

## مرقد السيدة زينب الكبرى في مصر دراسة وتمحيص للآراء التاريخية المختلفة

اصغر قائدان\*

### الملخص

منذ سنوات والباحثون يحاولون أن يبدوا آراءهم حل مدفن السيدة زينب بنت الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، ويسعى كلٌّ منهم إلى تفنيد الرأي الآخر وإثبات رأيه من خلال أدلة لا تقبل الشك. إلا أن جميع هذه الآراء يمكن مناقشتها ودراستها في إطار موضوعي ودقيق. لكن يبدو أن هذه القضية مازال يكتنفها الغموض. ولقد شغل هذا الموضوع بالباحث منذ سنوات. بحيث بقيت أسئلة عن مدفنها الواقعي في الزمن الذي يؤمّ المراقد المنسوبة إليها آلاف الزوّار سنوياً، يتقربون من خلالها إلى الله تعالى، ويروى عن كرامات كل من هذه المراقد الكرامات والمعجز. ولعلّ التقدير يقتضى أن يبقى مرقدها الشريف خافياً على الناس كما هو مصير أمّها الزهراء سلام الله عليها. منذ قرون والناس يؤمّون خمسة مواضع يحسبونها مدفن السيدة زينب. ومن هذه المواضع، اثنان حازا على شهرة أوسع. وآخران لهما صيت أقل. وصيت الأخير يعتمد على رواية شاذة. أمّا المكانان المشهوران فهما: موضع راوية بضاحية دمشق، والآخر موضع قنطرة السباع في مصر. والموضعان الآخرين فهما: مقبرة البقيع بالمدينة المنورة، ومقبرة الباب الصغير بدمشق. والموضع الذي يعتمد على الرواية الشاذة فهو منطقة سنجار في الموصل بالعراق. و نحن في هذا المقال دراسة حول مدفنها في قنطرة السباع بمصر و نذكر بان في مقالة الاخرى انتشرت في مجلة العلوم الانسانية الدولية برقم ١٩، ثبت هذا الراى بان مدفن زينب بدمشق يتعلق بزینب الصغرى ملقب بام كلثوم بنت الامام

\* استاذ مساعد في كلية الإلهيات بجامعة طهران qaedan@ut.ac.ir

تاريخ الوصول: ١٣٩٠/١٢/٢٤، تاريخ القبول: ١٣٩١/١/٢٥

على (ع) و ام شعيب المخزوميه و لهذا انتساب هذا المدفن بزينب الكبرى بنت فاطمة الزهراء لا اصل له و لا اعتبار حقيقية.

الكلمات الرئيسية: زينب الكبرى، زينب الصغرى، أم كلثوم الكبرى، أم كلثوم الصغرى، نفيسة، رقية، راوية، قنطرة السباع، سنجار الموصل.

## ١. المقدمة

ثمة عوامل مهمة كانت الباعث الأساس في ظهور الاختلاف بين الباحثين والمحققين حول مدفن السيدة زينب الكبرى، بحيث يمكن من خلال دراسة هذه العوامل تبين الصحيح من السقيم من هذه الآراء. العامل الأول هو تعدد بنات أمير المؤمنين عليّ بأسماء زينب، رقية، ولقب أم كلثوم، مما أوقع الكثير من المؤرخين في الخطأ والحيرة. والعامل الثاني هو صمت كبار المؤرخين والمصادر القديمة تجاه مدفن السيدة زينب، وذلك لاهتمامهم بتسجيل الحوادث التاريخية دون غيرها. والعامل الثالث هو أن رواة السيرة وعلماء الأنساب قد صبّوا جلّ اهتمامهم بتسجيل أحداث حياة الأشخاص حتى وفياتهم ولم يهتموا بمدافنهم. وهذا مما نراه بشكل أجلى عند تعرضهم لسيرة النساء. فقد كانت العرب تعتقد أن النساء لسن العامل الأساس لاستمرار النسل، بل هنّ وسائط لانتقال الأنساب لا غير. ومن هنا فإن معرفة الأنساب يجد أهميته في الرجال دون النساء. إلاّ الزهراء (س) فإنها وبسبب المكانة المرموقة التي تمتاز بها تعدّ استثناءً، ولذلك فقد وصلتنا معلومات أوفر عن تفاصيل حياتها.

والعامل الرابع هو أن المؤرخين قد اهتموا بسرد حادثة الطفّ وثورة الإمام الحسين العظيمة واستشهاد الكوكبة الطاهرة من أهل بيت النبوة، ثمّ عرّجوا بعدها في قصارى الأمر على سرد قصة السبايا في ذهابهم إلى الشام والعودة منها إلى المدينة. لكنّهم انشغلوا بحوادث جسيمة حدثت في الستينات من القرن الأول الهجريّ مثل قيام ابن الزبير، ومن بعده واقعة الحرّة وإباحة المدينة المنورة لجيوش الشام وتقتيل أهلها، وضرب الكعبة بالمنجنيق، وأحداث الكوفة من ثورة التوابين وثورة المختار الثقفيّ وسائر الحوادث والحروب التي اندلعت في ذلك العقد من الزمن، ممّا غطّى على مصير البقية الطاهرة من حادثة الطفّ الأليمة.

والعامل الخامس هو عدم وجود منهج علميّ في معالج حوادث التاريخ، بحيث يندر أن نجد المؤرخين يعتمدون الأسلوب الموضوعي والمناهج العلمية السائدة اليوم في تحليل أحداث التاريخ، فلم يعتمدوا في آرائهم على النصوص الأصلية ونصوص الأنساب والتواريخ المحليّة

والإقليمية، بل يلجأون أحياناً إلى نصوص لا يعتدّ بها ويفيدون من الأحلام والغرائب لإثبات واحد من هذه المرافد.

والعامل السادس هو أنّ الكثير من المؤرخين يحاولون أن يضيفوا طابعاً قدسياً على المنطقة التي ينتمون إليها من خلال إثبات أنّ فيها من مدافن الأولياء والصالحين ما يستحقّ أن يؤمّ، فيخرجون بذلك عن الحياد التاريخي الذي هو ضرورة في كشف الحقائق، فيصرون على إفحام الآخرين وإبطال دعاواهم مهما بلغ الأمر.

ويمكن إضافة عامل سابع لأسباب هذا الغموض، وهو عامل الاختلافات الطائفية، الذي يعدّ من أهم عوامل التحريف والتزوير في حقائق التاريخ. مثال ذلك ما أطلق من النعرات السلفية والوهابية التي دعت إلى محقّ أيّ أثر للأولياء والصالحين وبأىّ ثمن كان، حتى يانكار الحقائق. وفي المقابل فإنّ الانتصار للأولياء ومرآقدهم جعل بعض مناهضى السلفية يصرون على مواقفهم في إثبات ما للبقاع من قدسية بمدفن أحد الأولياء والصالحين.

كلّ هذه العوامل كان لها الأثر البالغ في عدم اتضاح حقيقة مرقد السيدة زينب واختلاف الروايات فيه.

## ٢. الزينبات وأمّهات كلثوم من أبناء عليّ (ع)

لعلّ من أهمّ القضايا التي يمكنها أن تزيل الغموض عن وجه الحقيقة في هذا الموضوع، معرفة عدد الإناث من أبناء الإمام عليّ (ع) ممّن يحملن اسم زينب أو لقب أمّ كلثوم. إذ يبدو أنّ الإمام عليّاً (ع) كان له حوالي ٣٦ أو ٣٧ من ولداً، كان ١٨ منهم إناثاً (ابن عنة، ١٣٦٣: ٨٣؛ مصعب الزبيري، ١٤١٠: ٤٠). كانت اثنتان منهنّ من نسل فاطمة الزهراء (س)، والباقي من سائر نساءه. ومن هؤلاء الثماني عشر كان ثلاث يسمّين بزینب، تميزنّ إحداهن عن الأخرى بصفة الكبرى والوسطى والصغرى، ولقّب ثلاث منهنّ بلقب أمّ كلثوم الكبرى والوسطى والصغرى.

أمّا التي لُقِّبت بأمّ كلثوم الكبرى فهي من نسل فاطمة (س) وقد ذكروا أنّ اسمها رقيّة. وأمّا التي لُقِّبت بأمّ كلثوم الوسطى فاسمها زينب الصغرى وقد اشتهرت باسمها أكثر من لقبها. وأمّا التي لُقِّبت بأمّ كلثوم الصغرى فاسمها نفيسة وقد اشتهرت بلقبها دون اسمها. وستحدث عن كل منهنّ بالتفصيل فيما يلي:

### ١.٢ زينب الكبرى (عقيلة بنى هاشم)

هي أكبر بنت لفاطمة الزهراء (س) وقد ولدت في العام السادس للهجرة. وقد ذكرها جميع

المؤرخين وعلماء الأنساب المعروفين بزينب الكبرى بنت عليّ والزهراء، ولم يذكروا لها لقب أمّ كلثوم قطّ. ثمّ يذكرون من بعدها أمّ كلثوم الكبرى مباشرة، ويعدّونها بنتي الإمام عليّ (ع) من ذرية فاطمة الزهراء (س). وهؤلاء المؤرخون هم: ابن سعد في الطبقات الكبرى (١٣٧٦: ١٩٣ / ٣)؛ وابن عساکر في تاريخ مدينة دمشق (١٤٢١: ٦٩ / ١٧٥)؛ والبلاذري في أنساب الأشراف (١٤١٧: ٢٧١ / ١)؛ والزيبرين بكار في جمهرته (٣٨١: ١٣ / ١)؛ والسيوطي في لبّ الألباب في تحرير الأنساب (بالاتا: ٩٦ / ١)؛ والمناوي في إتحاف السائل بما لفاطمة من المناقب (بالاتا: ٢)؛ والفخر الرازي (١٩٨٨: ٥٨ / ١)؛ والبيهقي (١٣٧٩: ٢١ / ٢)؛ والطبري (١٣٥٧: ٥ / ١٥٣)؛ والمجلسي (١٤٠٥: ٢٢ / ١٦٦)؛ والمحب الطبري (١٤١٥: ٥٥)؛ وسبط بن الجوزي (١٢٨٥: ٣٢١)؛ وابن شهر آشوب في المناقب (بالاتا: ٣ / ٣٥٨)؛ والبرّي في الجوهرة في نسب الإمام عليّ (١٤١٣: ١٦)، والأربلي (بالاتا: ١ / ٤٤٠)، والخوارزمي (١٤٢٠: ٣٩٧)، والبيهقي (١٣٦١: ٣ / ١٦١)، والخوارزمي (١٤٢٨: ٨٣ / ١). فجميع هذه المصادر القديمة والمشهورة تقول إنّهما زينب الكبرى وأمّ كلثوم الكبرى بنتا عليّ وفاطمة (ع) ولم تلقّب زينب الكبرى بأمّ كلثوم، خلافاً لما حاول البعض من المحدثين واستناداً لمصادر جديدة ومن دون استدلال متقن أن يعتوها بأمّ كلثوم (سابقى، ١٣٨٧: ١٤٩). ثمّ إنّ حديثاً للإمام السجاد (ع) يصف المعاناة التي تلقّاها هو وعمّاته وأخواته في الأسر إذ يقول: «وكان الحبل بعنقي وعنق أمّ كلثوم وبكتف زينب وسكينة والبنيات» (الطريحي، ١٣١٦: ٤٨٦). فيذكر إحداهما باسم زينب ويذكر الأخرى بأمّ كلثوم. أو عبارة الإمام الحسين (ع) في وداعه لحرائر بيت الرسالة: «يا سكينة، يا فاطمة، يا زينب، يا أمّ كلثوم عليكنّ منّي السلام» (المصدر نفسه).

وقد تزوّجت زينب الكبرى بعبد الله بن جعفر (راجع المصادر السالفة) وقد افتتها المنية سنة ٨٠ للهجرة (مصعب الزبيري، ١٤١٠: ٢٨ / ١) وقد ولدت له بضعة أولاد استشهد نفر منهم في كربلاء مع الحسين (ع). (الطبري، ١٤١٥: ١٦٧) ولحفتها مراقد ومقامات في مصر تعرف بالجعافرة والزيبات.

## ٢.٢ أمّ كلثوم الكبرى

ثاني بنات عليّ وفاطمة الزهراء (س)، ولدت في العام التاسع للهجرة، ووافتها المنية سنة ٥٠ هجرية (العمري، ١٤٠٩: ١٧). وقد ذكر المؤرخون وعلماء الأنساب أنها مكّناة بأمّ كلثوم الكبرى لتتمايز عن أمّ كلثوم الصغرى والتي ليست من بنات فاطمة الزهراء (س)؛ وكما نعلم فإن الذين يلقّبون بلقب ما؛ لهم أسماء أيضاً. وقد ذكرت المصادر التاريخية اسم رقية لهذه البنت؛

(القندوزى، ١٣٨٥: ٢ / ١٠٢؛ نور الله الشوشترى، ١٣٢٦: ١٠ / ٤٢٦) ومن ثم يبدو أن الذين قالوا إن للامام على (ع) وفاطمة الزهراء ثلاث بنات أى زينب الكبرى وأم كلثوم الكبرى ورقية؛ قد تعثروا فى ذكر اسم رقية مستقلا عن أم كلثوم الكبرى. وهذا ناجم عن الخطأ فى الكتابة أو يرجع إلى السهو فى إتيان واو العطف بين أم كلثوم و رقية. على كل حال فإن رقية هى نفسها أم كلثوم الكبرى حيث يقول المجدى: أم كلثوم بنت على من فاطمة اسمها رقية (المجدى، بلاتا: ١٧). وأمّا العلامة العبيدلى يذكر اسم رقية بدلا من أم كلثوم الكبرى (العبيدلى، بلاتا: ١٢٣). والجدير بالذكر أن الأمام علياً (ع) كان له بنتان باسم رقية إحداهما رقية الكبرى، أو أم كلثوم الكبرى هذه والثانية هى رقية الصغرى وأمّها الصهباء (مصعب الزبيرى، ١٤١٠: ٤٣).

وقد ذكرت جميع مصادر أهل السنة (ابن سعد، ١٣٧٦: ١ / ٥٤٠؛ ابن عبد البر، ١٣٣٦: ٤ / ١٩٥٦؛ ابن حجر، ١٣٥٨: ٨ / ٤٥٦) وبعض مصادر الشيعة (البلاذرى، ١٤١٨: ٢ / ١٨٩؛ المناوى، بلاتا: ٢؛ العبيدلى، بلاتا: ١٢٣؛ الأشهب، ١٣٨٥: ٢٨٤). أنّها زوّجت من عمر بن الخطاب الذى طلب يدها فى عام ١٧ للهجرة (ابن عماد، ١٤١٤: ٢٩) إلا أن الإمام تدرّع بأنّها مازالت صغيرة، فقال عمر: لقد سمعت رسول الله يقول كل نسب وسبب منقطع إلى يوم القيامة إلا نسبي وسببى. وقد أراد أن يتصل نسبه بالنبي كى لا ينقطع نسبه (ابن حزم، ١٤١٢: ١ / ١٥؛ ابن عبد البر، ١٣٣٦: ٢ / ١٣٥؛ المحب الطبرى، ١٤٠٥: ٣ / ٢٤٥).

وقد ولدت أم كلثوم لعمر بن الخطاب ولدين أحدهما زيد والأخرى رقية. ويضيف هؤلاء المؤرخون وبعض الفقهاء أن زيدا قد وافته المنية هو وأمّه فى يوم واحد وقد أقيمت عليهما صلاة واحدة وقد توفيا فى أواخر عهد إمامة الإمام الحسن المجتبى (ع) (ابن عبد البر، ١٣٣٦: ٤ / ١٩٥٦).

ولسنا الآن معنيين بدراسة آراء المؤرخين بالنسبة لهذه الزيجة من معارض أو مؤيد، لكن ما نحن بصده الآن أنه لو تمّ هذا الزواج بحقّ وأنّها ماتت فى عام ٥٠ هجرى فإنّها أولاً لم يكتب لها أن تعيش وتشهد حادثة الطف الأليمة، لأنّها ماتت فى عهد أخيها الحسن المجتبى (ع). فما من خطاب أو ذكر لأم كلثوم فى حادثة الطفّ وفى الإِسار الذى تلاها إنّما هو لأم كلثوم الصغرى، والتى أمّها أمّ ولد وستحدّث عنها فيما بعد. وثانياً أن أم كلثوم الكبرى وولدها قد ماتا فى يوم واحد ممّا يدلّ على أنّها ماتت بالمدينة المنورة ولذا ينبغى أن يكون مدفنها هناك فى مقبرة البقيع، إذ ليس من المعقول أن يذهبوا بجثمانها إلى مكان آخر. وتذكر تلكم المصادر أنّها تزوّجت من عون بن جعفر بعد مقتل عمر بن الخطاب، ثمّ من محمّد بن جعفر وأخيراً عبد الله بن جعفر وقد ماتت عنده (ابن حجر، ١٣٥٨: ٨ / ٤٦٥؛ الأشهب، ١٣٨٥: ٢٨٤؛ البلاذرى، ١٤١٧: ٢ / ٩٠؛

المنأوى، بلاتا: ٢؛ ابن حجر، ١٣٥٨: ٨ / ٣٢٤). إلا أنَّ المحبَّ الطبري يحجم عن ذكر عبد الله بن جعفر (المحبَّ الطبري، ١٤٠٥: ٣ / ٢٤) ويبدو أن هذا القول أصح وأقرب إلى الحقيقة. لأنَّ عزوف زينب الكبرى عن الزواج حتى ذلك الوقت ليس معقولاً ولا يمكن زواجها من عبدالله بن جعفر بعد وفاة أختها، ولا يمكن لعبد الله أن يجمع بين الأختين قبل ذلك.

### ٣.٢ زينب الصغرى (أمّ كلثوم الوسطى)

كانت زينب الصغرى من بنات الإمام علي (ع) ولكنها من غير فاطمة (س) (ابن حجر، ١٣٥٨: ٦ / ١٣٣؛ المقرئزي، بلاتا: ٥ / ٣٧١؛ الشيخ المفيد، ١٣٧٥: ١ / ٣٥٤؛ المجلسي، ١٤٠٥: ٤٢ / ٧٤؛ الطبرسي، بلاتا: ٢٠٣؛ ابن حزم، ١٤١٢: ٦٨؛ ابن سعد، ١٣٧٦: ٢ / ٦) وقد ذكرتها بعض المصادر بكنية أم كلثوم (الطبرسي، بلاتا: ٩٩؛ الشيخ المفيد، ١٣٧٥: ١ / ٣٥٤؛ المجلسي، ١٤٠٥: ٤٢ / ٧٤؛ الطبرسي، ١٣٨٨: ٣٨٨) لكن من دون صفة الصغرى أو الوسطى. وبما أن هناك أم كلثوم أخرى في كل النصوص باسم أم كلثوم الصغرى والتي كان اسمها «نفيسة» فهذا يجب تسميتها بأم كلثوم الوسطى كما فعل ذلك السيد محسن الأمين (محسن الأمين، ١٤٠٦: ٣٢ / ٢١) وقد زوج الإمام علي (ع) زينب الصغرى والتي أمها أم شعيب المخزومية من محمد بن عقيل (ابن فندق، ١٤١٠: ١ / ٣٣٤؛ البري، بلاتا: ٦٨؛ العمري، ١٤٠٩: ١٨؛ العبيدلي، بلاتا: ١٢٣) وقد ولدت لمحمد بن عقيل ابنه عبدالله الأحول (ابن حزم، ١٤١٢: ١ / ٢٩؛ مصعب الزبيري، ١٤١٠: ١ / ١٦؛ ابن طقطقي، ١٤١٨: ٥٩؛ ابن عنية، ١٤١٠: ٤٩).

وبما أن المصادر التاريخية التي تطرقت إلى حادثة الطفّ قد جاءت بلقب أمّ كلثوم (ابن طاووس، ١٣٢١: ٣٤؛ حائري مازندراني، ١٣٥٦: ٢ / ٣٢٥؛ ابو مخنف، ١٣٧٨: ٨٣؛ الاسفرائني، بلاتا: ٤٧) ومن قبل تطرّقنا إلى رواية الإمام السجاد ووداع الإمام الحسين فمن ذلك نستدلّ على أنّها كانت حاضرة مع زينب وسائر الأسرى من أهل بيت النبوة في كربلاء والشام، بالإضافة إلى الخطب التي نقلت عنها بعد الحادثة (ابن طيفور، بلاتا: ٣٨-٣٩) لكن بعض الباحثين قد نسبوا هذه الكلمات إلى زينب الكبرى لأنهم كانوا يظنون أنها ملقبة بأم كلثوم.

### ٤.٢ أمّ كلثوم الصغرى (نفيسة)

هي تاسع أبناء الإمام علي (ع) وأمّها أمّ سعيد بنت عروة بن مسعود بن معتب (لسان الملك سيهر، ١٣٤٦: ٤ / ٣٤٣). وقد تزوّجها أمير المؤمنين علي (ع) سنة ٢٠ للهجرة فولدت له أمّ كلثوم الصغرى عام ٢٤ (ابن فندق، ١٤١٠: ١ / ٣٣٤). وقد ذكرت النصوص أن اسمها نفيسة ولقبها أم

كلثوم الصغرى (مصعب الزبيرى، ١٤١٠: ١/١٦؛ ابن فندق، ١٤١٠: ١/٣٣٤؛ ابن سعد، ١٣٧٦: ٣/١٤؛ المحب الطبرى، ١٤٠٥: ١/٥٥٧) ويبدو أنّهم أطلقوا عليها لقب أمّ كلثوم الصغرى ليميّزوا بينها وبين أمّ كلثوم الكبرى التى هى من نسل الزهراء (س) واسمها رقيّة وأمّ كلثوم الوسطى التى هى بنت أمّ شعيب واسمها زينب الصغرى.

وقد تزوّجت من كثير بن عباس بن عبد المطلب (البلاذرى، ١٤١٥: ٢/١٩٣؛ ابن شهر آشوب، بلا تا: ٣/٥٠٣؛ ابن فندق، ١٤١٠: ١/٣٣٤؛ ابن طقطقى، ١٤١٨: ٥٩). وقد ولدت له بنتاً اسمها نفيسة (ابن فندق، ١٤١٠: ١/٣٣٤) تزوّجها عبدالله الباهر (ابن طقطقى، ١٤١٨: ٥٩). وقد زوّج الإمام على (ع) بنته أمّ كلثوم الوسطى من عبد الله الأكبر بن عقيل بعد وفاة كثير بن عباس فى سنة ٣٦ للهجرة (العمرى، ١٤٠٩: ١٨؛ ابن فندق، ١٤١٠: ١/٣٣٤؛ ابن طقطقى، ١٤١٨: ٥٩). وقد استشهد زوجها عبد الله الأكبر فى واقعة الطف (أبوالفرج الإصفهاني، ١٤٠٥: ٩٧؛ الطبرى، ١٣٥٧، ٦/٧٠؛ مصعب الزبيرى، ١٤١٠: ٨٤). ولم تذكر المصادر شيئاً عن وفاتها، إلا ابن شهر آشوب الذى ذكر أنّها توفيت قبل سنة ٤٠ للهجرة وفى أيام حياة ابنيها (المصدر نفسه: ٣/٣٠٥).

### ٣. دراسة فى مدفن السيدة زينب الكبرى بمصر

قد ذكرنا من قبل أنّ واحداً من الأماكن التى ذكرت كمرقد للسيدة زينب الكبرى بقعة قنطرة السباع فى القاهرة أو المعروف حالياً بمشهد الستّ زينب. وهو ثانى الأمكنة التى ذكرناها فى مقدمة البحث. ويبدو أنّ تسميته بقنطرة السباع كان بسبب جسر شيّدت إلى جانبه تماثيل لحيوانات فى عهد المماليك. وكان فرع للنيل يجتمع تحته على شكل بحيرة. وإلى جانب هذا الجسر يقع مرقد منسوب للسيدة زينب الكبرى يعرف اليوم باسم الستّ زينب ويؤمّه آلاف الزائرين من شتى مدن مصر.

ونحن مضطرون هاهنا إلى دراسة المصادر والنصوص التى ذكرت هذا الأمر وتمحيصها. جدير بالذكر أنّ المؤرخين والباحثين اليوم ينظرون إلى هذا المقام نظرتين مختلفتين أولاهما تعتقد بأنّ المقام هو مرقد السيدة زينب الكبرى وقد ألفوا الكثير من الكتب فى ذلك. وهؤلاء ينتمون فى غالبيتهم إلى الطائفة الشيعية والطائفتين الحنفية والشافعية. وقد سعى هؤلاء فى دراساتهم إلى إثبات صحّة المقام بكافة الأدلّة العقلية والنقلية. أمّا الفئة الثانية فهى التى تنتمى فى عقائدها إلى السلفيين والوهابيين وبخاصّة الباحثين الذين تلقوا دراساتهم فى المملكة العربية السعودية من أمثال محمود المراكبى فى كتابه *القول الصريح عن حقيقة الضريح* وفتحى الحديدي وسليمان بن صالح الخراشى، فى قبور ومشاهد مكذوبة؛ مسجد السيدة زينب بمصر. وهؤلاء يعتقدون أنّ هذا

المرقد ومقام رأس الحسين بالقاهرة وسائر البقاع المنسوبة لأهل بيت النبوة إنما هي من أكاذيب الروافض وبدعهم، وقد نصبوا جلّ اهتمامهم للنيل من عقائد الشيعة، وفتحوا نيران انتقاداتهم الشديدة تجاه الشعب المصري لتوسّله بهذه المقامات واعتقاده بقديسيته.

#### ٤. دراسة في صحة نسبة المزار إلى زينب أو سقمها

إنّ السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: هل أشار أى مصدر قديم أو واحد من النصوص التاريخية إلى هذا المزار أم هل استند أصحاب هذا الرأي إلى أى مستندات تاريخية وقديمة؟ ولذلك من الضروري أن ندرس المصادر التاريخية والقديمة حول مصر والكتب التاريخية التي اختصت بذكر الآثار والمزارات وتاريخ مصر. وهناك أمر آخر هو أنه من الضروري أيضاً دراسة أقدم المصادر التي انفردت بالتطرق إلى هذا الموضوع. بالنسبة لمصر هناك نصوص ومصادر مختلفة من القرون الأولى بعد ظهور الإسلام والتي يمكن تقسيمها إلى مصادر تاريخية ومصادر جغرافية، بعضها تطرقت إلى تاريخها والبعض الآخر تطرقت إلى الأماكن والجغرافيا التاريخية لهذا البلد.

هناك أمر آخر؛ وهو أن أقدم الكتاب الذين كتبوا عن مصر من أمثال ابن عبدالحكم المصري، في فتوح مصر والمغرب، والكندى (م ٣٥٤ ق) في الولاية والقضاة في مصر؛ وابن زولاق (م ٢٨٧ ق) في خطط مصر؛ والسيوطى (م ٩١٤ ق) في حسن المحاضرة في ملوك مصر والقاهرة، وابن ظهيرة (م ٨٩١ ق) في الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة لم يذكروا حتى القرن التاسع أى مزار أو قبر لزينب الكبرى في هذا البلد. هذه المصادر تطرقت عادة إلى الحوادث التاريخية والسياسية وحكام مصر ولم تتكلم عن البقاع والأماكن الموجودة في مصر. وواضح أنّها لم تذكر مزاراً أو قبراً للسيدة زينب الكبرى أو نساء أو رجال آخرين في مصر.

أمّا بالنسبة لأقدم المصادر التي تكلمت عن ضريح السيدة زينب الكبرى في مصر فهي:

الأول: كتاب منسوب إلى العبيدلى في القرن الثالث اسمه أخبار الزينبيات.

ذكر العبيدلى في هذا الكتاب كل الزينبات المدفونات في مصر، وتطرق إلى أسباب هجرة السيدة زينب إلى مصر. طبع حسن القائم هذا الكتاب في مصر، وطبعه المرحوم آية الله المرعشى النجفى في قم. وقد جاء في مقدمة هذا الكتاب أنّ أخبار الزينبيات كتبه محمد البلتاجى الطائفى لأول مرة في سنة ٦٧٦ وأن الأخير قد استنسخه من نسخة محمد الحسنى واسط الأصل سنة ٤٨٣ للهجرة في حيدرآباد. إذ يروى خمس روايات في هذا الموضوع، ويبدأ بزينب بنت النبى (ص) وبعد عدة صفحات يتطرق إلى ترجمة زينب الكبرى عقيلة بنى هاشم. فيذكر المؤلف ترجمتها في ثلاث صفحات، لكنه خصّص نصف صفحة فقط لشرح السنوات الأخيرة من حياتها



الشريفة. فيذكر أن زينب بنت علي قد عادت من الشام إلى المدينة بعد واقعة الطف، ولم تكن لتقع عن تأليب الناس بضدّ الحكم الأمويّ، وحتّهم على الأخذ بالتأثر لشهداء الطف. فلما قام عبدالله بن الزبير بمكة، استفحل أمر الهاشميين يكشفون زيف الحكم الأمويّ البغيض فبلغ ذلك عمرو بن سعيد عامل يزيد على الكوفة، فكتب إلى يزيد يعلمه بالخبر فأمره يزيد أن يفرّق بين بني هاشم وعلى رأسهم زينب و بين سائر الناس، فأشارت زينب بنت عقيل على زينب الكبرى أن تذهب إلى مصر لأنّها ستكون فيها بأمان من جور بني أميّة وآل الزبير. فذهبت هي وجمع من نساء بني هاشم إلى مصر فأقامت في الدار الحمراء، دار مسلمة بن مخلد، أحد عشر شهراً وخمسة عشر يوماً وتوفيت هناك ودفنوها بالحمراء (العبيدلي، بلاتا: ١١٧-١٢٢).

## ٥. دراسة ونقد آراء العبيدلي

مع أن العبيدلي؛ من علماء الأنساب المشهورين وعالم موثوق به، إلّا أنّه يشاهد في روايته عدة نقاط نقدها كثير من الباحثين والعلماء ومنهم حسنين السابقي.

(أ) ان السابقي يرى أن المصريين وخلافاً لما ذكره العبيدلي لم يكونوا يحبّون أهل البيت في القرن الأول للهجرة (سنة ٦١) بل كان للحكام الأمويين الذين حكموا مصر وكانوا يضمرون الأحقاد والشراً تجاه أهل البيت وشيعتهم فكان لممارساتهم فعلها وتأثيرها في المصريين (السابقي، ١٣٨٧: ١٢٥). لا بدّ من الإشارة هنا في نقد آراء السابقي إلى أنّه جاء في خطط المقرئزي أن مروان بن الحكم عندما استولى على؛ رفض كثير من الناس في القاهرة إعلان براءتهم من الإمام على (ع). ولهذا أمر مروان بقطع أيدي وأرجل ثمانين منهم. وألقى بهم في بئر بموضع بني فيه مسجد فيما بعد سمّي بالمسجد الأقدم (المقرئزي، بلاتا: ٤ / ١٢١). وكما نعلم فإن المصريين كانوا أول من جاءوا إلى المدينة المنورة لإقالة عثمان ومحاصرته، وكان لهم دور لا بأس به في اختيار الخليفة من بعده.

(ب) يقول العبيدلي إن زينب الكبرى وبعد وصولها هي ومن معها إلى مصر؛ استقبلها حاكم مصر مسلمة بن محمد وسكنت زينب في دار الحاكم المشهورة بالدار الحمراء والتي كانت أشبه بقصر. وقد نقد السابقي والآخرون هذا الموضوع، لأنّه لا شكّ في أنّ مسلمة بن محمد كان عدواً لدوداً لآل البيت وليس من المعقول أن يستقبل زينب (س) ومن معها بالحفاوة والتبجيل. ونقول في ردّ هذا القول إنّّه من العجيب أن تكون مصلحته في هذا الأمر ولكنّه لم يعمل بهذا.

(ج) هو خطأ العبيدلي في تحديد الحاكم في تلك الأيام لأنّه قبيل وصول زينب إلى مصر كان مسلمة بن محمد قد أقبل من منصبه واستخلفه سعيد بن يزيد بن علقمة (الذهبي، ١٤٠٥: ١١؛ السخاوي، ١٤٠٦: ٦٢) وهذا الأخير كان عثمانى الهوى.

(د) القول بأنها ذهبت اواخر شهر ذي الحجة (سنة ٦١) إلى مصر وبقيت هناك لمدة ١١ شهراً ونصف وتوفيت في الخامس عشر من رجب وهذا من الناحية التاريخية ليس صحيحاً. لأنّ الخامس عشر من شهر رجب يطابق الشهر السابع من وصولها إلى مصر.

(هـ) قد شك البعض في نسبة هذا الكتاب إلى العبيدلي. ويعتقدون أنه ليس في تأليفات العبيدلي كتاب بهذا الاسم، ويجب القول في الردّ على هؤلاء أنّ بعض النسابين مثل ابن عنبه استندوا إلى هذا الكتاب دون ذكر اسم كتابه. ويمكن أن نرى رواياتهم في أخبار الزينبيات (ابن عنبه، ١٣٦٣: ٨٣) وقد اعتبر بعض الباحثين والكتاب مثل محمد قاسم المصري الذي حقّق هذا الكتاب لأول مرة وطبعه، وأيضاً آية الله المرعشي النجفي في مقدمته على أخبار الزينبيات اعتبروا هذا الكتاب موثقاً به ولم يشكّوا في نسبة هذا الكتاب إليه. وبما أنّ السيد المرعشي النجفي كان ذا مكانة مرموقة في معرفة الكتب وعلم المصادر، فإنّه لا يمكن صرف النظر عن هذا الرأي.

وعلى أي حال، فإنّه نظراً لتشكيك بعض المؤلّفين والباحثين في صحة هذا الكتاب ونسبته إلى العبيدلي، فمن الضروري أن نبحث عن مصادر أساسية أخرى غير العبيدلي تكون قد تحدثت عن مدفن السيدة زينب الكبرى في مصر.

الثاني: وهو أول من ذكر هذا المرقد بعد العبيدلي، وهو ابو عبد الله محمد الكوهيني الفاسي الأندلسي. فقد زار مرقد زينب الكبرى في شهر المحرم من سنة ٣٦٩ هـ ويشرح الكوهيني هذا المكان شرحاً كاملاً ويصفه بدقة ويقول: «دخلنا مشهد زينب بنت علي (ع) فوجدناه داخل دار كبيرة، وهو في طرفها البحريّ ليشرق على الخليج، فنزلنا إليه بدرج، وعائنا الضريح، فوجدنا عليه دربوزا، ... ومكتوب على باب الحجره هذا ما أمر به عبدالله ووليه أبو تميم أمير المؤمنين الإمام العزيز بالله صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين بعمارة هذا المشهد على مقام السيدة الطاهرة بنت الزهراء البتول زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب صلوات الله عليها وعلى آبائها الطاهرين وأبنائها المكرمين». وقد نقل محمد قاسم المصري هذا القول علماً بأنّ رحلة الكوهيني حالياً موجودة في مكتبة عارف باشا في المدينة المنورة (قاسم، ١٣٥٣: ٧٥).

الثالث: يقول البلوي، خالد بن عيسى (م ٧٣٨ ق) في كتابه تاج المفرق في تخرية علماء المشرق إنّّه في القاهرة مشهد السيدة زينب بنت الإمام علي رضي الله عنه (البلوي، بلاتا: ١/ ٣٥). الرابع: المؤرّخ ابن الزيات، شمس الدين محمد (٨١٤ ق) أيضاً أشار إلى مزار الست زينب في مصر وقال: «وهو مشهد عليه جلالة ونور. عليه قبة باقية إلى الآن وقال بعضهم هو قبر السيدة زينب» (ابن الزيات، ٢٠٠٥: ٢٨٤).

الخامس: السخاوى شمس الدين محمد (م ٩٠٢ ق) ذكر فى الضوء اللامع لأهل التاسع مشهد الست زينب فى خارج باب النصر (العبيدلى، بلاتا: ٩٧٢).

السادس: الشعرانى، عبد الوهاب بن احمد (٩٧٣ ق) كان من الذين أشاروا إلى ذهاب السيدة زينب إلى مصر ووفاتها فى الدار الحمراء. وقد تكلم عن دار الإمارة التابعة لحاكم مصر. وقد اشتهر الموضوعان فيما بعد بقنطرة السباع. يضيف الشعرانى: «وقد أخبرنى سيدى على الخواص رحمه الله أن السيدة زينب المدفونة بقناطر السباع ابنة الإمام على رضى الله عنه. وهى فى هذا المكان بلا شك. وكان رضى الله عنه يخلع نعله من عتبة الباب ويمشى حافياً حتى يجاوز مسجدها ويقف تجاه وجهها ويتوسل بها إلى الله فى أن يغفر له» (الشعرانى، ١٣٧٥: ٢/ ٣٤) ثم يردف أن هذا الموضوع صحيح عند أهل الكشف، إلا أنه لا يمكن إثبات شىء فى التاريخ بقول أهل الكشف، لكنه يستدل بهذا القول لتأكيد قوله فقط. وقد أشار فى كتابه الآخر *لواقع الأنوار المسمى بالطبقات الكبرى* أن التى دفنت فى قنطرة السباع هى زينب أخت الإمام الحسين بن على (ع) (المصدر نفسه: ١/ ١٢٣).

السابع: كتب ابن طولون المؤرخ المصرى (م ٩٨٦ ق) رسالة تحت عنوان *الرسالة الزينية* وهى التى استند إليها المرحوم آية الله المرعشى النجفى، وقد ذكر فيها أن المدفونة فى مصر هى زينب الكبرى (س) (ابن طولون، بلاتا: ٢٢) يقول محمد قاسم المصرى أيضاً باستناده إلى هذه الرسالة أن يزيد بن معاوية أمر حاكم المدينة المنورة بنفى السيدة زينب، وقد اختارت هى مصر وذهبت إلى مصر مع سكينه وفاطمة بنت الحسين (قاسم، ١٣٥٣: ٧٦).

الثامن: القاضى الشبراوى الشافعى (م ١١٥٤ ق) وهو من النسايبين المصرين وقد أشار إلى وجود قبر السيدة زينب الكبرى فى قنطرة السباع بمصر (الشبراوى، بلاتا: ٩٣).

التاسع: هو عبد الغنى النابلسى (م ١١٤٣ ق) حيث يذكر قصة عجيبة فيزعم أن السيدة زينب (س) أتت برأس أخيها المقتول الإمام الحسين (ع) إلى مصر ودفنته فى مكانه المشهور اليوم بمسجد رأس الحسين (نابلسى، ١٩٨٦: ٢٤٥).

العاشر: شيخ الصبان، محمد بن على (م ١٢٠٦ ق) كان أيضاً من الذين أشاروا إلى دخول زينب فى مصر و قال: إنها سكنت فيها. وبالتالى دفنت فيها أيضاً (الصبان، ١٤٠٩: ٣٧٧).

الحادى عشر: الشبلنجى، مؤمن بن محمد (١٢٥٢ ق) أشار فى كتابه إلى هذا الموضوع نقلاً عن الشعرانى (شبلنجى، ١٤٠٩: ٣٧٧).

الثانى عشر: الجبرتى (م ١٣٣٦ ق) وهو من الذين أشاروا إلى أن هذا القبر للسيدة زينب. وهو عندما يتطرق إلى واقعة حدثت فى سنة ٩٠ للهجرة يشير إلى مشهد السيدة زينب

(الجبرتي، بلاتا: ٢٧) ويقول إن الحاكم عبدالله كتنخدا ومن بعده يوسف باشا أمر بإعادة إعمار هذا المشهد.

الثالث عشر: على مبارك باشا من كبار المؤلفين في العصر العثماني. حيث أشار إلى قبر السيدة زينب في هذا المكان إشارة دقيقة ووصفه وصفاً كاملاً وتطرق إلى كل النقاط والمزارات والأبنية في القاهرة. يشير على مبارك باشا في الخطط التوفيقية إشارة كاملة ودقيقة إلى محاولات إعمار المرقد أو إعادة إعماره تقلاً عن نزهة الناظرين من القرن الخامس حتى عصره. وبخاصة يشير إلى أن الامير على باشا الوزير قام بإعمار مقام السيدة زينب سنة ٩٥٦ ق في قنطرة السباع وقد بنى عليه بناءً فاخراً (باشا، ١٩٨٣: ٢٢ / ٥).  
وقد سجّل على مبارك باشا، الأبيات الشعرية التي رآها منقوشة في العصر العثماني فوق قبر السيدة زينب ومن ذلك:

وزينب درة الزهراء بنت علي      اخت الحسين بها بين الوري شان  
قال لنا بلسان التشكر واصغه      نسل الرسول الذي حيّاه قرآن

(باشا، ١٩٨٣: ٢٣ / ٥)

ويشير إلى نقش هناك في تاريخ ١٢١٠ «ويا سيدة زينب يا بنت فاطمة الزهراء بنت رسول الله مدد» وكذلك نقش آخر في تاريخ ١٧٢ ق مفاده «هذا مقام الهاشمية النبوية السيدة زينب بنت فاطمة الزهراء بضعة سيد الأنام» كما انه ذكر ابياتاً رآها منقوشة تشير إلى سنة إعماره وهي سنة ١٢١٦ استخرجها على اساس الحروف الأبجدية.

دام إجلالا كما قلت أرخ      مسجد مشرق به اسرار

(المصدر نفسه)

هناك امر آخر هو ان الكثير من الباحثين في العصر الحديث أيضا يرون أن قبر السيدة زينب في مصر. ومن هؤلاء حامد الحمد الظاهر بسيوني في موسوعة آل البيت وإحضر النبي، ومحمد حسن قاسم مصري في تاريخ المشهد الزينبي، وفهمى الشتاوي في أهل البيت في القاهرة؛ والدهدى الكوراني في مقامات أهل البيت في مصر، وسعاد ماهر في مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، والسيد محمد حسين جلالى في مزارات أهل البيت وتاريخها، والسيد حسن محمد الرفاعى من علماء الأزهر في نور الأنوار في فضائل وتراجم وتواريخ ومناقب ومزارات آل البيت الأطهار، وفرج آل عمران القطيفى، في المرقد الرئيسى، ومحمد على أحمد المصرى، في تاريخ السيدة زينب، ومحمد على الببلاوى، في تاريخ السيدة زينب، وأحمد الشرياصى الأزهرى، في

حفيدة الرسول، والشيخ جعفر نقدي، في حياة زينب الكبرى، والسيد هادي خسروشاهي، في مرآة أهل البيت في القاهرة، وأحمد زكي الإرشادي، في زينب عليها السلام، وعبدالعزیز سيد الأهل، في زينب بنت علي، والكرباسي، في معجم أنصار الحسين، والقزويني، في فاطمة الزهراء (س) من المهد إلى اللحد، وعلي بن الحسين الهاشمي الخطيب، وعلي أحمد شلبي، في السيدة زينب، وعبد الرزاق المقرّم في الحسين وبطلة كربلاء.

إلا أن بعضهم حاول أن يثبت أن السيدة زينب (س) مدفونة بمصر وأبدي بعضهم رأيه دون أيّ انحياز ولكن أكثرهم لم يستندوا إلى النصوص والمصادر الرئيسة القديمة لهذه الآراء.

## ٦. نقاط حول مدفن السيدة زينب بمصر

١. اول نقطة وفيها بعض الغموض، ما هو السبب الرئيسي لذهاب السيدة زينب إلى مصر؟ فالذين لا يجدون أدلة مقنعة لهذا الأمر ينكرون وجود مثل هذا المشهد لها في مصر. إلا أن بعض المصادر المذكورة في السطور الماضية أشارت إلى ذهابها إلى مصر. إلا أنه يمكن التعليق على أن الأمر لو كان بمثابة النفي والإقصاء فإن اختيار مصر كان أحبّ إليها بكثير من العراق والشام، إذ لم يكن لها أيّة مكانة في العراق والكوفة من بعد ما نقض أهلها العهد ومهدوا لوقوع تلك الحادثة الأليمة لآل البيت والتي مازال وقعها مدوّياً إلى يومنا هذا. وبما أن آل البيت، كانت لهم ذكريات مرّة عن ظلم يزيد وجفاء أهل الشام، فلماذا يرجّح أنها لم تذهب لا إلى الشام ولا إلى العراق. فيرى بعض العلماء والباحثين أن مصر كانت بعيدة عن تلكم الأجواء الأليمة والغادرة وعن التيارات السياسية المناوئة لأهل البيت عليهم السلام.

٢. أمّا النقطة الثانية التي تقوى إمكانية ذهابها إلى مصر، هي وجود مرآة لبعض أبنائها في مصر، من أمثال علي الزينبي وام كلثوم والذين يزورهما الزائرون في مصر، ويعتقد المؤرخون بإجماع رأى أنه اشتهر أبناء علي بنى الزيانبة أو بنى علي وأيضاً بنى الجعافرة (بسبب عبدالله بن جعفر). وقد قيل إنهم مدفونون في هذه البلاد (المقريزي، ١٩٦١: ١٠؛ القلقشندي، ١٤١٣: ٤٩؛ ابن عنبه، ١٣٦٣: ٩٦) كما أن أبناء أمّ كلثوم بنت زينب كلهم مشهورون بالكلثوميين وبنى طيارة في مصر (القلقشندي، ١٤١٣: ٥٠؛ السخاوي، ١٤٠٦: ٢٠٠).

٣. لو اعتبرنا القول بأن لسكينة وفاطمة بنتي الحسين مرآة في مصر وأن مرآتهما مشهورة (ابن الزيات، ٢٠٠٥: ٣٤؛ السخاوي، ١٤٠٦: ١١٥؛ الباز الأشهب، ١٣٨٥: ٣٨٧) صحيحاً لكانت هجرة ونزوح السيدة زينب مع أبناء أخيها وأختها رقية (الشعراني، ١٢٧٥: ٢ / ٣٤) التي لها مزار مشهور في مصر ويؤكد العبيدلي على هذه الهجرة، سيكون مقبولاً وصحيحاً ومنطقياً. وهناك

الكثير من أبناء إخوة الإمام على (ع) أى أبناء عقيل وأحفاده وأبناء إخوان عبدالله بن جعفر أيضاً مدفونون في مصر (القلقشندی، ١٤١٣: ٤٩؛ المقریزی، ١٩٦١: ١٠؛ ابن عنبه، ١٤١٤: ٩٥-١٠٠).

٤. إنَّ تواجد مرقد السيدة زينب في حمراء القصى مكان إقامة أمير مصر والتي يقول العبيدلى عنها: إنها توفيت هناك ودفنت فيه (المصدر نفسه: ١١٧-١١٨). يبدو صحيحاً لأنَّ المقریزی ضبط ووصف النقاط والمناطق المهمة للقاهرة بدقة بالغة. وعندما يذكر حمراء القصى (المقریزی، بلا تا: ٢/ ٢٤، ١٤٦) يطابق مكانها مع المكان الذى يسمّى بقنطرة السباع والذى هو مشهور حالياً بمقام السيدة زينب.

٥. النقطة الأخرى هي أن بعض المورخين المعاصرين يرون أن هذا القبر لزینب بنت يحيى المتوج بن الحسن بن زيد وليس قبر السيدة زينب الكبرى (السابقى، ١٣٨٧: ١٢٧؛ سيهر، ١٣٤٦: ٦٩؛ الموسوى الرنجانى، ١٤٠٥: ١٦٧) ولكن هذا الرأى أيضاً ليس صحيحاً لأنَّ قبر زينب بنت يحيى في مكان آخر من القاهرة (المقبرة العامة للقاهرة) قرب مقام الشافعى وقرب قبر عمرو بن العاص (السخاوى، ٤٠٦: ٤٥٦؛ ابن الزيات، ٢٠٠٥: ٨٧) وهو بعيد عن قبر السيدة زينب فى قنطرة السباع. ومكان قبرها واضح ويزورها كثير من الناس. يقول السخاوى: «والمشهد معروف بالسيدة زينب بنت يحيى المتوج بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على والناس يأتون إلى زيارتها. وكان الظافر الفاطمى يأتى إلى زيارتها ماشياً وهو المشهد المجاور لقبير عمرو بن العاص، وليس فيه خلاف وبه جماعة وتاريخ وفاتها مكتوب بالرخامة ... سنة أربعين و مائتين» (السخاوى؛ المصدر نفسه: ١٩٨-١٩٩) وقد أشار محمد قاسم المصرى وزكى باشا المؤرخان والباحثان المعاصران أنَّ قبر زينب بنت يحيى خارج باب النصر وتكلّمًا عنه بدقة بالغة. وهذا المكان بعيد كل البعد عن مكان قبر السيدة زينب الكبرى (قاسم المصرى، ١٣٥٣: ٨٧؛ ابراهيم، ١٤١٢: ٥٤). يقول محمد زكى ابراهيم ان ما زاره ابن جبیر وقال انه قبر زينب بنت يحيى المتوج، هو فى الضفة الشرقية لقبير الشافعى والمشهد المعروف بالقرافة حالياً معروف ومشهور بمشهد العيناء ودفنت فيه فاطمة بنت قاسم بن محمد بن جعفر فيه. وكان مشهوراً بمشهد زينب بنت يحيى المتوج فى أواخر القرن الثانى للهجرة (ابراهيم، ١٤١٢: ٦١)؛ و زاره و شاهد ه راقم هذا السطور هذا المزارين فى مكانان مستقلان بعيدا عنهما.

## ٧. النتيجة

لقد أشرنا فى هذا البحث إشارة عابرة إلى خمسة مواضع اشتهرت بأنّها مرقد السيدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين على بن أبى طالب (ع). وهى: ١. المدينة المنورة، ٢. سنجار الموصل

٣. الباب الصغير في دمشق، ٤. راوية في دمشق، ٥. قنطرة السباع في القاهرة. وقد أشرنا كذلك إلى أن المواضيع الثلاثة الأولى غير مشهورة وأنه قد ذاع صيت الموضوعين الرابع والخامس. وقد فصلنا القول في الموضوع الخامس على وجه التحديد من خلال التعريف الدقيق ببنات أمير المؤمنين المسميات بزینب وبناته الملقبات بأمّ كلثوم. وبيّنا أن السيدة زينب الكبرى أكبر بنات عليّ وفاطمة الزهراء لم تكن مكناة بأمّ كلثوم في أيّ من المصادر التاريخية. وقد ذكرت المصادر التاريخية الرئيسة والنسابون أن المكناة بأمّ كلثوم الوسطى قبرها في سوريا في منطقة راوية المعروفة بالزينية اليوم. وهو يطابق زينب الصغرى بنت عليّ بن أبي طالب (ع) المكناة بأمّ كلثوم وأمها أم شعيب المخزومية وهي ليست زينب الكبرى. إضافة إلى ذلك لم يشر أيّ من المصادر التاريخية القديمة والرئيسة والمؤرخين المشهورين في الشام وكتب النسابين إلى مدفن السيدة زينب في سوريا. والمصدر الوحيد القديم الذي أشار إليه والذي قد كتب في القرن التاسع هو كتاب *نزهة الانام للعدوي* والذي استند في هذا الرأي إلى الكشف والحلم والرؤيا ولهذا لا يمكن الاعتماد عليه علمياً. أمّا بالنسبة للقول بمدفنها في مصر، مع أنه فيه غموض كثير ولكنه يبدو أقرب من الحقيقة لأن كثيراً من المصادر التاريخية القديمة أشارت إلى هذا الموضوع، رغم أن البعض منها قد رفض هذا القول لكن الكثير من المصادر التاريخية الموثوقة تثبت صحة ذلك المقام في مصر. وقد استندنا في هذا البحث إلى أقوال المؤرخين فضلاً عن العبيدلي (القرن الثاني) وقد شكك بعض الباحثين في نسبة هذا الكتاب إليه. ونحن راجعنا كل هذه المصادر التاريخية غير رحلة الكوهيني التي لم نظفر بنسخة منها. ومنها ثلاثة من المؤرخين المشهورين من القرن الثامن حتى القرن العاشر أي السخاوي وابن طولون كما راجعنا واستندنا إلى أقوال البلوي والشعراني وابن الزيات والقاضي الشعراوي، والشبلنجي والصبان. والقرن الحادي عشر حتى القرن الثالث عشر أي العدوي، الحمراوي، عبد الغني النابلسي والجبرتي. وقد ذكرنا أن كون مدفن السيدة زينب الكبرى في مصر ليس بعيداً عن العقل والصحة لعدة أسباب منها: أن مصر في تلك الأيام كانت بعيدة عن الفوضى والصراعات الداخلية للسلطة بين العراق والشام، إضافة إلى ذلك وجود مزارين (ضريحين) لابنينا لها أي عليّ الزينبي وأمّ كلثوم أشار إليهما كل المؤرخين. كما أن تواجد أبناء بني الجعافرة وبني الزيانبة وأبناء إخوة زينب الكبرى أي سكينه وفاطمة بنت الحسين ورقية بنت الإمام عليّ (ع) والتي صرح بعض المؤرخين بأنهن دخلن مصر يؤيد هذا الرأي، وقد حاول بعض الباحثين السلفيين والوهابيين في مصر والسعودية عدّ هذا المقام من المجعولات الشيعية بحسب زعمهم وهذا يدل على أن لهذا المقام والمشهد الشريف في مصر، مكانة شامخة بين أهل السنة في مصر ولدى المصريين.

## المصادر

- ابراهيم، محمد زكي (١٤١٢ ق). مرقد اهل البيت بالقاهرة، القاهرة: العشيبة المحمدية.
- ابن الأثير، علي بن محمد (بلاتا). اسد الغابة، بيروت: دار احياء التراث العربي.
- ابن بطوطة (١٣٧٠ ش). تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، سفرنامه ابن بطوطة، ترجمة محمد علي موحد، تهران: آگاه.
- ابن بكار، الزبير (١٣٨١ ق). جهمرة نسب قريش وأخبارها، تحقيق محمود محمد شاکر، القاهرة: دارالعروبة.
- ابن تغري بردى (بلاتا). النجوم الزاهرة في أخبار ملوك مصر والقاهرة، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة.
- ابن جبیر، محمد بن احمد (١٩٨٦ م). اعتبار المناسك - في ذكر الآثار الكريمة والمناسك المعروف به: الرحله ابن جبیر، بيروت: دار مكتبة الهلال.
- ابن جوزی سبط قزواغلی (١٢٨٥ ش). التذكرة خواص الامة في معرفة احوال الائمة، چاپ سنگی، تهران.
- ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی (١٣٥٨ ق). الإصابة في تمييز الصحابة، مصر: مصطفى محمد.
- ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی (١٩٦٩ م). أبناء العمر ببناء العمر، القاهرة: دار التحرير.
- ابن حزم، علی بن احمد (١٤١٢ ق). أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العمد، بيروت: دارالكتب العلمية.
- ابن دقماق (بلاتا). الانتصار لوسطه عقداً لمصر، مصر: بولاق.
- ابن زيات انصاري، شمس الدين محمد (٢٠٠٥ م). الكواكب السيارة ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى و صغرى، القاهرة: مكتبة الازهرية للتراث.
- ابن سعد، محمد بن منيع الزهري (١٣٧٦ ق). الطبقات الكبرى، بيروت: دار صادر.
- ابن شاکر دارمی، محمد بن شاکر بن احمد (١٩٨٠ م). عيون التواريخ، تحقيق النص و تحرير الحواشي، حسام الدين القدسي، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ابن شهر آشوب، ابي جعفر (بلاتا). المناقب الائمة، تعليق رسولي محلاتي، قم.
- ابن طاووس، علی بن موسی (١٣٢١ ش). اللهوف، علی قتلى الطفوف، تهران: لانا.
- ابن طغرى بردى، يوسف (١٣٩٢ ق). النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر.
- ابن طقطقى، محمد بن علی (١٤١٨ ق). الاصيلي في الأنساب الطالبين، قم: مكتبة آية الله مرعشى.
- ابن طيفور، ابي الفضل احمد بن ابي طاهر طيفور (بلاتا). بلاغات النساء، قم: شريف الرضى.
- ابن ظهيرة، ابوالسحاق برهان الدين ابراهيم بن علی (١٩٦٩ م). الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى سقا، القاهرة: دارالكتب.
- ابن عبدالبر النمري، يوسف بن عبدالله (١٣٣٦ ق). الاستيعاب في معرفة الأصحاب، دكن: دائرة المعارف نظامية.
- ابن عبدالحكم، ابوالقاسم عبدالرحمن بن عبدالله (١٤١٦ ق). فتوح مصر وأخبارها، تحقيق محمد الحجيرى، بيروت: دارالنشر و دارالفكر.
- ابن عنبة (١٣٦٣ ش). الفصول الفخرية، تصحيح جلال الدين محدث ارموى، تهران: علمى و فرهنگى.



ابن عنبة، جمال الدين احمد بن علي الحسنى (١٤١٤ ق). عمده الطالب فى أنساب آل ابي طالب، بيروت: دار الإضواء.

ابن فندق، على بن زيد بيهقى (١٤١٠ ق). لباب الأنساب والألقاب، قم: مكتبة آية الله مرعشى.

ابن قتيبه دينورى، ابي عبدالله محمد (١٤١٨ ق). المعارف، بيروت: مؤسسة الاعلمى للمطبوعات.

ابو علم، توفيق (بلاتا). السيده نفيسه، قاهرة: دار المعارف.

ابو مخنف، لوط بن يحيى (١٣٧٨ ش). مقتل الحسين، ترجمة على محمد موسى جزايرى، قم: لانا.

أبو الفرج اصفهاني، على بن الحسين (١٤٠٥ ق). مقاتل الطالبين، قم: منشورات الرضى.

اربلى، بهاء الدين اربلى، على بن عيسى (بلاتا). كشف الغمة فى معرفة الأئمة، تبريز: كتابچى.

اسفرائنى، يعقوب بن اسحاق (بلاتا). مسند ابي عوانه، بيروت: دارالمعرفه.

آل عمران قطيفى، فرج (١٤٠٩ ق). المرقد الزينبى، بيروت: دارالفكر.

الامين، حسن (١٣٥١ ق). دائرة المعارف الشيعية، بيروت: دارالتعارف للمطبوعات.

الامين، محسن (١٤٠٦ ق). اعيان الشيعة، حققه حسن الامين، بيروت: دارالتعارف.

البازالشب، منصور (١٣٨٥ ش). بحر الأنساب الكبير فى العلويين، تحقيق قيس آل قيس، تهران: معهد العلوم الانسانية والدراسات الثقافية.

برى، محمد بن ابوبكر (بلاتا). الجوهرة فى نسب الإمام على وآله، دمشق: مكتبة النورى.

بسيونى، حامد احمد الطاهر (بلاتا). موسوعة آل البيت واحفاد النبى، قاهرة: المكتبة توفيقية.

بلاذرى، يحيى بن جابر (١٤١٧ ق). الأنساب الأشراف، بيروت: دارالفكر.

بلوى، خالد بن عيس (بلاتا). تاج المفرق فى تحلية علماء المشرق، تحقيق حسن بن محمد السائح، لاجا: لانا.

باشا، على مبارك (١٩٨٣ م). الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة، قاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

جبرى، عبدالرحمن بن حسن (بلاتا). عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، بيروت: دارالجيل.

جزايرى، نورالدين (١٤١٨ ق). الخصايب الزينبية، نجف: شريف الرضى.

جمعه، خليل احمد (١٤١٥ ق). السيده زينب، بيروت: دار المعارف.

حائرى مازندراني، مهدى (١٣٥٦ ق). معالى السيطيين، تبريز: مكتبة حائرى.

حموى، ياقوت (١٤١٢ ق). معجم البلدان، بيروت: دارالفكر.

حنفى المحلاوى (٢٠٠٠ م). مقابر المشاهير من آل البيت، قاهرة: لانا.

خسرو شاهى، هادى (١٤٠٦ ق). اهل بيت فى مصر، تهران: مجمع تقريب المذاهب الاسلامية.

خطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١٤٢٠ ق). الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء، بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية.

خوارزمى، ابوالمويد موفق بن احمد (١٤٢٨ ق). مقتل الحسين، تحقيق محمد السماوى، قم: نورالهدى.

خوارزمى، ابي الوفاء ريحان بن عبدالواحد (١٤٢٠ ق). المناقب، دمشق: دارالعشائر.

دهدى كورانى، على عبدالغفار (بلاتا). مقامات اهل بيت فى مصر، قم: نور الاسلام.

ذهبى، شمس الدين، محمد بن احمد ذهبى (١٤٠٥ ق). العبر فى خبر من غير، تصحيح محمد سعيد بن بسيونى

زغلول، بيروت: دارالكتب.

الرفاعي، حسين محمد (١٣٥٦ ش). نور الأنوار في فضائل و تراجم و تواريخ و مناقب و مزارات آل البيت الاطهار،  
قاهرة: لانا.

سابقى، محمد حسين (١٣٨٧ ش). پژوهشى پيرامون بارگاه حضرت زينب، ترجمة عيسى سليم پور اهرى، قم:  
نوید اسلام.

سيهر، محمدتقى لسان الملك (١٣٦٤ ش). الطراز المذهب في احوال سيدتنا زينب، تهران: اسلاميه.

سخاوى، عبدالرحمن بن محمد (١٣٣٢ ق). المحاجه الزرنيبيه في السلالة الزينبيه، فاس.

سخاوى، نورالدين على بن احمد (١٤٠٦ ق). تحفة الاحباب و بغية الطلاب في الخطط و المزارات و التراجم و  
البقاع المتبركات، القاهرة: مكتبة الكليات الازهرية.

سخاوى، نورالدين على بن احمد (بلاتا). الضوء اللامع لأهل التاسع، بيروت: دار مكتبة الحياة.

سيوطى، جلال الدين عبدالرحمن بن ابوبكر (١٢٨٨ ق). حسن المحاضرة في أخبار مصر و القاهرة، القاهرة.

سيوطى، عبدالرحمان بن ابوبكر (بلاتا). لب اللباب في تحرير الأنساب، بغداد: مكتبة المثنى.

شبراوى الشافعى، عبدالله بن محمد بن عامر (١١٥٤ ق). الإتحاف بحب الأشراف، مصر: مطبعة الادبية.

شبلنجى، مومن بن حسن بن مومن، نور الابصار في مناقب آل البيت المختار (١٤٠٩ ق). بيروت: دارالجيل؛ تقديم  
عبدالعزيز سمكان، مصر: مكتبة التوفيقية.

شعرانى، عبدالوهاب بن احمد (١٢٧٥ ق). لطائف المنن و الاخلاق في بيان وجوب التحدث نعمة الله على الاطلاق  
(المنن الكبرى) تصحيح عبدالحميد حنفي، مصر: لانا.

شعرانى، عبدالوهاب بن احمد (٢٠٠٥ م). طبقات الكبرى، المسمى لواقح الأنوار القدسية في مناقب العلماء و  
الصوفية، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.

شوشترى، قاضى نور الله (١٣٧٧ ش). مجالس المومنين، تهران: اسلاميه.

صبان، شيخ محمد (١٤٠٩ ق). اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى و فضائل اهل بيت الطاهرين اهل بيته الطاهرين،  
في هامش نور الابصار شبلنجى، مصر: مكتبة التوفيقية.

طبرسى (بلاتا). تاج الموالييد في مواليد الائمة و وفياتهم، لاجا: لانا.

طبرسى، ابوعلی فضل بن حسن (١٣٨٨ ش). اعلام الورى باعلام الهدى، ترجمة محمدحسين ساكت، تهران: اساطير.

طبرى، ابى جعفر محمد بن جرير بن رستم (١٣٧١ ش). دلائل الإمامة، قم: مؤسسة البعثة.

طبرى، عمادالدين حسن بن على (١٣٨٤ ق). كامل البهائى، تعريب و تحقيق محمدشعاع فاخر، المكتبة الحيدرية.

طبرى، محب الدين (١٤٠٥ ق). الرياض النظرة في مناقب العشرة، بيروت: دارالكتب العلمية.

طبرى، محب الدين (١٤١٥ ق). ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى، بيروت: مؤسسة الرسالة.

طبرى، محمد بن جرير (١٣٥٧ ق). التاريخ الطبرى، القاهرة: مطبع الاستقامة.

طريحي، فخرالدين بن محمد (١٣١٦ ق). المنتخب في المرانى، هند: ملك الكتاب.

عبدالهادى، يوسف (١٩٧٥ م). ثمار المقاصد في ذكر المساجد، بيروت: مكتبة لبنان.

عبيدلى، ابوالحسين يحيى بن الحسن (بلاتا). أخبار الزينيات، قم: مكتبة آية الله مرعشى.

عدوى حمراوى شافعى، شيخ حسن (١٢٨٥ ق). مشارق الأنوار في فوز اهل الاعتبار، القاهرة: لانا.

- عمری، نجم الدین ابی الحسن علی بن محمد بن علی بن محمد العلوی (۱۴۰۹ ق). فی الأنساب، قم: مکتبه آیه الله مرعشی.
- فخر رازی (۱۹۸۸ م). الشجرة المباركة فی الأنساب الطالبیة، قم: مکتبه آیه الله مرعشی.
- فهمی المصری، محمد علی احمد (۱۹۳۱ م). تاریخ السیدة زینب (ع)، قاهرة.
- قاسم المصری، حسن (۱۳۵۳ ش). تاریخ و مناقب و مآثر الست الطاهرة البتول السیدة زینب و الأخبار الزینبات للعبیدلی النسابة، قم: مکتبه آیه الله مرعشی.
- قزوینی رازی، عبدالجلیل (۱۳۳۱ ش). بعض مثالب النواصب فی تقض بعض فضائح الروافض، المسمى التقض، تصحیح محدث ارموی، قم: لاتا.
- قزوینی، محمداکظم (۱۳۸۸ ش). زینب از ولادت تا رحلت، ترجمه علی کریمی فریدنی، قم: مرتضی.
- قلقشندی، ابوالعباس احمد بن علی (۱۴۱۳ ق). نهاییه الارب فی معرفه أنساب العرب، تحقیق ابراهیم الایباری، قاهرة: دارالکتب المصری.
- القندوزی الحنفی، سلیمان بن ابراهیم (۱۳۸۵ ق). ینابیع الموده، بیروت: مؤسسة الاعلمی للمطبوعات.
- کاتب چلبی (۲۰۰۶ م). الرحلة إلى مصر و السودان و الحبشة، إشراف محمد حرب، بیروت: آفاق العربیة.
- کموئه حسینی، عبدالرزاق (۱۳۸۱ ش). آرمگاههای خاندان پاک پیامبر و بزرگان صحابه و تابعین، ترجمه عبدالعلی صاحبی، مشهد: آستان قدس رضوی.
- کندی، ابی محمد بن یوسف (۱۲۸۷ ق). الولاه و کتاب القضاء، بیروت: مطبع آباء الیسوعیین.
- ماهر، سعاد (۱۹۷۱ م). مساجد مصر و اولیاءها صالحون، قاهرة: المجلس الاعلی للشتون الاسلامیة.
- متولی الصباغ، محمد (۱۳۸۵ ق). فی بیت النبی، القاهرة.
- مجلسی، محمداقفر (۱۴۰۵ ق). بحار الأنوار، بیروت: مؤسسة الاعلمی.
- محللاتی، ذبیح الله (بلاتا). ریاحین الشریعه در ترجمه بانوان شیعه، تهران: دارالکتب الاسلامیة.
- مروزی ازرقانی، اسماعیل (۱۴۰۹ ق). الفخری فی أنساب الطالبیین، تحقیق مهدی رجایی، قم: کتابخانه آیه الله مرعشی نجفی.
- مسعودی، علی بن الحسین (۱۳۷۸ ش). التنبیہ و الإشراف، ترجمه ابوالقاسم باینده، تهران: علمی و فرهنگی.
- مصعب الزبیری، ابوعبدالله (۱۴۱۰ ق). کتاب النسب قریش، مصر: دارالمعارف.
- مغنیه، محمد جواد (۱۴۰۴ ق). مع بطله کربلا، بیروت: دارالجواد.
- مفید، محمد بن نعمان (۱۳۵۷ ش). الإرشاد، بیروت: مؤسسة الاعلمی للمطبوعات.
- مقرم، عبدالرزاق (۱۳۸۵ ق). الحسین و بطله کربلا، بیروت: دارالتعارف.
- مقریزی تقی الدین ابوالعباس (بلاتا). المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط والآثار، بغداد: المکتبه المنئی.
- مقریزی، احمد بن علی (۱۹۶۱ م). البیان والإعراب عما بارض مصر من الأعراب، قاهرة: عالم الکتب.
- مناوی، اتحاف السائل بما لفاطمه من المناقب (بلاتا). بیروت: مکتبه الثقافیة الدینیة.
- الموسوی الزنجانی، ابراهیم (۱۴۰۵ ق). جوله فی الاماکن المقدسه، بیروت: مؤسسة الاعلمی للمطبوعات.
- نابلسی، عبدالغنی (۱۹۸۶ م). الحقیقه و المجاز فی الرحلة إلى بلاد الشام و مصر و الحجاز، مصر: هیئة المصریة العامه للکتب.

١٤٠ مرقد السيدة زينب الكبرى في مصر؛ ...

نقدى، شيخ جعفر (١٣٧٦ ق). زينب الكبرى، شرحه على الخاقاني، النجف: مطبعة الزهراء.  
هروى، ابوالحسن على بن ابوبكر (بالاتا). الإشارات إلى معرفة الزيارات، تحقيق على عمر رياض، بيروت: مكتبة  
الثقافة الدينية.  
يعقوبى، احمد بن ابى يعقوب (١٣٧٩ ق). تاريخ يعقوبى، بيروت: دار صادر، دار بيروت.

Archive of SID