

مفهوم پردازی پدیده شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی‌گذاری فرهنگی^۱

رحمت‌الله قلی‌پور،^{*} حسن دانایی‌فرد،^{**} علی‌نقی‌امیری،^{***} محمد رضا عطاردی^{****}

تاریخ پذیرش ۱۳۹۴/۱/۱۸

تاریخ دریافت ۱۳۹۲/۱۱/۱۵

در مواجه با پرسشن «در فرایند خط‌مشی‌گذاری چه اتفاقی رخ می‌دهد که خط‌مشی‌گذار به آنچه مورد انتظارش بوده است نایل نمی‌آید؟»، متون علمی به دنبال پاسخ به خود پرسشن مذکور نبوده‌اند بلکه بیشتر مدلی برای دور نگه داشتن فرایند خط‌مشی‌گذاری از آسیب‌های احتمالی مربوط به نتایج پرسشن فوق را دنبال کرده‌اند. این نوع پاسخ‌ها را می‌توان در انبوھی از مفاهیم متعدد یافت که در این پژوهش در چهار مفهوم انسجام خط‌مشی، دولت کل گز، یکپارچه‌سازی خط‌مشی و حکمرانی شبکه‌ای طبقه‌بندی شده‌اند. هریک از مفاهیم چهارگانه از یک زاویه خاص و مبنی بر ساختار حاکمیتی کشورهای مختلف دنیا به فرایند خط‌مشی‌گذاری نگریسته است. اما در این پژوهش، مفهومی جدید تحت عنوان شکاف خط‌مشی ارائه شده است که در ذیل آن، تعریف، گونه‌شناسی و چگونگی رخ داد آن را مطرح می‌کند.

حاصل این پژوهش، شکاف خط‌مشی را «دخلالت عوامل انسانی یا غیرانسانی در فرایند خط‌مشی‌گذاری که متأثر از مسائل و مشکلات زیست بوم فرهنگ، ساختار و یا فرایند خط‌مشی‌گذاری سبب شوند خط‌مشی‌گذار ارشد به آنچه که انتظار آن را داشته است، نرسد» تعریف کرده و برای آن، دو گونه شکاف مفهومی و فرایندی پیشنهاد داده است. همچنین، درخصوص چرا بیشتر شکاف‌گیری چنین پدیده‌ای به دو بحث مجزا پرداخته است. بحث اول، دلایل ایجاد شکاف و بحث دوم عوامل ایجاد آن را بررسی کرده است.

کلیدواژه‌ها: خط‌مشی‌گذاری؛ شکاف خط‌مشی؛ فرایند خط‌مشی‌گذاری؛ زیست بوم فرهنگ؛ ساختار خط‌مشی‌گذاری

۱. مقاله مستخرج از رساله دکتری در حوزه خط‌مشی‌گذاری.

* دانشیار دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران؛ Email: rgholipor@ut.ac.ir

** استاد دانشکده مدیریت و اقتصاد، دانشگاه تربیت مدرس؛ Email: danayee_mobina@yahoo.com

*** دانشیار دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران؛ Email: anamiri@ut.ac.ir

**** استادیار دانشکده مدیریت، دانشگاه امام صادق (ع) (نویسنده مسئول)؛ Email: ratarodi@gmail.com

مقدمه

پژوهش نشان می‌دهد عدم هماهنگی درونی یک خطمشی و یا میان خطمشی‌ها، باعث انحراف نتایج حاصل از آنها در هر سه بخش خروجی^۱، پیامد^۲ و اثر^۳ خطمشی شده است (بومگارتнер^۴ و جونز^۵؛ ۱۹۹۳؛ اشنایدر^۶ و کرنزلر^۷؛ ۱۹۹۷؛ گوگین^۸ و همکاران، ۱۹۹۰؛ مازمانیان^۹ و ساباتیر^{۱۰}؛ ۱۹۸۳؛ می^{۱۱} و همکاران، ۲۰۰۵). در این صورت، خطمشی‌گذاران چه راهکارهایی را برای رفع و یا به حداقل رساندن این عدم هماهنگی‌ها پیشنهاد داده‌اند؟

علاوه‌بر عدم هماهنگی، اتفاقات دیگر نیز ممکن است در طول فرایند خطمشی‌گذاری رخ دهد که موجب شود آنچه به عنوان هدف از وضع خطمشی در ذهن خطمشی‌گذار بوده، با آنچه که اجرا شده است، متفاوت باشد. این تفاوت را می‌توان تحت عنوان مفهومی به نام «شکاف خطمشی»^{۱۲} پیشنهاد کرد. بدین معنا که خطمشی در مسیر خود حرکت ننموده و دچار انحراف شده است. پژوهش حاضر - که حاصل یک رساله دکتری در حوزه سیاست‌گذاری است - تلاش کرده است با استفاده از ابزار روش‌شناختی کیفی، به تبیین و توصیف نظری پدیده مذکور بپردازد.

از آنجا که این پژوهش، اولین پژوهش در نوع خود در خطمشی‌گذاری (از نظر موضوع و کیفیت پردازش داده‌ها) می‌باشد، ادبیات علمی مستقیم آن یافت نمی‌شود اما

1. Out Put
2. Out Come
3. Impact
4. Baumgartner
5. Jones
6. Schneider
7. Krennzler
8. Goggin
9. Mazmanian
10. Sabatier
11. May
12. Policy Gap

ادیبات علمی متناظر، مجاور و یا مرتبط با آن وجود دارد که بررسی و ارائه آن و سپس ربط علمی آن با یافته‌های پژوهش در برنامه کاری پژوهشگر قرار گرفت. نتیجه نهایی این پژوهش را می‌توان نظریه‌ای تحت عنوان «نظریه شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری» نامید که البته با توجه به جامعه آماری مورد استفاده برای تبیین آن (حوزه خط‌مشی گذاری فرهنگی) روایی و اعتبار آن در همان حوزه مورد تأکید است.

۱. بیان مسئله

هر چند پژوهشگران علم اداره به طور مستقیم به مفهوم «شکاف خط‌مشی» نپرداخته‌اند اما می‌توان الگوهایی را یافت که هدف اصلی (و یا یکی از اهداف اصلی) تدوین آن، مقابله با پدیده شکاف خط‌مشی بوده است.

به طور کلی، مفاهیمی از جمله خط‌مشی گذاری یکپارچه^۱ (میجرز و استید^۲، ۲۰۰۴)، خط‌مشی گذاری منسجم^۳ (ریچاردسون، ۱۹۹۶)، خط‌مشی گذاری متقطع^۴ (کابینه دولت انگلیس، ۲۰۰۰)، همسانی خط‌مشی^۵ (چالیس و همکاران^۶، ۲۰۰۲)، دولت به مثابه یک کل واحد^۷ (کریستنسن و لاغرید^۸، ۲۰۰۷)، خط‌مشی به هم پیوسته^۹ (ولیکینسون و آپل بای^{۱۰}، ۱۹۹۹)، دولت به هم پیوسته^{۱۱} (لینگ^{۱۲}، ۲۰۰۲)، مدیریت

-
1. Integrated Policy
 2. Meijers and Stead
 3. Coherent Policy Making
 4. Cross-Cutting Policy Making
 5. Policy Coordination
 6. Challis
 7. Whole of Government
 8. Christensen and lægreid
 9. Joined up Policy
 10. Wilkinson and Appelbee
 11. Joined up Government
 12. Ling

بین دولتی^۱ (آگرانوف^۲، ۱۹۸۶) و مدیریت شبکه‌ای^۳ (کیکرت^۴، ۱۹۹۷) را در این زمینه مشاهده کرد.

هربیک از مفاهیم مذکور، مسیری را برای مقابله با پدیده شکاف خطمشی پیشنهاد می‌دهند اما در مواجهه با این سؤال که خود مفهوم «شکاف خطمشی» چیست و «چه ویژگی‌هایی دارد؟» سکوت کرده‌اند. عدم تبیین اصل مسئله و رجوع به راه حل‌های آن، به گونه‌ای، مستتر بودن تبیین مسئله را در راه حل نشان می‌دهد اما بدیهی است که توصیف علمی یک مسئله به تجویز درست راه حل‌هایی مناسب‌تر کمک شایانی می‌نماید.

شاهد مثال این موضوع را می‌توان درخصوص مفهوم سیستم بیان کرد. مفهوم واژه لاتین سیستم، در متون به جای مانده از ارسسطو، ابن خلدون، لاپ نیتز و هرمان یافت شده است. عین این واژه نیز در دهه ۱۶۱۰ وارد ادبیات علمی دنیا شد اما تعریف و ارائه بسته نظری آن به دهه ۱۹۴۰ توسط بر تالانفی برمی‌گردد (فرهنگ اتیمولوژی‌شناسی). جامعه علمی، توجه جدی به سیستم و رویکرد سیستمی را از زمان بر تالانفی به بعد شاهد بوده است. شناخت دقیق‌تر سیستم، انواع و سطوح آن نیز از همان زمان آغاز شد.

این پژوهش نیز در تلاش است خلاصه نظری موجود در توصیف «شکاف خطمشی» را جبران نماید. به امید آنکه با شناخت دقیق پدیده شکاف خطمشی، از بروز آن جلوگیری نمود. به طور کلی، پژوهشگر پدیده‌ای را که سبب می‌شود فرایند خطمشی گذاری در مسیر حرکت خود دچار انحراف، اعوجاج و یا گستاخ بین مرحله‌ای شود و در نتیجه، خطمشی گذار به اهداف اصلی خود نرسد را بر حسب مفهومی شکاف خطمشی زده است. در شکل یک، فلش‌های کمرنگ، فرایند اصلی و طبیعی یک خطمشی گذاری را نشان می‌دهد و فلش‌های پررنگ، به بروز پدیده شکاف خطمشی در فرایند خطمشی گذاری اذعان دارد.

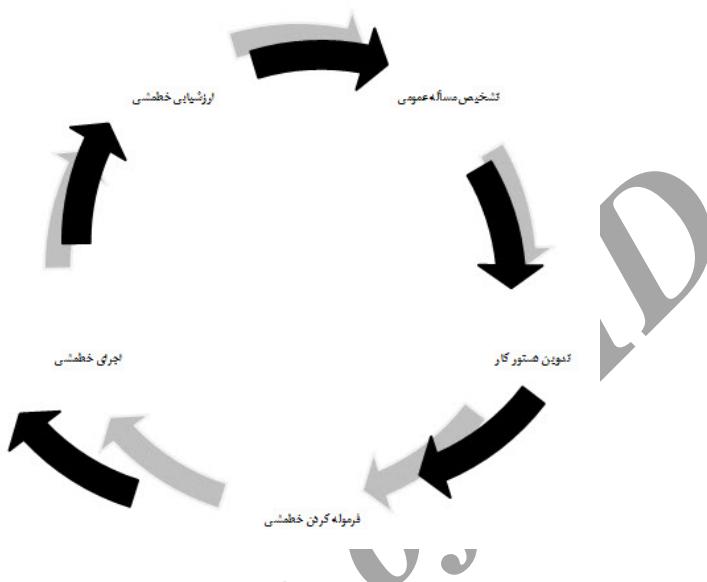
1. Inter-Governmental

2. Agranoff

3. Network Management

4. Kickert

شکل ۱. نمای شماتیک پدیده شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری



۲. پیشینه پژوهش

باتوجه به پراکندگی مفاهیم مرتبط با موضوع این پژوهش، ادبیات موجود در این حوزه در چهار بخش عمده طبقه‌بندی و مورد مطالعه قرار می‌گیرد. نحوه جای دهی هریک از مفاهیم در این طبقات براساس قرابتی است که یا به‌طور شفاف از سوی پژوهشگران مطرح شده است و یا می‌توان از تشابهات مفهومی میان آنان، این چنین برداشت کرد. این چهار بخش عبارتند از: انسجام خط‌مشی^۱، یکپارچه‌سازی خط‌مشی^۲، دولت کل گرا^۳ و حکمرانی شبکه‌ای^۴.

۱-۲. انسجام خط‌مشی

اصطلاح «انسجام خط‌مشی» تعاریف متعددی را شامل می‌شود که پنج تعریف عمده آن به‌شرح زیر است:

- 1. Policy Coherence
- 2. Policy Integration
- 3. Holistic Government
- 4. Network Governance

- هنگامی است که اثرات ناشی از یک خطمشی با نتایج مدنظر و یا اهداف خطمشی در تضاد نباشد (هایینگ^۱، ۲۰۰۴: ۳۷-۳۸)،

- پشتیبانی نظاممند و همافزا برای رسیدن به اهداف درون خطمشی و بین خطمشی (هرتوگ^۲، ۲۰۱۱: ۵)،

- ارتقای نظاممند اقدامات سیاستی تقویت‌کننده، میان بخش‌های مختلف دولتی، با هدف خلق همافزایی برای نایل آمدن به اهداف از پیش تعیین شده در دولت (سازمان همکاری و توسعه اقتصادی/کمیته کمک به توسعه^۳، ۲۰۰۱: ۱۰۴)،

- (تعریف سلبی از انسجام خطمشی) عدم انسجام خطمشی زمانی رخ می‌دهد که دیگر خطمشی‌ها تعمداً و یا تصادفاً اثرات یک خطمشی را تخریب کرده یا در جهت مخالف نیات آن عمل می‌کنند (آشوف^۴، ۲۰۰۵: ۱۱۲)،

- هماهنگی میان یک خطمشی با دیگر خطمشی‌ها (بیگستن^۵، ۲۰۰۷: ۱۲۲).

تعریف جامعی که مبتنی بر این ۵ تعریف و دیگر تعاریف موجود می‌توان ارائه داد به شرح ذیل است:

انسجام خطمشی عبارت است از ایجاد هماهنگی درون یا میان خطمشی‌ها به گونه‌ای که برای رسیدن به یک هدف از پیش تعیین شده، خطمشی‌ها یکدیگر را به صورت نظاممند پشتیبانی کنند. این پشتیبانی باید در مسیر رسیدن به اهداف همافزایی ایجاد کند.

برای انسجام خطمشی انواع و طبقات مختلفی را ذکر کردند که مبتنی بر آنها (هایکینگ^۶، ۲۰۰۴؛ گپهارد^۷، ۲۰۱۱؛ ناتان^۸، ۲۰۰۵؛ هرتوگ^۹، ۲۰۱۱) می‌توان گونه‌بندی آن را این گونه پیشنهاد داد:

انسجام درونی: عبارت است از انسجام و همسانی میان اهداف، فرایند، عملکرد و نتایج یک خطمشی،

1. Hoebink

2. Hertog

3. OECD/DAC

4. Ashoff

5. Bigsten

6. Gebhard

7. Nathan

- انسجام افقی: عبارت است از انسجام و همسانی میان یک خط‌مشی با سایر خط‌مشی‌های همارز،

- انسجام سلسله‌مراتبی (عمودی): عبارت است از انسجام و همسانی میان یک خط‌مشی / خط‌مشی‌ها با خط‌مشی (های) کلان‌تر که از نظر جنس و حوزه خط‌مشی یکسان تلقی می‌شوند.

۲-۲. دولت کل گرا

دولت کل گرا به مثابه یک چتر مفهومی برای اصطلاحاتی مانند: دولت به مثابه یک کل، دولت به هم پیوسته، خط‌مشی گذاری مایینی و مدیریت افقی به کار گرفته شده است. بنابراین، هروقت سخن از دولت کل گرا پیش می‌آید، مقصود، یکی از اصطلاحات مذکور خواهد بود. ذکر این نکته حائز اهمیت است که هیچ‌یک از مفاهیم مذکور را نمی‌توان به عنوان جایگزینی برای ساختار سلسله‌مراتبی دولت درنظر گرفت بلکه هدف آنها کمک به تکمیل این نوع ساختار و رفع ضعف‌های موجود در آن است (کریستنسن و لاگرید، ۲۰۰۶).

تعاریف موجود در این باره عبارت است از:

خط‌مشی گذاری مایینی^۱: به خط‌مشی گذاری‌هایی اطلاق می‌شود که استقرار و اجرای آن نیازمند همکاری بخش‌های مختلف دولت با عوامل اجرایی دولتی خواهد بود (کایینه دولت انگلیس، ۲۰۰۰: ۱۵).

دولت به مثابه یک کل^۲: رویکردی است که طی آن سازمان‌های ارائه‌کننده خدمات عمومی ترغیب می‌شوند تا برای رسیدن به یک هدف مشترک، بتوانند میان مرزهای خود حرکت نموده و در پاسخ به یکسری مسائل خاص به عنوان یک دولت یک‌دست عمل کنند. گستره این رویکرد، وسیع درنظر گرفته شده است و از شکل‌گیری تا اجرای خط‌مشی را شامل می‌شود. وظیفه آن می‌تواند ایجاد به هم پیوستگی در رأس هرم قدرت و یا در پایین‌ترین سطوح تعریف شود، موجب افزایش یکپارچگی در سطح محلی شود و حتی مشارکت بخش خصوصی و دولتی را در بر گیرد.

1. Cross-Cutting Policy Making

2. Whole of Government

مدیریت افقی: عبارت است از همسانی و مدیریت مجموعه اقدامات میان دو یا چند بخش سازمانی که هیچگونه کنترل سلسله‌مراتبی بر یکدیگر ندارند. هدف این بخش‌ها ایجاد پیامدهایی است که هریک از آنها به تنهایی قادر به رسیدن به آن نخواهد بود.

دولت بهم پیوسته^۱: به معنی همکاری تمامی عوامل درگیر در توزیع یک خدمت برای ارائه خدماتی اثربخش به شهروندان است (فارلند،^۲ ۲۰۰۴: ۴۱). این اصطلاح تأکیدی است بر اینکه بسیاری از مسائل پیچیده مربوط به خطمشی عمومی ماهیتی چندهمیشی داشته و نمی‌توان آنان را درون مرزهای یک سازمان یا یک بخش دولتی تعریف نمود (ویکتوریا^۳، ۲۰۰۷: ۲).

۲-۳. یکپارچه‌سازی خطمشی

تعاریف متعددی برای اصطلاح یکپارچه‌سازی خطمشی ذکر شده است (ایگنبرگر و پارتیداریو^۴، ۲۰۰۰؛ کولیر^۵، ۱۹۹۴؛ براسولیس^۶، ۲۰۰۴؛) اما ما تعریفی را که ایگنبرگر و پارتیداریو مطرح کرده‌اند را به عنوان نمونه بر می‌گزینیم: «هنگامی که دو خطمشی برای حل یک مسئله مشترک دارای اهدافی مشترک هستند، باید آن خطمشی‌ها را بهم یکپارچه کرد. براساس اصل «جمع اجزا بیشتر از جمع تک تک آن اجزاء^۷ است» یکپارچه‌سازی خطمشی‌ها به معنای شکل‌گیری یک خطمشی جدید با ویژگی‌های جدید است» (ایگنبرگر و پارتیداریو، ۲۰۰۰: ۲۰۴).

هر چند نمی‌توان تعریفی واحد برای یکپارچه‌سازی خطمشی ذکر کرد اما سه حالت مفهوم پردازی از یکپارچه‌سازی خطمشی را در ادبیات آن می‌توان مشخص کرد:

۱. یکپارچه‌سازی خطمشی به عنوان فرایند و خروجی همسانی خطمشی در حوزه‌های مختلف خطمشی،

-
1. Horizontal Management
 2. Joined up Government
 3. Farland
 4. Victoria
 5. Eggenberger and Partidario
 6. Collier
 7. Briassoulis
 8. The Sum of the Parts does not Equal the Whole

۲. یکپارچه‌سازی خط‌مشی به عنوان ادغام مسائل مربوط به یک حوزه خط‌مشی در حوزه خط‌مشی دیگر،
۳. یکپارچه‌سازی خط‌مشی به عنوان ایجاد کننده یک خط‌مشی جدید (آنجا و اوالد^۱)،
۴. ۲۰۰۶: (۳۴-۳۳).

۴-۲. حکمرانی شبکه‌ای

برخی، شکل کلی حکمرانی را در سه حالت سلسله‌مراتبی، بازار و شبکه‌ای موردنظر گرفته‌اند (ون دیک، ویترز ون بیک^۲، ۲۰۰۹: ۲۳۵). حالت سلسله‌مراتبی که همان بروکراسی ویری است هنوز هم جایگاه ویژه‌ای را در حاکمیت دارد. حکمرانی مبتنی بر بازار نیز خود را در مدیریت گرایی و دولت کارآفرین نمایان ساخت.

حکمرانی شبکه را نیز می‌توان به عنوان اداره شبکه‌ها پیچیده تعریف کرد. شبکه‌هایی که مشتمل بر تعداد زیادی بازیگر از دولتهای ملی، استانی و محلی، از گروه‌های سیاسی و گروه‌های اجتماعی (گروه‌های فشار، گروه‌های ذینفع، نهادهای اجتماعی، سازمان‌های خصوصی و تجاری) هستند (میولمن^۳، ۲۰۰۸: ۳۲-۳۱)، به گفته دامگارد^۴، باید انتظار داشت که هر شبکه خط‌مشی در یک حاکمیت منجر به حکمرانی شبکه‌ای شود (دامگارد، ۲۰۰۶: ۶۹۱-۶۹۰) علت چیست؟ آیا دو مسیر متفاوت را طی می‌کنند یا اینکه در برخی موارد معنای متفاوتی نسبت به یکدیگر پیدا می‌کنند؟

می‌توان ادعا کرد که شبکه خط‌مشی در دو معنا به کار گرفته می‌شود، یکی هنگامی است که آن را به مثابه یک مدل یا مفهوم تحلیلی تلقی نماییم. دیگری هنگامی است که نگاهی ساختاری و رابطه میان سازمان‌ها بدان داشته باشیم (بورزل^۵، ۱۹۹۷: ۴). در حالتی که آن را به عنوان مدل تحلیل خط‌مشی می‌بینیم، شبکه‌ها منظری را برای تحلیل وضعیت‌ها ارائه می‌دهند که یک خط‌مشی به تنها یک قادر به ارائه آن نیست. مفهوم شبکه توجه ما را به تعامل تعداد زیادی سازمان از هم مجزا اما

1. Anja and Ewald

2. Van Dijk and Winters-van Beek

3. Meuleman

4. Damgaard

5. Borzel

به هم وابسته جلب می کند که اقدامات یکدیگر را از طریق به هم وابستگی منافع و منابع هماهنگ می کنند. اما برخی پژوهشگران کاربرد شبکه در حد یک مفهوم تحلیلی را کامل نمی دانند و به نظر آنان در ک رفتار یک بخش به عنوان محصول روابط بین سازمانی کافی نیست. بنابراین، واحد تحلیل از یک بازیگر به مجموعه‌ای از روابط میان بازیگران تغییر می‌یابد و به عبارت دیگر از سطح یک بخش یا سازمان به کلیت شبکه انتقال می‌یابد. در حالی که مفهوم شبکه تحلیلی زمینه و عواملی را که منجر به خط‌مشی گذاری یکپارچه می‌شود، دنبال می‌کند، مفهوم شبکه به عنوان روابط بین سازمانی، بر ساختار و فرایندهای که این خط‌مشی یکپارچه سازمان می‌یابد تمرکز می‌نماید و این همان معنای حکمرانی است. در این حالت، شبکه خط‌مشی به عنوان شکل ویژه‌ای از حکمرانی در سیستم‌های سیاسی مدرن معنا می‌یابد (کنیس و اشنایدر^۱؛ ۱۹۹۱؛ کویمان^۲؛ ۱۹۹۳؛ بورزل، ۱۹۹۷).

۲-۵. تفاوت‌ها و شباهت‌های ادبیات چهارگانه

۲-۵-۱. تفاوت‌ها

(الف) در میان چهار اصطلاح مذکور، تنها حکمرانی شبکه‌ای است که در کنار دو رویکرد سلسله‌مراتبی و بازار، به ایجاد ساختار جدید برای حکمرانی اقدام می‌نماید. سه حالت دیگر فقط به دنبال بهینه‌سازی و یا کمک به ساختار سلسله‌مراتبی^۱ بازار در حکمرانی هستند. به عبارت دیگر، ساختار شبکه‌ای، سلسله‌مراتب و بازار را پاسخگوی نیازهای حاکمیتی ندانسته و رویکرد جدیدی را ارائه می‌کند ولی انسجام خط‌مشی، دولت کل گرا و یکپارچه‌سازی خط‌مشی هنوز به ساختارهای مذکور اعتقاد دارند و سعی می‌کنند کار کرد آن را ارتقا بخشند.

(ب) از میان سه رویکرد دولت کل گرا، انسجام خط‌مشی و یکپارچه‌سازی خط‌مشی، دولت کل گرا در حد هماهنگی اکتفا کرده است.

(ج) از میان چهار رویکرد مذکور، فقط در یکپارچه‌سازی خط‌مشی است که شاهد ایجاد خط‌مشی جدید و ورای خط‌مشی‌های موجود هستیم. خط‌مشی ایجاد شده حتی ممکن است با آنچه به عنوان هدف در خط‌مشی‌های موجود است، تفاوت‌های اساسی داشته باشد.

1. Kenis and Schneider

2. Kooiman

۲-۵-۲. شواهت‌ها

الف) در تمامی حالت‌های چهارگانه می‌توان رویکرد افقی و عمودی در ساختار را مشاهده کرد. بدین معنا که هریک از آنها معتقد به هماهنگی افقی و عمودی همزمان هستند.

ب) علت به وجود آمدن همه آنها را می‌توان نقصان‌های ساختاری دولت دانست. عدم توانایی دولت در ارائه خدمات به موقع و مناسب به شهروندان سبب شده است تا راهکارهای مکمل یا جایگزین برای ساختار دولت اندیشیده شود.

ج) همه این حالات به دنبال افزایش اثربخشی و کارآمدی در فرایند خط‌مشی گذاری می‌باشند.

د) هریک می‌توانند گستره‌ای محلی، ملی و یا بین‌المللی داشته باشند.

ه) عنصر هماهنگی نقش پررنگی را در همه آنها ایفا می‌کند.

۶-۲. جمع‌بندی ادبیات علمی موجود مرتبط با این پژوهش

ادبیات ناظر بر مفهوم شکاف خط‌مشی را در متون علمی حوزه مدیریت و به خصوص مدیریت دولتی مورد بررسی قرار دادیم و با ترکیب آنها به چهار طبقه کلی مفاهیم دست یافتیم که عبارتند از: انسجام خط‌مشی، دولت کل‌گرا، یکپارچه‌سازی خط‌مشی و حکمرانی شبکه‌ای.

هر چند، این مفاهیم نتوانسته‌اند ارتباط مستقیمی با مفهوم شکاف خط‌مشی ایجاد کنند اما مرور آنها پژوهشگر را در ارائه یک تعریف جامع در مورد مفهوم شکاف خط‌مشی یاری می‌رساند. الهاماتی که از این مفاهیم می‌توان برای تعریف شکاف خط‌مشی سود برد عبارتند از:

الف) طراحی هریک از این مفاهیم برای این بوده است تا خط‌مشی گذار به اهداف خود نایل آید. بنابراین، شکاف خط‌مشی هنگامی ایجاد می‌شود که خط‌مشی گذار به اهداف از پیش تعیین شده خود نرسد.

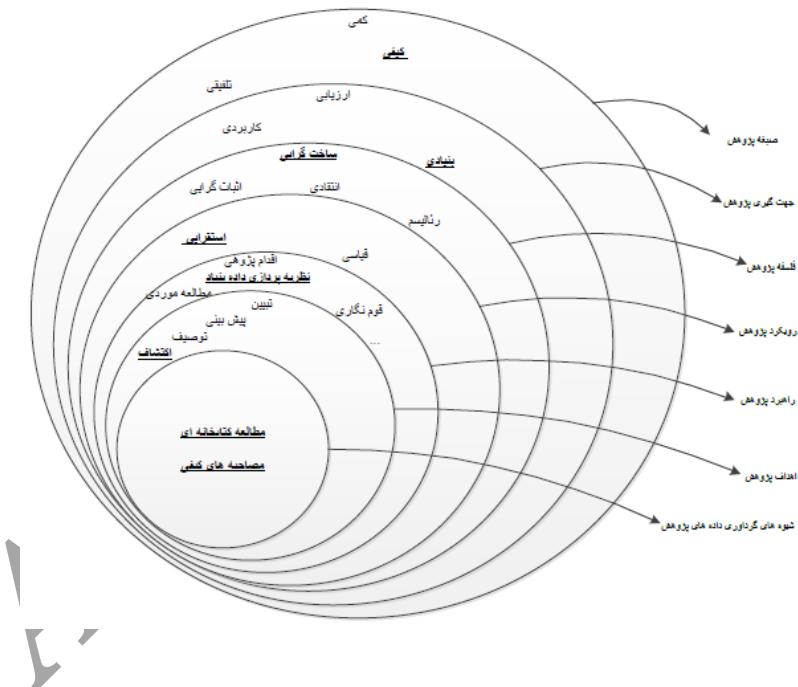
ب) وقتی در مفاهیمی که در طبقه‌بندی چهارگانه بحث شد، به دنبال پاسخ این سؤال باشیم که «شکاف خط‌مشی چیست؟» پاسخ‌هایی ارائه می‌شود که در دو موضوع قابل جمع است. اول اینکه برخی عوامل، ایجاد‌کننده شکاف خط‌مشی هستند و دوم، دلایلی را برای شکل‌گیری شکاف خط‌مشی باید جستجو کرد. بنابراین، تعریف شکاف خط‌مشی در دو

مفهومه عوامل و دلایل ایجاد آن مستتر است. با توجه به دو مورد فوق، شکاف خطمشی براساس عوامل و دلایلی شکل می‌گیرد که سبب می‌شود خطمشی گذار به اهداف مورد انتظار خود نرسد. این موضوع، شاکله اصلی تعریف شکاف خطمشی را تشکیل می‌دهد.

۳. روش‌شناسی پژوهش

در شکل ۲ روش پژوهش حاکم بر این پژوهش را به صورت یک پیاز پژوهشی نشان می‌دهد:

شکل ۲. پیاز پژوهش برای تشریح روش‌شناسی این پژوهش



۱-۳. هدف پژوهش

هدف این پژوهش، مفهوم پردازی پیرامون پدیده شکاف خطمشی از منظر خطمشی گذاران فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران است. این پژوهش تلاش دارد تا نظریه‌ای را پیرامون «چیستی، چگونگی و چرایی شکل گیری پدیده شکاف خطمشی در فرایند خطمشی گذاری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران» ارائه کند.

۳-۲. سوال‌های پژوهش

چهار سوال برای پژوهش حاضر در نظر گرفته شده است این سوال‌ها عبارتند از:

۱. شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، آن گونه که توسط خط‌مشی گذاران تجربه می‌شود، چگونه معنا می‌یابد؟
۲. دلایل ایجاد شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران چیست؟
۳. عوامل ایجاد شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری فرهنگی جمهوری اسلامی ایران چیست؟
۴. شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری چگونه ایجاد می‌شود؟

۳-۳. نمونه‌گیری

نمونه‌گیری در این پژوهش از نوع نمونه‌گیری هدفمند است. استراتژی نمونه‌گیری آن نیز نمونه‌گیری نظری انتخاب شده است.

نمونه‌گیری نظری عبارت است از فرایند گردآوری داده‌ها برای نظریه‌پردازی که از این طریق تحلیل گر به طور هم‌زمان داده‌هایش را گردآوری، کدگذاری و تحلیل می‌کند و تصمیم می‌گیرد که چه داده‌هایی را در مرحله بعدی گردآوری و آنها را کجا پیدا کند، تا بدین وسیله نظریه‌اش را در حین شکل‌گیری تدوین کند. نظریه در حال تدوین، فرایند گردآوری داده‌ها را کنترل می‌کند (گلسر و استراوس، ۱۹۶۷: ۴۵).

در مورد تعداد نمونه نیز مناسب است تعداد مشخصی از ابتدای کار مشخص نشود و بهتر است از قاعده اشباع نظرات تعداد مشارکت کنندگان را مشخص کنیم (استراوس و کوربین،^۱ ۱۹۹۸: ۲۹۲). طبق این قاعده، پژوهشگر وقتی مصاحبه را به اتمام می‌رساند که احساس کند مطالب مصاحبه‌ها به حالت تکرار رسیده است و مطلب جدیدی گفته نمی‌شود.

1. Strauss and Corbin

براساس نمونه‌گیری نظری، ابتدا ۷ نمونه اولیه را در دستور کار پژوهش قرار دادیم اما مدل نهایی مورد نظر پژوهش در نمونه هشتم خود را نشان داد. پژوهش، از نمونه ۹ به بعد دچار اشباع نظری شد که برای کسب اطمینان کامل، به طور کلی ۱۲ نمونه مورد استفاده و تحلیل قرار گرفت.

۴-۳. روایی پژوهش

برای حصول اطمینان از روایی پژوهش یا به عبارتی دقیق بودن یافته‌ها از منظر پژوهشگر، مشارکت کنندگان یا خوانندگان گزارش پژوهش (کرسویل و میلر،^۱ ۱۲۴: ۲۰۰۰) اقدامات زیر انجام شد:

الف) تطبیق توسط مشارکت کنندگان: مشارکت کنندگان، مرحله کدگذاری محوری را بازبینی و نظر خود را در ارتباط با آن ابراز کردند؛ دیدگاه‌های ایشان در مرحله کدگذاری محوری اعمال شد.

ب) بررسی همکار: ۵ تن از اساتید خط‌مشی گذاری به بررسی یافته‌ها و اظهارنظر درباره کیفیت انجام تحلیل داده‌ها پرداختند.

ج) مشارکتی بودن پژوهش: به طور همزمان از مشارکت کنندگان در تحلیل و تفسیر داده‌ها کمک گرفته شد.

۴-۴. مسیر روش‌سناختی پژوهش

اول، ادبیات علمی مرتبط با این حوزه پژوهشی براساس روش مطالعه کتابخانه‌ای و اسنادی مورد بررسی قرار گرفت تا آخرین یافته‌های موجود در موضوع پژوهش مورد مطالعه قرار گرفته باشد. دوم، با استفاده از روش مصاحبه عمیق، با تعدادی از خط‌مشی گذاران فرهنگی کشور مصاحبه عمیق صورت گرفت تا داده‌های مورد نیاز برای پژوهش مهیا شود.

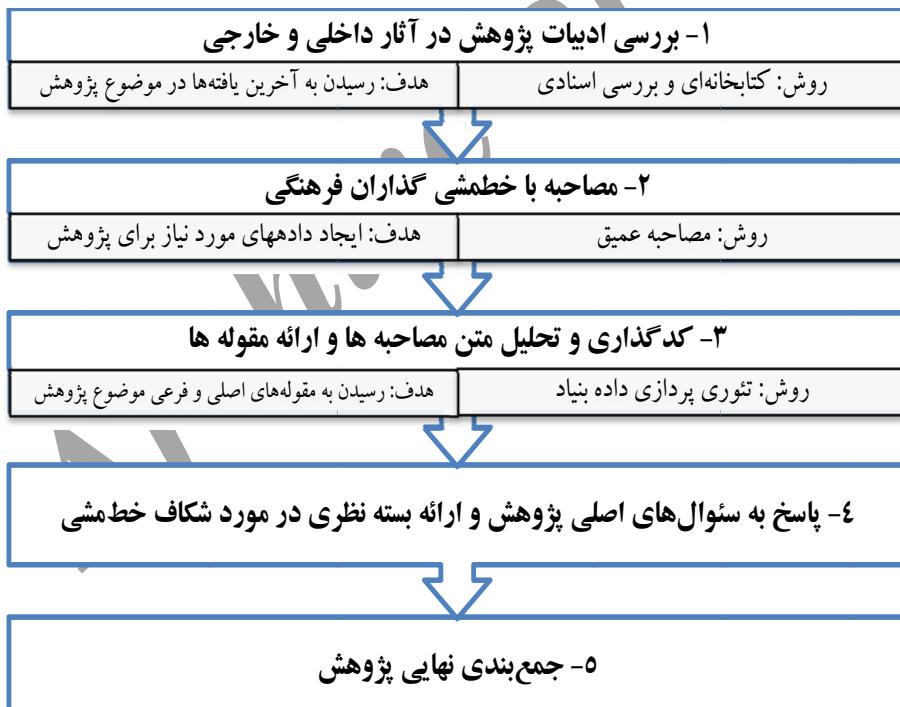
1. Creswell and Miller

سوم، داده‌های حاصل از مصاحبه براساس روش تئوری پردازی داده‌بنیاد کدگذاری و تحلیل گردید. لازم به ذکر است، در این پژوهش از روش گلسر در انجام تئوری پردازی داده‌بنیاد استفاده شده است.

چهارم، برای تحلیل نهایی و رسیدن به هدف پژوهش، هریک از سؤال‌های پژوهش، محور کدگذاری قرار گرفت و تلاش شد مبتنی بر تحلیل داده‌های حاصل از مصاحبه، پاسخی مناسب به آن پرسش‌ها داده شود.

پنجم، نتایج حاصل از کدگذاری داده‌ها، با استفاده از خود داده‌ها روایت شد.

شکل ۳. مسیر روش‌شناختی پژوهش



۴. حاصل پژوهش: نظریه شکاف خطمشی در فرایند خطمشی گذاری فرهنگی

برای ارائه نظریه مورد نظر، لازم است داده‌های مستخرج از مصاحبه‌ها براساس سؤالات پژوهش مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد. بدین منظور، پاسخ هریک از سؤالات مذکور را به طور خلاصه ارائه و سپس با ترکیب تحلیل‌های آنها، نظریه به به‌طور کامل توصیف خواهد شد. گفتنی است با توجه به اینکه جامعه انتخابی برای این پژوهش، حوزه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران است بنابراین، روایی پژوهش، برای این حوزه معتبر خواهد بود.

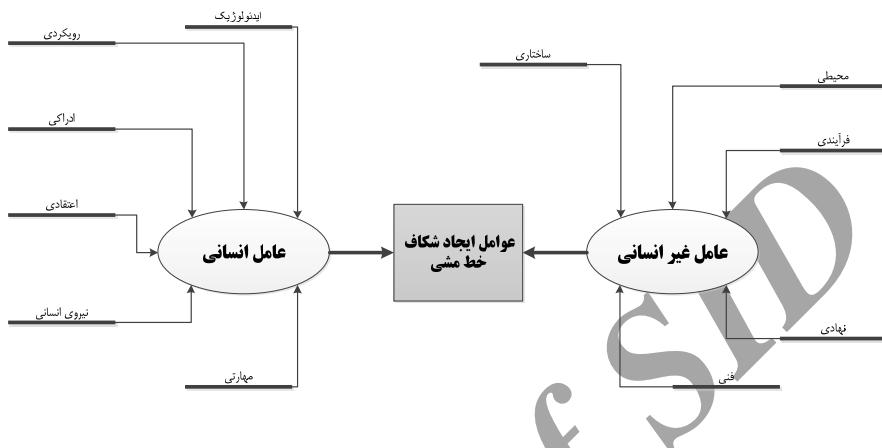
۱-۴. چیستی شکاف خطمشی؟

برای پاسخ به این سؤال، مصاحبه‌های صورت گرفته شده کد گذاری باز گردید و سپس با کد گذاری محوری و همچنین، رفت و برگشت میان داده‌ها، جدولی از مقولات فرعی و اصلی مرتبط با «چیستی شکاف خطمشی» ترسیم شد.

براساس گزاره‌های موجود در مصاحبه‌های می‌توان تعریفی جامع از شکاف خطمشی در فرایند خطمشی گذاری فرهنگی ارائه کرد: «هنگامی که عوامل انسانی یا غیرانسانی دخیل در فرایند خطمشی گذاری، متأثر از مسائل و مشکلات زیست بوم فرهنگ، ساختار خطمشی گذاری و یا فرایند خطمشی گذاری سبب گردند خطمشی گذار ارشد به آنچه که انتظار آن را داشته است نرسد، گوییم در فرایند خطمشی گذاری شکاف ایجاد شده است».

همان‌طور که در تعریف مشاهده می‌شود، عوامل و دلایلی که سبب شوند خطمشی گذار ارشد به هدف مورد انتظار خود نرسد، ارکان چیستی شکاف خطمشی را تشکیل می‌دهند. دلایل ایجاد شکاف خطمشی در سؤال بعد مورد بررسی بیشتر قرار خواهد گرفت. اما عوامل انسانی یا غیرانسانی براساس کدام تجزیه و تحلیل در تعریف شکاف خطمشی وارد شده است؟ این عوامل نیز مبتنی بر کد گذاری مصاحبه‌ها احصاء شده‌اند که شکل ۴ خلاصه نتایج حاصل از آن را نشان می‌دهد.

شکل ۴. عوامل ایجاد شکاف خط‌مشی



۱-۱-۴. عوامل انسانی

مراد از عامل انسانی، کلیه مسائلی است که نهایتاً فاعل آن به انسان، خصائص یا فعالیت‌هایش ختم می‌شود. این عامل را می‌توان در شش مقوله فرعی مورد بررسی قرار داد.

۱. عامل ایدئولوژیک: فرهنگ، همانند سایر حوزه‌های سخت (مثل صنعت) نیست که افکار و کیفیت شخصیتی و شخصی فرد بر کارش تأثیر نداشته باشد. افکار فلسفی مختلف، هرج و مرج معنایی بالایی را در فرهنگ ایجاد می‌کند. همچنین، بایدها و نبایدهای فرهنگی غرب در مواجهه با بایدها و نبایدهای اسلام، ساختار کلی آن را به چالش می‌کشد.

۲. رویکردی: دو نوع رویکرد را می‌توان نسبت به فرهنگ اتخاذ کرد: نگاه اول، رویکرد کلی گر است که فرهنگ را به مثابه یک کل می‌نگردد. در این حالت، استفاده از تلفن همراه و لپ تاپ و یا حتی اجرای خط‌مشی هدفمندی یارانه‌ها نیز فرهنگی است. بنابراین، جداسازی مطالعات دینی از سایر دوره‌های درسی در مدارس و تفکیک دروس به دروس دینی و تربیتی و دروس ریاضی و فیزیک و... بی معنا خواهد بود. رویکرد دوم، جزء گر است، فرهنگ در نگاه این افراد، مجموع آداب و رسوم و محصولات و آثار فرهنگی ملموس است برای این افراد، لازم است فرهنگ در یک وزارتخانه به همین نام به فعالیت پردازد و نیازی به دخالت در شئون دیگر زندگی توسط نهادهای فرهنگی نیست.

۳. اعتقادی: در مقابل تحول خواهان عرصه فرهنگ، گروهی دیگر معتقد به حفظ وضع موجود و سنن گذشته جامعه هستند. تحول بر بنای اصول فرهنگی را عدول از ارزش‌ها می‌دانند نتیجه آن را تخریب فرهنگ و هر آنچه که بدان متضف است، می‌دانند.

این افراد نمی‌توانند اعتقادی به همکاری مشترک و ایجاد تشکل‌های جدید فرهنگی داشته باشند و قائل به تشکیل نهادهایی برای حفظ ارزش‌هایی فرهنگی هستند.

۴. ادراکی: تحصیلات، تجربه و محیط تربیتی افراد سبب می‌شود چارچوب ذهنی که براساس آن مسائل را تجزیه و تحلیل می‌کنند شکلی خاص به خود بگیرد.

۵. مهارتی: فرایند خط‌مشی گذاری دارای مراحل تعیین دستور، تصمیم‌گیری، اجرا و ارزش‌یابی خط‌مشی است. دو دسته مهارت برای این مهارت الزامی است. دسته اول، مهارت‌های تخصصی مورد نیاز برای هر یک از مراحل ذکر شده است. دسته دوم، مهارت انتقال صحیح مفاهیم از یک مرحله به مرحله دیگر است. به عبارت دیگر، مهارت ترجمه مفاهیم میان مراحل مذکور از نیازهای حیاتی هر فرایند خط‌مشی گذاری خواهد بود.

۶. نیروی انسانی: به طور کلی، میزان تعهد و تخصص افراد می‌تواند مسیر حرکت را در فرایند خط‌مشی گذاری به چالش کشیده و یا هموار سازد.

۲-۱-۴. عوامل غیرانسانی

پنج عامل در ایجاد شکاف خط‌مشی می‌توان یافت که منشأ آن انسانی نیست. این پنج عامل عبارتند از:

۱. عامل ساختاری: مهمترین عامل غیرانسانی را می‌توان عامل ساختاری دانست. ساختار، چیدمان عناصر حوزه فرهنگ و روابط میان آن عناصر را ترسیم می‌کند. تغییر ماهوی این عناصر و یا تحریف روابط میان آن می‌تواند مسیر خط‌مشی را منحرف کند.

۲. عامل فرایندی: فرایند، مجموعه اقدامات و یا مراحلی است مرتبط به هم که باید طی شود

تا به یک هدف معین نائل شویم. فرایند خط‌مشی گذاری فرهنگی، دارای نظم سلسله‌مراتبی منطقی است که مسیر مشخصی را برای رسیدن به اهداف فرهنگی پیش‌پای خط‌مشی گذاران و کارگزاران قرار می‌دهد. سلیقه‌گرایی، ابهام ایجاد کردن در مسیر حرکت و عدم مراعات نظم تاریخی مراحل آن می‌تواند عاملی مهم در ایجاد شکاف خط‌مشی باشد.

۳. عامل فنی: این عامل، زوج مقابل عامل مهارتی در مقوله عوامل انسانی تلقی می‌شود. هنگامی که برای حرکت در مسیر فرایندی و رعایت اصول ساختاری، دچار ضعف متد و متداول‌تر باشیم، عامل فنی است که بر ایجاد شکاف خط‌مشی دلالت می‌کند.

۴. عامل محیطی: عامل محیطی، عاملی خارج از ساختار خط‌مشی گذاری فرهنگی است اما تأثیر آن بر فرایند خط‌مشی گذاری انکار ناپذیر است. انحراف در جریان طبیعی اقتصاد فرهنگ با تزریق دلارهای نفتی، مهمترین عامل محیطی در ایجاد شکاف خط‌مشی است.

۵. عامل نهادی: شکل‌گیری نهادهایی که تناسبی با رسالت‌ش ندارد و در منظومه فرهنگی نمی‌توان آن را به درستی تعریف کرد یا باعث ایجاد اختلال در فرایند خط‌مشی گذاری فرهنگی می‌شود و یا اینکه با موازی کاری، کارایی و اثربخشی نظام فرهنگی را به چالش می‌کشد.

۲-۴. چرایی ایجاد شکاف خط‌مشی؟

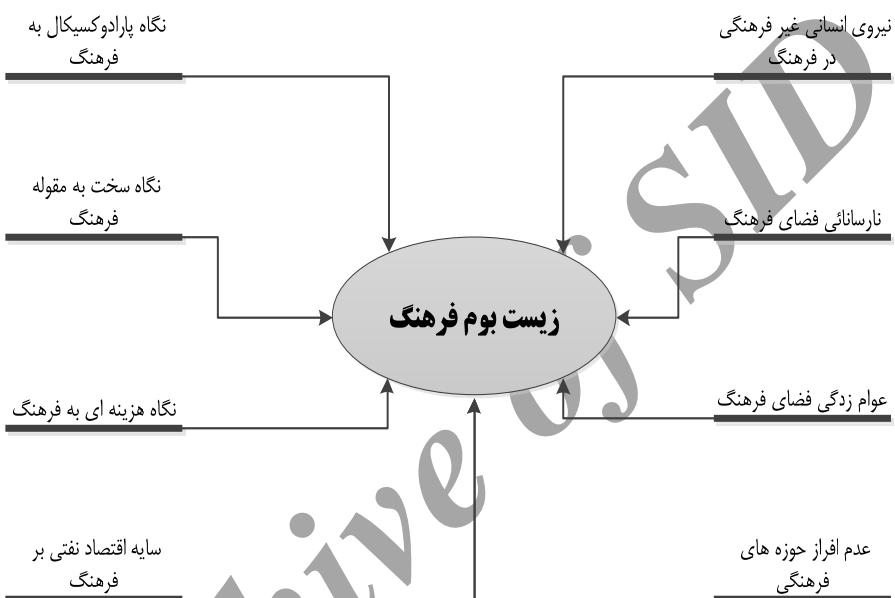
برای پاسخ به این سؤال، مصاحبه‌های صورت گرفته شده کد گذاری باز شد و سپس، با کد گذاری محوری و همچنین، رفت و برگشت میان داده‌ها، جدولی از مقولات فرعی و اصلی مرتبط با «چرایی ایجاد شکاف» ترسیم شد. جدول مذکور پس از مرتب‌سازی، سه مقوله اصلی زیست بوم فرهنگ، مشکلات و مسائل مربوط به ساختار خط‌مشی گذاری و مشکلات و مسائل مربوط به فرایند خط‌مشی گذاری را به عنوان دلایل اصلی ایجاد شکاف خط‌مشی معرفی نمود. در این مقاله، به جهت رعایت اختصار، فقط بخشی از یکی از جداول مرتب‌سازی شده (جدول مربوط به ساختار خط‌مشی گذاری) به عنوان نمونه ارائه می‌شود.

جدول ۱. نمونه کد گذاری مربوط به سؤال چرایی ایجاد شکاف خط مشی

ردیف	مفهوم اصلی	مفهومات فرعی	مفاهیم کد گذاری باز	کد مصاحبه
۱	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاری	مبناي نادرست ساختار سیاستگذاري	۲۱۲
۲	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاری	ساختار نامناسب تدوين خط مشیها	۲۱۰
۳	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاری	عدم اتصال میان لایه های خط مشی گذاري	۱۰۲
۴	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	لایه بندی صحیح سطوح خط مشی گذاري	۳۰۳
۵	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	نامشخص بودن سطوح و لایه های خط مشی گذاري	۵۱۰۳
۶	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	سه لایه کلی خط مشی گذاري	۹۰۱
۷	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	تعارضات ساختاري خط مشی گذاري در حوزه فرهنگي	۸۰۵
۸	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	تكميل نبودن حلقه خط مشیها	۲۰۴
۹	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	عدم تكميل حلقة خط مشی: طراحی چشم انداز بدون تدوين شاخصها	۲۰۴
۱۰	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	عدم تعين شاخص کلی برای فرهنگ	۹۰۳
۱۱	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	تعين سياست های کلی بدون شاخص	۹۰۱
۱۲	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	تعين سياست های کلی بدون شاخص	۱۱۰۳
۱۳	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	شورای عالي انقلاب مسئول تعين شاخصها	۹۰۴
۱۴	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	لایه راهبردی نیازمند شاخص های راهبردی	۹۰۱
۱۵	ساختار خط مشی گذاری فرهنگی	ضعف ساختاری خط مشی گذاري	قانون تعیت از ضعیف ترین حلقة زنجیر	۲۰۱

از طریق جداول مرتب‌سازی شده، مقولات فرعی و اصلی استخراج شد که نمودار خلاصه‌سازی شده هریک از آنها به شکل زیر است:

شکل ۵. زیرمقوله‌های زیست بوم فرهنگ



۱. **زیست بوم فرهنگ**: این مقوله به بررسی دلایل محیطی در ایجاد شکاف خط‌مشی می‌پردازد. زیست بوم فرهنگ دارای هشت مقوله فرعی است^۱ این مقولات عبارتند از: نگاه پارادوکسیکال به فرهنگ، نگاه سخت به مقوله فرهنگ، نگاه هزینه‌ای به فرهنگ، سایه اقتصاد نفتی بر فرهنگ، نیروی انسانی غیر فرهنگی در فرهنگ، نارسانای فرهنگ، عوام‌زدگی فضای فرهنگ و عدم افزار حوزه‌های فرهنگی.

۱. هریک از مقولات اصلی و فرعی می‌تواند به صورت مجمل یا مفصل مورد توصیف قرار گیرد اما محدودیت‌های قالب مقاله برای ارائه یک پژوهش مفصل، مانع از چنین امری شده است. برای مشاهده شرح تفصیلی این مجمل می‌توانید به رساله دکتری پژوهشگر که سال ۱۳۹۲ با همین عنوان و در پردیس فارابی دانشگاه تهران انجام گرفته است، مراجعه فرمایید.

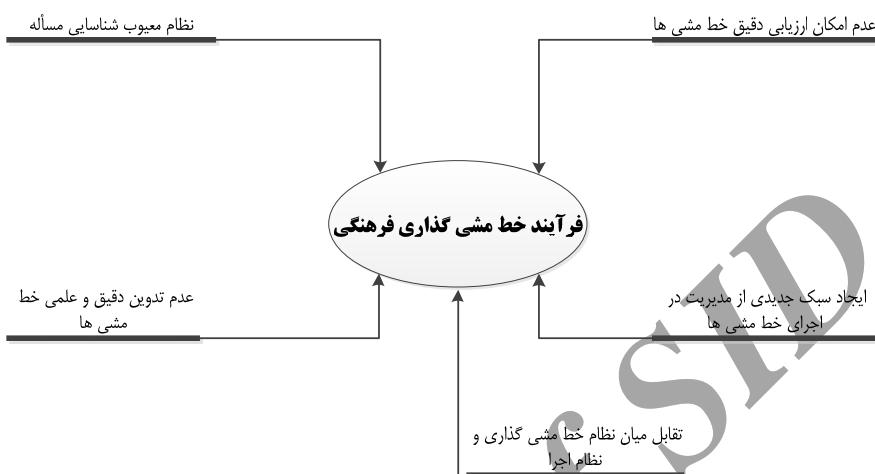
۲. ساختار خط مشی گذاری فرهنگی: خط مشی گذاری در یک چارچوب و ساختار مشخص صورت می‌پذیرد. این ساختار، دربرگیرنده سطوح و فرایند خط مشی گذاری، بازیگران خط مشی، نهادها و سازمان‌های درگیر در امر خط مشی، منطق و رابطه حاکم میان آنهاست. دلایل ساختاری ایجاد شکاف خط مشی در پنج مقوله: ضعف ساختاری، فقدان نگاه فرایندی، نیروی ساختاری گریز از مرکز، ضعف تکنولوژیک و تنظیم نبودن افق زمانی خط مشی گذاری با تقویم سیاسی کشور قابل طبقه‌بندی است.

شکل ۶. زیرمقوله‌های مربوط به ساختار خط مشی گذاری



مسائل و مشکلات این فرایند، در ایجاد شکاف خط مشی اثرات غیرقابل انکاری دارد. به طور کلی، مسائل و مشکلات فرایندی که مسبب ایجاد شکاف خط مشی می‌شود در پنج مقوله: نظام معیوب شناسایی مسئله، عدم تدوین دقیق و علمی خط مشی‌ها، تقابل میان نظام خط مشی گذاری و اجراء، ایجاد سبک جدید از مدیریت در اجرای خط مشی‌ها و عدم امکان ارزیابی دقیق خط مشی‌ها قابل احصا می‌باشد.

شکل ۷. زیرمقوله‌های مربوط به فرایند خط‌مشی گذاری



۴-۳. چگونگی ایجاد شکاف خط‌مشی؟

از تقابل دو رکن دلایل و عوامل ایجاد شکاف خط‌مشی، شش حالت شکاف خط‌مشی حاصل می‌شود. هریک از این حالات، تبیین کننده چگونگی ایجاد شکاف خط‌مشی در فرایند خط‌مشی گذاری است.

حالت اول، شکاف رویکردی

افراد یک جامعه سیاست‌زده، همه چیز را از عینک سیاسی خواهند نگریست. حال اگر این عینک بر چشم انداز افرادی باشد که به ناحق وارد عرصه فرهنگ شده‌اند و تخصص و تهدید مورد نیاز برای این عرصه را نداشته باشند چه اتفاقی خواهد افتاد؟ مطمئناً ادراک آنان همراه با سیاست‌زدگی خواهد بود، چنین فردی حتی اگر تعلق خاطر به فرهنگ دینی و اقلایی داشته باشد، تفسیرش از خط‌مشی‌ها و عملش در اجرای آنها با تفسیر و نگاه خط‌مشی گذار ارشد بیگانه خواهد بود. بنابراین، در هر مرحله از فرایند خط‌مشی گذاری که قرار بگیرد، آن مرحله را دچار تزلزل خواهد کرد.

حالت دوم، شکاف زیستی

اقتصاد فرهنگ، بخش جدایی ناپذیر از نظام اقتصادی کشور است. نظام اقتصادی کشور بقای خود را مدعیون دلارهای نفتی می‌داند که نه برای آن عرق جینی ریخته و نه کد یمینی مصرفش کرده است. شیوع این نوع فرهنگ در اقتصاد، جامعه را به سمت زالوصفتی میل خواهد داد. در این فرهنگ، همه چیز را با زور پول نفت می‌توان حرکت داد، حتی نظام فرهنگی را. در این فرهنگ، اصلاح اعوچاجات بی‌معنی است و با صرف هزینه بیشتر، به جای اصلاح ساختار و فرایند، به دنبال تغییر می‌گردند. مثُل این فرهنگ، مثُل مزرعه‌ای است که دچار آفت‌زدگی شده است و نیازمند یک برنامه هدفمند اصلاحی است اما مالک مزرعه، کاهش محصول و خشک شدن درختان را به‌خاطر کم آب خوردن آن درختان تفسیر می‌کند و بنابراین، همتی برای اصلاح در خود ایجاد نکرده و فقط دریچه ورود آب به مزرعه را بازتر می‌کند. چون میزان محصول خود را ناچیز می‌بیند، تصمیم می‌گیرد تعداد درختان مزرعه را هر روز افزایش دهد تا با میزان آب بالایی که به آنها می‌دهد، محصولش فزونی بیابد.

مزرعه فرهنگ مانیز دچار آفت‌زدگی شده است اما فرهنگ نفتی، به جای آسیب‌شناسی و اصلاح، چاره را در افزایش نهادهای فرهنگی موازی و افزایش اعتبارات دولتی آنها می‌داند. تشکیل نهادهای موازی نیز به هرج و مرج طلبی، نابودی کارایی و تعدد و ابهام بیشتر در مسیر حرکت می‌انجامد و در این صورت، هرگونه خط‌مشی گذاری با هرز رفتن مقدار زیادی از منابع و انحراف از مسیر مورد نظر مواجه خواهد شد.

حالت سوم، شکاف انفصالي

هنگامی که ساختار خط‌مشی گذاری توان ارائه یک مسیر شفاف برای طی مسیر را نداشته باشد، قاعده‌تاً نمی‌توان نتایج حاصل از آن مسیر طی شده را ارزیابی کرد. عدم ارزیابی بدین معناست که هر آنچه توسط کارگزاران انجام شده است می‌تواند صحیح باشد و یا اینکه صحیح نباشد. در چنین موقعی، خط‌مشی گذار به جای ارائه یک خط‌مشی منسجم، به کلی گویی روی می‌آورد و سیاست‌هایی را ارائه می‌دهد که قابل سنجش و اندازه‌گیری نیستند. گستره خط‌مشی

ترسیم شده به گونه‌ای است که هر فعل مباهی در آن حوزه فرهنگی می‌تواند مصداقی از عمل به آن خط‌مشی تفسیر شود. به همین دلیل، مسیر فعالیت کارگزاران براساس سلیقه شخصی خود آنان تعیین می‌شود. طبیعتاً، بهترین گزینه در این شرایط، استقلال عمل و ارتباط‌گریزی میان نهادهای فرهنگی است که هر کدام در همین نظام و با همین مسائل قرار دارند. نهادینه شدن ارتباط‌گریزی سبب می‌شود موازی کاری به حد اعلی برسد و حتی اگر خط‌مشی مناسبی نیز وضع شده باشد این موازی کاری سبب می‌شود ثمره‌ای نصیب حوزه فرهنگ نشود.

حالت چهارم، شکاف فنی

سه سطح برای خط‌مشی ارائه شده است: خط‌مشی‌های کلان، خط‌مشی‌های راهبردی (یا برنامه‌ای) و خط‌مشی‌های عملیاتی (یا برنامه و بودجه‌ای). هنگامی که میان این سه سطح ارتباط معنی‌داری وجود نداشته باشد، برنامه‌ها و اجرای برنامه‌ها از اسناد بالادستی خود منشاء نخواهد گرفت و بنابراین، در نقش و مسیر حرکت نهادها ابهام ایجاد خواهد شد. وقتی این سطوح به یکدیگر اتصال نداشته باشند، چه لزومی وجود دارد که هر آنچه مورد نظر خط‌مشی گذار ارشد است در خط‌مشی‌های برنامه‌ای و یا اجرایی مورد نظر قرار گیرد؟!

حالت پنجم، شکاف ترجمانی

هر چند در فرایند خط‌مشی گذاری، تقدم و تأخیر میان مراحل آن انتزاعی نیست. اما مرزهای میان آن مراحل را می‌توان شناخت و از هم تفکیک کرد. دو ضعف عمدۀ را می‌توان به عامل انسانی در فرایند خط‌مشی گذاری نسبت داد. اول اینکه در هریک از مراحل آن، ناتوانی افراد در تدبیر و تکمیل آن مرحله - براساس قانون تبعیت حلقه‌های زنجیر از ضعیف‌ترین حلقة - دیگر مراحل نیز به چالش کشیده شوند. ناتوانی در تشخیص مسائل اصلی از فرعی، ضعف در صورت‌بندی دقیق مسئله، ضعف در ترکیب داده‌ها و تصمیم‌سازی برای خط‌مشی گذاران، عدم تبحر در تدوین یک خط‌مشی جامع، هر یک به تنها‌یی می‌تواند سبب فاصله گرفتن نتیجه خط‌مشی از آنچه که مورد نظر خط‌مشی گذار ارشد بوده است، شود.

دوم، مشکل در انتقال داده‌ها از یک مرحله به مرحله دیگر فرایند خط‌مشی گذاری است. انتقال مفاهیم مدنظر خط‌مشی گذار ارشد به سطوح پایینی و مجریان، انتقال داده‌ها و اطلاعات لازم از جامعه به سمت تصمیم‌سازان و دیگر مشکلات در انتقال از یک مرحله به مرحله دیگر سبب می‌شود حتی اگر خط‌مشی مناسبی نیز تدوین شده باشد نتوان به نتایج آن امید بست.

حالت ششم، شکاف فرمال

این شکاف مربوط به رابطه میان خط‌مشی گذار و مجری است. ممکن است یک خط‌مشی به درستی تدوین نشده باشد (و یا اینکه حداقل از نگاه مجری چنین به نظر می‌آید) و یا اینکه آن خط‌مشی با واقعیات عالم اجرا منطبق نباشد. بنابراین، مجری که از نزدیک در تعامل با جامعه است و می‌داند آنچه تدوین شده است نمی‌تواند مسیر صحیح در حل مشکلات و مسائل باشد، به تدریج نظام خط‌مشی گذاری را به مثابه سد در مقابل خود و توان مدیریتی خود می‌داند. نتیجه آنکه مجری اتفکای به فهم و سلیقه خود را مقدم بر خط‌مشی نموده و کار خود را به پیش خواهد برد. اما برای اینکه جوابی هم برای سطوح بالایی خود داشته باشد، به مسیر حرکت خود و نتیجه حاصل از آن رنگ و بویی مشابه آنچه که خط‌مشی گذار اراده کرده است، می‌دهد. بنابراین، گزارش‌های اجرایی حکایت از نتایج امیدوارکننده برای آن خط‌مشی دارد ولی اهداف مدنظر خط‌مشی گذار همچنان مغفول مانده است و این یعنی اینکه نظام اجرا، به صورت فرماليه متصل به نظام خط‌مشی است و نه به صورت واقعی و حقیقی.

۴-۴. گونه‌شناسی پدیده شکاف خط‌مشی

شش حالتی را که در سطوح فوق بدان اشاره شد شاید بتوان به عنوان «گونه‌شناسی شکاف خط‌مشی از منظر کارکرده» نام نهاد. اما همان‌طور که در جدول ۲ مشاهده می‌شود، اگر هدف خود در مقوله‌بندی مفاهیم مستخرج از مصاحبه‌ها را گونه‌شناسی

شکاف خط‌مشی قرار دهیم، مقولات کلی‌تری احصا خواهد شد که در اصل، همان «گونه‌های شکاف خط‌مشی» هستند.

همان طور که قبلًا بدان اشاره شد، گستره بررسی این پژوهش تأامان بر روی سطوح (ایلهای) سه گانه خط‌مشی (کلی، راهبردی و عملیاتی) و همچنین، فرایند خط‌مشی گذاری از تنظیم دستور تا ارزیابی آن خواهد بود.

بررسی حالات شش گانه شکاف خط‌مشی و انطباق آن با دو حوزه سطوح و فرایند خط‌مشی گذاری، می‌تواند دسته‌بندی مناسبی را از انواع شکاف خط‌مشی ارائه دهد. آن دسته از حالاتی که منطبق بر سطوح خط‌مشی گذاری است برچسب «مفهومی» و آن دسته از حالاتی که منطبق بر فرایند خط‌مشی گذاری است برچسب «فرایندی» زده‌ایم که در جدول زیر آورده شده است.

جدول ۲. احصا حالات ایجاد شکاف خط‌مشی

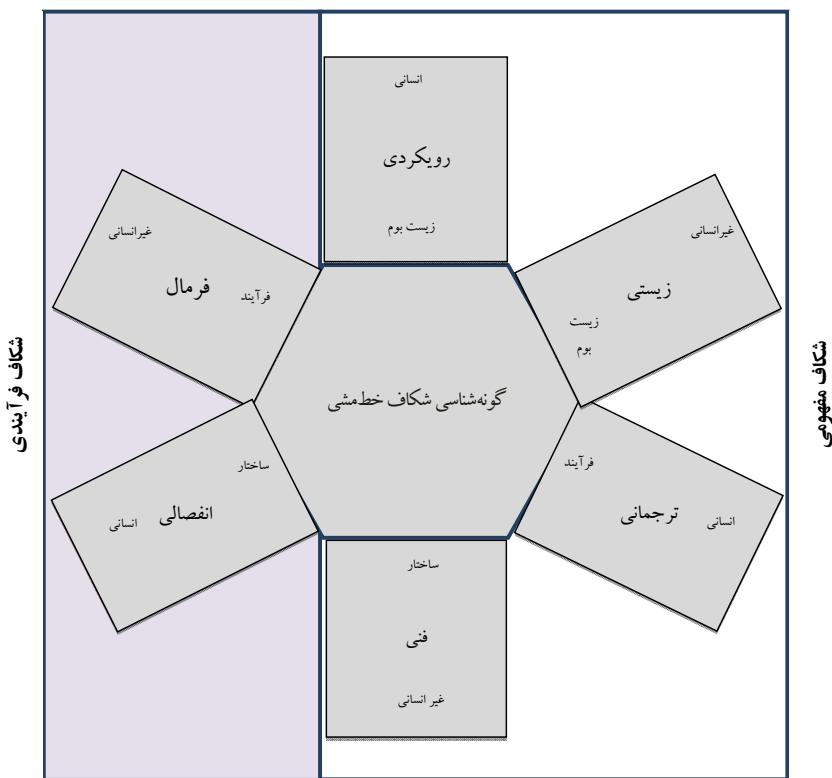
ردیف	دلیل ایجاد	عامل ایجاد	آنواع شکاف (کارکرده)	منطبق با سطوح / فرایند	گونه‌شناسی شکاف خط‌مشی
۱	زیست بوم فرهنگ	انسانی	رویکردنی	سطوح خط‌مشی گذاری	مفهومی
۲		غیر انسانی	زیستی	سطوح خط‌مشی گذاری	مفهومی
۳	خط‌مشی گذاری	انسانی	انفصالی	فرایند خط‌مشی گذاری	فرایندی
۴		غیر انسانی	فنی	سطوح خط‌مشی گذاری	مفهومی
۵	فرایند خط‌مشی گذاری	انسانی	ترجمانی	سطوح خط‌مشی گذاری	مفهومی
۶		غیر انسانی	فرمال	فرایند خط‌مشی گذاری	فرایندی

بنابراین، به‌طور کلی، دو گونه شکاف خط‌مشی وجود دارد: شکاف مفهومی در فرایند خط‌مشی گذاری و شکاف فرایندی در فرایند خط‌مشی گذاری.

شکاف مفهومی مشتمل بر چهار نوع رویکردنی، زیستی، فنی و ترجمانی است.

شکاف فرایندی مشتمل بر دو نوع انفصالی و فرمال است.

شکل ۸. گونه‌شناسی شکاف خط‌مشی

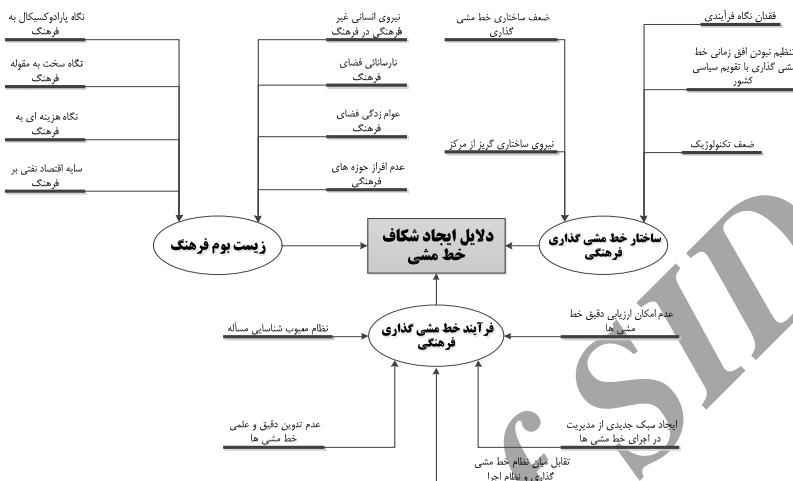


۵. جمع‌بندی و نتیجه‌گیری

در این پژوهش، برای هریک از سؤال‌های پژوهش پاسخ مناسبی ارائه شد. در پاسخ به سؤال اول پژوهش (چیستی شکاف خط‌مشی)، تعریف شکاف خط‌مشی بدین صورت پیشنهاد می‌شود: «هنگامی که عوامل انسانی یا غیرانسانی دخیل در فرایند خط‌مشی گذاری، متأثر از مسائل و مشکلات زیست بوم فرهنگ، ساختار خط‌مشی گذاری و یا فرایند خط‌مشی گذاری سبب گردند خط‌مشی گذار ارشد به آنچه که انتظار آن را داشته است نرسد، می‌گوییم در فرایند خط‌مشی گذاری شکاف ایجاد شده است».

سؤال دوم، پرسش در مورد چرا بای شکاف خط‌مشی است. سه دلیل برای توجیه چرایی اتفاق افتادن شکاف خط‌مشی ارائه شد که در شکل زیر آن را نشان می‌دهد:

شکل ۹. دلایل ایجاد شکاف خط‌مشی



سؤال سوم، در رابطه با عوامل ایجاد کننده شکاف خط‌مشی بود. در پاسخ به این سؤال، دو دسته عامل انسانی و غیرانسانی مطرح شد. مقوله‌های فرعی عامل انسانی عبارت بودند از: ایدئولوژیک، رویکردی، ادراکی، انتقادی، نیروی انسانی و مهارتی. مقوله‌های عامل غیرانسانی نیز به صورت: محیطی، فرایندی، نهادی، فنی و ساختاری پیشنهاد شده است.

سؤال چهارم، چگونگی ایجاد شکاف خط‌مشی را مورد پرسش قرار داده است. پاسخ به این پرسش، شش حالت شکاف خط‌مشی مطرح می‌کند. بدین معنا که مبنی بر نقش یکی از دلایل سه‌گانه و عاملیت انسانی و یا غیرانسانی، می‌توان چگونگی اتفاق افتادن شکاف خط‌مشی را تبیین نمود.

جدول ۳. حالات اتفاق افتادن شکاف خط‌مشی

غیرانسانی	انسانی	دلایل / عوامل
زیستی	رویکردی	زیست بوم فرهنگ
فنی	انفصالی	ساختار خط‌مشی گذاری
صوری	ترجمانی	فرایند خط‌مشی گذاری

همچنین، گفته شد که ادبیات علمی مرتبط با موضوع این پژوهش در چهار دسته‌بندی قابل ارائه است. جایگاه و رابطه هریک از این موضوعات را با نتایج حاصل از پژوهش‌ها می‌توان بدین گونه ارائه کرد:

الف) انسجام خط‌مشی: انسجام خط‌مشی بیشتر بر هماهنگی میان خود خط‌مشی‌ها تکیه دارد و وروдی به دیگر مراحل فرایند خط‌مشی‌گذاری نخواهد داشت. بنابراین، ادبیات انسجام خط‌مشی و مدل‌های موجود در آن می‌تواند برای رفع شکاف‌های مفهومی در خط‌مشی‌گذاری مناسب باشد.

ب) دولت کل گرا: برخلاف انسجام خط‌مشی، مفهوم دولت کل گرا بیشتر بر اجرای خط‌مشی تأکید دارد. پیش‌فرض دولت کل گرا این است که خط‌مشی به صورت درست و دقیق تدوین شده است و در اجرا باید آن را به دور از ناهمانگی اجرا کرد. این موضوع، مرهمی است بر شکاف فرایندی. هرگاه خط‌مشی‌های نظام با شکاف فرایندی مواجه شدیم، دولت کل گرا بهترین پاسخ را به ابهامات ما خواهد داد.

ج) یکپارچه‌سازی خط‌مشی: مفهوم یکپارچه‌سازی خط‌مشی، شاید نزدیک‌ترین پاسخ را به شکاف مفهومی ارائه خواهد نمود زیرا همان نکته‌ای که در مورد انسجام خط‌مشی بیان شد برای این مفهوم نیز صدق می‌کند. یکپارچه‌سازی مربوط به سطوح خط‌مشی‌گذاری است و وروдی به فرایند آن نداشته است.

د) حکمرانی شبکه‌ای: حکمرانی شبکه‌ای، می‌تواند پاسخی به دغدغه پژوهشگر در یک نظام فدرالی تلقی گردد. البته کاربرد این نوع حکمرانی بیشتر در اجرای خط‌مشی بوده است تا تدوین آن. بنابراین، حکمرانی شبکه‌ای می‌تواند راهکاری برای کاهش شکاف خط‌مشی فرایندی در یک نظام فدرال باشد.

رابطه میان این مفاهیم چهارگانه با شکاف خط‌مشی در ماتریس زیر آورده شده است.

جدول ۴. رابطه میان مفاهیم موجود در ادبیات علمی با نتایج پژوهش

نوع شکاف خط‌مشی	حالت شکاف خط‌مشی	انسجام خط‌مشی	دولت کل گرا	یکپارچه‌سازی خط‌مشی	حکمرانی شبکه‌ای
مفهومی	رویکردی				
	زیستی				
	فی				
	ترجمانی				
	انفصالی				
فرایندی	فرمال				

ه) تحلیل روابط: همان‌طور که مشاهده می‌شود، برای دو حالت از شکاف مفهومی، یعنی رویکردی و زیستی، هیچ‌کدام از ادبیات‌های چهار گانه پیشنهادی ارائه نکرده‌اند. در عوض، برای حالت فنی می‌توان از نسخه‌های انسجام خط‌مشی و یکپارچه‌سازی خط‌مشی سود برد. حالت انفصالی نیز می‌تواند از میان دو پیشنهاد دولت کل گرا و حکمرانی شبکه‌ای یکی را انتخاب کند که با توجه به زمینه فدرالی لازم برای اجرای مدل‌های حکمرانی شبکه‌ای، بهتر است از دولت کل گرا استفاده کنند. هریک از حالات کارکردی ترجمانی و فرمال نیز یک انتخاب خواهند داشت.

منابع و مأخذ

1. Agranoff, R. ; Valerie L. Rinkle (1986). *Intergovernmental Management: Human Services Problem - Solving in Six Metropolitan Areas* SUNY Press.
2. Anja, B, R. Ewald (Eds.) (2006). Policy Integration and Co_ordination: Theoretical, Methodical and Conceptual Aspects. 1st COST Action E51 Joint MC and WG Meeting. Austria, University of Natural Resources and Applied Life Sciences.
3. Ashoff, G. (2005). *Enhancing Policy Coherence for Development: Justification, Recognition and Approaches to Achievement*, German Development Institute.
4. Baumgartner, F. R. and B. D. Jones (2009). *Agendas and Instability in American Politics*, University of Chicago Press.
5. Bigsten, A. (2007). *Development Policy: Coordination, Conditionality and Coherence*. In: SAPIR, A. (ed.) Fragmented Power: Europe and the Global Economy. Brussels: Bruegel Books.
6. Briassoulis, H. (2004). *Policy Integration for Complex Policy Problems: what, why and how*, In Greening of Policies: Interlinkages and Policy Integration, Berlin.
7. Börzel, T. (1997). "What's so Special About Policy Networks? An Exploration of the Concept and its Usefulness in Studying European Governance", In European Integration online Papers (EIoP) 1 (16).
8. Cabinet, Office (2000). Wiring it up: "Whitehall's Management of Cross Cutting Policies and Services: Performance and Innovation Unit London".
9. Challis, D., S. Reilly and et al. (2002). "Policy, Organisation and practice of Specialist Old Age Psychiatry in England", *International Journal of Geriatric Psychiatry* 17 (11).
10. Christensen, T. P. Lagreid (2006). *The Whole-of-Government Approach—Regulation, Performance, and Public-Sector Reform*.
11. Christensen, T. P. Lagreid (2007). "The Whole of Government Approach to Public Sector Reform", In *Public Administration Review*, 67 (6).

12. Creswell, J. W., D. Miller (2000). "Determining Validity in Qualitative inquiry", *Theory into Practice* 39 (3).
13. Damgaard, B. (2006). "Do Policy Networks Lead to Network Governing?", In *Public Administration* 84 (3).
14. Eggenberger, Markus, Maria Rosário Partidário (2000). "Development of a Framework to Assist the Integration of Environmental, Social and Economic Issues in Spatial Planning". *Impact Assessment and Project Appraisal*, In *Impact Assessment and Project Appraisal* 18 (3).
15. Farland, T. (2004). "A Question of Balance: Reflections on the Public Sector Management of Whole of Government Issues", In *Public Administration Today* 1.
16. Gebhard, C. (2011), *Coherence*, In *International Relations and the European Union* 2.
17. Glaser, B. , A. Strauss (1967). *Strategies for Qualitative Research*, Mill Valley: The Sociology Press.
18. Goggin, M. L., A. O. M. Bowman and et al. (1990). *Implementation Theory and Practice: Toward a Third Generation*, Glenview, IL: Scott, Foresman.
19. Hertog, Leonhard den, Simon Strob, (Eds.) (2011). *Policy Coherence in the EU System: Concepts and Legal Rooting of an Ambiguous Term*. The EU as global Player, Madrid.
20. Hoebink, P. (2004). *Coherence and Development Policy: An Autopsy with Some European Examples*. In *Österreichische Entwicklungspolitik–Analysen*, Informationen.
21. Kenis, Patrick and Volker Schneider (1991). "Policy Networks and Policy Analysis: Scrutinizing a New Analytical Toolbox", in Marin and Mayntz (eds.).
22. Kickert, W. and et al. (1997). *Managing Complex Networks: Strategies for the Public Sector*. SAGE Press.
23. Kooiman, Jan (1993). "Social-Political Governance: Introduction," in Kooiman, Jan (ed.). *Modern Governance. New Government - Society Interactions*, London:

- Sage: 1-6.
24. Krenzler, H. G. and H. C. Schneider (1997). *The Question of Consistency*. In: E., REGELSBERGER, P. D. S. D. TERVAREN, and W. WESSELS, (eds.) Foreign Policy of the European Union, From EPC to CFSP and Beyond, London, Lynne Rienner.
 25. Ling, T. (2002). *Delivering Joined-up Government in the UK: Dimensions, Issues and Problems*. In *Public Administration* 80 (4).
 26. May, P. J; B.D. Jones, B.E. Beem, E.A. Neff Sharum, M.K. Poague (2005). "Policy Coherence and Component Driven Policymaking, Arctic Policy in Canada and the United States", *In Policy Studies Journal* 33 (1).
 27. Mazmanian, D.A., P.A. Sabatier (1983). *Implementation and public policy*. In Scott, Foresman, Glenview, Illinois.
 28. Meijers, Evert, Dominic Stead (Eds.) (2004). "Policy integration: what Does it mean and how can it be Achieved?" A multi-disciplinary Review, Berlin Conference on the Human Dimensions of Global Environmental Change, Greening of Policies – Interlinkages and Policy Integration.
 29. Meuleman, Louis (2008). *Public Management and the Metagovernance of Hierarchies, Networks and Markets. The Feasibility of Designing and Managing Governance Style Combinations*, Heidelberg: Physica-Verlag.
 30. Nathan, L. (2005). *Consistency and Inconsistencies in South African Foreign Policy*, International Affairs.
 31. OECD/ DAC (2001). *The DAC Guidelines – Poverty Reduction*, Paris.
 32. Richardson, Jeremy (1996). "Policy Making in EU, European Union", Power and Policy - Making.
 33. Strauss, A. L. and J. M. Corbin (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory* (2nd ed.), Thousand Oaks: Sage Publications.

34. Van Dijk, J.A.G.M; A. Winters-van Beek (2009). *The Perspective of Network Government*, In A. Meijer, K. Boomsma and P. Wagenaar, ICT, Citizens and Governance: After the Hype.
35. Victoria, State Services Authority (2007). "Joined Up Government: A Review of National and International Experiences: State Services Authority".
36. Wilkinson, D. and E. Appelbee (1999). *Implementing Holistic Government: Joined-up Action on the Ground*, Associated University Presse.