

تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان

پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی

عباس قلتاش^{*}، احمد رضا اوچی نژاد^۱، محسن بزرگر^۲

- ۱) استادیار گروه علوم تربیتی، عضو باشگاه پژوهشگران جوان، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مرودشت، مرودشت، ایران
۲) عضو هیأت علمی گروه علوم تربیتی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد مرودشت، مرودشت، ایران
۳) کارشناس ارشد برنامه ریزی درسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

*نویسنده مسئول: agholtash@miau.ac.ir

تاریخ دریافت مقاله ۸۹/۷/۳ تاریخ آغاز بررسی مقاله ۸۹/۷/۷ تاریخ پذیرش مقاله ۸۹/۱۰/۲۸

چکیده

این پژوهش با هدف بررسی تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم شهر خرامه انجام شد. روش پژوهش، شبه تجربی با طرح پیش آزمون و پس آزمون، برای هر دو گروه آزمایش و کنترل بوده است. جامعه‌ی مورد نظر ۱۵۰ دانش آموز پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی شهر خرامه بودند، که دو گروه (هر گروه ۲۲ نفر) به عنوان نمونه به شکل تصادفی ساده به عنوان گروه آزمایش و گروه کنترل انتخاب شدند. ابزار مورد استفاده در این پژوهش، پرسشنامه‌ی سنجش عملکرد تحصیلی^۱ (EPT) فام و تیلور^۲ و پرسشنامه‌ی شیفر^۳ برای سنجش خلاقیت بوده است. جهت محاسبه‌ی پایایی از آلفای کرونباخ استفاده شده است که پایایی پرسشنامه‌ی عملکرد تحصیلی در مقیاس کلی ۰/۸۴ و خلاقیت در مقیاس کلی ۰/۷۴ به دست آمد و روانی محتوایی پرسشنامه‌ها مورد تأیید قرار گرفت. برای تحلیل داده‌ها از آمار توصیفی نظری میانگین و درصد و از آمار استنباطی نظری تحلیل کوواریانس استفاده شد. نتایج پژوهش حاکی از آن است که آموزش راهبردهای فراشناخت ۵۷٪ بر عملکرد تحصیلی گروه آزمایش نسبت به گروه کنترل و ۲۷٪ بر خلاقیت گروه آزمایش نسبت به گروه کنترل تأثیر داشته است.

کلید واژه‌ها: راهبردهای فراشناخت، عملکرد تحصیلی، خلاقیت.

¹. Educational Performance test

². Fam & Taylor

³. Shiffer

مقدمه

پایه‌ی نظریه‌ی فراشناخت شکل گیرد. در ایران سابقه‌ی توجه به کاربست نظریه‌ی فراشناخت در تدریس، نزدیک به یک دهه است که اوج گرفته است. در مورد این که چرا توسعه‌ی مهارت‌های فراشناختی اهمیت دارد باید به بررسی دقیق فرایندهای پیردازیم که بر فعالیت‌های شناختی نظارت می‌کنند و آنها را جهت می‌دهند. این مهارت‌ها در ارزیابی مساله، راهبردهای یادگیری برای حل آن، ارزیابی اثربخشی راهبردهای انتخابی و تغییر راهبردها در جهت بهبود بخشی یادگیری فراشناختی مؤثر و مسئول است (کدیور، ۱۳۸۷، ص ۱۸۱). فراشناخت، برآمده از بنیان‌های نظری و تجربی مستحکم و قانع کننده‌ای است که برخی از مبانی آن را می‌توان در آثار مربوط به روانشناسی رشدی-شناختی جستجو کرد. بر پایه‌ی دیدگاه پیازه، فرآگیرندگان، بین‌هدف‌ها، وسیله‌ها، تجربه‌های فراشناختی و بازده‌های تکلیف مورد یادگیری، رابطه‌هایی می‌یابند و سپس، مشاهدات خود را با مشاهدات به عمل آمده انبساط می‌دهند. همچنین بنیادهای روانشناسی نظریه اشاره شده را، می‌توان در آثار "برونر" یافت (آقازاده و احديان، ۱۳۷۷، ص ۱۴). تدریس و آموزش چگونه فکر کردن و چگونه مطالعه کردن، بزرگترین کشف دهه‌ی هفتاد بود و با تحقیقاتی که در این زمینه انجام شده است، کاملاً روشن گردیده است که تدریس و آموزش روش‌های فراشناخت به دانش آموزان، می‌تواند به پیشرفت قابل ملاحظه‌ای در یادگیری منجر شود. چنانچه تفکر، یک واقعیت پایدار باشد، می‌باید آموزش روش‌های افزایش توانایی فراشناخت در برنامه‌های تربیتی دهه‌ی معاصر و آینده نیز گنجانده

فراشناخت^۱، تفکر درباره‌ی تفکر است. این ایده که فرآگیران درباره‌ی تفکر خود می‌اندیشند به زمان افلاطون و ارسطو برمی‌گردد، اما اصطلاح فراشناخت برای اولین بار در سال ۱۹۶۷ توسط جان فلاول وارد حیطه‌ی روان‌شناسی شد (نیاز آذری، ۱۳۸۲، ص ۳). روانشناسی فراشناخت، حوزه‌ی اندیشه‌ی گری نوینی است که پیشینه‌ی آن به حدود دهه ۱۹۷۰ می‌رسد "جان فلاول" نخستین کسی بود که گفتگو درباره‌ی فراشناخت را آغاز کرد و به تدریج جمع بسیاری از اندیشمندان به آینین نوین تفکر در حوزه روانشناسی شناخت، روی آوردن. نظریه‌ی فراشناخت نگره‌ی جدید و نوپایی است و با توجه به این که در کشور ما هنوز گام‌های آغازین خود را می‌پیماید پیشینه‌ی اطلاعاتی به زبان فارسی درباره‌ی آن بسیار اندک است (آقازاده و احديان، ۱۳۷۷، ص ۱۱). پژوهش درباره‌ی دانش فراشناختی از حدود چهار دهه‌ی پیش در حوزه‌ی روانشناسی تحول گرا، آغاز شد. پیش از آن، روش‌شده بود که تکوین دانش کودکان درباره‌ی حافظه‌ی خود (تکوین فراحافظه)، در حدود ۱۲ سالگی رخ می‌دهد، اما هنوز، اطلاعاتی در دست نیست که به طور یقین نشان دهد، تکوین فراشناخت هم در حدود ۱۲ سالگی رخ می‌دهد یا نه؟ نظریه‌ی فراشناخت، یکی از رویکردهای غالب در میان انواع نظریه‌های یادگیری به شمار می‌آید. در واقع در نظام‌های آموزشی و پرورشی کشورهای پیشرفته تلاش می‌گردد برنامه‌ریزی درسی و طراحی روش‌های تدریس و نیز تدوین فعالیت‌های یادگیری بر

¹. Metacognition

تا به آنها در تشخیص استفاده از هر راهبرد در موقعیت خاص خود و نیز لزوم تغییر بعضی از آنها کمک کند، یادگیرندگان موفقی نخواهند شد (کدیور، ۱۳۸۷، ص ۱۸۹). در راهبردهای یادگیری- یادگیری مبتنی بر نگرش فراشناخت، فکر بیش از حافظه ارزش دارد و معلم تعادلی بین امنیت روانی و آزادی برقرار می سازد تا دانش آموز بتواند ریسک کند. در این روش، معلم هدایت کننده و تسهیل گر است؛ در حالی که در کلاس غیر فراشناختی، معلم، مقندر و در قید و بند زمان گرفتار است و به نیازهای احساسی دانش آموزان غیر حساس است، همچنان به نظم دادن اطلاعات مقید است (بل والاس، ۱۹۸۶، به نقل از مجده، ۱۳۷۷). خلاقیت موضوع جذابی است، افراد خلاق علائق و خواسته های خود را به ویژه مدامی که در شرایط کاری به سر می برند، هدایت می نمایند (گرل تان^۱، ۲۰۰۷). خلاقیت از طرفی یک پدیده ای انسانی و فرهنگی است که وجه تمایز انسان با سایر حیوانات نیز می باشد، رفتارهای حیوانات بر اساس غریزه و ژنتیک تبیین و پیش بینی می شود، اما رفتارهای بشر به صورت هدفمند و ارزش محور، تنظیم می شود. بنابراین در آن خلاقیت و نوآوری نمود دارد (بندورا^۲، ۱۹۹۷). خلاقیت به عنوان یک پدیده ای جذاب در دهه های اخیر مورد توجه و تأکید نظام های آموزشی قرار گرفته است چرا که دانش آموزان قسمت بسیاری از زندگی کودکی و نوجوانی خود را در نظام آموزش رسمی می گذرانند و طبیعی است که برنامه های آموزشی

شود تا از نتایج آموزش و پرورش بیشتر بهره مند شویم. با به کارگیری این روش، دانش آموزان می توانند یاد بگیرند تا درباره ای فرایندهای فکری خودشان فکر کنند، آگاهی به دست آورند و روش های خاصی را در خلال حل مسائل به کار بزنند که یادگیری دقیق تر، کامل تر و پایدارتر می شود و نتایج سرمایه گذاری در زمینه ای آموزش و پرورش در جهت رشد و ترقی جامعه، مطلوبتر خواهد بود. آموزش راهبردهای فراشناخت باعث بهبود عملکرد درک مطلب و سایر کنش های شناختی فرد می شود. آموزش این راهبردها باعث می شود که فرد بتواند تمام کنش های درگیر در یک عمل شناختی از ابتدا تا انتهای را تحت نظر بگیرد و جریان یادگیری خود را به گونه ای هدایت کند که بهره وری فرایندهای ذهنی اش نسبت به زمان و منابع در دسترس افزایش یابد. این گونه آموزش ها، ابزارهای مفیدی برای تعمیم یادگیری به موقعیت های مکانی و زمانی دیگر هستند (کارشکی، ۱۳۸۱). در نظام پردازش اطلاعات، راهبردهای شناختی به ما کمک می کنند تا اطلاعات جدید را با اطلاعات قبلی ترکیب و در حافظه ای بلند مدت ذخیره کنیم. راهبردهای شناختی و فرا شناختی با هم به کار می آیند. راهبردهای شناختی، ابزار لازم و ضروری برای یادگیری محتوا و متن درس است و راهبردهای فراشناختی، نظارت و جهت خاص را برای استفاده از آن ها فراهم می سازد. به عبارت دیگر دانش آموزان می توانند برای استفاده ای بیشتر از راهبردهای شناختی مختلف، آموزش ببینند، ولی اگر مهارت های اساسی و ضروری فراشناخت را نداشته باشند

¹. Girl Tan

². Bandura

سودمندی تکالیف، در میزان استفاده از راهبردهای شناختی و فراشناختی در فرایند یادگیری با روش آزمون تحلیل رگرسیون، نشان دادند که عامل خودکارآمدی، اهداف تسلط و ادراک سودمندی تکالیف، قدرت پیش بینی راهبردهای شناختی و فراشناختی را دارند و عامل خود کارآمدی، اثرگذارترین عامل انگیزشی بوده است و راهبردهای شناختی و فراشناختی به عنوان عامل میانجی گر، واسطه ای بین عوامل انگیزشی و پیشرفت تحصیلی است. لیندا و پینکل^۱ (۲۰۰۶) در پژوهشی با عنوان اثر آموزش راهبردهای فراشناختی بر درک مطلب دانش آموزان سال اول ابتدایی، به این نتیجه رسیدند که آموزش راهبردهای فراشناختی در افزایش مهارت درک مطلب دانش آموزان مؤثر است، آنها همچنین به این نتیجه رسیدند که آموزش این راهبردها نباید محدود به درک یک نوع متن خاص شود (به نقل از لیندا، ۲۰۰۶). ویت (۲۰۱۰) در مقاله ای تحقیقی تحت عنوان فراشناخت، آگاهی و کنترل از شناخت خود فرد است، با هدف توصیف فراشناخت به معنی آگاهی و کنترل شناخت خود، آورده است که، دانش آموزانی که از راهبردهای فراشناختی استفاده می کنند نسبت به دانش آموزانی که از این راهبردها استفاده نمی کنند موفق تر هستند.

به طور عمده، پژوهش های انجام شده در زمینه ای آموزش فراشناخت، به خصوص پژوهش هایی که فراشناخت را به عنوان متغیر مستقل قرار داده اند، بسیار می باشد. اما پژوهشی که در پایه ای پنجم که آغاز تفکر

و درسی بر تجارب آنها بسیار اثر گذار است و از طرفی به وجود آوردن شرایط توسعه و ارتقای مهارت های خلاق و خلاقیت دانش آموزان به مطالعه و تحقیق نیاز دارد، این که چه روش های یاددهی - یادگیری می تواند توسعه ای این مهارت ها را شدت بخشد نیز به تحقیق و پژوهش نیاز دارد.

در زمینه ای آموزش راهبردهای فراشناخت تحقیقات بسیاری صورت گرفته است از جمله عبدالوس (۱۳۸۰) در پژوهشی با هدف شناسایی تأثیر آموزش راهبردهای فراشناختی بر پرورش خلاقیت، نشان داد که آموزش راهبردهای فراشناختی بر خلاقیت دانش آموزان تأثیر مثبت داشته است. خرازی، اژه ای، قاضی طباطبایی و کارشکی (۱۳۸۷) با هدف بررسی رابطه ای اهداف پیشرفت، خود کارآمدی و راهبردهای فراشناختی دانش آموزان پسر پایه ای سوم دبیرستان های نظری شهر تهران، نشان دادند که مؤلفه های اهداف پیشرفت، خود کارآمدی و راهبردهای فراشناختی دو به دو با یکدیگر همبستگی دارند. غباری بناب و راغبیان (۱۳۸۷) در تحقیقی تحت عنوان تأثیر آموزش دو راهبرد فراشناختی و خود نظارتی، بر درک مطلب خواندن دانش آموزان پسر پایه دوم راهنمایی، نشان دادند که راهبردهای فراشناختی بر درک مطلب خواندن دانش آموزان گروه آزمایشی تأثیر مثبت داشته است. دیره و بنی جمالی (۱۳۸۸) در تحقیقی تحت عنوان بررسی سهم عوامل انگیزشی براستفاده از راهبردهای شناختی و راهبردهای فراشناختی در فرایند یادگیری با اهداف بررسی سهم عوامل انگیزشی خود کارآمدی، اهداف تسلط و ادراک

^۱. Linda & Pinkley

۲. آموزش راهبردهای فراشناخت بر خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

۳. آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

۴. آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

انتزاعی است و همچنین پژوهشی که هر سه متغیر راهبردهای فراشناخت، عملکرد تحصیلی و خلاقیت را مدنظر قرار داده باشد یافت نشده است، بنابر این در این تحقیق محقق در صدد بررسی تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان بوده است. علاوه بر این وضعیت نمره‌ی دانش آموزان در ابعاد متغیرهای وابسته را نیز در گروه‌های تحت مطالعه، مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. لذا پژوهش حاضر در صدد بررسی فرضیه‌های زیر بوده است:

فرضیه‌ی اصلی: آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

فرضیه‌های ویژه:

۱. آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

روش تحقیق

روش تحقیق این پژوهش از نوع شبه تجربی بوده است. در این تحقیق یک متغیر مستقل و دو متغیر وابسته وجود دارد. آموزش راهبردهای فراشناخت، متغیر مستقل و عملکرد تحصیلی و خلاقیت، متغیر وابسته می‌باشند. این تحقیق دارای پیش آزمون و پس آزمون برای هر دو گروه آزمایش و کنترل می‌باشد به طوری که پس از اجرای پیش آزمون، آموزش راهبردهای فراشناخت بر گروه آزمایش به مدت یک ماه و هفت‌های سه ساعت به اجرا در آمد. سپس پس آزمون برای هر دو گروه آزمایش و کنترل انجام شد (جدول شماره ۱).

جدول شماره ۱. طرح تجربی تحقیق مربوط به روش اجرای تحقیق

گروه	پیش آزمون	متغیر مستقل		پس آزمون (اجرا طرح)
		Q1	X	
آزمایش	Q1	-	Q1	
کنترل	Q2	-	Q2	

تحصیل بوده اند. شیوه‌ی نمونه‌گیری به شکل تصادفی ساده بوده است به طوری که دو کلاس پایه‌ی پنجم از مدارس پسرانه‌ی شهر خرامه انتخاب شد و به صورت تصادفی کلاسی

جامعه و نمونه آماری. جامعه یاماری این پژوهش شامل کلیه‌ی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی شهر خرامه در سال تحصیلی ۹۰-۸۹ بوده است که در این سال مشغول به

گروه کنترل قرار داده شد (جدول ۲).

به عنوان گروه آزمایش و کلاسی دیگر به عنوان

جدول شماره ۲. توصیف نمونه آماری بر اساس گروه

درصد	فراوانی	گروه	جنسیت
۵۰	۲۲	آزمایش	
۵۰	۲۲	کنترل	پسر
۱۰۰	۴۴	۲	تعداد کل

بیانگر عملکرد تحصیلی ضعیف نمره‌ی بالاتر از ۱۷۵ بیانگر عملکرد تحصیلی قوی و نمره‌ی بین ۱۷۴-۱۲۱ بیانگر عملکرد تحصیلی متوسط می‌باشد.

ب- ابزار سنجش خلاقیت، آزمون خلاقیت سنج چارلز شیفر بوده که در ۳۲ سؤال دو گزینه ای (بلی، خیر) طراحی شده است و هر آزمودنی، نظر موافق خود را در گزینه‌ی بلی و نظر مخالف خود را در گزینه‌ی خیر علامت می‌زند. از ۳۲ سؤال مربوط به این آزمون، سؤال‌های شماره‌ی ۱۴ و ۳ جزء سؤال‌های کنترل هستند و فقط برای کاستن از کشف ماهیت ابزار تحقیق طراحی شده‌اند؛ یعنی هیچ نمره‌ای به آنها تعلق نمی‌گیرد. اما به هر کدام از بقیه‌ی سؤال‌های (۳۰ سؤال دیگر) با توجه به این که متضمن اندازه‌گیری ابعاد پنج گانه‌ی خلاقیت از دیدگاه شیفر می‌باشدند یک نمره تعلق می‌گیرد؛ به این صورت که ۱۵ سؤال آزمون به گونه‌ای طراحی شده‌اند که جواب آنها گزینه‌ی (بلی) می‌باشد و جواب ۱۵ سؤال دیگر گزینه‌ی (خیر) می‌باشد و آزمودنی بر اساس گزینه‌های علامت زده، نمره‌ای از صفر تا ۳۰ را کسب می‌کند. ابعاد خلاقیت موردنظر شیفر، که در این آزمون مورد سنجش قرار گرفته‌اند عبارتند از: اطمینان از عقاید، احساس خیال پردازی، آزادی بیان در افکار، جهت

ابزار گرد آوری اطلاعات. در این تحقیق از دو ابزار گرد آوری اطلاعات استفاده شده است:

الف- ابزار سنجش عملکرد تحصیلی دانش آموزان در این پژوهش، پرسشنامه‌ی سنجش عملکرد تحصیلی است. این پرسشنامه اقتباسی از پژوهش‌های فام و تیلور (۱۹۹۹) در حوزه‌ی عملکرد تحصیلی است که برای جامعه‌ی ایران اعتباریابی شده است (فام و تیلور، ۱۹۹۹، به نقل از درتاج، ۱۳۸۳). آزمون عملکرد تحصیلی قادر است با ۴۸ سؤال، ۵ حوزه مربوط به عملکرد تحصیلی به شرح ذیل را اندازه‌گیری نماید: عامل خود کارآمدی، تأثیرات هیجانی، برنامه‌ریزی، فقدان کنترل پیامد و انگیزش. به هر یک از این عامل‌ها نمره‌ای اختصاص یافته است که به ترتیب ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱ می‌باشد و بر این اساس نمره‌ی کمتر از ۵۳ نشان دهنده‌ی خودکارآمدی ضعیف و نمره‌ی بالاتر از ۸۵ نشان دهنده‌ی خودکارآمدی قوی می‌باشد. نمره کمتر از ۲۸ بیانگر تأثیرات هیجانی ضعیف و نمره‌ی بالاتر از ۵۳ بیانگر تأثیرات هیجانی قوی می‌باشد. نمره‌ی کمتر از ۱۱ بیانگر برنامه‌ریزی ضعیف و نمره‌ی بالاتر از ۲۳ بیانگر برنامه‌ریزی قوی می‌باشد. نمره‌ی کمتر از ۶ بیانگر کنترل پیامد ضعیف و نمره‌ی بالاتر از ۱۳ بیانگر فقدان کنترل پیامد قوی می‌باشد. نمره‌ی کمتر از ۱۴ بیانگر انگیزش ضعیف و نمره‌ی بالاتر از ۲۴ بیانگر انگیزش قوی می‌باشد. نمره‌ی کمتر از ۱۲۰

پرسشنامه‌ی خلاقیت آمار توصیفی نظری ساخته‌های فراوانی، میانگین، و درصد استفاده شده است. و برای آزمون فرضیه‌های تحقیق از آمار استنباطی نظری کوواریانس استفاده شده است.

یافته‌های پژوهش

تجزیه و تحلیل داده‌ها با استفاده از آمار

توصیفی:

گیری نظری و زیبایی شناختی، تمایل به نوآوری.

در این پژوهش برای محاسبه‌ی پایابی پرسشنامه‌ها از ضریب آلفای کرونباخ استفاده شد. پایابی پرسشنامه‌ی عملکرد تحصیلی در مقیاس کلی ۰/۸۴ و خلاقیت در مقیاس کلی ۰/۷۴ به دست آمد.

روش تحلیل داده‌ها. برای تحلیل داده‌های حاصل از پرسشنامه‌ی عملکرد تحصیلی و

جدول شماره ۳. مقایسه عملکرد تحصیلی دانش آموزان در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون

گروه	تعداد	میانگین	انحراف معیار
کنترل	۲۲	۱۷۸/۴۰	۱۰/۶۱
آزمایش	۲۲	۱۸۵/۷۲	۱۳/۳۵
کل	۴۴	۱۸۱/۸۸	۱۲/۵۳

میانگین گروه آزمایش ۱۸۵ به دست آمد که میانگین گروه آزمایش از میانگین گروه کنترل بیشتر می‌باشد و انحراف معیار گروه آزمایش بیشتر از انحراف معیار گروه کنترل می‌باشد.

همانطور که جدول شماره ۳ گویاست در مقایسه‌ی عملکرد تحصیلی دانش آموزان پایه‌ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون، میانگین گروه کنترل ۱۷۸ و

جدول شماره ۴. مقایسه ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزان در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون

گروه	تعداد	میانگین	انحراف معیار	هیجانی	برنامه ریزی	فقدان کنترل	انگیزش	ابعاد عملکرد تحصیلی	شاخص‌ها
میانگین	۵۲/۷۲	۳۲/۹۵	۳۵/۳۶	۲۰/۴۰	۴۰/۵۹	۲۰/۴۰	۴۰/۵۹	خودکارآمدی	
کنترل	۴/۶۸	۲/۶۶	۳/۸۷	۱/۶۸	۲/۰۱	۲/۰۱	۳/۰۳	انحراف معیار	
تعداد	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲		
میانگین	۵۷/۲۷	۳۰/۷۲	۳۸/۶۳	۲۰/۱۸	۲۰/۹۰	۲۰/۱۸	۲۰/۹۰	میانگین	
آزمایش	۴/۷۸	۴/۵۱	۳/۵۳	۲/۰۱	۲/۰۱	۲/۰۱	۲/۰۱	انحراف معیار	
تعداد	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲		
میانگین	۵۵	۳۱/۸۴	۳۷	۲۰/۲۹	۳۷/۷۵	۲۰/۲۹	۳۷/۷۵	انحراف معیار	
کل	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴/۲۰	۱/۸۳	۳/۱۰	هیجانی	
تعداد	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴					

تأثیر هیجانی و فقدان کنترل پیامد در گروه آزمایش، کمتر از گروه کنترل می‌باشد و

چنانچه جدول شماره ۴ گویاست میانگین ابعاد خودکارآمدی، برنامه ریزی، و انگیزش در گروه آزمایش، بیشتر از گروه کنترل می‌باشد و

انحراف معیار خودکارآمدی در هر دو گروه نسبت به سایر ابعاد بیشتر می باشد.

جدول شماره ۵. مقایسه ای خلاقیت دانش آموزان در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون

گروه	میانگین	انحراف معیار	تعداد
کنترل	۱۴	۲/۸۹	۲۲
آزمایش	۱۷	۲/۱۸	۲۲
کل	۱۵/۵	۲/۹۵	۴۴

آزمایش ۱۷ به دست آمد که میانگین گروه آزمایش بیشتر از میانگین گروه کنترل می باشد و انحراف معیار گروه کنترل بیشتر از انحراف معیار گروه آزمایش می باشد.

همانطور که جدول شماره ۵ گویاست در مقایسه ای خلاقیت دانش آموزان پایه ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون، میانگین گروه کنترل ۱۴ و میانگین گروه

جدول شماره ۶. مقایسه ای ابعاد خلاقیت دانش آموزان در دو گروه کنترل و آزمایش در پس آزمون

گروه	شاخص های آماری	ابعاد خلاقیت	عقاید	خیال پردازی	بیان در افکار	زیبایی شناختی	تمایل به نوآوری
میانگین	۵/۵	۳/۸۱	۲/۲۷	۲	.۴۰	.۲	.۴۰
کنترل	۱/۵۹	۱/۱۸	.۷۶	.۹۷	.۵۹	.۹۷	.۵۹
تعداد	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
میانگین	۷/۸۶	۳۰۴	۳/۵۴	۲/۰۴	.۵۰	.۲/۰۴	.۵۰
آزمایش	۱/۹۵	.۸۴	.۰۵۹	.۷۸	.۰۵۹	.۷۸	.۰۵۹
تعداد	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
میانگین	۶/۶۸	۳/۴۳	۲/۹۰	۲/۰۲	.۴۵	.۲/۰۲	.۴۵
کل	۲/۱۳	۱/۰۸	.۹۳	.۷۸	.۵۸	.۷۸	.۵۸
تعداد	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴

دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

از آنجا که فرضیه ی اصلی خود شامل دو قسمت می باشد پس به تجزیه و تحلیل داده ها در هر قسمت می پردازیم:

فرضیه ی ویژه اول: آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

چنانچه جدول شماره ۶ گویاست، میانگین ابعاد عقاید، بیان در افکار، زیبایی شناختی و تمایل به نوآوری در گروه آزمایش نسبت به گروه کنترل بیشتر می باشد و انحراف معیار عقاید در هر دو گروه نسبت به سایر ابعاد بیشتر می باشد.

تجزیه و تحلیل داده ها با استفاده از آمار استنباطی

فرضیه ی اصلی: آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت

جدول شماره ۷. آزمون لوین

p مقدار	آماره آزمون
.۱۲	۲/۴۶

جدول شماره ۸ نتایج آزمون تحلیل کواریانس عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی

منبع پراکندگی	مجموع مریعات	آزادی	درجه آزادی	آماره آزمون	میانگین مریعات	ضریب اتا	مقدار P	توان آزمون	آزمون
پیش آزمون			۱	۹/۹۸	۹/۹۸				
گروه			۱	۱۳/۰۸	۱۳/۰۸				
خطا			.۲۳	.۴۱	.۹/۷۶				
کل			.۴۳	.۲۳/۸۸	.۲۳/۸۸				

آزمون (۰/۰۰۰) کمتر از ۱ درصد است (۱). $P <$ است، بنابراین فرضیه‌ی پژوهشی در سطح ۱ درصد تأیید می‌شود و آموزش راهبردهای فراشناخت در سطح ۱ درصد بر عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تاثیر معنی دار دارد. چون توان آزمون یک و بزرگتر از ۰/۸ است حجم نمونه برای پژوهش کافی بوده است.

فرضیه‌ی ویژه دوم: آموزش راهبردهای فراشناخت بر خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تاثیر دارد.

همان طور که در جدول شماره ۷ مشاهده می‌شود P مقدار آزمون لوین (۱۲۴) بیشتر از ۵ درصد است، پس واریانس عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در سطح ۵ درصد تفاوت معنی داری ندارند.

همانطور که در جدول (۸) مشاهده می‌شود ضریب اتا برابر با .۵۷ و این به این معنی است که حدود ۵۷ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی مربوط به آموزش راهبردهای فراشناخت بوده است. از طرفی چون p مقدار

جدول شماره ۹. آزمون لوین

p مقدار	آماره آزمون
.۰/۱۳۰	.۰/۷۲۰

ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در سطح ۵ درصد تفاوت معنی داری ندارند.

همان طور که در جدول (۹) مشاهده می‌شود P مقدار آزمون لوین (۰/۱۳۰) بیشتر از ۵ درصد است، پس واریانس خلاقیت دانش آموزان پسر پایه

جدول شماره ۱۰. نتایج آزمون تحلیل کواریانس خلاقیت دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی

پیش آزمون	پراکندگی	مجموع مربعات	مجموع مربعات	درجه آزادی	مانگن	آماره آزمون	ضریب	اتا	توان آزمون	p مقدار
				۱	۲۹/۴۷	۴/۹۰	.۰۳	.۱۰	.۵۸	
گروه		۹۱/۱۱	۹۱/۱۱	۱	۹۱/۱۱	۱۵/۱۵	.۰۰	.۲۷	.۹۶	
خطا		۲۴۶/۵۲	۶/۰۱	۴۱	۶/۰۱					
کل		۳۷۵	۴۳							

آموزش راهبردهای فراشناخت در سطح ۱ درصد بر خلاقیت دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی تأثیر معنی دار دارد. چون توان آزمون $.۹۶۷$ و بزرگتر از $.۰۸$ است حجم نمونه برای پژوهش کافی بوده است.

فرضیه ی ویژه سوم: آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

همانطور که در جدول (۱۰) مشاهده می شود ضریب اتا برابر با $.۰۲۷۰$ و این بدان معنی است که حدود $.۲۷$ درصد از تفاوت های مشاهده شده در خلاقیت دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی مربوط به آموزش راهبردهای فراشناخت بوده است. از طرفی چون p مقدار آزمون ($.۰۰۰$) کمتر از 1 درصد است ($.۰۱ < P$) است، بنابراین فرضیه ی پژوهشی در سطح ۱ درصد تأیید می شود و

جدول شماره ۱۱. آزمون لوین

ابعاد	عملکرد تحصیلی	آماره آزمون	p مقدار
خودکارآمدی		.۷۱۴	.۱۵
تأثيرات هیجانی		.۱۶۵	.۲۰
برنامه ریزی		.۷۷۹	.۳۷
فقدان کنترل پیامد		.۲۴۰	.۱۲
انگیزش		.۰۰۹	.۷۶

تحصیلی دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در سطح ۵ درصد تفاوت معنی داری ندارند.

همانطور که در جدول (۱۱) مشاهده می شود p مقدار آزمون لوین در همه ابعاد عملکرد تحصیلی بیشتر از 5 درصد ($.۰۵ > P$) است، پس واریانس همه ی ابعاد عملکرد

جدول شماره ۱۲. نتایج آزمون تحلیل کواریانس ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه ی پنجم ابتدایی

ردیف	نام و نویسنده	تعداد نمونه	مقدار P	ضریب آتا	توان آزمون	آماره آزمون	میانگین مربعات آزادی	درجه آزادی	مجموع مربعات	میانگین مربعات	منبع پراکندگی	ابعاد
۱	میرزا کاظمی، حسن	۷۹۹	.۰۳۵	.۰۰۰	۲۲/۱۶	۳۳۰/۰۹	۱	۳۳۰/۰۹	پیش آزمون			
					۳۴/۶۶	۵۱۶/۲۶	۱	۵۱۶/۲۶	گروه			
						۱۴/۸۹	۴۱	۶۱۰/۶۲	خطا			
							۴۳	۱۱۶۸	کل			
۲	میرزا کاظمی، حسن	۷۹۵	.۰۲۵	.۰۰۱	۱۳/۹۹	۱۴۴/۰۶	۱	۱۴۴/۰۶	پیش آزمون			
					۴/۳۹	۴۶/۴۰	۱	۴۶/۴۰	گروه			
						۱۰/۰۵	۴۱	۴۳۲/۷۵	خطا			
							۴۳	۶۳۱/۸۸	کل			
۳	میرزا کاظمی، حسن	۷۷۶	.۰۱۵	.۰۰۹	۷/۶۲	۹۰/۶۴	۱	۹۰/۶۴	پیش آزمون			
					۱۷/۴۸	۲۰۷/۸۹	۱	۲۰۷/۸۹	گروه			
						۱۱/۸۹	۴۱	۴۸۷/۵۳	خطا			
							۴۳	۶۹۶	کل			
۴	میرزا کاظمی، حسن	۷۳۱	.۰۰۵۲	.۰۱۴	۲/۲۶	۷/۵۸	۱	۷/۵۸	پیش آزمون			
					۷/۶۹	۲/۳۱	۱	۲/۳۱	گروه			
						۳/۳۴	۴۱	۱۳۷	خطا			
							۴۳	۱۴۵/۱۵	کل			
۵	میرزا کاظمی، حسن	۷۵۸	.۰۱۷	.۰۱۳	۴/۹۰	۳۷/۹۴	۱	۳۷/۹۴	پیش آزمون			
					۱۲/۵۱	۹۶/۷۸	۱	۹۶/۷۸	گروه			
						۷/۷۳	۴۱	۳۱۷/۱۹	خطا			
							۴۳	۴۱۴/۲۵	کل			

تحصیلی به جز فقدان کنترل پیامد دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی کمتر از ۵ درصد است ($.5 < P$) است. بنابراین آموزش راهبردهای فراشناخت در سطح ۵ درصد بر میزان همه ابعاد عملکرد تحصیلی به جز فقدان کنترل پیامد دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی، تأثیر معنی‌دار دارد. چون توان آزمون همه‌ی ابعاد عملکرد تحصیلی به جز فقدان کنترل پیامد بزرگتر از $.8 / 0$ است حجم نمونه برای پژوهش به جز در بعد ذکر شده کافی بوده است.

فرضیه‌ی ویژه چهارم: آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد.

همانطور که در جدول (۱۲) (سطر گروه) مشاهده می‌شود ضریب اتا ابعاد مختلف عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی به ترتیب عبارت است از $.45 / 0$ ، $.29 / 0$ ، $.17 / 0$ و $.23 / 0$ است و این بدان معنی است که حدود ۴۶ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در خود کارآمدی، ۱۰ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در تأثیرات هیجانی، ۳۰ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در برنامه‌ریزی، ۲ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در فقدان کنترل پیامد و ۲۳ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در انگیزش دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی مربوط به آموزش راهبردهای فراشناخت بوده است. از طرفی چون P مقدار آزمون در همه‌ی ابعاد عملکرد

جدول شماره ۱۳. آزمون لوین

اعداد خلاقیت	آماره آزمون	P مقدار
اطمینان از عقاید	.۲۱	.۶۴
احساس خجال پردازی	.۸۳ / ۱	.۱۸
آزادی بیان در افکار	.۳۹	.۵۳
جهت‌گیری نظری و زیبایی شناختی	.۸۰	.۳۷
تمایل به نوآوری	.۰۶	.۸۰

پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی در دو گروه کنترل و آزمایش در سطح ۵ درصد تفاوت معنی‌داری ندارند.

همانطور که در جدول (۱۳) مشاهده می‌شود P مقدار آزمون لوین در همه‌ی ابعاد خلاقیت بیشتر از ۵ درصد ($.5 < P$) است. پس واریانس همه‌ی ابعاد خلاقیت دانش آموزان

جدول شماره ۱۴. آزمون تحلیل کواریانس ابعاد خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی

توان آزمون	ضریب اتا	P	آماره آزمون	میانگین	درجه آزادی	مجموع	میانگین	بعاد	پرائندگی	
									پیش آزمون	گروه
.۱۴	.۰۲	.۳۶	.۸۲	.۶۵	۱	.۶۵	.۶۵	۹		
.۹۸	.۳۱	.۰۰۰	.۷۰	.۹۵	۱	.۹۵	.۹۵	۱۰		
				.۳۰	۴۱	.۱۱/.۱۳	.۱۱/.۱۳	۱۱	خطا	
					۴۳	.۱۹۵/.۵۴	.۱۹۵/.۵۴	۱۲	کل	
.۱۲	.۰۱	.۴۰	.۶۹	.۷۳	۱	.۷۳	.۷۳	۱۳	پیش آزمون	
.۷۲	.۱۴	.۰۱	.۸۴	.۷۵	۱	.۷۵	.۷۵	۱۴	گروه	
				.۱۰۶	۴۱	.۴۳/.۴۸	.۴۳/.۴۸	۱۵	خطا	
					۴۳	.۵۰/.۷۹	.۵۰/.۷۹	۱۶	کل	
.۱۳	.۰۱	.۳۸	.۷۹	.۷۶	۱	.۷۶	.۷۶	۱۷	پیش آزمون	
۱	.۴۸	.۰۰۰	.۷۴	.۱۵	۱	.۱۵	.۱۵	۱۸	گروه	
				.۰۲۷	۴۱	.۱۹/.۴۵	.۱۹/.۴۵	۱۹	خطا	
					۴۳	.۳۷/.۶۳	.۳۷/.۶۳	۲۰	کل	
.۶۰	.۱۱	.۰۲	.۱۴	.۶۷	۱	.۶۷	.۶۷	۲۱	پیش آزمون	
.۱۱	.۰۱	.۴۶	.۵۳	.۳۸	۱	.۳۸	.۳۸	۲۲	گروه	
				.۰۷۱	۴۱	.۲۹/.۲۸	.۲۹/.۲۸	۲۳	خطا	
					۴۳	.۳۲/.۹۷	.۳۲/.۹۷	۲۴	کل	
.۱۳	.۰۱	.۳۸	.۷۷	.۷۷	۱	.۷۷	.۷۷	۲۵	پیش آزمون	
.۰۵	.۰۰۰	.۸۸	.۰۲	.۰۰۷	۱	.۰۰۷	.۰۰۷	۲۶	گروه	
				.۰۳۵	۴۱	.۱۴/.۵۴	.۱۴/.۵۴	۲۷	خطا	
					۴۳	.۱۴/.۹۰	.۱۴/.۹۰	۲۸	کل	

پایه‌ی پنجم ابتدایی کمتر از ۵ درصد است (۰/۵). $P <$ است. بنابراین آموزش راهبردهای فراشناخت در سطح ۵ درصد بر میزان همه‌ی ابعاد خلاقیت به جز جهت گیری نظری و زیبایی شناختی و تمایل به نوآوری دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی کمتر از ۵ درصد است. چون توان آزمون همه‌ی ابعاد خلاقیت به جز جهت گیری نظری و زیبایی شناختی و تمایل به نوآوری بزرگتر یا نزدیک به ۰/۸ است. حجم نمونه برای پژوهش به جز در دو بعد ذکر شده کافی بوده است.

بحث و نتیجه گیری

این پژوهش با هدف بررسی تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان پایه‌ی پنجم ابتدایی

همانطور که در جدول (۱۴) (سطر گروه مشاهده می‌شود ضریب اتا ابعاد مختلف خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی به ترتیب عبارت است از ۰/۳۱، ۰/۴۸، ۰/۰۱ و ۰/۰۰۱ و این بدان معنی است که حدود ۳۱ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در اطمینان از عقاید، ۱۴ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در احساس خیال پردازی، ۴۸ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در آزادی بیان در افکار، ۱ درصد از تفاوت‌های مشاهده شده در جهت گیری نظری و زیبایی شناخت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی، مربوط به آموزش راهبردهای فراشناخت بوده است. از طرفی چون P مقدار آزمون در همه‌ی ابعاد خلاقیت به جز جهت گیری نظری و زیبایی شناختی و تمایل به نوآوری دانش آموزان پسر

تحقیق با نتایج عبادوس (۱۳۸۰)، ایلرز و پینکلی (۲۰۰۶)، ویت (۲۰۱۰) همسویی دارد. البته در این پژوهش‌ها تاثیر فراشناخت بر یکی از متغیرهای خلاقیت یا عملکرد بررسی شده است و پژوهشی که هر سه متغیر را در برداشته باشد یافت نشد. در تبیین تأیید این فرضیه، می‌توان بیان داشت، که آموزش راهبردهای فراشناخت، فرایندهای عقلانی و ذهنی دانش آموزان را پویا می‌سازد و از آن جا که ابعادی از عملکرد تحصیلی و خلاقیت مستقیماً متأثر از فرایندهای عقلانی است. بنابراین تأیید تأثیر آموزش‌های فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دور از انتظار نیست.

در بحث پیرامون فرضیه‌ی ویژه‌ی سوم پژوهش که عبارت بود از آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد. باید گفت که با توجه به جدول (۱۱) نتیجه‌ی گیریم که بین میزان ابعاد عملکرد تحصیلی خود کار آمدی، تاثیرات هیجانی، برنامه‌ریزی و انگیزش گروه آزمایش و کنترل به جز فقدان کنترل پیامد تفاوت معنادار وجود دارد و نمره‌ی ابعاد عملکرد تحصیلی دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده شده است نسبت به دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده نشده، بیشتر است. البته در بعد فقدان کنترل پیامد، تفاوت معنادار مشاهده نشد. نتایج این تحقیق با نتایج تحقیقات غباری بناب و راغبیان (۱۳۸۷)، خرازی، اژه‌ای، قاضی طباطبایی و کارشکی (۱۳۸۸)، دیره، بنی جمالی (۱۳۸۸) و ایلرز و پینکلی (۲۰۰۶) و ویت (۲۰۱۰) همسویی

انجام شد. تحقیقات متعددی در سال‌های اخیر تأثیر آموزش راهبردهای فراشناختی را بر یادگیری، انگیزش تحصیلی و... بررسی کرده اند و نتیجه‌ی اکثر آنها مبنی تأثیر راهبردهای فراشناختی بر متغیرهای مورد بررسی بوده است. از آنجایی که خلاقیت و عملکرد تحصیلی نیز مؤلفه‌هایی دارند که تأثیر مستقیمی از فراشناخت می‌پذیرند، چگونگی و میزان این تأثیر در جامعه‌ی دانش آموزان پایه‌ی پنجم مشخص نبود، این چگونگی تأثیر و میزان آن در دو گروه آزمایش و گواه توسط پژوهشگر مورد بررسی قرار گرفت که اهم نتایج و بحث پیرامون آنها در ادامه مورد اشاره قرار می‌گیرد. در بحث پیرامون فرضیه‌ی اول پژوهش که عبارت بود از آموزش راهبردهای فراشناخت بر عملکرد تحصیلی و خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیردارد، باید گفت با توجه به جدول (۳) و (۸) نتیجه‌ی گیریم که بین میزان عملکرد تحصیلی گروه آزمایش و کنترل تفاوت معنادار وجود دارد. همچنین مشاهده می‌شود میزان عملکرد تحصیلی دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده شده، از عملکرد تحصیلی دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده نشده، بیشتر است و فرض پژوهشگر تأیید می‌شود. همچنین با توجه به جدول (۵) و (۱۰) نتیجه‌ی گرفته می‌شود که بین میزان خلاقیت گروه آزمایش و کنترل تفاوت معنادار وجود دارد. و میزان خلاقیت دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده شده، از خلاقیت دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده نشده، بیشتر است و فرض پژوهشگر تأیید می‌شود. نتایج این

منابع

- آقازاده، محرم؛ احمدیان، محمد. (۱۳۷۷). *مبانی نظری و کاربردهای آموزشی نظریه شناخت*. تهران: نور پردازان.
- آقازاده، محرم. (۱۳۸۵). *راهنمای روشهای نوین تدریس*. تهران: آبیژ.
- خرازی، سید علی نقی. اثر ای، جواد، قاضی طباطبایی، سید محمود، کارشکی، حسین. (۱۳۸۷). *بررسی رابطه اهداف پیشرفت، خودکارامدی و راهبردهای فراشناختی: آزمون یک الگوی علی*. پایان نامه کارشناسی ارشد چاپ نشده، دانشگاه تهران.
- درtag، فریبرز. (۱۳۸۳). *بررسی تأثیر شبیه سازی ذهنی فرایند و برایندی در بهبود عملکرد تحصیلی دانشجویان ساخت و هنگاریابی آزمون عملکرد تحصیلی*. پایان نامه دکترا چاپ نشده، تهران: دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی.
- دیره، عزت؛ بنی جمالی، شکوه. (۱۳۸۸). *بررسی سهم السادات*. *عوامل انگیزشی بر استفاده از راهبردهای شناختی و فراشناختی در فرایند یادگیری*. پایان نامه کارشناسی ارشد چاپ نشده، دانشگاه بوشهر.
- عبدالوس، میترا. (۱۳۸۰). *بررسی تأثیر آموزش راهبردهای فراشناختی بر پرورش خلاقیت دانش آموزان*.

دارد. البته در این تحقیقات نیز بعدی از ابعاد عملکرد تحصیلی مورد پژوهش قرار گرفته است و تحقیقی که تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت را بر همه ابعاد عملکرد تحصیلی سنجیده باشد یافت نشد.

پیرامون فرضیه‌ی ویژه‌ی چهارم پژوهش که عبارت بود از آموزش راهبردهای فراشناخت بر ابعاد خلاقیت دانش آموزان پسر پایه‌ی پنجم ابتدایی تأثیر دارد، باید اشاره نمود که با توجه به جدول (۱۳) نتیجه‌ی گیریم که در ابعاد خلاقیت بین میزان اطمینان از عقاید، احساس خیال پردازی و آزادی بیان در افکار گروه آزمایش و کنترل تفاوت معنادار وجود دارد. در این ابعاد میزان خلاقیت دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده شده است از خلاقیت دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده نشده، بیشتر است و فرضیه‌ی پژوهشگر در این ابعاد تأیید می‌شود. اما در ابعاد جهت گیری نظری و زیبایی شناخت و تمایل به نوآوری بین دو گروه آزمایش و کنترل تفاوت معناداری وجود ندارد. میزان خلاقیت دانش آموزانی که به آنها راهبردهای فراشناخت آموزش داده شده است از میزان خلاقیت دانش آموزانی که راهبردهای فراشناخت به آنها آموزش داده نشده است کمتر است و فرضیه‌ی پژوهشگر در این دو بعد تأیید نمی‌شود. نتایج این تحقیق با نتایج تحقیقات عبدالوس (۱۳۸۰) همسویی دارد، البته در پژوهش‌های مذکور فقط تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت بر خلاقیت و مؤلفه‌های آن مورد پژوهش قرار گرفته است. تحقیقی که تأثیر آموزش راهبردهای فراشناخت را بر ابعاد خلاقیت سنجیده باشد یافت نشد.

- ویادگیری. تهران: فراشناختی اندیشه .
- والاس، بل. (۱۳۷۷). پدیده فراشناخت از دیدگاهی دیگر (ترجمه مرتضی مجد). نشریه همشهری، شماره ۱۲۵، صفحه ۲.
- Bandura ,A.(1997). *Self- Efficacy: The exercise of control*. New York: Freeman.
- Girl Tan, A.(2007). *Creativity (A handbook for Teachers)*. UK: World Scientific Publishing.
- Linda .H.E & Pinkleyey, Ch. (2006). Metacognitive strategies help Students to comprehend all text Reading improvement. *Cholas vista*: spring 2006-VOL. 43, ISS. 1, pg 13,17pgs.
- Vitae. T. (2010).**Metacognition is the awareness and control of one's own cognition** .University of Maryland, Baltimore County, and Baltimore, MD, USA
- دختر سال سوم دبیرستان شهر تهران. پایان نامه کارشناسی ارشد، چاپ نشده، دانشگاه الزهرا.
- غباری بناب، باقر، راقبیان، رویا. (۱۳۸۷). تأثیر آموزش دو راهبرد فراشناختی *SQP4R* و خود نظارتی بردرک مطلب خواندن دانش آموزان پسر پایه دوم راهنمایی. پایان نامه کارشناسی ارشد، چاپ نشده، دانشگاه شیراز.
- کارشکی، حسین: (۱۳۸۱). تأثیر آموزش راهبردهای فراشناختی بردرک مطلب دانش آموزان. *محله روانشناسی* ۲۱، سال ششم، شماره ۱، صفحه ۶۶-۶۵.
- کدیور، پروین. (۱۳۸۷). *روانشناسی تربیتی*. تهران: سمت.
- نیاز آذربایجانی، کیومرث. (۱۳۸۲). فراشناخت در فرایند یاددهی

An Investigation of the Impact of Meta Cognitive Training on the Educational Performance and Creativity of the Fifth- Grade Primary School Students

Gholtash. Abbas^{*1}, Oujinezhad. Ahmad Reza², Barzegar. Mohsen³

1) Assistant professor. Department of education, Young Researchers Club, Islamic Azad University, Marvdasht Branch, Marvdasht, Iran

2) Faculty member. Department of education, Islamic Azad University, Marvdasht Branch, Marvdasht, Iran

3) M.A Curriculum, IAU, Marvdasht Branch, Marvdasht, Iran

*Corresponding author: agholtash@miau.ac.ir

Abstract

The aim of this study was to examine the effect of teaching meta-cognitive strategies on the educational performance and creativity of the-fifth-grade-primary-school students. The research method was quasi-experimental with a pretest and a posttest for both experimental and control groups. The target population included 150 students of fifth-grade primary school in Kherame city. Two groups of them (44 students) were selected as the sample of the study, that is, the experimental and the control groups. In order to collect the data the Educational Performance Test (EPT) and the creativity Schafer questionnaire were used. The comments of 10 educational experts were used to determine the validity of the questionnaire. Also, the reliability of the questionnaire was calculated using the Cronbach Alfa that was about 0.84 for the creativity Schafer questionnaire and 0.74 for the Educational Performance Test. The data was analyzed using the descriptive statistical methods such as ‘mean’ and the inferential statistics such as covariance. The findings of this study indicated that meta-cognitive strategies training had significant effect on educational performance (57%) and creativity (27%).

Key words: Meta-Cognitive Strategies, Educational Performance, Creativity.