

ارائه الگوی ترکیبی برای خط مشی‌گذاری

در عرصه دانشگاه

محمد رضا باقری^{*}، علی اصغر پور عزت^{**}

تاریخ دریافت ۹۱/۱۰/۲ | تاریخ پذیرش ۹۲/۴/۲۰

خط مشی‌گذاری از وظایف حاکمیتی به شمار می‌رود و داشتن آن ما را به فعالیت‌های خرد و کلان دولت در عرصه‌های مختلف رهنمایی می‌سازد. دانشگاه یکی از این عرصه‌های است که به منظور انسان‌سازی و ترویج فرهنگ، علوم و فنون دارای اهمیت است و باید از جهت شیوه و تعیین الگوی خط مشی به آن توجه شود. چه بسا کاربست الگوی نامناسب در خط مشی‌گذاری نظام دانشگاهی آن را از اهداف خود دور سازد و حتی مشکلات بیشتری را بر جامعه تحمل کند. در این میان استفاده از مدل‌ها یا مدل‌سازی از جمله تدبیری است که برای شناخت بهتر عوامل و متغیرهای خط مشی‌گذاری در عرصه دانشگاه ارائه می‌شود اما میزان موقعيت و کارایی آنها با توجه به وضعیت امروزی مورد تردید است. از این رو این مقاله در تلاش است به بررسی خط مشی‌هایی که موجود بپردازد تا بتواند میزان بهره‌مندی آنها از مدل‌های جاری را تعیین کند و سرانجام به الگوی مناسبی دست یابد. یافته‌های تحقیق نشان می‌دهد شورای عالی انقلاب فرهنگی که مرجع خط مشی‌گذاری آموزش عالی است در مجموعه مصوبات خود کم و بیش از همه الگوها استفاده کرده است اما الگوی پیشنهادی این تحقیق (تلقیقی با رویکردی اقتضایی) حاصل ترکیب پنج الگوی سیستمی، فرایندی، عقلایی، جزئی - تدریجی و نهادی است که به نظر می‌رسد بتواند در مقابل نارسایی‌ها و محدودیت‌های کاربست مجزای الگوها پاسخ‌گو و کارگشا باشد.

کلیدواژه‌ها: دانشگاه؛ مدل‌های خط مشی‌گذاری؛ مهندسی آموزش عالی

* دانشجوی دکتری خط مشی‌گذاری فرهنگی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات اصفهان (نویسنده مسئول)؛

Email: bagheri@iranculture.info

Email: pourezzat@ut.ac.ir

** دانشیار مدیریت دولتی، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران؛

مقدمه

آنچه از تعالیم اسلامی برمی آید این است که علم، معرفت و شناخت مهم‌ترین شالوده در پرورش، تعالی و تکامل انسان به شمار می‌آید و در این راستا شناخت، ملاک هر حرکت و عمل است. در اسلام فرض است که هر حرکت و عملی بر شناخت و دانش و آگاهی بنا شده باشد. به این ترتیب نقش، جایگاه و اهمیت دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی بیش از پیش روشن می‌شود. علاوه‌بر این از جمله کارکردهای دانشگاه در جوامع امروزی غیر از آموزش تخصصی شاخه‌های مختلف علوم بشری؛ در فرایند توسعه، ترویج فرهنگ و توانمندسازی جامعه نیز نقش اساسی بر عهده دارد. دانشگاه این امکان را به وجود می‌آورد که انسان‌ها درباره خود شناخت و آگاهی پیدا کنند و فرایندهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ایدئولوژیکی را بهتر ارزیابی کنند. در هر نظام اجتماعی پیشرفته، دانشگاه رشد شخصیت و شکوفایی فطرت انسانی را موجب می‌شود. در حال حاضر بیشتر دانشگاه‌ها به دلیل توجه صرف به تعلیم و حل مسائل آموزشی و اتخاذ خط‌مشی‌های تک‌بعدی، گاهی از وظیفه دیگر خود یعنی تربیت انسانی غافل مانده‌اند. درحالی که محیط متنوع و پیچیده دانشگاه به خط‌مشی‌های چندبعدی و ترکیبی نیاز دارد تا در خلال حل مسائل آموزشی به فرهنگ‌سازی و تربیت انسان‌های فرهیخته پردازد.

از طرفی چون الگوی تعیین خط‌مشی، چارچوب اساسی استفاده از راهبرد خاصی را معین می‌سازد (مولر، ۱۳۷۸: ۵۴). می‌توان به عنوان پایه و اساس معیارها و استانداردهای ارزشیابی خط‌مشی و راهنمای توسعه و پیشرفت از این الگوها بهره گرفت و مسیر و فرایند خط‌مشی گذاری و روش به کار گیری آن را مشخص کرد و با ترسیم واقعیات در فضای مجازی بهترین تحلیل را ارائه و راه حل انتخاب کرد (قلی‌پور، ۱۳۸۷: ۱۴۸).

در این خصوص شورای عالی انقلاب فرهنگی به مثابه مرجع عالی تنظیم و تدوین خط‌مشی‌های فرهنگی و آموزشی کشور نقش اساسی دارد. این مقاله به بررسی وضعیت خط‌مشی‌های آن شورا در قبال دو وظیفه مهم دانشگاه‌ها (تعلیم و تربیت) می‌پردازد و با

اتکا به مطالعات اکتشافی و پژوهش میدانی الگوهای خطمشی گذاری در آموزش عالی (دانشگاه) نحوه استفاده شورا از آن الگوها را بررسی می‌کند و در نهایت الگوی پیشنهادی ارائه می‌دهد.

۱ خطمشی و اجزای آن

درور^۱ (۱۹۲۸) در مقاله «تحلیلگری خطمشی: یک نقش حرفه‌ای جدید در خدمات حکومت» به توضیح خطمشی (این وظیفه قدیمی ولی تخصص حرفه‌ای جدید) می‌پردازد. تحلیل خطمشی هم فراگرد شکل‌دهی و هم تنظیم محتواهای خطمشی را دربرمی‌گیرد. در بحث فراگرد شکل‌دهی به خطمشی، به فهم و شیوه‌های مشارکت در تدوین آن و در تنظیم محتوا به ملاحظه نتایج گزینه‌های خطمشی (از طریق تحلیل هزینه و منفعت و مسائلی نظیر توزیع منافع) پرداخته می‌شود (پورعزت، ۱۳۸۷: ۹۳).

خطمشی فرایندی است که دولت با آن ایده‌های خود را به برنامه‌ها و فعالیت‌های اجرایی برای دستیابی به نتایج و ایجاد تغییرات مطلوب در دنیای واقعی عملی می‌کند. تمرکز اصلی در خطمشی، بررسی تعامل دولت با جامعه است که در مراحل شناخت و فهم مسئله، طراحی و شکل‌گیری، اجرا، ارزیابی، اصلاح و تغییر خطمشی عملی می‌شود. واژه خطمشی، مفاهیم و معانی بسیاری را با طیف گسترده‌ای از اصول و بیانیه‌ها دربرمی‌گیرد که فرایندهای سیاسی سطح بالای دولت تا تصمیمات اداری خرد سازمان‌های دولتی را شامل می‌شود. هر خطمشی مانند سیستم فرعی با خطمشی‌های بالاتر و پایین تر خود در ارتباط است (دانش‌فرد، ۱۳۸۹: ۱۱-۱۲). به‌طوری که می‌توان آن را به خطمشی‌های کلان، میانی و اجرایی تقسیم کرد.

از این‌رو با نظام قضاوت گر دقیقی می‌توان یک گزینه خطمشی را از دیگر گزینه‌ها انتخاب کرد. نظام خطمشی باید بتواند چگونگی اجرای خطمشی را معلوم و مدت زمان

1. Dror

طولانی از آن پشتیبانی کند تا نتایج مطلوبی به دست آید و سازوکارهای اصلاح و تغییر آن دیده شود تا در صورت ضرورت اصلاح شده و یا به آن خاتمه داده شود. این فرایند پیچیده حاصل حداقل چهار گروه متغیر است که عبارت‌اند از: مسائل و رویدادهای عمومی، تصمیم‌گیرندگان، مجریان خطمشی‌ها و جریان راه حل‌ها و گزینه‌ها.

۲ الگوهای خطمشی‌گذاری

یکی از تدبیری که برای شناخت بهتر و ساده‌تر عوامل و متغیرهای مسئله به کار گرفته می‌شود، استفاده از مدل‌ها یا مدل‌سازی است. منظور از مدل یا الگو تصویری است که از واقعیت‌ها و روابط موجود گرفته شده و نشان‌دهنده متغیرها، نحوه ارتباط و نتایج حاصل از کنش و واکنش آنهاست (لوانی، ۱۳۸۷: ۵۲). به این ترتیب علوم خطمشی‌گذاری ما را به عرصه فعالیت‌های خرد و کلان دولت رهنمون می‌سازد. اموری که می‌توان آن را از وظایف حاکمیتی حکومت و دولت نام برد. البته خطمشی‌گذاری را می‌توان در سطوح پایین‌تر از دولت همچون شرکت‌ها، ادارات، مؤسسات خصوصی و ... نیز به کار برد. یکی از این عرصه‌ها در جامعه، نظام آموزش عالی است که به دلیل تأثیر پراهمیتش در راستای انسان‌سازی و ترویج علوم و فنون در آحاد جامعه باید از نظر شیوه و تعیین الگوی خطمشی‌گذاری توجه شود.

نظریه‌ها و مدل‌های مختلفی برای تبیین فرایند خطمشی‌گذاری طرح شده است که با توجه به روند رو به افزایش و پیچیدگی روزافزون آنها به ضرورت تعدادی از الگوهای اصلی و دلایل رد یا قبول کاربرست آنها در نظام آموزش عالی بررسی می‌شود.

۲-۱ الگوی عقلانیت مطلق

هر خطمشی وقتی عقلانی است که به «حداکثر سود اجتماعی» برسد، در این دیدگاه دولت‌ها باید خطمشی‌هایی را انتخاب کنند که منافعی بیشتر از هزینه‌ها در جامعه داشته باشد در غیر این صورت از انتخاب آن خودداری کنند. تعقل‌گرایی نه فقط آن مواردی که

در قالب مالی سنجیده می شود بلکه همه ارزش های اساسی اجتماعی، سیاسی و اقتصادی از دست رفته یا به دست آمده از طریق خطمشی را محاسبه می کند. برای انتخاب خطمشی عقلایی خطمشی گذاران باید: ۱. همه ترجیحات ارزشی جامعه و وزن نسی آنان را بدانند، ۲. به همه بدیل های خطمشی های در دسترس آگاهی داشته باشند و ۳. همه پیامدهای هریک از بدیل های خطمشی را بدانند، ۴. نسبت منافع به هزینه های هر بدیل را محاسبه کنند و ۵. کاراترین بدیل خطمشی را انتخاب کنند. تعقل گرایی می تواند ترجیحات ارزشی «اجتمع به عنوان یک کل» را شناخت و وزن آن را تعیین کرد. دانستن وزن ارزشی برخی گروه ها کافی به نظر نمی رسد و باید در ک کاملی از ارزش های اجتماع به دست آورد که این امر مستلزم اطلاعات، توانایی پیش بینی، هوشیاری و در نهایت سیستم تصمیم گیری است (الوانی و شریف زاده، ۱۳۷۹: ۲۸؛ گیوریان و ربیعی مندجین، ۱۳۸۴: ۸۸-۸۹).

مدل عقلایی که آن را تعقل گرایی یا مدل عقلانیت مطلق و خرد گرایی کامل نیز نامیده اند، مدل کلاسیک تصمیم گیری است که بیشتر جنبه آرمان گرایی دارد و بر رفتار و ویژگی های تصمیم گیرنده و شرایط تصمیم متوجه است. مدل عقلایی، تصمیم گیری را فرایندی منظم فرض می کند که بر اساس آن تصمیم گیرنده، گام های مشخص و تعریف شده ای بر می دارد و نتیجه این اقدام، انتخاب بهترین پیشنهاد برای حل مسئله است. این مدل بیشتر برای تصمیمات برنامه ریزی شده ای مناسب است که تکراری و کاملاً مشخص باشند و در عین حال برای حل مسئله، روش ها و رویه های مشخصی وجود داشته باشد. برای این منظور می توان از شاخص های دقیق سنجش عملکرد و ارزیابی استفاده کرد و از خطمشی هایی بهره گرفت که نتایج به نسبت مشخص و مطمئنی داشته باشند. اما در صورتی که تصمیمات برنامه ریزی شده نباشند، کار خیلی مشکل می شود؛ زیرا این گونه تصمیمات جدیدند و نظام تصمیم گیری یا خطمشی گذاری تجربه روشن و مفیدی برای وضع خطمشی یا حل مسئله ندارد (دانش فرد، ۱۳۸۹: ۲۰۹-۲۱۰). مراحل خطمشی گذاری بر اساس این مدل عبارت اند از: تعریف اهداف، درجه بندی ارزش ها، مشخص کردن

ترجمیحات، شناسایی همه گزینه‌های مناسب، محاسبه نتایج همه گزینه‌ها و مقایسه آنها، انتخاب گزینه یا ترکیبی از گزینه‌ها که می‌تواند مهم‌ترین ارزش را به حداکثر رساند (الوانی، ۱۳۸۷: ۳۹).

نظام آموزش عالی کشور دارای مسائل ناشناخته، اهداف غیرصریح، معیارهای مبهم و راه حل‌ها و نتایج نامعلومی است پس این مدل به تنها‌ی برای خط‌مشی گذاری دانشگاهی نامناسب است؛ چرا که مستلزم شناخت همه اطلاعات درباره امور داخلی و بین‌الملل آن سیستم و سیستم‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مرتبط با آن، برای اتخاذ خط‌مشی‌های آموزشی عقلایی است. ولی به‌حال نمی‌توان و نباید عقلانیت را در نظام آموزش عالی تعطیل کرد، بلکه می‌بایست از ویژگی‌های مناسب تصمیم‌گیری در این مدل بهره برد. از این‌رو نویسنده‌گان مقاله کاربرد این مدل را برای داده‌پردازی و تشخیص مسائل عمومی براساس معیارها و خط‌مشی‌های بالادستی (نقشه جامع علمی کشور) که جزء حوزه‌های فنی سیستم است در «خرده سیستم درون‌داد» پیشنهاد می‌کند (شکل ۲).

۲-۲ الگوی عقلایی تعديل شده (عقلانیت محدود)

با توجه به محدودیت‌های گفته در مورد فرایند عقلایی خط‌مشی گذاری، کوشش‌هایی برای تعديل این فرایند به عمل آمده و مدل‌هایی از قبیل مدل اکتشافی - ابداعی، رضایت‌بخش و تغییرات جزئی و تدریجی ارائه شده است که با دنیای واقعیات تطبیق بیشتری دارد و در ذیل به توضیح آنها پرداخته می‌شود.

۲-۲-۱ الگوی اکتشافی - ابداعی

در الگوی اکتشافی - ابداعی برخلاف شیوه عقلایی هدف یافتن بهترین‌ها نیست (اگرچه ممکن است به صورت اتفاقی بهترین‌ها به دست آید) بلکه کوشش برای بهینه‌سازی جزئی است. به عبارت دیگر نوعی بخورد رضایت‌بخش در راه حل‌یابی دنبال می‌شود. این مدل

روش‌های مفیدی را در فرایند تصمیم‌گیری به کار می‌گیرد و با سعی و خطا و حدس و گمان برای رسیدن به راه حل رضایت‌بخش تلاش می‌کند. مبنای روش‌های تحلیلی، استدلال قیاسی است و پشتوانه آنها اثبات‌ها و خواص شناخته شده ریاضی است، اما مبنای روش‌های ابتکاری یا جست‌وجویی (اکتشافی - ابداعی) استنباط استقرایی است و به ویژگی‌های انسانی حل مسئله همچون خلاقیت، بصیرت، الهام و یادگیری برمی‌گردد. هر روش خاص ابتکاری که براساس الهام یا تجربه به یافتن جوابی مطمئن کمک کند، تعقیب می‌شود و به محض یافتن قاعده‌ای برتر، قاعده قبلی کنار گذاشته می‌شود (همان: ۸۴).

۲-۲ الگوی رضایت‌بخش

انتقادها درباره نگرش افراطی موجود در الگوی عقلانیت مطلق باعث شد برای ارائه یک جایگزین تلاش بیشتری صورت گیرد تا آنکه در نهایت هربرت سایمون مدل عقلانیت محدود را ارائه داد. عقلانیت محدود، خردگرایی انسان اداری است که در برابر انسان اقتصادی مدل عقلانیت مطلق قرار گرفته است. انسان اداری فردی است که اهداف خود را در قالب سازمان‌ها و سیستم‌های اجتماعی دنبال می‌کند و آزادی خویش را محدود به منطق آنها می‌بیند.

سایمون این نظر را رد کرد که اهداف و ترجیحات می‌تواند به صورت نظاممند مشخص و مطلق باشد. از نظر وی انتخاب‌ها مقید به قیود و محدود به حدود است، خرد انسانی همیشه به دو قید اساسی و اجتناب‌ناپذیر مقید است: اول، نقصان دائمی اطلاعات؛ شناخت نتایج خطمشی‌های مختلف و ارزش‌هایی که به دست می‌آید فقط به صورت نسبی، جزئی و حدسی ممکن باشد. دوم، عدم امکان بهینه‌سازی در حد کمال مطلوب برای هر انتخاب با قابلیت‌های واقعی انسان در تحلیل اطلاعات و استدلال با آن تناسبی ندارد و از این رو خطمشی گذار به جای استدلال و تحلیل جامع و کلی گرا مانند آنچه که در مدل کلاسیک توصیه می‌شود، فقط به استدلال و تحلیل مرحله‌ای و جزئی دست می‌زنند. تصمیم‌گیر در این مدل راه حل‌های ممکن را بررسی می‌کند و با یافتن راه حلی که با

معیارهای تعریف شده منطبق باشد و یا حتی مخالف نباشد، به یافتن بهترین راه حل ادامه نمی‌دهد و همان را انتخاب می‌کند؛ راه حل انتخاب شده نه بهترین بلکه از میان راه حل‌های بررسی شده بهتر است (Brooks and Lewis, 2002: 69-72).

الگوی رضایت‌بخش بیانگر رفتار تصمیم‌گیری است که باید میان حل یک مشکل و قیدوبندهای محیط و نظام سازش ایجاد کند. ازین‌رو حصول رضایت مبنای انتخاب در این مدل خواهد بود (Guseh and Clayton, 2004: 56). انسان اداری به دنبال یافتن راه حلی بسنده است نه بهینه. سایمون در کتاب رفتار سازمانی دو ویژگی مثبت برای انسان اداری برمی‌شمارد: اول، از آنجاکه به دنبال رضایتمندی است پس می‌تواند بدون بررسی همه گزینه‌ها و احتمالات که بسیار وقت‌گیر و غیرمفید است تصمیم‌گیری کند. دوم، ارتباط مقابلي بین محیط و سیستم در نظر می‌گيرد و بنابراین تصمیماتش دارای حد بالایی از پذیرش، انطباق و کارایی است.

مراحل خطمنشی گذاري بر مبنای مدل رضایت‌بخش را می‌توان این گونه مشخص کرد: شناسایی مشکل یا تعریف هدف، تعیین سطح حداقل‌ها یا استانداردهایی که گزینه‌ها باید با آن منطبق باشد، انتخاب گزینه عملی که مسئله را حل می‌کند، بررسی توان آن در حل مسئله و اینکه آیا با حداقل استانداردها یا سطح رضایت‌بخشی منطبق است و یا با تغییر خطمنشی (Ibid.: 318).

اگرچه خطمنشی گذاران دانشگاه‌ها خواهان اتخاذ تصمیمات بهینه هستند، این خطمنشی‌ها به دلیل مسائل و محدودیت‌هایی مثل کافی نبودن اطلاعات، محدودیت در سیاست‌های داخلی و خارجی، الزامات رفع تضاد بین خطمنشی گذاران؛ تشخیص قدرت، اختیار و محدودیت‌های عقلانیت انسانی را تعديل می‌کند. بنابراین در این عرصه خطمنشی گذاران سعی در انتخاب راه حل‌هایی بر مبنای عملکردهای گذشته و ارزیابی آنها بر مبنای درجه رضایت‌بخشی خواسته‌ها دارند. بسیاری از کشورها برای اتخاذ خطمنشی در دانشگاه‌ها، راه حل‌های جدید را مطابق سطوح مختلف رضایت‌بخشی و خواسته‌ها بررسی

می‌کنند. اما مشکل عمدۀ اینجاست که تعریف و تعیین سطح رضایت‌بخشی در فرهنگ‌ها و اذهان مختلف متفاوت است بنابراین، خطمشی‌های دانشگاه‌ها که با این رویکرد اتخاذ می‌شود از نوآوری بسیار پایینی برخوردار است (الوانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۷۹-۷۸).

۲-۲-۳ الگوی تغییرات جزئی و تدریجی

الگوی تغییرات جزئی و تدریجی، خطمشی عمومی را تداوم فعالیت‌های گذشته دولت با تعدیلات جزئی می‌داند. چارلز لیندبلوم صاحب نظر علوم سیاسی نیز مدل عقلانیت مطلق را مورد انتقاد قرار داده و استدلال می‌کند که نواقص بسیاری دارد که یکی از آنها تغییرات سریع، انقلابی و شتابدار است.

مفروضات اصلی این مدل عبارت‌اند از: اهداف، منفک و تعیین شده نیست و براساس تحلیل اوضاع کنونی تدوین می‌شود و در خلاً خلق نمی‌شود؛ خطمشی گذاران و تصمیم‌گیران فقط تعدادی گزینه را در نظر می‌گیرند، به خصوص آنهای که با خطمشی‌های جاری تفاوت اندکی دارند؛ همه نتایج خطمشی‌ها حتی در مورد گزینه‌های مهم در نظر گرفته نمی‌شود؛ زیرا توان پیش‌بینی همه این نتایج، در زمان معین و با منابع مورد نیاز برای بررسی کل گرایانه، وجود ندارد.

لیندبلوم ادعا می‌کند که خطاها ناشی از مدل اصلاح تدریجی، با توجه به ذات محافظه کار این مدل تأثیرات منفی زیادی دربرندارد و به آسانی اصلاح می‌شود. از حیث خطمشی، نیل به توافق درباره اهداف و ترجیحات این مدل آسان‌تر است؛ زیرا مخالفت و حساسیت شدیدی (همچون مدل‌های عقل‌گرا) ایجاد نمی‌کند و حمایت بیشتری را به همراه دارد. وی ادامه می‌دهد که اصلاحات تدریجی و مداوم در مراحل تعریف مشکل، ارائه راه حل و اجرا روشنی عقلانی و مؤثر برای خطمشی گذاری است (همان: ۸۲-۸۱).

اما این الگو به علت ناتوانی در ارائه توضیحی درباره روشنی از رقابت‌های گروه‌های ذی نفع در جریان خطمشی گذاری؛ عدم ترسیم مرز روشنی بین تغییرات تدریجی و سریع؛ عدم ارائه درک مناسبی از تقابل ارزش‌ها، اهداف و غلبه ترجیحات نخبگان و اکتفا کردن به

توضیح کوتاهی از آنچه در وضعیت عادی و تصمیم‌گیری‌های غیر حساس روی می‌دهد؛ همچنین به علت توصیه و تأکید بر تغییرات جزئی و اینکه وضع موجود را حتی اگر غلط هم باشد به چالش نمی‌کشد، مورد انتقاد واقع شده است. ضمن اینکه با توجه به ایستایی زیاد و عدم پویایی در ارائه خط‌مشی‌های جدید، در درازمدت با تلاقي از خط‌مشی‌ها ایجاد می‌شود که ابانت آنها قابلیت اجرا ندارد! در جمهوری اسلامی ایران بسیاری از خط‌مشی‌های اتخاذ شده نظام آموزش عالی (مجلس شورای اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی و هیئت وزیران) مبتنی بر نوعی مدل تدریجی است به طوری که می‌توان گفت در همه مصوباتی که به شکل الحاقی مطرح می‌شود خط‌مشی گذاران بدون تغییر کلی قوانین و مصوبات پیشین، فقط بند یا یندهایی را به آن ملحق می‌کنند (همان: ۸۳).

نتایج این تحقیق نشان می‌دهد حدود یک پنجم کل خط‌مشی‌های به کار گرفته شده در سطح کلان دانشگاه‌ها از این نوع است (نمودار ۱) درحالی که برآورده می‌شود در دانشگاه‌ها (سطح خرد نظام آموزش عالی) این رقم بیشتر هم باشد؛ چرا که به نظر می‌رسد دانشگاه‌ها بیشتر در حل مسائل آموزشی که چندان هم مخاطره‌آمیز نیست با تغییرات جزئی در خط‌مشی قبلی و با کسب رضایت طرفین سعی در حل و فصل موضوع داشته باشند. کاربست الگوی جزئی - تدریجی در سطوح خرد آموزش عالی، به تمرین عملی با هدف حل مشکل موجود کمک می‌کند چرا که سطوح خرد به دنبال دستیابی به اهداف بلندپروازانه در کوتاه‌مدت نیست. بنابراین در دستیابی به خط‌مشی‌های اجرایی - آموزشی، کاربرد گسترده‌ای دارد. البته براساس این مدل معمولاً خط‌مشی گذاران دانشگاهی فقط محدودی از گزینه‌های در دسترس و مشخص را مناسب می‌دانند و با دستیابی به گزینه مطمئن در تصمیم‌گیری‌ها، فراگرد جست‌وجو برای حل مشکل را متوقف می‌کنند. از این‌رو شاید نتوان این مدل را در سطح کلان آموزش عالی که خط‌مشی‌های آن باید هماهنگ با اسناد بالادستی نسبتاً ثابت باشند، به کار برد.

این مدل در مرحله اجرای برنامه‌های عملیاتی خط‌مشی‌های آموزشی برای کاهش

مقاومت در برابر تغییر پیشنهاد می شود؛ زیرا معتقد به تغییرات اندک، تدریجی و حفظ وضع موجود است نه تغییرات شدید و ناگهانی. به طبع در عرصه های آموزش عالی، جانداختن خطمشی جدید به جای خطمشی قبلی که جزئی از فرهنگ موجود شده است باید با احتیاط و مراقبت همراه باشد.

۲-۳ الگوی فرایندی

الگوی فراگردی (فرایندی) بر چگونگی ایجاد و تولید خطمشی ها بحث دارد. این مدل به جای توجه به محتوا یا علل و نتایج خطمشی ها به چگونگی ایجاد آنها توجه می کند (گیوریان و ربیعی مندجین، ۱۳۸۴: ۱۵۹). اجرای خطمشی گذاری در این مدل در مقطع خاص و به صورت عمل مستقل انجام نمی گیرد، بلکه به صورت یک چرخه فرایندی را تشکیل می دهد که شامل چندین فعالیت و مرحله است (Gupta, 2001: 43).

به این معنا که عوامل و خطمشی گذاران تأثیرگذار وظایف مختلفی را به منظور انجام و اجرای فرایند خطمشی گذاری ایفا می کنند. به طور خلاصه می توان فرایند خطمشی گذاری را همانند فعالیت هایی در قالب مراحل شناسایی مشکل، تدوین راه حل ها، قانونی کردن، اجرا و ارزیابی در نظر گرفت (الوانی و شریفزاده، ۱۳۷۹). بنابراین محتوای خطمشی نباید مطالعه شود بلکه فرایند هایی باید بررسی شود که خطمشی های عمومی براساس آنها بسط می یابد، اجرا می شود و تغییر می کند (همان: ۲۲). این مدل بر تحلیل فرایند های خطمشی تأکید دارد و آن را خروجی نهایی هر فرایند می دارد (دانش فرد، ۱۳۸۹: ۱۹۴). هریک از صاحب نظران رشته خطمشی گذاری عمومی مراحلی را برای اتخاذ خطمشی تعیین کرده اند که این مراحل با تفاوت های جزئی عمدتاً بر یکدیگر منطبق است.

۲-۴ الگوی آشفته

الگوهای تصمیم گیری و خطمشی گذاری هرچه در میدان عمل بیشتر مورد آزمایش و اجرا

قرار گیرد، محدودیت‌ها و نقایص آنها بیشتر آشکار می‌شود. به طوری که اگر به سازمان به عنوان «کل» توجه شود، میزان عدم اطمینان بسیار بالایی وجود دارد و همین عدم اطمینان‌ها مسائل سازمانی را ایجاد می‌کند یا سازمان‌ها را در حل مسائل ناتوان می‌کند. این موارد ممکن است ناشی از لغزش در پیش‌بینی درباره رفتار بازیگران خط‌مشی‌ها، مدیران و تحلیلگران باشد یا انحراف در پیش‌بینی نتایج راه‌حل‌ها و به کارگیری خط‌مشی‌های مصوب (همان: ۲۲۳). حال جامعه‌ای که از تعداد بسیاری نهادها، سازمان‌ها و بی‌سازمانی متشكل شده است سطوح عدم اطمینان بسیار بالاتر می‌رود. از این‌رو کو亨، مارچ و اولسن را بر آن داشت تا مدلی طراحی کنند که بتواند تصمیم‌گیری را در وضعیتی بسیار مبهم و بی‌نظم توصیف کند. در واقع عکس‌العملی باشد در برابر مدل‌های عقلایی و سیاسی که به عقیده کو亨 و همکارانش فاقد قابلیت کافی برای تصمیم‌گیری در دنیای پیچیده، بی‌ثبات و پراهام امروز است (الوانی و شریف‌زاده، ۱۳۷۹: ۴۹).

براساس این مدل که کو亨 و همکارانش آن را هرج و مرج سازمان یافته می‌نامند، هر گونه خردگرایی در تصمیم‌گیری زیر سؤال می‌رود (Gupta, 2001). بنابراین پیچیدگی فقط ویژگی خط‌مشی گذاری نیست، بلکه ابهام را نیز باید به آن افزود. مارچ در این خصوص چهار مورد را برمی‌شمرد:

۱. ابهام در ارجحیت‌ها و مقاصد: ارجحیت‌ها و مقاصد دائم، باثبات و هماهنگ نیست، بلکه همراه با عمل دچار تغییر می‌شود.
۲. ابهام در تفسیر گذشته: گذشته سازمان‌ها، ساختار و اهداف آنها معمولاً بازنگری و تفسیر جدید براساس وضعیت حال می‌شود.
۳. ابهام در تصمیم: تصمیم فقط مبنی بر معیارهای فنی نبوده بلکه جنبه‌های نمادین نیز دارد و از اسطوره‌ها و آیین‌ها متأثر می‌شود.
۴. ابهام در هدفمند و بهجا بودن اعمال، رفتارها و تصمیم‌ها: نمی‌توان میان راه‌حل‌ها و مشکلات، وسایل، اهداف، سبب‌ها و مسبب‌ها ارتباطی روشن مشاهده کرد (Angello, 2001: 56).

پیچیدگی و ابهام سازمان‌ها را به هرج و مرچ سازمان‌دهی شده سوق می‌دهد. در هرج و مرچ سازمان‌دهی شده سه خصوصیت را می‌توان مشاهده کرد:

(الف) به دلیل ابهام در اولویت‌ها و ناهمانگی میان آنها، خطمشی گذاران نمی‌دانند چه می‌خواهند یا به عبارت دیگر خواسته‌های متعددی دارند که باهم جمع شدنی نیست. از این‌رو به جای رفتار براساس ارجحیت‌ها، سازمان همراه با عمل اولویت‌های خود را کشف می‌کند.

(ب) سازمان به ادامه بقا و تولید قادر است، حتی اگر اعضای آن منطق وجودی، تغییر و تبدیلات آن را در نیابند. سازمان به کار کرد خود براساس سعی و خطا، تجارب گذشته و ابداع براساس ضرورت ادامه می‌دهد.

(ج) مشارکت در سازمان سیال است. مرزهای سازمان باز و بسی ثبات است و مشارکت‌کنندگان به راحتی وارد فرایند تصمیم‌گیری شده یا از آن خارج می‌شوند. آنها برخی جنبه‌های مشکل را پرزنگ کرده و از اهمیت برخی دیگر می‌کاهند (Fischer and Sidney, 2006: 165-168).

در چنین وضعیتی سازمان را می‌توان مانند سبدی در نظر گرفت که انواع مشکلات، راه حل‌ها، موقعیت‌های انتخاب و بازیگران براساس ترکیبی پیچیده و غیرمنطقی باهم برخورد کرده و خطمشی‌هایی برای پاسخ به تقاضاهای بیرونی به وجود می‌آید (Gupta, 2001:189). بخش آموزش عالی نیز مشکلات و همچنین راه حل‌هایی در خود ایجاد می‌کند. به نظر می‌رسد این ترکیب مجموعه‌ای از راه حل‌ها که باید مطابق با مشکلات موجود باشد، تصمیم‌گیران و خطمشی گذاران را در این مجموعه قرار دهد. ترکیب و اختلاط این سه عنصر (مشکلات، راه حل‌ها و خطمشی گذاران) به ایجاد الگوهای تعاملی منتج می‌شود که اصولاً از شیوه‌های فرایند خطمشی گذاری عقلایی تبعیت نمی‌کنند و معمولاً آشفته عمل می‌کنند (Fenge, 2008:166).

طبق مطالب مطرح شده در مدل آشفته، این مصوبات ابهام و پیچیدگی در روابط علت و معلولی متغیرها و همچنین در فرایند تصمیم‌گیری دارد.

۵-۲. الگوی نهادی

فعالیت‌های سیاسی در مؤسسات دولتی نظیر قوای مقننه، مجریه و قضائیه، سازمان‌های محلی و شهرداری‌ها متمرکزند. از نظر قانونی، خط‌مشی عمومی را این نهادها تعیین، اجرا و اعمال می‌کنند (الوانی و شریف‌زاده، ۱۳۷۹: ۱۹). از این‌رو رابطه خیلی نزدیکی بین خط‌مشی عمومی و نهادهای دولتی وجود دارد. درواقع خط‌مشی عمومی زمانی گفته می‌شود که چندین مؤسسه دولتی آن را پذیرفته، اجرا و اعمال کنند. اتخاذ خط‌مشی از سوی نهادهای دولتی دارای چند ویژگی است: الف) دولت به خط‌مشی‌ها مشروعیت می‌بخشد که موجب می‌شود تا خط‌مشی‌ها ضمانت اجرا پیدا کند و شهروندان به آن گردن نهند. ب) گستردگی و فراگیری خط‌مشی‌های عمومی موجب تسری آن می‌شود. دولت با قدرت اجرایی خود خط‌مشی‌های متخذه را در همه عرصه‌های جامعه و برای همگان به اجرا درمی‌آورد. درحالی‌که این توانایی در دیگر مؤسسات اجتماعی وجود ندارد.

نهادهای دولتی ممکن است آنچنان سازمان‌یافته باشند که اجرای یک خط‌مشی را تسهیل و برای دیگری مانع ایجاد کنند یا به برخی از منافع مشخص در جامعه امتیاز دهند درحالی‌که دیگران را از منفعت محروم سازند؛ یعنی افراد و گروه‌های معینی در شرایط ساختاری مشخص دسترسی بیشتری به امکانات دولتی داشته باشند و ساختار نهادهای دولتی هم در وضع و هم در اجرای خط‌مشی فعال و تعیین‌کننده‌ای باشند (الوانی و همکاران، ۱۳۸۸: ۸۹).

مهم‌ترین مزیت تأمل بر مدل نهادی در فراگرد خط‌مشی گذاری آموزش عالی، تلاش نهادهای گوناگون برای دستیابی به منافع خود است که ممکن است به حصول منافع عمومی آحاد جامعه منجر شود؛ بنابراین در امر خط‌مشی گذاری برای این نظام در بیشتر موارد دخالت و حضور دیگر نهادهای جامعه الزامی است. در ایران مدل نهادی برای خط‌مشی گذاری آموزش عالی کاربرد زیادی دارد و بیشتر مصوبات این بخش را نهادهای خط‌مشی گذار عمومی با مشارکت نهادهای مرتبط با موضوع مصوبه اتخاذ می‌کنند. در مدل نهادی اصلاح‌یافته، نهادهای دولتی و غیردولتی در طرح مسئله و اجرای خط‌مشی

مشارکت بیشتری داده می‌شوند و گروه‌ها یا دیگر نهادها (مدل گروهی) بر عملکرد آنها نظارت می‌کنند. این مدل اصلاحی، ضمن استفاده از مزیت همه نهادها، مانع گسترش تصدی گری دولتی و لزوم پاسخ‌گویی نهادها می‌شود.

۲-۶ الگوی سیاسی

این رویکرد خطمشی گذاری قبل از آنکه انتخابی سنجیده، عقلایی و کاملاً منطقی باشد، حاصل بازی‌های قدرت و دادوستدهای سیاسی است. فراگرد آن مجموعه‌ای از نیروهای باقدرت و بانفوذ در جامعه است که بازیگران بسیاری با هدف‌ها و مقاصد گوناگون می‌کوشند تا از طریق نفوذ بر دیگران به اهداف معینی دست یابند. در فراگرد سیاسی بسیج تلاش‌ها و توانمندی‌های مختلف برای نیل به اهدافی است که به تنها‌ی تحقق پذیر نیست. از منظر این مدل خطمشی‌ای خوب است که بازیگران صحنه سیاست و صاحبان قدرت درباره آن به توافق رسیده باشند بدون آنکه تصمیمی وجود داشته باشد که تصمیم مذکور بهترین و منطقی‌ترین راه رسیدن به هدف است (الوانی، ۱۳۸۷: ۸۷-۸۸). به این ترتیب خروجی‌های سیستم سیاسی خطمشی گذاری (خطمشی‌ها)، متأثر از بازیگرانی چون دولتمردان، قانونگذاران و گروه‌های ذی نفوذند. در واقع، بسیاری از خطمشی‌های آموزش عالی نیز به شیوه مدل سیاسی اتخاذ می‌شود.

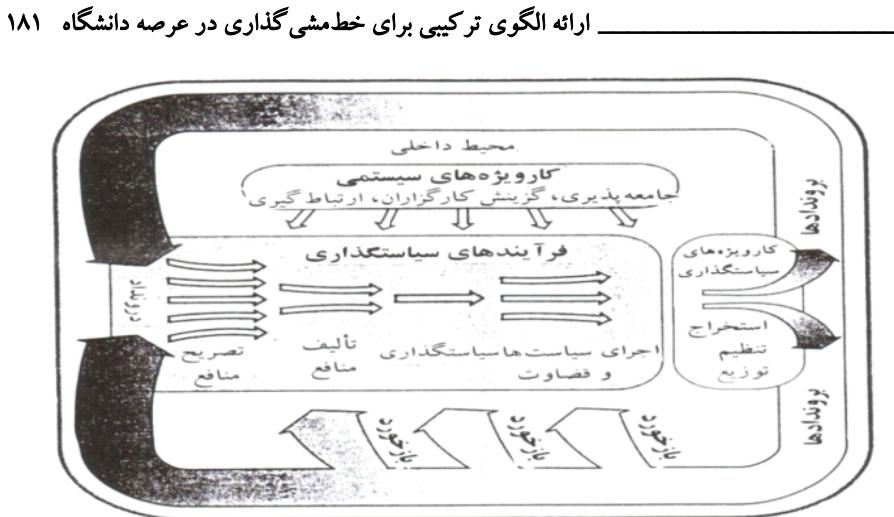
۲-۷ الگوی سیستمی

در دوران سیستم‌ها و گرایش به کل نگری و پرهیز از جزء‌نگری‌ها، ارائه شیوه و الگوی خاص برای خطمشی گذاری که قادر باشد در اوضاع متغیر و متحول فراینده امروزی در برابر نفوذ محیط‌های مختلف و متنوع پاسخ‌گو و کارساز باشد، غیرعملی است. در این وضعیت باید از مطلق گرایی پرهیز کرد و به دنبال الگوهایی بود که بتوانند با تلفیق، ترکیب و انعطاف‌پذیری کافی به نیازهای ما پاسخی مناسب دهند. خطمشی گذاری به صورت سیستم باز، تحت تأثیر

محیط‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فنی، اقليمی و سازمانی خود است و حاصل داده‌های محیطی و جریانی است که راه حل‌هایی به صورت خط‌مشی براساس مشکلات دریافتی ارائه می‌دهد (همان: ۱۴۹).

دیوید استون (۲۰۰۲) و گابریل آلموند دو صاحب‌نظر در علوم سیاسی هستند که چارچوب‌های مفهومی را برای درک خط‌مشی‌های سیاسی ارائه داده‌اند. آنها با ترسیم مدل سیستمی، فراگردانهای تشخیص مسئله، شکل‌گیری و تصویب خط‌مشی را تشریح کرده‌اند (Fischer and Sidney, 2006: ۱۸۷؛ آلموند و همکاران، ۱۳۸۱: ۸-۱۴). برای مثال استون در مدل سیستم سیاسی خود ورودی‌ها و خروجی‌های سیستم سیاسی را برسی کرده، خواست‌ها و تقاضاهای افراد و گروه‌ها (به صورت ورودی سیستم حکومتی) و نیز تأثیر احزاب و گروه‌ها در انتخاب، تعديل، شکل‌دهی و قرار دادن این خواست‌ها و تقاضاهای نامحدود را در دستور کار مسئولان حکومتی مدنظر قرار داده است. ولی به آنچه در حکومت اتفاق می‌افتد و به شکل‌گیری خط‌مشی‌ها و اجرای آنها منجر می‌شود، توجه نمی‌کند (Jones and Baumgartner, 2005).

آلموند نیز با رویکرد سیستمی - محیطی نظام سیاسی را در بستر محیط داخلی و خارجی مورد تحلیل قرار داده است. مدل سیستمی او شامل سه کارویژه اساسی به این شرح است: ۱. کارویژه‌های سیستمی که شامل جامعه‌پذیری، گزینش کارگزاران، جمع‌آوری منابع و ارتباط‌گیری است که گرچه دخالت مستقیمی در تدوین و اجرای خط‌مشی‌ها ندارند؛ اما برای نظام سیاسی اهمیت دارند. ۲. کارویژه‌های فرایندی که به طور مستقیم در خط‌مشی گذاری مؤثر بوده و شامل تصریح منافع گروه‌های ذی‌نفع، تألیف منافع، تصویب خط‌مشی، اجرا و قضاؤت خط‌مشی‌هاست و ۳. کارویژه‌های خط‌مشی گذاری شامل استخراج، توزیع و تنظیم که پس از تصویب خط‌مشی همانند خروجی سیستم کارکردهایش را نمایان می‌سازد (آلمند و همکاران، ۱۳۸۱: ۱۴-۱۲).



مأخذ: گابریل ا. آلموند و جی. بینگهام، پاول جونیور و رابرت جی. مونت (۱۳۸۱). چهارچوبی نظری برای بررسی سیاست تطبیقی، ترجمه علیرضا طیب، چاپ سوم، مرکز آموزش مدیریت دولتی.

شکل ۱ مدل سیستمی خط‌مشی گذاری

شکل ۱ مدل سیستمی خط‌مشی گذاری نظام سیاسی را نشان می‌دهد. نیروهایی که در محیط سازمان یافته و بر سیستم خط‌مشی گذاری اثر می‌گذارد درون‌دادهای^۱ سیستم در نظر گرفته می‌شود. محیط به وضعیتی اطلاق می‌شود که درون تشکیلات و محدوده سیستم نباشد ولی با آن مرتبط باشد. برونداد^۲ سیستم منابع تخصیص یافته تصمیمات و اقداماتی است که به صورت خط‌مشی پدیدار می‌شود.

در مدل سیستمی خط‌مشی عمومی بازده سیستم است که به مجموعه نهادها و فعالیت‌های قابل شناسایی در جامعه اشاره دارد و نیازها را به تصمیمات معتبری تبدیل می‌کند که به پشتیبانی همه قشرهای جامعه نیازمند است. سیستم برای حفظ خود قادر به پاسخ‌گویی به نیروهای اطراف باشد. درون‌دادها به صورت انتظارات و نیازهای جامعه و حمایت یا عدم

1. Input
2. Output

حمایت شهر و ندان به سیستم خط‌مشی گذاری وارد شده و حاصل آن خط‌مشی تصویبی خواهد بود (الوانی و شریف‌زاده، ۱۳۷۹: ۳۸). نتایج حاصل از خط‌مشی نیز با بازخورد به سیستم برگشت داده می‌شود و موجبات اصلاح و بهبود خط‌مشی‌ها را فراهم می‌آورد. بسیاری از تحلیلگران برای بازنگری پیچیدگی‌های فرایند خط‌مشی گذاری از مدل سیستمی استفاده می‌کنند تا این فرایند را بهتر درک کنند. فرض آنها این است که فرایند خط‌مشی گذاری همانند سیستمی پیچیده از کنش‌ها عمل می‌کند (Bache and Taylor, 2003).

همچین کاربرد مدل سیستمی در فرایند، شیوه‌ای برای تحلیل و سازماندهی تعاملات و فرایندهای اصلی است. تصویب همه طرح‌ها و لواح آموزش عالی در سیستم خط‌مشی گذاری بهمنزله خروجی سیستم‌های سیاست‌گذاری آموزش عالی تلقی می‌شود. به طور کلی می‌توان اذعان داشت مدل سیستمی همواره در شیوه‌های مختلف خط‌مشی گذاری دانشگاه‌ها جاری است. نکته مهم در شکل گیری سیستم خط‌مشی، اثر محیط‌های مختلفی است که این سیستم را از هر سو احاطه کرده است. با اثربخشی بودن آن از محیط‌های مختلف به این نتیجه می‌رسیم که سیستم موفق برای خط‌مشی گذاری قدرت انعطاف و تطبیق با محیط را در حد لازم دارد. رویکرد اقتضایی یا ایجابی پاسخی مناسب برای این مسئله است.

۳ رویکرد اقتضایی

رویکرد اقتضایی که برگرفته از نگرش سیستمی است ما را از اتکا به روشی خاص در خط‌مشی گذاری به عنوان تنها روش مناسب و مطلوب بر حذر می‌دارد و موقعیت را عامل تعیین کننده انتخاب شیوه مطلوب خط‌مشی گذاری می‌داند. خط‌مشی گذاران با استفاده از الگوی اقتضایی می‌توانند با بهره گیری از همه شیوه‌ها و الگوهای موجود و با توجه به موقعیت‌های محیطی، بهترین و مناسب‌ترین روش را برگزینند و به کمک آن به انتخاب وضع خط‌مشی پردازنند. در دنیای واقعی مواردی که نظریه‌ها پیاده‌شدنی نیستند و ادعای کلیت داشتن و جهان‌شمولی آنها نفی می‌شود، الگوی اقتضایی پلی میان نظریه‌ها و اوضاع

واقعی ایجاد می‌کند و از جدایی نظر و عمل می‌کاهد (الوانی، ۱۳۸۷: ۱۵۱). با توجه به مطالب گفته شده و نقاط قوت و ضعف هریک از مدل‌ها می‌توان به یک جمع‌بندی کاربردی رسید تا آن را مبنای برای تشخیص و تطبیق خطمشی‌های موجود با مدل‌های بررسی شده قرار داد، ارائه برخی شاخص‌های اصلی و تعاریف عملیاتی مدل‌ها ضروری است که به شرح جدول ۱ بیان می‌شود.

جدول ۱ شاخص‌ها و تعاریف عملیاتی الگوهای خطمشی گذاری

تعریف عملیاتی	شاخص‌های اصلی	نوع مدل
محاسبه هزینه منفعت همه پیشنهادها و راه حل‌ها پس از بررسی جوانب مسئله و انتخاب بهترین راه حل	وجود اهداف و ترجیحات مشخص، دیدگاه کل نگر و دوربرد، داشتن اطلاعات نسبتاً کامل، خردگرایی انسانی اقتصادی در برابر انسان اجتماعی، تمرکزگرایی، تکنوقراتیک، کاربردی به ویژه در سطوح سازمانی، خرد و حوزه‌های فنی که تغییرات سریع، انقلابی و شتاب‌دار دارند	عقلانی (عقلانیت مطلق)
وضع خطمشی با اطلاعات محدود اجتماعی است، تغییرات اندک و تدریجی با حفظ وضع موجود، تمرکز بر نتایج و در نظر گرفتن ترجیحات و منافع کوتاه‌مدت، اصلاحات مداوم و تدریجی، اجتماعی و فرهنگی کوتاه‌مدت تمرین عملی با هدف حل مشکل همراه با بهجای سود و زیان اقتصادی از سوی سعی و خطا، داشتن ذات محافظه کار، انسان اداری که به دنبال راه حلی استدلال و تحلیل مرحله‌ای و جزئی و ابداعی، بستنده و رضایت‌بخش است نه میان مشکل و محیط باید سازش ایجاد کرد، راه حل بهینه بنابراین از نوآوری پایینی برخوردارند	خردگرایی انسان اداری در مقابل اقتصادی که اهدافش در قالب سازمان‌ها و سیستم‌های اجتماعی است، تغییرات اندک و تدریجی با حفظ وضع موجود، تمرکز بر نتایج و در نظر گرفتن ترجیحات و منافع کوتاه‌مدت، اصلاحات مداوم و تدریجی، اجتماعی و فرهنگی کوتاه‌مدت تمرین عملی با هدف حل مشکل همراه با بهجای سود و زیان اقتصادی از سوی سعی و خطا، داشتن ذات محافظه کار، انسان اداری که به دنبال راه حلی استدلال و تحلیل مرحله‌ای و جزئی و ابداعی، بستنده و رضایت‌بخش است نه میان مشکل و محیط باید سازش ایجاد کرد، راه حل بهینه بنابراین از نوآوری پایینی برخوردارند	عقلانیت محدود (تغییرات تدریجی، رضایت‌بخش و اكتشافی ابداعی)

جدول ۱ شاخص‌ها و تعاریف عملیاتی الگوهای خط‌مشی گذاری

نوع مدل	شاخص‌های اصلی	تعریف عملیاتی
فراگردی (فرایندی)	وجود عوامل و خط‌مشی گذاران بی‌شمار، اهمیت بیشتر مراحل و فرایند خط‌مشی گذاری نسبت به محتواهای خط‌مشی	تدوین و اجرای خط‌مشی در مقطع خاص و به صورت یک عمل مستقل انجام نمی‌گیرد، بلکه مرحله‌ای از یک چرخه یا فراگردی را تشکیل می‌دهد که شامل چندین فعالیت و مرحله دیگر است
آشفته	هرچهار مرحله سازمان یافته، ابهام در ارجحیت‌ها (سازمان در عمل اولویت خود را پیدا می‌کند)، زیرسئوال بودن خردگرایی، کار کرد براساس سعی و خطا، وجود سبدی از مشکلات و راه حل‌ها، مشارکت کنندگان موقتی اهمیت برخی جنبه‌ها را کم و زیاد می‌کنند	خط‌مشی گذاری در وضعیت بسیار مبهم، بی‌نظم و پیچیده
نهادی	تضمين منروعیت خط‌مشی از سوی دولت و نهادها، مشارکت بیشتر نهادها در اجرا و اعمال خط‌مشی به دلیل تأمین خواست آنها برای دستیابی به منافع مورد نظر خود و حصول منافع عمومی آحاد جامعه	مشارکت نهادهای دولتی و غیردولتی در طرح مسئله، وضع اجرا و نظارت بر خط‌مشی گذاری برای دستیابی به منافع مورد نظر جامعه
سیاسی	خط‌مشی گذاری حاصل بازی‌های قدرت، دادوستدها و فعالیت‌های سیاسی است، بازیگران صحنه سیاست و صاحبان قدرت در مورد آن به توافق رسیده باشند بدون آنکه تضمينی وجود منافع عمومی	یک خط‌مشی خوب آن است که لحظه شدن نفع گروه‌های خاص و نه‌زاماً

جدول ۱ شاخص‌ها و تعاریف عملیاتی الگوهای خطمشی گذاری

تعریف عملیاتی	شاخص‌های اصلی	نوع مدل
داشته باشد که تصمیم مذکور بهترین و منطقی ترین راه رسیدن به مقصد و هدف است		
خطمشی گذاری حاصل تبادلات محیطی و فرآگردهای داخلی است، شیوه‌ای برای نیازهای جامعه با حمایت شهر وندان تحلیل و سازمان دهنی تعاملات، فرایندها و پیچیدگی‌های آنها، خطمشی به عنوان بازده وارد شده و حاصل مراوده آنها سیستم، یک مجموعه از نهادها و فعالیت‌های قابل شناسایی در جامعه که نیازها را به تصمیمات معتبر تبدیل می‌کنند با بازخور به سیستم برگشت داده و نیازمند پشتیبانی همه قشرهای جامعه‌اند	سیستمی	

۴ روش تحقیق

پژوهش پیش رو ماهیت توصیفی، تحلیلی و استباطی دارد و به طراحی مفهومی مدل پرداخته است. همچنین برای مباحث نظری آن از روش مطالعات کتابخانه‌ای و برای تحلیل خطمشی‌ها و مدل تحقیق از فنون تحلیل محتوا و تجزیه و تحلیل سیستم بهره گرفته شده است. در بخش نظری تلاش شده است تا با بررسی نقاط قوت و ضعف مدل‌های مطرح خطمشی گذاری عمومی و متناسب با کارکردهای بخش آموزش عالی بتوان با استفاده از خاصیت هم‌افزایی به تلفیق مناسب مدل‌ها پرداخت و مدلی جامع در عرصه دانشگاه ارائه کرد. در بخش عملی نیز با استفاده از تعاریف عملیاتی و شاخص‌های برگرفته از مدل‌های موجود (جدول ۱)، به تحلیل محتوای خطمشی‌های کلان شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه آموزش عالی (از ابتدای تشکیل آن شورا تا انتهای سال ۱۳۹۰) و بررسی سیر تدوین و تنظیم (تحلیل) آنها

پرداخته شد تا نوع الگوی به کار رفته تشخیص داده شود؛ چرا که تعیین مدل خط مشی تنها از روی متن آن حاصل نمی‌شود بلکه بررسی مسیر طی شده از مرحله پیشنهاد تا مراحل کارشناسی، اصلاحات و تغییرات اعمال شده، تصویب، شکل تصویب، تدوین و ... که در اصطلاح فرایند نامیده می‌شود، همگی در تعیین مدل خط مشی گذاری مؤثر است.

همین موضوع کار را برای محققان این حوزه بسیار سخت می‌کند چرا که بیشتر خط مشی‌ها حاصل کار طولانی افراد و واحدهای مختلف است و اجزای مجموعه موجود نیز در دوره‌های مختلف مدیریتی سازمان‌های گوناگون شکل یافته و بیشتر دسترسی به اسناد پشتیبان آنها نیز به لحاظ طبقه‌بندی شدن، سخت یا ناممکن است. علاوه‌بر این ممکن است برخی خط مشی‌ها به دلیل وجود منفاوت به کار رفته در آن با بیش از یک الگو جایابی شوند و یا محققان مختلف انواع گوناگونی تشخیص دهنده که برای حل این مشکل با استفاده از آزمون‌های محاسبه پایابی - از جمله بررسی مجدد ۱۰ درصد خط مشی‌ها و حصول نتایج مشابه - و فرمول ویلیام اسکات (بدیعی، ۱۳۷۴: ۵۶ و باقری، ۱۳۸۱: ۸۰) ضریب قابلیت اعتماد الگوهای تشخیصی بیش از ۹۰ درصد تعیین شود. به طوری که در بررسی مجددی که محقق، دو ماه بعد از بررسی اولیه انجام داد میزان مشابهت مدل‌های تشخیصی بیش از ۹۰ درصد بود.

$$\pi = \frac{p_0 - p_e}{1 - p_e}$$

P_i = نسبت هر مدل

P_0 = درصد توافق مشاهده شده

$$P_e = \sum_i^K P_i^2 \quad \text{و}$$

K = تعداد مدل‌های مورد بررسی

π = ضریب قابلیت اعتماد

$$P_e = \text{درصد توافق مورد انتظار}$$

۵ یافته‌های تحقیق

در جدول ۲ فهرست برخی از مهم‌ترین خط مشی‌های دانشگاهی از مجموعه مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی آمده است. بعضی از آنها موردی و مختص به وزارت علوم،

تحقیقات و فناوری بوده و بعضی نیز کلان و دربر گیرنده اقدام چندین دستگاه و آن وزارتخانه است. البته این نمونه آماری حاصل بهره گیری از نتایج چندین تحقیق مربوط به تشخیص خط مشی های کلان آن شورا از میان مجموعه مصوبات آن است (رك. باقری، ۱۳۸۱: ۱۹۴ و رستگار خالد، ۱۳۸۰: ۷۹۲).

جدول ۲ الگوهای خط مشی گذاری در مهم‌ترین سیاست‌های آموزش عالی شورای عالی انقلاب فرهنگی

ردیف	موضوع مصوبه	شماره جلسه	تاریخ تصویب	الگوی خطمشی گذاری
۱	آیین نامه گزینش اخلاقی داوطلبان ورود به دانشگاهها	۸	۶۳/۱۱/۱۶	عقلانیت محدود
۲	سهمیه دانشگاهها [و الحاقیه‌های بعدی]	۱۱	۶۳/۱۱/۳۰	رضایت‌بخش
۳	آیین نامه گزینش هیئت علمی رسمی دانشگاهها	۲۳	۶۴/۲/۳۱	عقلانیت محدود
۴	آیین نامه تأسیس مؤسسات آموزش عالی وابسته به سازمان‌های دولتی	۲۷	۶۴/۴/۴	نهادی
۵	دستور اصلاح آیین نامه اجرایی اعطای فرصت مطالعاتی به اعضای هیئت علمی	۱۰۲	۶۵/۱۰/۳۰	عقلایی
۶	شیوه‌نامه توسعه آموزش عالی	۱۴۳	۶۶/۱۲/۱۸	عقلایی
۷	آیین نامه نحوه نظارت بر فعالیت مؤسسات آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی	۱۵۸	۶۷/۵/۴	تغیرات تدریجی
۸	سیاست تحقیقاتی کشور	۱۶۵	۶۷/۷/۱۲	نهادی
۹	قانون تشکیل هیئت‌های امنای دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی	۱۸۳	۶۷/۱۲/۲۳	سیستمی - تغیرات تدریجی
۱۰	واگذاری کار گزینش استاد به دانشگاهها	۱۹۹	۶۸/۷/۴	رضایت‌بخش
۱۱	ایجاد دانشکده خاص اهل سنت برای تدریس	۲۱۹	۶۹/۵/۲	سیاسی

جدول ۲ الگوهای خط مشی گذاری در مهم‌ترین سیاست‌های آموزش عالی شورای عالی انقلاب فرهنگی

ردیف	موضوع مصوبه	شماره جلسه	تاریخ تصویب	الگوی خط مشی گذاری
	علوم دینی مذاهب مختلف اهل سنت			
۱۲	تأیید سیاست وزارت فرهنگ و آموزش عالی درخصوص تقویت کیفی دانشگاه‌ها و گسترش آنها	۲۲۳	۶۹/۶/۲۷	عقلایی
۱۳	نام گذاری دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی دولتی	۲۹۵	۷۱/۹/۱۰	سیاسی - نهادی
۱۴	خط مشی های اساسی بخش‌های آموزش عالی در برنامه دوم توسعه کشور	۳۰۶	۷۲/۲/۲۸	سیستمی - عقلایی - فرایندی
۱۵	اساسنامه نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها	۳۲۴	۷۲/۱۲/۳	سیاسی - رضایت‌بخش
۱۶	تعیین شمول مصوبات هیئت امنی دانشگاه‌ها	۳۴۸	۷۴/۱/۱۵	رضایت‌بخش
۱۷	موافقت اصولی با طرح تقویت رشته‌های هنر	۳۵۰	۷۴/۲/۱۹	فرایندی
۱۸	حذف پست معاونت فرهنگی و تأسیس معاونت فرهنگی در دانشگاه‌ها	۳۵۱ و ۲۶۳	۷۰/۸/۱۴ ۷۴/۳/۹	آشتفته
۱۹	آیین نامه فعالیت‌های برونو مرزی دانشگاه‌ها و همکاری با دانشگاه‌های خارجی	۳۷۴	۷۵/۲/۲۵	فرایندی - عقلایت محدود
۲۰	اساسنامه شهرک‌های علمی و تحقیقاتی	۳۷۴	۷۵/۲/۲۵	فرایندی - عقلایی - سیستمی
۲۱	اصول حاکم بر دانشگاه اسلامی	۴۳۳	۷۷/۹/۱۷	عقلایی
۲۲	نحوه انتخاب رؤسای دانشگاه‌ها	۴۴۱	۷۸/۲/۲۱	نهادی
۲۳	سیاست‌های راهبردی اسلامی شدن مراکز آموزشی	۴۶۶	۷۹/۰/۲۵	عقلایی

**جدول ۲ الگوهای خطمشی گذاری در مهم‌ترین سیاست‌های آموزش عالی شورای
عالی انقلاب فرهنگی**

ردیف	موضوع مصوبه	شماره جلسه	تاریخ تصویب	الگوی خطمشی گذاری
۲۴	آیین‌نامه اجرایی قانون تشکیل، تقویت و توسعه بسیج دانشجویی	۴۷۲	۷۹/۱۰/۱۳	سیاسی - نهادی
۲۵	آیین‌نامه تشکیل بسیج اساتید دانشگاه‌ها	۴۹۰	۸۰/۹/۲۷	سیاسی - نهادی
۲۶	استمرار بهره‌مندی دانشگاه‌ها از توانایی‌های علمی استادان بازنیسته	۴۹۴	۸۰/۱/۲۰	عقلایی
۲۷	واگذاری انتخاب رؤسای دانشکده‌های مستقل و مراکز آموزش عالی جدید به وزارت‌خانه‌های ذی‌ربط	۵۰۳	۸۱/۶/۵	عقلایی
۲۸	آیین‌نامه مؤسسات آموزش عالی حوزوی	۵۰۷	۸۱/۸/۲۸	سیاسی - نهادی
۲۹	شاخص‌های ارزیابی علم و فناوری	۵۱۰	۸۱/۱۰/۲۴	عقلایی - سیستمی
۳۰	راهکارهای اجرایی ارتقای علم و فناوری کشور	۵۳۰	۸۲/۹/۲۵	فرایندی - سیستمی
۳۱	ضوابط ناظر بر فعالیت نشریات دانشگاهی	۵۴۰	۸۳/۳/۲۶	سیاسی - فرایندی
۳۲	شاخص‌های ارزیابی آموزش عالی	۵۵۰	۸۳/۸/۲۶	عقلایی - سیستمی
۳۳	سیاستهای ارتقای مشارکت زنان در آموزش عالی	۵۷۰	۸۴/۷/۲۶	نهادی
۳۴	تشکیل شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآنی دانشگاه‌ها	۵۷۵	۸۴/۱۰/۶	نهادی
۳۵	ساماندهی فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی و فوق برنامه دانشجویان خارجی	۵۷۸	۸۴/۱۲/۲	عقلایی - نهادی
۳۶	آیین‌نامه تکریم استادان بازنیسته دانشگاه‌ها	۶۰۱	۸۵/۱۲/۱۵	عقلایی
۳۷	آیین‌نامه تشکیل هیئت عالی جذب اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها	۶۰۸	۸۶/۴/۱۹	نهادی - فرایندی

**جدول ۲ الگوهای خط‌مشی گذاری در مهم‌ترین سیاست‌های آموزش عالی شورای
عالی انقلاب فرهنگی**

ردیف	موضوع مصوبه	شماره جلسه	تاریخ تصویب	الگوی خط‌مشی گذاری
۳۸	ضوابط مربوط به گسترش بومی‌گزینی در آزمون سراسری دانشگاه‌ها	۶۲۸	۸۷/۵/۱	رضایت‌بخش - آشته
۳۹	تجویز ارائه برخی دروس به زبان غیرفارسی در واحد‌های برخی دانشگاه‌ها	۶۶۲	۸۹/۲/۲۱	رضایت‌بخش
۴۰	سنده نقشه جامع علمی کشور	۶۷۹	۸۹/۱۰/۱۴	عقلایی - سیستمی - فرایندی
۴۱	آیین‌نامه ارتقای مرتبه اعضای هیئت علمی مؤسسات آموزشی و پژوهشی	۶۷۹	۸۹/۱۰/۱۴	عقلایی - سیستمی - فرایندی
۴۲	آیین‌نامه جامع مدیریت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی	۶۸۴	۸۹/۱۲/۱۰	سیستمی - عقلایی
۴۳	ماده‌واحده تفویض اختیار بررسی ضوابط بازنیستگی استادی به وزرای علوم و بهداشت	۶۹۳	۹۰/۴/۲۸	رضایت‌بخش

براساس جدول ۲، شورای عالی انقلاب فرهنگی در مجموعه مصوبات خود کم و بیش از همه الگوهای خط‌مشی گذاری استفاده می‌کند که در نمودار ۱ میزان استفاده از آنها مشخص شده است. البته دلایل علمی نحوه تشخیص الگوهای به کار رفته در هریک از این مصوبات و چراست کاربست آن الگوها خود بحث مفصلی می‌طلبد که از حوصله این مقاله خارج است و به اختصار فقط به برخی از آنها اشاره می‌شود. نتایج جدول نشان می‌دهد از ۴۳ خط‌مشی کلان آموزش عالی نوزده خط‌مشی (بیش از ۴۵ درصد) ترکیبی بوده و با نگاه تک بعدی تنظیم نشده است. ضمناً قسمت عمده این خط‌مشی‌های ترکیبی به دهه اخیر فعالیت آن شورا مربوط بوده که می‌تواند نشانه بهبود وضعیت آن در شورا باشد.

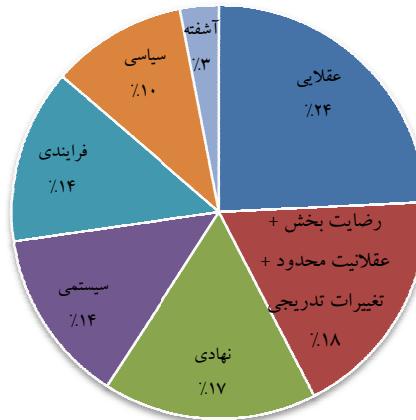
برای مثال با مروری بر مفad «آین نامه‌های گزینش دانشجویان و اساتید» که در جلسات اولیه فعالیت آن شورا تدوین شده بود و با الگوی عقلانیت محدود و رضایت‌بخش تطبیق داشت (ردیف‌های ۱، ۳ و ۱۰ جدول ۲) متناسب با اوضاع حاد و انقلابی آن موقع و دغدغه‌های جریان انقلاب فرهنگی بوده و با توجه به عدم شکل‌گیری بسترها اطلاعاتی، آماری، تربیتی و به طبع نبود اطلاعات کامل، کار کرد خطمشی‌های فوق به رفع نیاز فوری دستگاه‌های مربوطه و اراضی خواست اولیه ذی‌نفعان تقلیل یافته است. ولی «سنند نقشه جامع علمی کشور» (ردیف ۴۰ جدول ۲) که حاصل بحث‌ها و جلسات متعدد کارشناسی چندین دستگاه و گروه‌های ذی‌نفع بوده و در پایان سال ۱۳۸۹ به تصویب رسیده است شامل بخش‌هایی همچون ارزش‌های بنیادین، الگوی نظری، وضع مطلوب^۱ علم و فناوری، چشم‌انداز ۱۴۰۴، اهداف کلان و بخشی، کمیت‌های مطلوب، اولویت‌ها، راهبردها و اقدامات ملی و چارچوب نهادی علم و فناوری است که در برنامه‌های ذیل آن بین نهادها و مراکز علمی و آموزشی تقسیم کار مشخص صورت گرفته است. ترتیب و توالی بخش‌های گوناگون این خطمشی کلان آموزشی و وابستگی و پیوستگی آنها نشان می‌دهد الگوی آن خطمشی گذاری فرایندی، سیستمی و عقلایی (با توجه به در نظر گرفتن همه جوانب) بوده است گرچه شاید این سنند همانند همه مصنوعات ساخت بشر دارای اشکال باشد.

همچنین مروری بر سوابق و مستندات پیشنهاد‌دهنده‌گان خطمشی «حذف و تأسیس معاونت فرهنگی دانشگاه‌ها» (ردیف ۱۸ جدول ۲) که با الگوی آشفته تطبیق یافته است، نشان می‌دهد این موضوع در جلسات متعددی از جمله ۲۶۳، ۳۵۱، ۳۵۳، ۶۸۴ آن شورا درباره ابعا یا حذف پست معاونت فرهنگی در دانشگاه‌ها بحث شده است.

البته همان‌طور که گفته شد نقش دانشگاه‌ها در فرهنگ‌سازی و ارتقای فرهنگی جامعه انکارناپذیر است و یکی از ارکان این مهم وجود معاونت فرهنگی در دانشگاه‌هاست که از لحاظ هماهنگی ساختاری بین معاونت‌های دانشگاه با سیاست‌های دانشگاه و آموزش

1. Outcome

عالی، نمی‌توان انتظار این کارکرد را از واحدهای دیگری داشت که به امور فرهنگی می‌پردازنند. اما شاید بتوان گفت دلیل اصلی تأسیس و حذف مدام این پست در دانشگاه‌ها، نقش، قدرت و موقعیت گروه‌های رقیب آن بوده که پیامد ابهام در اهداف، وضعیت و وظایف این پست مهم را می‌توان در اوضاع اسف‌بار فرهنگی برخی دانشگاه‌ها مشاهده کرد. با وجود این می‌توان گفت حتی در وضعیت موجود که به طبع فاصله زیادی با وضعیت مطلوب دارد شورا برای اثربخشی بیشتر، حدود نیمی از خطمشی‌های مصوب خود را به‌ویژه در دهه اخیر به صورت تلفیقی طراحی کرده است که تا حدودی با الگوی پیشنهادی این تحقیق قرابت دارند و می‌توانند مؤید یکدیگر باشند. تجربه نشان داده خطمشی‌های ترکیبی از نظر نظام‌مندی، جامع‌نگری بیشتر و طی کردن فرایندهای لازم از مقبولیت اجتماعی و اقبال بالاتری برای توفیق در اجرا برخوردار بوده‌اند.



نمودار ۱ الگوهای خطمشی گذاری سیاست‌های آموزش عالی شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱-۵ طراحی الگویی مناسب برای خطمشی‌گذاری در دانشگاه‌ها
صاحب‌نظران علوم سیاسی و مدیریتی نظری دیگر شاخه‌های علوم، مدل‌های چندی را مطرح

کرده و برای درک مسائل خطمشی گذاری ارائه داده‌اند. هریک از این الگوهای مسائل خطمشی عمومی، علل و پیامدهای آن را از دیدگاه مختلف بررسی می‌کند. در حالی که هیچ‌بک از این مدل‌ها بهترین مدل تلقی نمی‌شود، هریک از آنها دیدگاه‌های مشخصی را درباره مسائل مختلف خطمشی ارائه می‌دهند و ما را قادر می‌سازند مشکلات عمومی را به بهترین نحو تجزیه و تحلیل کنیم. در واقع باید با توجه به اقتضایها و شرایط تصمیم، از مدل‌های مناسب استفاده شود و باید مدلی را به طور مطلق بهترین الگو تلقی کرد. در بیشتر موارد، ترکیب مدل‌ها می‌تواند وسیله مؤثرتری برای تصمیم‌گیری و خطمشی گذاری باشد (الوانی، ۱۳۸۷: ۵۳). از این‌رو ارائه الگوی خطمشی گذاری برای اتخاذ تصمیم در حیطه آموزش عالی کشور با توجه به تأثیر عوامل متعدد سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و ... بر آن و همچنین بازتاب‌های وسیع و گستره این بخش بر وضعیت جامعه، باید با احتیاط انجام گیرد.

نگرش سیستمی سعی دارد در موضوع بین‌رشته‌ای و چند‌جهتی خطمشی گذاری آموزش عالی، الگوها را برای تدوین یک الگوی همه‌جانبه و عام به هم نزدیک سازد. به عبارت دیگر در اینجا نگرش سیستمی به این معناست که همه اجزا یا عناصر هر پدیده نسبت به هم متعامل و با یکدیگر پیوسته شوند و یک کل را تشکیل دهند. یک سیستم از عناصر و زیرسیستم‌ها (سیستم‌های فرعی) متشکل می‌شود که به یکدیگر وابسته و مرتبط‌اند. این زیرسیستم‌ها با یکدیگر در تعامل‌اند و مجموعه‌ای واحد و منسجم را تشکیل می‌دهند. با این تعریف هر پدیده‌ای را می‌توان با دید سیستمی تجزیه و تحلیل کرد یا به نمایش درآورد، فقط باید بتوان بین اجزا یک مجموعه ساخت. این مقاله تغییر نگاه خطمشی گذاری از وضعیت یک بعدی به چند بعدی را در نظر دارد. به عبارت دیگر این الگوی ترکیبی با استفاده از هم‌افزایی نقاط قوت هریک از الگوهای میان آنها می‌پردازد و مناسب با توانایی هر کدام از الگوهای خطمشی گذاری عمومی در مراحل مختلف، فرایندهای سیستم خطمشی گذاری دانشگاهی از آنها بهره می‌گیرد.

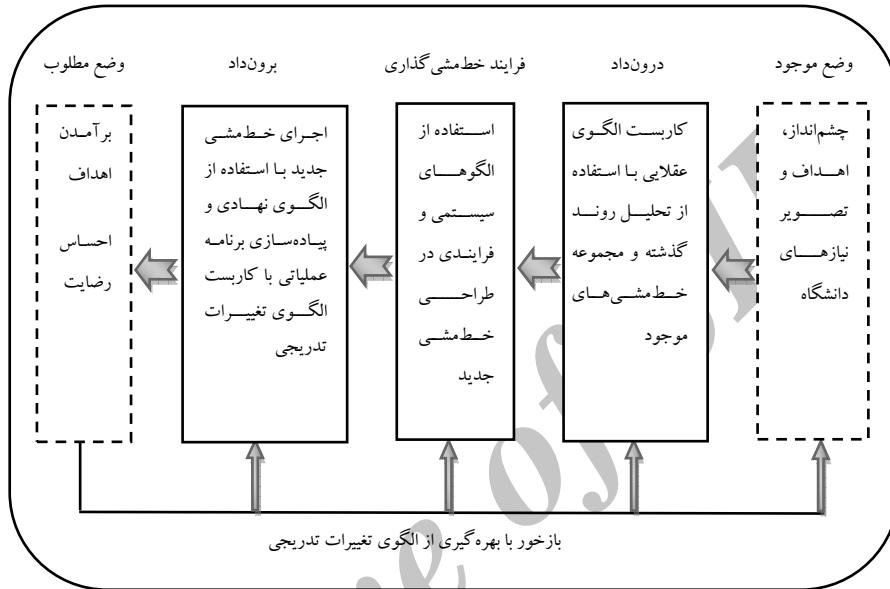
الگوی پیشنهادی این تحقیق، یک الگوی تلفیقی با رویکردی اقتصادی است که

حاصل کاربست پنج مدل سیستمی، فرایندی، عقلایی، جزئی - تدریجی و نهادی است. این الگو با استفاده از روش تحلیل سیستمی و با در نظر گرفتن فرایندها و الزامات اساسی سیستمی طراحی شده که هدف آن خط مشی گذاری در عرصه دانشگاه است. حتی هر خردۀ سیستم وظایف، فرایند و کارکرد خاصی دارد که الگوی مناسب هر کدام در عرصه دانشگاه مشخص و در شکل ۲ تعیین شده است.

در حال حاضر هر پنج مدل را نظام خط مشی گذاری آموزش عالی و دانشگاهها به طور مجزا به کار می‌گیرند (وک. جدول ۲). ولی این الگو در قبال نارسایی‌ها و محدودیت‌های کاربرد مجزای مدل عقلایی و جزئی - تدریجی در حیطه خط مشی گذاری اتخاذ شده و در عین حال به حضور نهادها و دستگاه‌های مرتبط با دانشگاه‌ها در امر خط مشی گذاری قائل است و نظام آموزش عالی را به مثابه یک سیستم باز تلقی می‌کند که در تعامل با محیط است و به صورت فرایندی به حل مسائل خود می‌نگرد. اعتقاد بر این است که نگاه یک‌بعدی به حل مسائل از طریق یک مدل خط مشی گذاری متداول، با اوضاع متنوع و پیچیده امروزی دانشگاه‌ها نمی‌تواند خیلی مشترم باشد. برای مثال مدل عقلایی به دلیل زمان بر بودن، عدم دسترسی به منابع مورد نظر و ناتوانی در پیش‌بینی اوضاع احتمالی آینده بیشتر یک مدل ایدئال به نظر می‌رسد تا واقع‌بینانه و قابل اجرا. همچنین مدل جزئی - تدریجی امکانات و فرصت‌های عالی را نادیده گرفته و حقایق تجربی که تصمیمات جزئی - تدریجی اغلب در مفهوم تصمیمات اساسی می‌گیرد کم‌اهمیت تلقی می‌کند و فقط بر مبنای فعالیت‌های گذشته و بدون توجه به دنیای متحول و پیچیده مدیریت دانشگاه‌ها خط مشی گذاری می‌کند.

این الگو در واقع شیوه‌ای ترکیبی است که پدیده و مفاهیم را در سیاست‌گذاری‌های کلان و راهبردی حوزه آموزش عالی کشور با مسائل سطوح پایین و جزئی که برای سطوح بالاتر تدارک دیده می‌شود، با توجه به اصول و مبانی ارزشی مهندسی آموزش عالی، صلاح‌حدید مردم، نهادها و دستگاه‌های اجرایی مرتبط با دانشگاه‌ها تلفیق می‌کند و با توجه به اوضاع و

عوامل سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و جغرافیایی در کشور و جهان به تصمیم‌گیری در دانشگاه‌ها مبادرت می‌ورزد.



شکل ۲ الگوی پیشنهادی نظام خطمشی گذاری در دانشگاه

این الگو (شکل ۲) پس از طراحی اولیه برای اعتبارسنجی و ارزیابی در دو مرحله در اختیار چهل نفر از خبرگان خطمشی گذاری قرار گرفت که نتایج آن ضمن تکمیل و تأیید الگو براساس اعتبار صوری خبرگان و با میانگین پایایی ۰/۸۲۷ در میان اجزای متفاوت آن سیستم، بر کارآمدی آن تأکید دارد (باقری، ۱۳۹۱: ۱۲۶).

۱-۱-۵ اجزای الگوی پیشنهادی

الگوی پیشنهادی مورد بحث شامل پنج مدل سیستمی، فرایندی، عقلایی، نهادی و تغییرات

تدریجی است که بهجز مدل سیستمی که پایه و اساس الگوی تلفیقی و محاط بر بقیه است هریک در مرحله خاصی از نظام خطمشی گذاری مؤثرند. در اینجا نظام خطمشی گذاری همانند دیگر نظامها (سیستم‌ها) از اجزای ثابتی چون درونداد، فرایند^۱ برونداد و حتی برایند وضع مطلوب تشکیل شده است (رك. صادقی، ۱۳۸۵: ۱۸). همچنین محقق جزء سیستمی دیگری را به فراخور ماهیت موضوع مورد بررسی (دانشگاه) به اجزای ثابت سیستم افزوده که همان وضع موجود است که با استفاده از آرمان‌ها، اهداف و نیازهای فعلی چشم‌انداز آینده دانشگاه به تصویر کشیده می‌شود. البته در جزء آخر سیستم یا برایند، میزان رسیدن به این اهداف و چشم‌انداز محاسبه و درصورت نقصان و یا عدم تطبیق با تصویر دریافتی از ابتدای سیستم، با استفاده از الگوی تغییرات تدریجی و بازخور اقدام به اصلاح نقیصه مربوطه می‌شود؛ مگر اینکه نقص مورد نظر دارای اشکالات اساسی باشد که فرایند از ابتدا دوباره طی می‌شود. البته بازخور می‌تواند برای اصلاح مراحل قبلی هریک از آنها انجام شود (باقری، ۱۳۹۱: ۱۱۷-۱۲۱).

در ابتدای این سیستم (مرحله درونداد) کار تدوین خطمشی بیشتر با استفاده از مدل عقلابی آغاز می‌شود که شامل شناخت و درک مشکل، جمع‌آوری داده‌ها و اطلاعات کامل درباره اهداف عملیاتی، گزینه‌های خطمشی و دیگر ارزش‌ها و منابع جامعه که درخصوص خطمشی مورد نظر است و سپس پیامدهای هر گزینه به‌طور دقیق محاسبه و با گزینه‌هایی که بالاترین بازده را دارد مقایسه و پیشنهاد می‌شود. در مرحله فرایند داده‌های به‌دست آمده از مرحله قبل در قالب الگوهای سیستمی و فرایندی، ساختار پیدا کرده و خروجی سیستم که همانا خطمشی است در مرحله برونداد نمود پیدا می‌کند. در مرحله برونداد خطمشی تدوین شده، با الگوی نهادی و نهادهای ذی‌ربط جامعه - که البته در مراحل قبلی نیز به‌منظور اجرای بهینه تصمیم‌گیری مشارکت داشته و گزینه‌هایی را ارائه داده‌اند که پس از بررسی این راه حل‌ها بر سر یک راه حل بهینه اجماع کرده‌اند - اجرا

می شود. در این مرحله برای آنکه مقاومت در برابر خطمشی جدید کاوش یابد می توان از الگوی گام به گام تغییرات جزئی - تدریجی در خطمشی قبلی بهره گرفت.

۶ جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

امروزه مطالعات نشان می دهد بررسی، هدایت و نظارت بر چنین موضوعاتی جز از طریق الگوی سیستمی امکان‌پذیر نیست. بنابراین با عنایت به مباحث نظری و یافته‌های تحقیق، توصیه می شود شورای عالی انقلاب فرهنگی در خطمشی گذاری‌های خود اولاً از میزان تبعیت از الگوهای سیاسی، عقلانیت محدود و نهادی بکاهد و به الگوی سیستمی بیفزاید؛ ثانیاً مجموعه خطمشی گذاری خود را با کمک الگوهای فرایندی و سیستمی از حالت تک‌ساخته بودن و حل مشکل و رفع نیاز فوری یک دستگاه به‌سوی تدوین ابرخطمشی‌های نظاممند و هماهنگ با موضوعات پیرامونی سوق دهد.

از این‌رو در این مقاله ضمن توصیف و تحلیل الگوهای گوناگون، سعی شد الگویی اقتضایی بر پایه سیستمی برای خطمشی گذاری در نظام آموزش عالی کشور ارائه شود. در این خصوص از یک سو می توان ادعا کرد این الگو به دلیل همسانی با سطوح سیستمی بالاتر از خود (مهندسی فرهنگی) قابلیت سازگاری با آن را دارد و از سوی دیگر الگوی تلفیقی ارائه شده در این مقاله ما را از اتکابه روش و شیوه خاص بر حذر می دارد و موقعیت را عامل تعیین‌کننده‌ای در انتخاب شیوه مطلوب خطمشی گذاری در عرصه پژوهش می داند. با استفاده از این الگو خطمشی گذاران آموزش عالی می توانند با بهره‌گیری از تلفیق مدل‌های موجود در مدل تحقیق و با توجه به وضعیت و موقعیت‌های محیطی و مراحل فرایند، بهترین و مناسب‌ترین روش را برگزینند و به انتخاب و وضع خطمشی در نظام آموزش عالی کشور بپردازنند؛ چرا که برای خطمشی گذاری در بخش‌های مختلف اجتماعی و از جمله نظام آموزش عالی، ارائه مدل خاصی که بتواند پاسخ‌گوی همه مشکلات آن بخش باشد تقریباً ناممکن است.

منابع و مأخذ

۱. آلموند، گابریل ا.، جی. بینگهام، پاول جونیور و رابرت جی. مونت (۱۳۸۱). چهارچوبی نظری برای بررسی سیاست تطبیقی، ترجمه علیرضا طیب، چاپ سوم، مرکز آموزش مدیریت دولتی.
۲. الوانی، سیدمهدی (۱۳۸۷). تصمیم‌گیری و تعیین خط مشی دولتی، تهران، سمت.
۳. الوانی، سیدمهدی و فتح شریف زاده (۱۳۷۹). خرایند خط مشی گذاری عمومی، انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی.
۴. الوانی، سیدمهدی، سید بهزاد پورسید و مهربان هادی پیکانی (۱۳۸۸). «مروری بر مدل‌های خط مشی گذاری در نظام آموزش عالی»، فصلنامه مجلس و پژوهش، سال پانزدهم، ش ۵۹.
۵. باقری، محمد رضا (۱۳۸۱). «بررسی سیاست گذاری در مدیریت کلان فرهنگی کشور (شورای عالی انقلاب فرهنگی)»، پایان‌نامه کارشناسی ارشد مدیریت امور فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران.
۶. _____ (۱۳۹۱). «تدوین الزامات طراحی سیستم خط مشی گذاری فرهنگی برای ساخت آگاهانه واقعیت آینده»، رساله دکتری مدیریت فرهنگی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات اصفهان.
۷. بدیعی، نعیم (۱۳۷۴). تحلیل محتوای مطبوعات، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها.
۸. پورعزت، علی‌اصغر (۱۳۸۷). مبانی دانش اداره دولت و حکومت، تهران، سمت.
۹. _____ (۱۳۸۲). «تصویرپردازی از آینده: استراتژی اقدام در سیستم‌های اجتماعی»، سخن سمت، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها، ش ۱۰.
۱۰. دانش‌فرد، کرم‌الله (۱۳۸۹). فرایند خط مشی گذاری عمومی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات.
۱۱. رستگار خالد، امیر (۱۳۸۰). ارزشیابی عملکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی.
۱۲. رضائیان، علی (۱۳۹۰). تجزیه و تحلیل و طراحی سیستم، چاپ چهاردهم، تهران، نشر دات.
۱۳. صادقی، ایرج (۱۳۸۵). تجزیه و تحلیل و طراحی سیستم‌ها، تهران، نشر دات.
۱۴. فریدون، عبدالحسین (۱۳۸۶). «آموزش عالی و توسعه ملی»، مجموعه مقالات همايش آموزش عالی و توسعه پايدار، وزارت علوم و تحقیقات فناوري.

۱۵. قلی پور، رحمت الله (۱۳۸۷). *تصمیم‌گیری سازمانی و فرایند خط مشی گذاری عمومی*، تهران، سمت.
۱۶. گیوریان، حسن و محمد رضا ربیعی منجین (۱۳۸۴). *تصمیم‌گیری و تعیین خط مشی دولتی*، چاپ دوم، تهران، یکان.
۱۷. مولر، پیر (۱۳۷۸). *سیاست‌گذاری عمومی*، ترجمه حمید رضا ملک‌محمدی، تهران، دادگستر.
۱۸. وحید، مجید (۱۳۸۵). «دموکراسی در آینه سیاست‌گذاری عمومی»، *فصلنامه فرهنگ اندیشه*، ش ۱۸.
۱۹. وحید، مجید و حسین قلچی (۱۳۸۶). «روش‌های سیاست‌گذاری عمومی»، *فصلنامه سیاست، دانشکده حقوق و علوم سیاسی*، ش ۱.
20. Angello M. F. (2001). *A Postmodern Literacy Police Analysis*, Publisher, Peter Lang Pub Inc.
21. Bache, I. and A. Taylor (2003). "The Politics of policy Resistance: Reconstructing Higher Education", *Journal of Public Policy*, Vol. 23, No. 3.
22. Brooks, A. C. and G. B. Lewis (2002). "Enhancing policy Models with Exploratory Analysis", *Journal of Public Policy*, Vol. 12, No. 3.
23. Dye, T. (2002). *Understanding Public Policy*, New Jersey, Prentic Hall.
24. Fenge, R. (2008). "The Provision of Higher Education in a Global World-Analysis and Policy Implications", *Journal of CESifo Economic Studies*, Vol. 54, No. 2.
25. Fischer, F. Miller and M. S. Sidney (2006). *Handbook of Public Policy Analysis: Theory, Politics and Methods*, Publisher CRC, 1 Edition.
26. Gupta, D. K. (2001). *Analyzing Public Policy: Concepts, Tools and Techniques*, Publisher CQ Press.
27. Guseh, J. and M. Clayton (2004). "Quality and Complexity-lessons from Enlish Higher Education", *International Journal of Quality and Reliability Management*, Vol. 16, No. 9.
28. Jones, B. D. and F. R. Baumgartner (2005). "A Model of Choice for Public Policy", *Journal of Public Administration Research and Theory*, Vol. 15, No. 3.