

آسیب‌شناسی کیفیت به کارگیری تاریخ در تفاسیر قرآن

*حسین شجاعی
**عباس مصلائی پور

چکیده

بخش وسیعی از گزاره‌های موجود در تفاسیر، مرتبط با حوزه تاریخ است. اما ناظر به اینکه مفسران قرآن، خود را مورخ نمی‌پندارند، معمولاً در نقل وقایع تاریخی سبکی واحد را اتخاذ می‌کنند. این سبک که از سنت علمی تفسیر نگاری پیشینیان الگوگیری شده است، موجب گشته که نمود مسائل تاریخی در تفاسیر - حتی در دوران حاضر - به شکل تکرار پیوسته و یکنواخت روایات تاریخی باشد. زمانی که این نگرش سنتی به تاریخ با رویکردهای امروزین علم تاریخ مقایسه می‌گردد به سادگی عقب‌ماندن تفسیر در این حوزه خاص که تأمین با برخی از آسیب‌های است نتیجه گرفته می‌شود. در این مقاله با نگاهی انتقادی به نگرش تاریخی مفسران، به دنبال بیان آسیب‌های موجود در این نگاه و همچنین ایجاد حس نیاز به شکل‌گیری تحولاتی اساسی در نحوه به کارگیری تاریخ در تفاسیر قرآن هستیم.

واژگان کلیدی

علم تاریخ، تفسیر، مطالعات قرآنی، ظرفیت تاریخ، تاریخ روایی.

طرح مسئله

بحث از روش و رویکردهای نوین قرآنی، محرکی برای یافتن گستره‌هایی نو می‌باشد که

*. دانشجوی کارشناسی ارشد علوم قرآنی و حدیث دانشگاه امام صادق ع.

shojaeohosein30@gmail.com

amusallai@isu.ac.ir

تاریخ پذیرش: ۹۴/۶/۱۱

**. دانشیار دانشگاه امام صادق ع.

تاریخ دریافت: ۹۳/۱۲/۱۶

به واسطه آن توان پی بردن به عمق آیات قرآن امکان پذیر خواهد بود. در این میان علم تاریخ به سبب توانمندی در تبیین بسیاری از موضوعات مرتبط با قرآن، همواره مورد توجه علمای اسلامی بوده^۱ است، لکن به رغم این توجهات، حوزه کاربری تاریخ در تفاسیر قرآن همسو با پیشرفت‌های این علم حرکت نکرده است؛ از این‌رو در مواجهه مخاطب امروز با تفاسیر، شاهد نوعی سردگمی هستیم؛ زیرا مخاطب، انتظار اینکه هنوز در نقل برخی از وقایع تاریخی با اقوال متفاوت و بعضًا متناقض روبرو شود را نداشت، بی‌پیرایه به دنبال یافتن زمان و مکان دقیق حوادث و معرفی کامل و واضح اقوام و اشخاص نامبرده شده در قرآن است. دلیل چنین نقصانی را در فقدان نگاهی روزآمد به علم تاریخ و همچنین نبود اطمینان کافی در استفاده از روش‌های جدید این علم در تفسیر باید جست. بینش، نگرش و روش‌های علم تاریخ نوین می‌تواند شرایطی جدید در نوع نگاه به آیات قرآن و داستان‌های آن به وجود آورد تا فارغ از قیل و قال‌های روایات اسرائیلی به تفسیری واضح از آیات قرآن دست‌یافت.

اصراری که در تصحیح نوع نگاه مفسران به تاریخ وجود دارد، به سبب ارتباط وثیق این دو با یکدیگر می‌باشد؛ زیرا اولاً از منظر بسیاری از محققان، قرآن کریم به عنوان منبعی تاریخی محسوب می‌شود که در بستری تاریخی تولیدشده است؛ ثانیاً برخی از قضایای نقل شده در قرآن همچون قصص و اخباری که از وقایع و اطلاعات گذشتگان داده شده، از ساحتی تاریخی برخوردار بوده و کنجکاوی بشر برای تفصیل زوایای این داستان‌ها - اضافه بر آنچه در قرآن نقل شده است - موجب ایجاد گرایش‌های تاریخی در میان مسلمانان گردیده است. نیاز به تاریخ در تفسیر قرآن تا حدی است که بدون اطلاع از آن، فهم و تفسیر بسیاری از آیات ناممکن می‌گردد و یا اینکه حداقل مفاد آنها در هاله‌ای از ابهام باقی می‌ماند. همچنین تاریخ، نقش مهمی در حل تناقض ظاهری آیات، تعیین مصداق آیات، دفع توهمندی حصر، اعتباربخشی به سیاق آیات، شناخت آیات مکی و مدنی، ترتیب نزول، شناخت احکام ثابت و متغیر و ناسخ و منسوخ دارد؛^۲ اما به‌هرحال حاوی برخی آسیب‌ها نیز می‌باشد که برخی از آنها عبارت‌اند از:

۱. اهتمام بیش از حد علماء به انتقال صحیح اعتقدات و حجت احکام و عدم تعرض به مسائل سیاسی و اجتماعی؛
۲. خلط تاریخ با روایت، خبر و اعتقدات؛

۱. امینی، *الغدیر فی الكتاب والسنّة والأدب*، ج ۱، ص ۲۵ - ۲۱.

۲. گلاب بخش و همکاران، «نقش تاریخ صدر اسلام در تفسیر قرآن کریم»، مجله آموزه‌های قرآنی، ش ۱، ص ۱۶۱.

۳. خودداری از ذکر مکان و زمان مقارن حوادث تاریخی؛

۴. پرداخت نامناسب و بی‌توجهی به اهم و مهم نمودن مسائل تاریخی در نوع پرداختن به آنها؛

۵. ناپیراستگی استناد و روایات از حیث صحیح و سقیم بودن؛

۶. نقل محوری و عنایت فراوان به حفظ احادیث حتی در صورت متعارض بودن آنها.^۱ وجود چنین آسیب‌هایی حاکی از نیاز مبرم به بازنگری در روند به کارگیری تاریخ در فضای علوم اسلامی است؛ زیرا برخلاف روند موجود، تاریخ، زمانی کارکرد اصلی خویش را می‌یابد که علاوه بر ابتناء بر حقایق، بازیچه اغراض گوناگون و تمایلات دسته‌ای مخصوص قرار نگیرد.^۲ امروزه هرچند آثار مناسبی در زمینه ابعاد تاریخی آیات قرآن نوشته شده است،^۳ اما هنوز نگاشته‌ای که با نگاهی تاریخی و از منظر فلسفه علم به مفاهیم بنیادین و تفاوت رویکردهای تلقی مفسران از تاریخ باشد به رشته تحریر در نیامده است. با توجه به این امر، مقاله پیش رو به دنبال بررسی اشکالات رویکرد تاریخی موجود در مطالعات قرآنی است و بدین نحو با نگاهی بیرونی به تاریخ کلاسیک^۴ به دنبال معرفی نواقص روشی، بینشی و نگرشی آن است. در نقد صورت گرفته، تاریخ نوین به عنوان معیار و سنگ محاکی برای ارائه اشکال به تاریخ کلاسیک انتخاب گردیده است و تنها به آن مواردی از اشکالات پرداخته شده است که با امعان نظر در آنها می‌توان الگویی مناسب و کارآمد در عرصه تفسیر تاریخی قرآن دست یافت. با این‌همه نباید دور از نظر داشت که استفاده از رویکردها و روش‌های نوین علم تاریخ به معنای بی‌نیازی و دوری از تاریخ گروی کلاسیک نیست و آنچه در این مقاله قرار است اثبات شود صرفاً بررسی ناتمام بودن تاریخ کلاسیک در بعد مطالعات قرآنی است.

بررسی آسیب‌ها

هرچند در تعریف لغوی تاریخ تحول چندانی حاصل نشده است و همواره علم به گذشته در تعریف آن ذکر می‌شود^۵ اما اساساً آنچه امروز به نام علم تاریخ خوانده می‌شود، در بردازندۀ تغییرات

۱. آئینه وند، علم تاریخ در اسلام، ص ۲۱.

۲. امینی، الغدیر فی الكتاب و السنّة والأدب، ج ۱، ص ۲۵ - ۲۱.

۳. برای نمونه می‌توان به اطلس‌های قرآنی، اعلام تاریخی و جغرافیایی، بررسی ابعاد باستان‌شناسی داستان‌های قرآن اشاره نمود.

۴. منظور از واژه کلاسیک در کل مقاله، اشاره به نگاه سنتی مفسران به علم تاریخ است.

۵. برای نمونه نک: ابن منظور، لسان العرب، ج ۳، ص ۴؛ طریحی، مجمع البحرين، ج ۲، ص ۴۲۹.

فراوانی در حوزه روش‌ها و رویکردهای خود نسبت به معنای دیرین تاریخ می‌باشد. از این‌رو اگر تاریخ را ناظر به تطوراتی که پشت سرنهاده است به دو بخش کلاسیک و مدرن تقسیم نماییم، به خوبی می‌توان دریافت که تفاسیر قرآن، نگاه کلاسیک به این علم را پیش رو قرار داده‌اند. هرچند این نگاه با توجه به نیازها و امکانات عصر خویش پدید آمده است، مخاطب امروز چنین نگاهی را به تاریخ برنمی‌تابد و این ناشی از تغییر سطح توقعات و انتظارات از تاریخ می‌باشد. نگاهی گذرا به تحولات علم تاریخ و مشاهده تغییرات به وجود آمده در برخی از رئوس ثمانیه این علم از قبیل تغییر در موضوع، غایت، فایده و انتظارات، حاکی از همراهی تاریخ با نیازهای زمان خویش است؛ این امر در حالی است که تفاسیر قرآن همراهی چندانی با پیشرفت‌های موجود در علم تاریخ را نداشته است. به همین دلیل پیش از پرداختن به اصل آسیب‌ها، با نگاهی گذرا به روندی که این علم مخصوصاً از قرن هجدهم تا بیستم طی نموده است، می‌بایست گزارشی را ارائه نمود که در آن فرایندی که برای رفع گسیست تفاسیر قرآن با تاریخ باید طی کرد، تقریباً مشخص شود.

قرن هجدهم معمولاً در تاریخ علوم انسانی به عنوان قرن سیاست تاریخ و نگاه تاریخی بر همه علوم معرفی می‌گردد؛ زیرا در تلقی دانشمندان این دوره، تاریخ به عنوان علمی است که پاسخگوی بسیاری از سوالات و ابهامات مطرح شده می‌باشد. این نوع نگاه، کارکرد تاریخ را به حوزه‌هایی چون دین‌شناسی، زبان‌شناسی و جامعه‌شناسی نیز کشاند که قبل از آن بی‌سابقه بود. دلیل اقبال چنین نگاهی را در آن می‌توان دید که در غرب مقارن با این ایام، علوم انسانی از ایستادن نگاه کردن به پدیده‌ها سرباز زد و بررسی پدیده‌ها را بر اساس تحولاتی که طی کرده‌اند قابل قبول دانست. بنابراین فضای حاکم در این دوران به سمت این گرایش رفت که همه‌چیز را تاریخی ببینند؛ از این‌رو تاریخ نزد دانشمندان علوم انسانی از اهمیت بسزایی برخوردار شد. خرد قرن هجدهم از نگرش تاریخی به منظور نقد و پالایش علوم از خرافه استفاده کرد^۱ به همین خاطر، پیراستگی از پیش‌داوری‌ها مهم‌ترین چیزی بود که مدنظر قرار گرفت. هرچند که در این دوره علم تاریخ، نقشی اساسی در جهت‌گیری‌های علمی ایفا نمود، از سوی دیگر برخی جریانات همچون رواج شکاکیت گرایی، این علم را با چالش‌هایی عمیق روبرو ساخت.

موج شکاکیت‌گرای این دوره با تبیین اتکای تاریخ بر گزارش‌های مکتوب تاریخی^۲ اصل باور

۱. وصفی، نو معتزلیان، ص ۱۰۵.

۲. پاکتچی، نقدمتن، ص ۴۷.

به دعاوی تاریخی را زیر سوال برد؛ زیرا به دلیل بُعد زمان، امکان دستیابی به صدق و کذب عینی گزارش‌ها وجود نداشت و این مسئله آسیبی بزرگ برای تاریخ محسوب می‌گشت. این روند ادامه پیدا کرد تا اینکه در قرن نوزده با روی کار آمدن پوزیتیویسم‌ها^۱ و تغییر در نگرش به علوم، شکل‌گیری مفهوم پژوهش و همچنین طرح لزوم استفاده از روش پژوهش به منظور طی مسیری پیش‌بینی شده در رسیدن به نتایج علمی، تاریخ نیز با رویکردی متفاوت از قبل و تکامل‌یافته‌تر از گذشته به روی کارآمد^۲ و در اواخر این قرن، دوران بلوغ خود را سپری نمود.^۳

با این‌همه، پیشرفت این علم در نیمه دوم قرن بیستم به‌اندازه کل ادوار تاریخ بشر بوده است و این جز از رهگذر کاربست روش‌های صحیح و دقیق تحقیق علمی میسر نشده است.^۴ در این عصر نگاه توصیف گرا از بین رفت و نگاه‌هایی ساختاری و همزمانی به وجود آمد که در آن دست به مطالعه یک پدیده بدون دخالت زمان می‌زد. نگاه تاریخی قرن هجدهم و نوزدهم در این دوران از توصیف گرایی بیرون آمد و بهشدت تبیین گرا شد. در این قرن، تاریخ بیشتر به دنبال بررسی روابط علی و معلولی است و صرف گزارش از وقوع واقایع تاریخی تنها وظیفه آن معرفی نمی‌گردد.^۵ با این ترتیب تاریخ در این دوران به عنوان یک علم تبیینی مطرح گردید و ابزارهای موجود در آن از سخن ابزارهایی برای دست یافتن به تبیین روابط علی و معلولی جریانات معرفی گشت. همچنین مباحث علم تاریخ شباهت بسیاری به حوزه‌های مختلف علوم انسانی و اجتماعی پیدا کرد. در این دوران تاریخ از دستاوردهای دیگر علوم استفاده شایانی نمود که نمونه بارز آن را در زبان‌شناسی می‌توان دید.

چنانکه مشاهده شد، نگاه کلاسیک به تاریخ در بردارنده نیازهایی بود که مخاطبان گذشته، نسبت به این علم داشتند، اما با گذشت زمان، این انتظارات نیز تغییر یافت. متناسب با این تغییرات، تفاسیر قرآن نیز اگر بخواهند مخاطب خویش را راضی نگه‌دارند، نیازمند به ایجاد تغییراتی اساسی در نوع نگاه خود به تاریخ و همسویی با تاریخ مدرن از حیث بهره‌گیری روش‌های موجود در آن می‌باشند و حال آنکه هنوز نوع نگاه به تاریخ به عنوان بیان شرح حال است

۱. اثبات‌گرایان.

۲. پاکتچی، نقد متن، ص ۴۷.

۳. ساماران، روش‌های پژوهش در تاریخ، ج ۱، ص ۱۹۵.

۴. نبوی، مقدمه‌ای بر روش تحقیق در علوم اجتماعی، ص ۱.

۵. پاکتچی، روش‌شناسی تاریخ، ص ۳۹ - ۳۵.

و اهمیت معرفت بخشی چندانی ندارد. از این رو همان روایات گذشته پیوسته تکرار می‌شود^۱ و تلقی متفاوتی که در باب علم تاریخ و رویکرد سنجیده آن در ورود به مطالعات قرآنی وجود دارد، نادیده گرفته می‌شود.

شناخت ویژگی‌های رویکرد علم تاریخ در مطالعات قرآنی می‌تواند علاوه بر شناخت آسیب‌های این نوع نگرش، موجب گردد که تعاملی صحیح و به دور از تعصب در به کارگیری از ظرفیت‌های علم تاریخ در مطالعات قرآنی پدید آید.

عدم ورود جدی در این علم علاوه بر بی‌بهره نمودن مفسران از فواید فراوانی که در حوزه تفسیر می‌تواند داشته باشد، دیر یا زود چالش‌هایی را ایجاد خواهد نمود که در حوزه کلام دینی مشکلات گستردگی را پدید خواهد آورد.^۲

در یک تقسیم بندی ساده، عمدۀ آسیب‌ها و مشکلات رویکردهای تاریخی موجود در مطالعات تفسیری قرآن را در چند حوزه ذیل می‌توان بررسی نمود:

۱. نگاه روایی به تاریخ

علم تاریخ در حوزه تاریخ‌نگاری به سه نوع روایی، ترکیبی و تحلیلی تقسیم می‌شود.^۳ از میان این اقسام، روش روایی بیشترین رویکردی است که همواره موردنحوه مسلمانان بوده است.^۴ هدف اساسی و مورد تعقیب این شیوه که به طور عام در ثبت و مطالعه تاریخ به کار گرفته می‌شود، صرفاً نقاشه و بدون استدلال در علل و پیامد رخدادها است. این شیوه که به طور متداول از سوی قریب به اتفاق وقایع‌نگاران گذشته دنبال می‌شد، از سه ویژگی عمدۀ برخوردار بود؛ اولاً در این نگاه، مورخ، تفقه و سنجش امور را از وظایف خویش نمی‌دانست؛ ثانیاً قضایا به صورت نامرتب اما جذاب تبیین می‌شد؛

ثالثاً از هیچ ضابطه‌ای برای قبول صحت یا نادرستی رویدادها استفاده نمی‌شد. تاریخ‌نگاری اسلامی نیز در نقطه‌های آغازین خویش، متأثر از این نگاه، تاریخ را به معنای

۱. زین‌العابدینی، *تاریخ نگاران و مکتب‌های تاریخ نگاری در اسلام*، ص ۱۳.

۲. برای نمونه نک اشکالات مطرح شده توسط احمد کسری در باب ذوالقرنین: کسری، احمد، در پاسخ به بدخواهان، ص ۲۸ – ۲۷.

۳. سجادی، مدخل «تاریخ نگاری» *دایرة المعارف بزرگ اسلامی*، ج ۱۴، ص ۳۰۵.

۴. برای نمونه نک: طبری، *تاریخ الطبری*; ابن اثیر، *الکامل فی التاریخ*; ابن عساکر، *تاریخ مدینة دمشق*; سراسر آثار مذکور.

جستجو، گردآوری و نقل اخبار و احادیث درباره رویدادهای خاص می‌دانست. این اخبار نخست سینه‌به‌سینه نقل می‌شد و صرفاً برای یاری رساندن به حافظه بود ولی به مرور زمان، نگارش آنها نیز معمول شد. پس از این دوره و در دوران بعد، مورخ می‌کوشید تا صلاحیت راویان اخبار و احادیث را ثابت کند و درباره آنها اطلاعاتی به دست آورد؛ ابزار اصلی او برای این کار علم رجال و فن جرح و تعدیل بود او در آغاز هر خبر سلسله سند یا طریق تاریخی آن را ذکر می‌کرد و اگر خبری از مراجع گوناگون به دست او رسیده بود، روایات مختلف را می‌نوشت و مأخذ هر یک را می‌آورد.^۱ به همین دلیل طبیعت علم تاریخ در آغاز با طبیعت علم حدیث فرقی نداشت جز اینکه در هدف و نوع روایات موردنظر با هم تفاوت داشتند. محدثان به روایاتی می‌پرداختند که مبادی فقهی یا اخلاقی را بیان می‌کرد، در حالی که مورخان به بررسی روایاتی همت می‌گماشتند که به بیان حوادث و وقایع نظر داشت. حدیث عبارت بود از درایت و روایت و به همین نحو تاریخ نیز از این دو رکن تشکیل می‌شد.^۲

رویکردهای علم تاریخ در این دوران مشابه با نگرش‌های موجود در علم حدیث است. به همین خاطر تاریخ در این دوران به جای اینکه با تکیه بر اسناد و شواهد به نقل و اثبات قضایای تاریخی پردازد، با شیوه‌ای حدیثی به روایت گری قضایای تاریخی و کیفیت آنها می‌پردازد؛ منشأ چنین امری را باید در آن دانست که تاریخ پژوهی در جهان اسلام متأثر از منشأی دینی است، به همین دلیل تاریخ در اسلام، روش‌های خویش را از علومی اسلامی همانند علوم قرآنی، تفسیر، حدیث، سیره و مغازی اخذ نموده است.^۳

پس از عصر نزول به تدریج جامعه اسلامی با واقعیت‌های جدیدی همچون فاصله گرفتن از فضای زنده نزول قرآن، گسترش جامعه اسلامی بر اثر فتوحات و پیدایش نیازها و پرسش‌های تازه در رویارویی مسلمانان با اندیشه‌های گوناگون روبه‌رو شد که اهتمام به تفسیر قرآن و نگارش آثار تفسیری را طلب می‌کرد. می‌توان ادعا کرد که در یکی دو قرن نخستین، رویکرد غالب در تفسیر نگاری و تاریخ‌نگاری رویکردی روایی بوده است^۴ به همین خاطر این دو علم پیوندی عمیق باهم می‌یابند و در مسیری مشترک، مفسران و مورخان نخستین در برخورد با مواردی

۱. مهدی، فلسفه تاریخ ابن خلدون، ص ۱۷۱ - ۱۷۰.

۲. کاشف، مصادر التاریخ الاسلامی و مناهج البحث فيه، ص ۳۳ - ۳۲.

۳. آئینه وند، علم تاریخ در گستره تمدن اسلامی، ج ۱، ص ۹۶.

۴. اسعدی و همکاران، آسیب‌شناسی جریان‌های تفسیری، ج ۱، ص ۱۲۴.

چون سوره فیل،^۱ داستان حضرت یوسف،^۲ داستان اصحاب کهف،^۳ سوزاندن ابراهیم خلیل الرحمن^۴ در آتش، داستان فرعون و نمرود و همچنین شناسایی احکاف،^۵ به جای آنکه در تحلیل و تفسیر و ارتباط واقعی، ارتباط با واقعیت را مدنظر قرار دهنده، بیشتر بر تواتر اسناد تکیه می‌کنند. این در حالی بود که حتی گاه، قرن‌ها فاصله میان روایات کننده حدیث و وقوع حادثه مذکور وجود داشت. مورخان نخستین پیش از این خلدون تنها روشی که در نگارش تاریخ به کار می‌بردند، تکیه بر اصل تواتر بود یعنی تنها از طریق تحقیق در روایات و اسناد به بررسی سلسله روایان می‌پرداختند تا از این شیوه به صحت خبر و روایت دست یابند. از این‌رو به تاریخ به عنوان وقایعی منقول می‌نگریستند که احتیاج به هیچ‌گونه تحلیل و تفسیری نداشت.^۶

نمونه بارز نگاه روایی به تاریخ و درنتیجه آن پدید آمدن تعارض در اقوال مختلف را به خوبی در منقولات مفسران از داستان اصحاب کهف می‌توان مشاهده نمود. تفاسیر قرآن در مواجهه با این داستان صرفاً بر اساس روایاتی که در دست دارند مکان‌های متعددی را به عنوان غار اصحاب کهف معرفی می‌نمایند. غار افسوس در ۶۰ کیلومتری ازمیر ترکیه،^۷ غار موجود در قریه لوشه،^۸ غار رقیم،^۹ غار اصحاب کهف در اندلس^{۱۰} تنها چهار مورد از مکان‌هایی است که مفسران برای این غار مطرح کرده‌اند و حال آنکه در واقعیت، این غار امکان تطابق با همه این موقعیت‌های مختلف را ندارد و صرفاً در صورت اثبات با یکی از آنها قابل انطباق است. طبیعی است که ناظر به این اشکالات تا زمانی که روند روایی، محوریت کار تاریخی را در تفاسیر بر عهده داشته باشد، امکان دست‌یابی به نظری قطعی در امثال این موارد وجود ندارد.

۱. برای نمونه نک: ابوالفتوح رازی، روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن، ج ۲۰، ص ۴۰۱؛ کاشانی، تفسیر منهج الصادقین فی الزام المخالفین، ج ۱۰، ص ۳۴۶.
۲. برای نمونه نک: میبدی، کشف الأسرار و عدة الأبرار، ج ۵، ص ۵.
۳. برای مشاهده تعارض در میان روایات نک: ثعلبی، الكشف و البيان عن تفسیر القرآن، ج ۶، ص ۱۶۴؛ قمی، تفسیر قمی، ج ۲، ص ۳۱؛ سیوطی، الدر المتنور فی تفسیر المأثور، ج ۴، ص ۲۱۲ – ۲۱۸.
۴. برای مشاهده تعارض در میان روایات نک: بنوی، معالم التنزیل فی تفسیر القرآن، ج ۴، ص ۱۹۹؛ ثعلبی، الكشف و البيان عن تفسیر القرآن، ج ۹، ص ۱۶؛ سیوطی، الدر المتنور فی تفسیر المأثور، ج ۶، ص ۴۳.
۵. اسماعیل، قضایا فی التاریخ الاسلامی، ص ۱۰۱.
۶. عجمی از مترجمان، ترجمه تفسیر طبری، ج ۴، ص ۹۳۹.
۷. قرطبی، الجامع لاحکام القرآن، ج ۱۰، ص ۳۵۸.
۸. طوosi، التبیان فی تفسیر القرآن، ج ۷، ص ۱۲.
۹. مغنية، تفسیر الكاشف، ج ۵، ص ۱۱۵.

گرایش به تاریخ نقلی در سده‌های نخستین را امری بدیهی می‌توان تلقی نمود، اما ادامه این روش توسط مفسران به مرور زمان مشکلات فراوانی را به وجود آورد که از جمله آنها می‌توان به مواردی همچون تعارض و تزاحم شدید روایات^۱، دور از وجود هدایتی قرآن، ورود موضوعات و اسرائیلیات در متون تفسیری^۲، ناتوانی در اثبات وقایع مسلم تاریخی در برابر معاندین^۳ و همچنین ناتوانی در رسیدن به قولی ثابت در پاره‌ای از مسائل به دلیل وجود اقوال فراوان و متشتت اشاره کرد. مهم‌ترین دلایل بروز چنین اشکالاتی که در این سخن از تاریخ‌نگاری وجود داشت را می‌توان در آن دانست که اولاً هر دسته از اخبار درباره واقعه‌ای بدون توجه به پیوستگی آن با وقایع دیگر ذکر می‌شد و به تنها یکی کامل نمی‌نمود و ثانیاً در همان حیثیت حدیثی اخبار نیز، تعهدی در باب استناد کامل روایات وجود نداشت و در بسیاری از موارد، روایات به طور ناقص ذکر می‌گردید. به همین خاطر نقصان زیادی بر این روش در همان ساخت حدیثی اش نیز وجود داشت. از طرف دیگر در تاریخ روایی، به دلیل حجم بالای روایات و منقولات تاریخی، موارد فراوانی نیز می‌توان یافت که مورخ بر اساس سلیقه، تطمیع و یا تعهد، به گزینش حوادث از لابه لای کلیت رویدادهای صورت پذیرفته دست می‌زده است. در چنین موقعیتی او در پردازش وقایع به خطأ رفت، به دلیل دنبال نکردن علت امور، به مبالغه در توصیف قضایا و نگارش تواریخ ناصحیح و متملقانه دست می‌زد.^۴

۲. تکیه بر گزارش محوری (مکتوب)

منابع تاریخ به‌طور کلی به دودسته مکتوب و غیر مکتوب تقسیم می‌گردد؛ منابع مکتوب بنا بر اینکه به صورت مستقیم به موضوعی تاریخی پیردازند و یا به نحو غیرمستقیم حاوی مسائل مهم در حوزه تاریخ باشند خود به دودسته تقسیم می‌شوند. منابع غیر مکتوب نیز با توجه به ساخت غیر نوشتاری به هر پدیده‌ای اطلاق می‌گردد که از حیث تاریخی اطلاعی را در اختیار ما قرار دهد؛

۱. برای نمونه مقایسه کنید اقوال متعارض گفته شده در باب احقال (بغوی، معالم التنزيل فی تفسیر القرآن، ج ۴، ص ۱۹۹؛ ثعلبی، الكشف والبيان عن تفسیر القرآن، ج ۹، ص ۱۶؛ سیوطی، الدر المنشور فی تفسیر المأثور، ج ۶، ص ۴۳) و اصحاب کهف. (ثعلبی، الكشف والبيان عن تفسیر القرآن، ج ۶، ص ۱۶۴؛ قمی، تفسیر قمی، ج ۲، ص ۳۱؛ سیوطی، الدر المنشور فی تفسیر المأثور، ج ۴، ص ۲۱۸ – ۲۱۲)

۲. برای نمونه نک: داستان هاروت و ماروت. (طبی، جامع البيان عن تأويل القرآن، ج ۱، ص ۳۵۳؛ سیوطی، الدر المنشور فی تفسیر المأثور، ج ۱، ص ۹۷؛ مبیدی، کشف الأسرار و عدة الأبرار، ج ۱، ص ۲۵۹)

۳. برای نمونه نک ادعای احمد کسری در زمینه غیر واقعی بودن داستان‌های قرآن؛ کسری، در پاسخ به بدخواهان، ص ۲۷ – ۲۸.

۴. هروی، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، ص ۶۵

حال چه این پدیده‌ها شامل یادمان‌هایی فیزیکی از قبیل آثار باستانی باشند و چه بر یادمان‌هایی لفظی همچون اشعار و ضربالمثل‌ها اطلاق گردند.

در نگرش‌های تاریخی میان محققان قرآنی نوعی متن زدگی وجود دارد.^۱ آنچه امروزه در تفاسیر، مورد اعتنای مفسران و قرآن‌پژوهان قرار می‌گیرد، به طور عمده تکیه بر گزارش‌های مکتوب است که آن هم با سبکی محدثانه در مورد صحتوسقم آن تصمیم‌گیری می‌شود. صحبت از برخی مسائل و داستان‌های قرآنی همچون اصحاب اخدود،^۲ اصحاب فیل،^۳ اصحاب سبیت،^۴ اصحاب رس،^۵ قوم عاد^۶ و قوم ثمود^۷ و اثبات آنها اساساً بدون اخذ روشی مناسب با موضوع و یا پژوهش‌های باستان‌شناسانه جواب مطلوب و قابل انطباق با واقع که موردنسبول همگان قرار گیرد را نمی‌تواند ارائه دهد.^۸ باستان‌شناسان با کشف واقعیت‌ها و بازسازی تاریخ، نتایج ارزشمندی برای شناخت گذشته به دست می‌دهند.^۹ قرآن کریم به طور فشرده داستان پیامبران^{۱۰} را آورده و در بسیاری از سوره‌ها اشاراتی به زندگانی پیامبران و امتهای گذشته و حوادث تاریخی در اسلام می‌نماید.^{۱۱}

این اشارات متأثر از روش خاصی که در قصص موجود در قرآن پیش‌گرفته شده است،^{۱۲} ورودی به جزئیات ندارد.^{۱۳} طبیعی بود که مسلمانان با عطش فراوان، قصد به دست آوردن جزئیات این داستان‌ها را داشته باشند. در این میان آنها ناگزیر از مراجعه به دانشمندان یهودی

۱. اسماعیلی، جستارهایی در تاریخ و تاریخ‌نگاری، ج، ۲، ص ۱۲۱۴.

۲. بروج (۸۵): ۴.

۳. فیل (۱۰۵): ۱.

۴. نساء (۴): ۴۷.

۵. فرقان (۲۵): ۳۸.

۶. عز هود (۱۱): ۵۰.

۷. هود (۱۱): ۶۱.

۸. عده‌ای از محققان با اتکا بر ظنی بودن شواهد باستان‌شناسی کارکرد این حوزه تاریخی را در مطالعات قرآنی برنمی‌تابند. فارغ از اشکالاتی که براین ادعا می‌توان وارد نمود، باید گفت این دغدغه در صورتی می‌تواند صحیح به نظر برسد که بقیه شواهد کنار رفته و صرفاً موضوعات از حیث باستان‌شناختی بررسی گردند و حال آنکه حتی در تاریخ نیز چنین انحصاری برای باستان‌شناسی درنظر گرفته نشده است و جایی برای تکریت در این زمینه وجود ندارد.

۹. اسماعیلی، جستارهایی در تاریخ و تاریخ‌نگاری، ج، ۲، ص ۱۲۳۱.

۱۰. آئینه وند، علم تاریخ در گستره تمدن اسلامی، ج، ۱، ص ۹۶.

۱۱. منظور از روش خاص قرآن، در حقیقت اخذ نتایج کلی از داستان‌ها است.

۱۲. دیاری بیدگلی، پژوهشی در باب اسرائیلیات در تفاسیر، ص ۶۴.

مسلمان شده بودند که در این کارها تبحر و تجربه داشتند.^۱ دانشمندان یهودی صدر اسلام تمام آنچه در تورات، افسانه‌وار آمده بود به مسلمانان القا می‌کردند^۲ و آنها هم این واگویه‌ها را به عنوان تفسیر و تأویل داستان‌های قرآن روایت می‌کردند. از مجموع این گفتارهای غلط، اسرائیلیات قرآن پدید آمد.^۳

برخی از این اسرائیلیات کاملاً افسانه‌ای بود و ورود آن در تفاسیر، اشکال‌های فراوانی را پدید آورد. آمیخته شدن این مفاهیم با تفاسیر اصیل قرآنی، بسیاری از محققان را بر آن داشت که سعی در پالایش آنها بنمایند. به همین خاطر مسائل مربوط به تفسیر قصص قرآن نیاز مبرمی به کاوش و تحقیق داشت. باستان‌شناسی به عنوان یکی از ابزارهای کارآمد که تکیه بر منابع گزارشی صرف نداشت، کمک بسیاری در مورد آثار انبیا، فهم بهتر و بیشتر مطالب قرآنی و پی بردن بیشتر به عظمت انبیا نمود که از زمرة آنها می‌توان به اثبات وجود عینی انبیا و آثار ایشان به وسیله بازمانده‌های تاریخی ایشان، صحه گذاشتن بر اعجاز علمی قرآن و بی‌اساسی بسیاری از اوهام پیرامون برخی از انبیا اشاره کرد. ثمره عینی این تحقیقات را می‌توان در باب اثبات وجود قوم عاد در جنوب اردن،^۴ کشف آثار و اثبات حقیقی بودن قوم ثمود^۵ که توسط برخی از دانشمندان اروپا فقدانشان ثابت می‌شد، همچنین ابطال ادعای اغراق گونه بلندی قامت حضرت آدم^۶ در روایات بنی اسرائیلی با کشف خانه‌هایی از انسان‌های اولیه که اندازه درگاه و سقف آن به اندازه انسان‌های امروزی است،^۷ وجود جسد فرعون زمان موسی^۸ که خداوند متعال در قرآن^۹ جسدش را مایه عبرتی برای مردم بیان نمود^{۱۰} همه از جمله کارکردهایی است که از ساحتی غیر از گزارشگری و اتکاء به متن اثبات شده‌اند.

۳. محدودیت حوزه کاربری

استفاده از تاریخ کلاسیک، طریقه‌ای است محدود در برابر نیاز نامحدود؛ زیرا ما ذیل شش

۱. جلالیان، تاریخ تفسیر قرآن کریم، ص ۱۱۳.

۲. مرتضی عاملی، الصحیح من سیرة النبی الاعظـم، ج ۱، ص ۱۲۳.

۳. مؤدب، روش‌های تفسیر قرآن، ص ۸۹.

۴. بیومی مهران، بررسی تاریخی قصص قرآن، ج ۱، ص ۲۰۷.

۵. همو، بررسی تاریخی قصص قرآن، ج ۱، ص ۲۳۷ - ۲۳۳.

۶. بی‌آزار شیرازی، باستان‌شناسی و جغرافیای تاریخی قصص قرآن، ص ۱۵ - ۸.

۷. یونس (۱۰): ۹۲.

۸. بی‌آزار شیرازی، باستان‌شناسی و جغرافیای تاریخی قصص قرآن، ص ۲۲۹ - ۲۲۶.

هزاروچند صد آیه قرآنی صدها و هزارها سؤالات علمی و غیرعلمی داریم. پاسخ این سؤالات و حل این مشکلات را از کجا باید دریافت نمود؟ آیا به روایات باید مراجعه نمود؟ حال آنکه آنچه نام روایت نبوی می‌شود بر آن گذاشت از طریق اهل سنت و جماعت به دویست و پنجاه حدیث نمی‌رسد. گذشته از اینکه بسیاری از آن‌ها ضعیف و برخی از آن‌ها منکر می‌باشد و اگر روایات اهل بیت^۱ را که از طریق شیعه رسیده در نظر آوریم، هرچند به هزاران روایت برسد و در میان آن‌ها مقدار قابل معتبرابه احادیث قابل اعتماد یافت شود، در هر حال در برابر سؤالات نامحدود کفايت نمی‌کند.^۲

گذشته از اینکه ذیل بسیاری از آیات قرآنی از طریق عامه و خاصه حدیثی وارد نشده است. گسترش نقل به معنا و تحریف در اثر ممنوعیت نگارش حدیث، گرایش افراطی به سمت روایات تفسیری و درنتیجه، پیدایش سطحی نگری و جریان اخباری گری در میان شیعه و اهل سنت و دوری از اندیشه‌ی نوگرایی و حرکت در راستای مقتضیات زمان و نیازهای جامعه بشری؛ اعتماد بیش از حد به جوامع حدیثی، بدون پرداختن به نقد و بررسی متون و محتوای روایات^۳ از جمله آسیب‌های دیگری می‌باشد که به دلیل تکیه بر تاریخ روایی در تفاسیر قرآن به وجود آمده است. از طرف دیگر رویکرد تاریخ‌نگاری در سنت تفسیری یا صرفاً منوط به روایات تاریخی است و یا منحصر در گزارش‌های تاریخی. در هر کدام از این دو نوع، بازگشت به متن به نحوی غیرقابل انکار دیده می‌شود. چه مفسر از گزارش‌های تاریخی استفاده کند و چه روایات، به هر حال بایستی آنچه را که از متون و ذکر وقایع دیده است ذکر نماید.

در این دو نوع نگرش راهی یافتن بخش‌های ناگفته و نانوشته تاریخ وجود ندارد و به دلیل رابطه یک‌سویه‌ای که در این دو گرایش وجود دارد، برای دستیابی به مطلبی افزون بر آنچه در منابع مکتوب گفته شده، راهی نیست و حال آنکه بسیاری از مسائل وجود دارد. که به دلیل بی‌توجهی و یا بی‌انگیزگی مورخ و به رغم اهمیتش برای آیندگان ذکر نشده است. در این حالت چگونه می‌توان به این قضایا پی برد و آیا راهی برای دستیابی به این سنخ از اطلاعات وجود ندارد؟. روش تحقیق سنتی برخلاف شیوه‌های علمی نوین برای پاسخ به چنین پرسش‌هایی مبتنی بر دیدی بسته و محدودنگر است لذا اگر در گذشته، تحقیقات تاریخی در محدوده اقتضائات زمانی و روانی مورخ قرار می‌گرفت، امروزه مورخ علمی از همه این محدودیت‌ها پرهیز می‌کند.

۱. طباطبایی، قرآن در اسلام، ص. ۷۹.

۲. دیاری بیدگلی، پژوهشی در باب اسرائیلیات در تفاسیر، ص ۴۱ - ۴۰.

نگرش تحلیلی و نقادانه بر حوادث و وقایع تاریخی آن هم منکی بر اسناد متقن و متنوع از ضروریات پژوهش‌های علمی محسوب می‌شود. لذا اگر در گذشته بسیاری از مورخان از جرگه ادیان فرهیخته بودند، امروز این گروه را متخصصان و کارشناسان آشنا به عرصه تحقیق و پژوهش علمی تشکیل می‌دهند.^۱

گزارش‌ها و روایات تاریخی در حقیقت گستره‌ای محدود از تاریخ را در بر می‌گیرند و توانایی پاسخگویی در مورد آنچه در گزارش‌های تاریخی نیامده است را ندارند و حال آنکه گاه آنچه برای ما ضروری می‌نماید، در گزارش‌ها و روایات تاریخی ممکن است ذکر نگردیده باشد. هرچند همه نمی‌توان این اشکالات را به مورخ برگرداند، اموری همچون انگیزه، تعصّب و میزان دقت مورخ و اهمیت داشتن مسائل در دوره‌های مختلف، اثرگذار در نوع گزارش‌هایی می‌باشند که قرار است مورخ از آنها سخن به میان بیاورد. نتیجه تکیه بر گزارش‌های مکتوب و روایات تاریخی این خواهد بود که رویکردها و روش‌های مورخ نیز درنهایت محدود باشد. این در حالی است که امروزه تاریخ با تنوع رویکردها و روش‌هایی که دارد این اختیار را به مورخ می‌دهد که هر نوع اطلاعی که می‌خواهد با به کارگیری روش متناسب با آن از تاریخ به دست بیاورد. البته نباید اغراق نمود که حتی تاریخ نیز در برخی از موارد ناتوان از بیان و کشف برخی از مسائل می‌باشد.

در حوزه روش‌شناسی تاریخ یک سلسله از علوم به عنوان مطالعات جانبی مطرح هستند. اینها مجموعه فراوانی از علوم کمکی و روش‌های متنوعی می‌باشند که با همپوشانی نواقص یکدیگر، موجب پیدایش نظریه‌ای ثابت در علوم می‌گردند. ضرورت توجه به مطالعات علوم وابسته به تاریخ ایجاد می‌کند تا مورخ تیز نگر به همراه شناسایی پهنه تاریخی از مجاری علوم کمک‌رسان تاریخ همچون ادبیات، جغرافیا، باستان‌شناسی، زبان‌شناسی، سکه‌شناسی، نسب‌شناسی، جامعه‌شناسی و روان‌شناسی و برخی دیگر از دانش‌ها استعانت جوید. امروزه دیگر مورخ هرقدر هم صاحب نظر باشد، نمی‌تواند بدون کمک دیگر علوم، ره به سرمنزل مقصود ببرد.^۲

برخی از این روش‌هایی که از آن صحبت می‌شود توسط مورخان به صورت موردنی و محدود به کار گرفته می‌شود، اما این نوع استفاده‌های محدود کاری از پیش نخواهد برد، بلکه زمانی که از این روش‌ها الگوگیری شده و به صورت وسیع از آنها استفاده شود می‌توان شاهد آن بود که تاریخ به معنای درست کلمه مورد استفاده قرار گرفته شده است. متأسفانه در تفاسیر ما بیش از آنکه به استفاده از تاریخ

۱. هروی، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، ص ۱۵.

۲. همان، ص ۱۵۸.

پرداخته شود و قرآن‌پژوهان، تتبع در منابع تاریخی و استفاده از ابزار تاریخی برای ایضاح بسیاری از مسائل قرآنی را داشته باشند، توجه به تاریخ به عنوان منبعی برای حل بسیاری از مشکلات معرفی می‌گردد و بیش از آنکه شاهد نقشی عملیاتی در این حوزه باشیم که یک مفسر با رجوع و تتبع در آثار تاریخی به جمع‌بندی در مسئله‌ای خاص برسد، به صورت سفارشی و دستورالعملی، به استفاده از تاریخ برای حل این سخن از قضایا، امر می‌شود، در حالی که هیچ‌کس نیز خود را موظف به رجوع به تاریخ و استفاده تخصصی از آن برای حل قضایا نمی‌داند. البته این سخن به معنای بی‌توجهی همه مورخان و مفسران مسلمان به علوم کمکی نمی‌باشد، بلکه منظور غلبه چنین رویکردی بر جنبه عمل‌گرایی است و گرنه نمونه‌های بسیاری از روش‌نیزی مورخان مسلمان وجود دارد، به گونه‌ای که برخی از آنها در دورانی که حتی تاریخ به چنین وسعتی نرسیده بود، نوشه‌های میخی را می‌شناختند.

از طرف دیگر سنگ‌نوشته‌ها یا الواح مکتوب باستان مورد عنایت مسلمانان بوده و همانان نقل کرده‌اند که الواح گلی، نخستین نوشه‌های موجود بشر است. از رقی در کتاب اخبار مکه، سنگ‌نوشته‌های موجود در بنای‌های مکه را به دقت خوانده و از آن در تاریخ خود بهره برده است.^۱ فاسی از دیگر مورخانی است که از سنگ‌نوشته‌هایی که بر روی سنگ مرمر و سنگ‌های معمولی حک شده، در نوشه‌اش که درباره تاریخ مکه است سود برده است.^۲ ابن‌شحنه از مورخان بلاد و مدن از کسانی است که در تأثیف خود از سنگ‌نوشته‌ها استفاده کرده است.^۳ هیشم بن عدی درباره مهرها و امضاهای خلفاء، رساله‌ای نوشته و نامش را خواتم الخلف نهاده است.^۴ مورخان مسلمان اهمیت سکه در تاریخ نگاری را دریافت‌ه و در استفاده از آن در تدوین تاریخ تأکید می‌کرده‌اند و اخباری که از حارث بن ابی اسامه و غیر او درباره خلفاً ذکر شده است، عنایت مسلمانان را به استفاده از مسکوکات در تأثیفات تاریخی را بازگو می‌کند.^۵

۴. تمرکز بر عبرت گروی

بررسی اهداف تاریخ مدرن و کلاسیک به خوبی تفاوت‌های میان این دو تاریخ را می‌تواند مشخص نماید. تاریخ کلاسیک به شدت عبرت گرا است و وجهه‌های پند و اندرز آن بر ارائه دقیق

۱. برای اطلاع بیشتر نک: ازرقی، اخبار مکه و ماجاء فيها من الآثار، ج ۱، سراسر اثر.

۲. برای اطلاعات بیشتر نک: فاسی، شفاء الغرام با خبار البلد الحرام، سراسر اثر.

۳. برای اطلاعات بیشتر نک: ابن‌شحنه، الدر المتنخب فی تاریخ مملکة الحلب، سراسر اثر.

۴. آئینه‌وند، علم تاریخ در گستره تمدن اسلامی، ج ۱، ص ۱۴۶.

۵. عبدالرحمن خضر، المسلمين و كتابة التاريخ، ص ۲۱۵ - ۲۱۴.

زمان و مکان غلبه دارد؛^۱ این در حالی است که تاریخ مدرن به هیچ رو تاریخ را از این دید نمی‌نگرد و به دنبال بیان جزئیات یک ماجرا نیست. از منظر تاریخ مدرن آنچه تاریخ عهده‌دار بیان آن می‌باشد، توجه به وجهه‌های پند انگیز واقع نمی‌باشد، بلکه هر آنچه واقعیت‌های گذشته را برای مورخ نمودار می‌گرداند تاریخ نامیده می‌شود؛ هرچند که این واقعه، عبرتی را برای مخاطب خود به وجود نیاورد. عبرت‌انگیزی تاریخ مطلبی است که نزد مسلمانان و کشیشان قرون‌وسطی دارای اهمیت خاصی بوده است.

این موضوع را می‌بایست ریشه در عنایت قابل توجهی دانست که متون مقدس در دوشاخه اسلام^۲ و مسیحیت به موضوع عبرت‌پذیری از تاریخ داشته‌اند. چنین توجهی در حقیقت به دنبال تنبیه مخاطبان است تا از آنچه بر سر گذشتگان آمده است پند گیرند و این‌گونه شامل هدایت الهی شوند و متذکر گردند که اگر ایشان نیز از فرمان‌های الهی تخطی نمایند، به سرگذشتی وخیم دچار خواهند شد. بر اساس این تفکر، مطالعه تاریخ و اطلاع یافتن از آنچه درگذشته روی‌داده است رسالت انسانی را واضح‌تر کرده و باعث آن می‌گردد تا انسان مسئولیت خود را بهتر بشناسد؛ به همین خاطر از دیرباز این تلقی در جامعه اسلامی وجود داشته است که علم نسب و اخبار، از علوم پادشاهان و بلندپایگان محسوب شده و جز افراد کم‌خرد، تاریخ را واپس نمی‌نهند.^۳

تاریخ از منظر کلاسیک، ارائه تجربه‌ای بشری برای همه مخاطبان دین است تا آینه‌ای تمام‌نما برای گرایش‌هایشان در دنیا باشد. این نگرش با طریقی خالی از انحراف در قرآن به‌طور ویژه دنبال شده است، اما بیرون از قرآن شاهد روندی متفاوت با شیوه‌ای هستیم که قرآن در تاریخ نگری و عبرت‌انگیزی به تاریخ داشته است؛ وجه این خلط مفهوم و برداشت ناصحیح از مقصود قرآن را می‌توان در اشتباه گرفتن تاریخ با قصه در دوران پس از زمان پیامبر اسلام^{علیه السلام} و به خصوص در دوران حاکمیت خلفاً مشاهده نمود؛ توجه افراطی به عبرت‌گروی در این دوران سبب تشکیل سیل عظیمی از عواطف به نام قصاص در قلمرو خلافت اسلامی گردید؛ ایشان قصه‌گویانی بودند که جنبه‌های عبرت دهی‌شان غلبه بر واقع گویی داشت، به همین خاطر حجم وسیعی از داستان‌های دروغین را به متون دینی وارد نمودند^۴ و بدین نحو مسیری انحرافی در

۱. برای نمونه نک: کافیجی، المختصر فی علم التاریخ، ص ۷۸ – ۷۷.

۲. برای نمونه نک: آل عمران (۳): ۱۳۷؛ نحل (۱۶): ۳۶؛ نمل (۲۷): ۶۹؛ عنکبوت (۲۹): ۲۰؛ روم (۳۰): ۴۲.

۳. حموی، معجم الادباء و ارشاد الاربیب الی معرفة الادیب، ج ۱، ص ۵۸.

۴. ابن جوزی، القصاص و المذکورین، ص ۳۵۷ – ۳۴۳.

فهم اصلی وقایع تاریخی را پدید آوردند. از آنجایی هم که جنبه گزارشگری عصر کلاسیک بر وجه تحلیلی آن غلبه داشت راه حلی نیز برای تفکیک صحیح از سقیم پدید نیامد. عبرت‌گروی مفسران به تاریخ مخصوصاً باگذشت زمان و پیدایش سبک واعظانه در تفاسیر وسعت بیشتری پیدا نمود تا جایی که در برخی از موقع صرفاً بالانگیزه پند و اندرز و نشان دادن قدرت و عظمت خداوند متعال، داستان‌هایی ذکر می‌گردید که راست یا دروغ بودن آن مشخص نیست. در این قبیل تفاسیر، فضای مطرح شده در باب قضایای تاریخی، متکی بر اعتقاد به قدرت مطلق خداوند است؛ به همین سبب عمدۀ پرداخت‌ها، ترکیبی از واقعیات و مسلمات دینی با شالوده‌ای از افسانه‌ها می‌باشد.

این سبک نگارش در حقیقت چیزی شبیه به شیوه رئالیسم جادوئی است؛ زیرا وقایع از آن رو که غالباً از رسول خدا^ع یا سایر انبیای الهی و ائمه دین نقل می‌شود، واقعی و رئالیستی می‌نماید، اما از سوی دیگر ناظر به اینکه روایات ذکر شده، وقوعشان دور از ذهن و محال عقل می‌نماید پذیرفتنشان به عنوان وقایع مسلم و قطعی منتفی است. به همین خاطر ممکن است همانند برخی از قصه‌های مشنوی مولوی یا حکایت‌های گلستان و بوستان سعدی و بیشتر کتب عرفانی و تعلیمی زاییده ذهن گویندگان و مفسرانی باشد که آن را حتی برای مقاصدی خیرخواهانه به کار گرفته‌اند. برای مثال در ذکر داستان کودکی حضرت ابراهیم^ع در تفسیر کشف‌الاسرار، بدون اینکه ناظر به روایتی صحیح پیرامون کودکی این پیامبر بزرگ الهی باشد، به صرف اتکا بر قول مفسران زوائدی افسانه‌آمیز در این باره ذکر شده است.

در داستانی که مفسر ذکر کرده است یک سری از مسلمات تاریخی وجود دارد که مبتنی بر آن، ابراهیم^ع به سبب بیمی که بر جانش می‌رفت، توسط والدین به محلی دور از خانه انتقال می‌یابد. لکن در ادامه داستان، پا از این وقایع مسلم فراتر گذاشته می‌شود و با درنگ در اینکه ابراهیم^ع به واسطه جایگاه الهی می‌بایست از وضعیت متفاوت و شگفتی نسبت به سایر بندگان برخوردار باشد، مسائلی به داستان وارد می‌شود که در قطعیت آنها تردید وجود دارد؛ برای نمونه مبتدی از قول مفسران متذکر گشته که هرگاه مادر ابراهیم^ع به غاری که فرزندش را در آن مخفی نگهداشته بود می‌رفت، وی را که نوزادی تازه متولدشده بود در حالی می‌دید که از تک‌تک انگشتانش متنعم به نعماتی چون شیر،

آب، عسل، روغن گاو و خرما بوده و بدین نحو نیازهای خود را بر طرف می‌نموده است.^۱

طبعیتاً چنانکه مشاهده شد، صرف وجود قصه‌ای در تفاسیر قرآن؛ موجد الزام پذیرش و تسليم در برابر آنها نیست و نباید چنین پنداشت که هرچه بطلانش اثبات نشده باشد، حقانیتش به ثبت

۱. مبتدی، کشف‌الاسرار و عده‌الابرار، ج ۳، ص ۴۰۴.

رسیده است و اساساً به همین دلایل امروزه علاوه بر نیاز به پالایش اطلاعات موجود در تفاسیر، نیاز فراوانی به اثبات عینی وقایع تاریخی موجود در قرآن وجود دارد؛ زیرا ما نمی‌خواهیم با نگاهی بدینانه به وقایع تاریخی موجود در تفاسیر بنگریم، بلکه به دنبال ایجاد فضایی مطابق با دانش روز در این حوزه می‌باشیم. چنین رویکردی به معنای بی‌توجهی و گریز از وجود عبرت‌آمیز تاریخ نیست بلکه به معنای رفع نیازهای اساسی مسلمانان در این حوزه می‌باشد که طبیعتاً با همراهی روش‌های موجود در تاریخ مدرن قابل دستیابی است.

نتیجه

به رغم ظرفیت‌های فراوانی که در علم تاریخ وجود دارد متأسفانه استفاده‌ای بهینه از این علم در تفاسیر قرآن نمی‌شود. آنچه از تاریخ در رویکردهای تفسیری دیده می‌شود تفاوتی بین این دو نیازهای مخاطب امروز دارد که منشأ آن برخاسته از افق متفاوتی است که مخاطب امروز از نگاه به علم تاریخ انتظار دارد. تعارض این دیدگاه‌ها زمانی خود را نشان می‌دهد که هنگام رجوع مخاطب به تفاسیر با نوعی نگاه مواجه می‌شود که در آن همه چیز مشخص و واضح نیست و زمان و مکان و بیان جزئیات یک مسئله با تعارضات بسیاری روبرو می‌باشد؛ و حال آنکه مگر چند نوع روایت متفاوت از اتفاق واحد می‌توان در نظر گرفت که تا بدین حد دارای تشتت آراء باشد؟ ذات ایجاد چنین اشکالی را نیز می‌بایست در نوع نگاه رایج مسلمانان به تاریخ دنبال کرد. روایی و نقلی بودن، گزارش محوری، محدودیت حوزه کاربری، و پیگیری تاریخ به معنای کلاسیک، اساسی‌ترین اشکالاتی می‌باشد که باعث وجود نوعی ناهمگونی در حوزه تفسیر قرآن و تاریخ گردیده است.

با نگاهی درست و تکمیلی به حوزه تاریخ و استفاده از شئون مفید و قابل استفاده از این علم – چه در نوع مدرن آن و چه در نوع کلاسیک‌اش – می‌توان الگویی را به دست آورد که در آن علاوه بر پوشش اوامر قرآن، شاهد پویایی علم تاریخ در حوزه تفسیر قرآن نیز باشیم. این‌گونه علاوه بر اینکه دچار یکسویه نگری در تلقی صحیح خود از تاریخ نشده‌ایم، در حقیقت تحولی بین این دو نوع تحقیقات تفسیری پیرامون موضوعات تاریخی به وجود آورده‌ایم تا به جای درگیری‌های بی‌مورد و بدون اعتبار درزمنیه راست سنجی روایات، فرایندی را ایجاد کنیم که به طور عینی بتواند کمک‌رانان ما درزمنیه تبیین موضوعات تاریخی و شناخت معتبر مواردی باشد که در آنها اختلاف وجود داشته است. ناگفته‌پیداست که پس از آسیب‌شناسی، باید راه طولانی را در شناخت و رسیدن به الگویی نظاممند در این حوزه دنبال نمود.

منابع و مأخذ

۱. قرآن کریم.
۲. آژند، یعقوب، *تاریخ نگاری در اسلام*، تهران، نشر گستره، ۱۳۶۱.
۳. آئینه وند، صادق، *علم تاریخ در گستره تمدن اسلامی*، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۷۷.
۴. آئینه وند، صادق، *علم تاریخ در اسلام*، تهران، وزارت ارشاد اسلامی اداره کل انتشارات و تبلیغات، ۱۳۶۴.
۵. ابن اثیر، علی بن محمد، *الکامل فی التاریخ*، به کوشش تورنبرگ، بیروت، دار صادر للطباعة والنشر - دار بیروت للطباعة والنشر، ۱۳۸۶ ق / ۱۹۶۶ م.
۶. ابن جوزی، عبدالرحمن بن علی، *القصاص و المذکرین*، بیروت، المکتب الاسلامی، ۱۴۰۹ ق.
۷. ابن شحنه، *الدر المختب فی تاریخ مملکه الحلب*، بی جا، بی نا، بی تا.
۸. ابن عساکر، هبة الله عبدالله شافعی، *تاریخ مدینه دمشق*، بیروت، دارالبشير، بی تا.
۹. ابن منظور، محمد بن مکرم، *لسان العرب*، بیروت، دارصادر، ۱۴۱۴ ق.
۱۰. ابو شهبة، محمد بن محمد، *السرایلیات و الموضوعات فی کتب التفسیر*، بیروت، دارالجیل، ۱۴۱۳ ق.
۱۱. ابوالفتوح رازی، حسین بن علی، *روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن*، تحقیق محمد جعفر یاحقی و محمد مهدی ناص مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، ۱۴۰۸ ق.
۱۲. ابوریه، محمود، *اخوات علی السنن المحمدی*، قم، نشرالبطحاء، بی تا.
۱۳. ازرقی، محمدبن عبدالله، *اخبار مکة و ماجاء فيها من الآثار*، به کوشش رشدی صالح ملحس، بیروت، دار الاندلس، ۱۴۰۳ ق.
۱۴. اسعدی، محمد و همکاران، *آسیب شناسی جریان‌های تفسیری*، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، ۱۳۸۹.
۱۵. اسماعیل، کاشف، *مصادر التاریخ الاسلامی و مناهج البحث فیه*، بیروت، دارالرائد العربي، ۱۴۰۳ ق.
۱۶. اسماعیل، محمود، *قضايا فی التاریخ الاسلامی*، بیروت دارالعودۃ، ۱۹۷۴ م.
۱۷. اسماعیلی، حبیب الله، قادری، منیر، *جستارهایی در تاریخ و تاریخ‌نگاری*، تهران، خانه کتاب، ۱۳۸۹.

۱۸. امینی، عبدالحسین، *الغدیر فی الكتاب و السنة و الأدب*، قم، مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه، ۱۴۱۶ ق.
۱۹. بروکلمان، کارل، *تاریخ الادب العربي*، قم، دارالكتب الاسلامی، بی‌تا.
۲۰. بغوی، حسین بن مسعود، *معالم التنزیل فی تفسیر القرآن*، بیروت، داراحیاء التراث العربي، ۱۴۲۰ ق.
۲۱. بلاش، رژی، *درآستانه قرآن*، ترجمه محمود رامیار، تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۵.
۲۲. بی آزار شیرازی، عبد‌الکریم، *باستان‌شناسی و جغرافیای تاریخی قصص قرآن*، تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۸۰.
۲۳. بیومی مهران، محمد، *بررسی تاریخی قصص قرآن*، مترجم سید محمد راستگو، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۳.
۲۴. پاکچی، احمد، *روش‌شناسی تاریخ*، تهران، دانشگاه امام صادق علیهم السلام، ۱۳۹۲.
۲۵. ———، «آزمونی بر خوانش تاریخی روایات قصص: مطالعه موردهی داستان اصحاب کهف»، *صحیفه مبین*، ۱۳۹۰.
۲۶. ———، *تقدیم*، تهران، انجمن علمی - دانشجویی الهیات دانشگاه امام صادق علیهم السلام، ۱۳۸۸.
۲۷. ———، نمونه‌ای از افزایش وضوح در روند تاریخی تفسیر، *صحیفه مبین*، ۱۳۸۶.
۲۸. تستری، محمد تقی، *الأخبار الدخیله*، تهران، مکتبة الصدق، ۱۳۶۵.
۲۹. ثعلبی، احمد بن محمد، *الکشف و البیان عن تفسیر القرآن*، بیروت، دار إحياء التراث العربي، ۱۴۲۲ ق.
۳۰. ———، *عرايس المجالس*، بیروت، بی‌نا، ۱۴۰۱ ق.
۳۱. جعفریان، رسول، *قصه خوانان در تاریخ اسلام و ایران*، قم، انتشارات رئوف، ۱۳۷۰.
۳۲. جلالیان، حبیب الله، *تاریخ تفسیر قرآن کریم (جلالیان)*، تهران، اسوه، ۱۳۷۸.
۳۳. جمعی از مترجمان، *ترجمه تفسیر طبری*، تهران، انتشارات توسع، ۱۳۵۶.
۳۴. خرائی، محمد، *اعلام القرآن*، تهران، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، ۱۳۵۵.
۳۵. دیاری بیدگلی، محمد تقی، پژوهشی در باب اسرائیلیات در تفاسیر، تهران، سهروردی، ۱۳۸۳.
۳۶. ذہبی، محمد حسین، *الاسرائیلیات فی التفسیر و الحدیث*، دمشق، دارالایمان، ۱۴۰۵ ق.
۳۷. ———، *التفسیر و المفسرون*، بیروت، داراحیاء التراث العربي، بی‌تا.

۱۱۴ □ فصلنامه علمی - پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، س، ۷، بهار ۹۵، ش ۲۲

۳۸. زین العابدینی، رمضان، تاریخ نگاران و مکتب‌های تاریخ نگاری در اسلام، تهران، انتشارات چاپخشن، ۱۳۸۸.

۳۹. ساماران، شارل، روش‌های پژوهش در تاریخ، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، ۱۳۸۹.

۴۰. سجادی، صادق، مدخل «تاریخ نگاری» دایره المعارف بزرگ اسلامی، تهران، مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی، ۱۳۸۵.

۴۱. سخینی، عصام، اسرائیلیات، ترجمه محمد علی لسانی فشارکی، تهران، کتاب توت، ۱۳۹۰.

۴۲. سیوطی، عبدالرحمن، الدر المشور فی تفسیر المأثور، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۴۰۴ ق.

۴۳. صائب، عبدالحمید، علم التاریخ و مناهج المؤرخین، بیروت، مرکز الغدیر، ۱۴۲۹ ق.

۴۴. طباطبایی، محمدحسین، قرآن در اسلام، قم، مؤسسه بوستان کتاب، ۱۳۸۸.

۴۵. طبرسی، فضل بن حسن، مجمع البيان فی تفسیر القرآن (مجمع البيان لعلیم القرآن)، تهران، ناصر خسرو، ۱۳۷۲.

۴۶. طبری، ابو جعفر محمد بن جریر، جامع البيان عن تاویل ای القرآن، بیروت، دار المعرفه، ۱۴۱۲ ق.

۴۷. طریحی، فخرالدین بن محمد، مجمع البحرين، تهران، مرتضوی، ۱۳۷۵.

۴۸. طوسی، محمدبن حسن، التبیان فی تفسیر القرآن، بیروت، داراحیاء التراث العربی، بی تا.

۴۹. عاملی، جعفر مرتضی، الصحیح من سیره النبی الأعظم، قم، دارالحدیث، ۱۴۲۶ ق.

۵۰. عبدالرحمن خضر، عبدالعیم، المسلمين و کتابه التاریخ، هیرندن، المعهد العالمی للفکر الاسلامی، ۱۴۱۴ ق.

۵۱. علی، جواد، المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، بیروت، دارالعلم الملايين، بغداد، مکتبه النہضہ، ۱۹۸۷ م.

۵۲. فاسی المکی المالکی، تقی الدین محمد بن احمد بن علی، شفاء الغرام با خبار البلد الحرام، مکه مکرمه، مکتبه النہضہ الحدیثہ، بی تا.

۵۳. قرطبی، محمدبن احمد، الجامع لاحکام القرآن، تهران، انتشارات ناصر خسرو، ۱۳۶۴.

۵۴. قطب الدین راوندی، س عید بن هبہ الله، قصص الانبیا، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۴۰۹ ق.

۵۵. قمی، علی بن ابراهیم، تفسیر قمی، قم، دارالکتاب، ۱۳۶۷.

۵۶. کاشانی، ملا فتح الله، تفسیر منهج الصادقین فی الزام المخالفین، تهران، کتابفروشی محمد حسن علمی، ۱۳۳۶.

۵۷. کافیجی، محیی الدین، المختصر فی علم التاریخ، بیروت، عالم الکتب، ۱۴۱۰ ق.
۵۸. کسری، احمد، در پاسخ بدخواهان، تهران، بی‌نا، ۱۳۲۴.
۵۹. گلاب بخش، سعید و همکاران، «نقش تاریخ در تفسیر قرآن کریم با تاکید بر عصر جاهلی»، مجله آموزه‌های قرآنی، شماره ۱۵، ۱۳۹۱.
۶۰. ———، «نقش تاریخ صدر اسلام در تفسیر قرآن کریم»، مجله پژوهش‌های قرآن و حدیث، شماره یکم، ۱۳۹۱.
۶۱. گلدزیهر، اجتنس، مذاہب التفسیر الاسلامی، ترجمه عبدالحليم نجار، مصر، مکتبة النانجی، بغداد مکتبة المثنی، ۱۳۷۴.
۶۲. محمد قاسمی، حمید، اسرائیلیات و تأثیر آن بر داستان‌های انبیا در تفاسیر قرآن، تهران، سروش، ۱۳۸۰.
۶۳. معینی، محمدجواد، تفسیرالکاشف، تهران، دارالکتب الاسلامی، ۱۴۲۴ ق.
۶۴. ملاطی توانی، علیرضا، درآمدی بر روش پژوهش در تاریخ، تهران، نشر نی، ۱۳۸۶.
۶۵. مهدی، محسن، فلسفه تاریخ ابن خلدون، ترجمه مجید مسعودی، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۲.
۶۶. مؤدب، سید رضا، روش‌های تفسیر قرآن، قم، اشراق، ۱۳۸۰.
۶۷. میدی، رشیدالدین احمد بن ابی سعد، کشف الأسرار و عده الأبرار، تهران، امیر کبیر، ۱۳۷۱.
۶۸. نبوی، بهروز، مقدمه‌ای به روش تحقیق در علوم اجتماعی، تهران، کتابخانه فروردین، ۱۳۷۴.
۶۹. نکونام، جعفر، «تفسیر تاریخی قرآن کریم»، مجله پژوهش‌های دینی، شماره ۱۹، ۱۳۸۸.
۷۰. ———، «تفسیر تاریخی مرج البحرين»، فصلنامه پژوهشی کتاب قیم، شماره ۲، ۱۳۹۰.
۷۱. نوذری، حسینعلی، فلسفه تاریخ، روش شناسی و تاریخ‌نگاری، تهران، طرح نو، ۱۳۷۹.
۷۲. وصفی، محمد رضا، نو معتزیان، تهران، نگاه معاصر (وابسته به مؤسسه پژوهشی نگاه معاصر)، ۱۳۸۷.
۷۳. هروی، جواد، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، تهران، انتشارات امیر کبیر، ۱۳۸۶.
۷۴. یاقوت حموی، شهاب الدین، معجم الادباء و ارشاد الاریب الى معرفة الادیب، بیروت، دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۱ ق.

معرفه اضرار كيفيه استخدام التاريخ فى تفاسير القرآن

* حسين شجاعي

** عباس مصلاي بور

الخلاصة

ان قسما كبيرا من التعبيرات الموجودة في التفاسير، ترتبط بالتاريخ. الا ان مفسرى القرآن لا يعتبرون انفسهم من المؤرخين و بالتالي فهم عاده ما يتخذون اسلوبا واحدا في نقل الاحداث التاريخية. ان هذا الاسلوب المستخدم كنموذج من التقليد العلمي للالسلاف في كتابه التفسيري ادى الى بروز القضايا التاريخية في التفاسير - حتى في العصر الحاضر - بشكل مكرر على الدوام و على نمط واحد في الروايات التاريخية. عندما يتم مقارنه هذه النظرة التقليدية للتاريخ مع التوجهات الحديثه لعلم التاريخ، يمكن بكل سهوله استنتاج تخلف التفسير في هذا المجال المترافق مع بعض الاضرار. يتم في هذا المقال من خلال منظار نقدى الى نظره المفسرين التاريخية تبيين الاضرار الموجودة في هذه النظرة و كذلك ايجاد الشعور بالحاجة الى بلوره تغييرات اساسيه في طريقة استخدام التاريخ في التفاسير القرانية.

مفردات البحث

علم التاريخ، التفسير، الدراسات القرانية، طاقة استيعاب التاريخ، التاريخ الروائي.

* طالب ماجستير العلوم القرانية و الحديث في جامعة الإمام الصادق عليه السلام.
amusallai@isu.ac.ir ** استاذ مساعد في جامعة الإمام الصادق عليه السلام.