attention to the island and subsequently added to the constructions there to meet the needs of tourists and investors. Structures that turn the southern part of kish into a workshop for beautification, prosperity and inquiry of northern and eastern part of the island. So this Island has witnessed many constructions due to the growth in population and increased demands. High-rise buildings and luxuriant designs are among the basic principles of these constructions which are based on the spirit of the time. However, the spirit of place (physical and content aspects) of Kish Island, which has its own defined principles has been ignored. The identity of a city plays an important role in its formation as a place. However, in modern times, due to the changes in some basic concepts, understanding the components of a city's identity has become a basic question. So the thing that is now more important than the other points is protection and restoring the spirit of living (Revitalization) of these areas and also maximum utilization of its potentials. Identity is a term whose depth of meaning cannot be clarified using letters and words, any part of the earth like any object or organism has its own identity, spirit and unique features, as well as events that can only be found in that place. In simple words, every corner of the earth like the man has a metaphysical aspect besides the physical one. Physical and metaphysical properties together make every place's identity. In this article we want to find the identity components in Kish Island and after that we can maximize our use of the potentials of the place in accordance with the environment to achieve socio-economic prosperity. The research method used in this study is interpretation and analysis. First, by collecting and analyzing related data collected from literature review and library research, the theoretical issues are clarified. Then, research findings and conclusions are presented based on data collected through field study in Kish Island. Based on findings of the library research and questionnaires it was concluded that 3 groups play a more important role than others in introducing identity-making elements of Kish: 1 - Designers and policy makers, 2 – tourists and visitors, and most importantly 3- residents. And the elements which make the urban character and identity of the island can be classified as follows in term of physical and content dimensions. So Identity is an integral part of the city just as each person is living with and is recognized by his/her identity. Proper understanding of the spirit and identity of place and combining it with the needs resulting from the spirit of time can help reveal the inner beauty of cities beyond just decorating it. It can open a window for the architecture of Iran and Kish Island.

Keywords: Revitalization, Urban Identity, Kish Island, southern shores

* Corresponding Author: Email: Siamakraj@gmail.com