

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية

من منظار تحليل المحتوى والإحصاء

من المجلد ١٣ حتى العدد الأول من المجلد ١٩

عبدالأحد غيبي*

مسعود باوانبوري** مريم دريانورد***

الملخص

تلعب المجالات في يومنا المعاصر دورا هاما في انتقال المعلومات العلمية العالقة. والمجالات إضافة إلى دورها في الاستعمالات العلمية، تبين معطيات المجتمع العلمي في أوسع نطاق من حيث العالم والوطن والمنطقة وتعتبر لوحة من الحياة العلمية للمجتمع. تحليل المحتوى والإحصاء منهجٌ دراسيٌ يستعمل لدراسة موضوعية ومنتظمة وكمية للمحتوى الظاهر للرسالات الارتباطية ولوصف نطاق وسيع من النصوص. تعتبر مجلة آفاق الحضارة الإسلامية المحكّمة واحدة من المجالات المعتمدة والمهمة في مجال الحضارة الإسلامية في إيران والتي وصل نشرها إلى عدد ١٣ وتمّ طبع ٨٤ مقالة فيها من ١٥٢ كاتبا وكاتبة بشهادة جامعية معتبرة ومن ٣٩ جامعة ومؤسسة تعليمية. هذه المقالة تطرقت إلى دراسة إحصائية وتحليلية لعدد كاتي المقالات وشهاداتهم ومدى التعاون بينهم والمراكز والمؤسسات الناشطة في المجلة

* الأستاذ المشارك في اللغة العربية وآدابها بجامعة الشهيد مدني بأذربيجان، تبريز، ايران (الكاتب المسؤول)

Abdolahad@azaruniv.ac.ir

** طالب الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة الشهيد مدني بأذربيجان، تبريز، ايران

*** طالبة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها بجامعة الشهيد مدني بأذربيجان، تبريز، ايران

تاريخ الوصول: ١٣٩٧/٢/٢٧، تاريخ القبول: ١٣٩٧/٤/١٨

١١٤ آفاق الحضارة الإسلامية، السنة الحادية والعشرون، العدد الأول، الربيع و الصيف ١٤٣٩ هـ. ق.

و... ومن هذا المنطلق حصلت المقالة على النتائج التالية: إن ٣٣ مقالة كتبت بصورة منفردة و ٥١ مقالة أيضا كتبت بصورة مشتركة و ٣٢ مقالة من المقالات المشتركة كتبت بتعاون الزملاء الجامعيين و ١٩ مقالة بتعاون الأشخاص المختلفين من الجامعات المختلفة. يختص نصف موضوعات المقالات بالنقد وتحليل النصوص. كتب ١٤ مقالة بواسطة أعضاء هيئة التحرير بمتوسط ٩/٣٨ وهو عدد مقبول. وقد أستفيد من ٢٣٥٣ مصدرا في المجموع والمتوسط لكل مقالة يكون ٢٨/١ وهو أيضا عدد مقبول. وكذلك ١٩٢٨ مصدرا يعني ٨١/٩٤ بالمئة منه له متوسط عمري أكبر من ١٤ سنة.

الكلمات الرئيسية: آفاق الحضارة الإسلامية، التقييم العلمي، تحليل المحتوى، الإحصاء، دراسة نقدية.

١. المقدمة

للمجلات دور هام في انتقال المعلومات العلمية في يومنا المعاصر. وإضافة إلى دورها في الاستعمالات العلمية، تبين معطيات المجتمع العلمي العالمي والوطني في أوسع نطاق وتعتبر لوحة من الحياة العلمية للمجتمع (محسني، ١٣٨١: ٤٢). تنقسم المجالات على أنواع مختلفة منها المحكمة والمرورية و... على رأي اليونيسكو «تحسب المجالات علمية حينما تساعد بالترقية المنسقة لنتائج البحوث الأصلية للجامعيين والأخصائيين في مجالات مترابطة» (ميرزايي وآخرون، ١٣٩٢: ١٤٠). المقالة محسولة عمل وبمحت كاتب أو عدة من الكاتبين الذين يجعلون إنتاجهم الدراسي في متناول يد القراء المختلفين. ينقسم هذا العمل العلمي إلى عدة أقسام وأهمها هو المقالة العلمية المحكمة التي تطلق على أي إنتاج علمي يبحث عن حقائق لاكتشاف قسم من المعارف ونشرها بين الناس وأيضا تهدف إلى حل مشكل أو التعبير عن فكرة في موضوع من الموضوعات العلمية عن طريق دراسة هادفة للحصول على العلاقات الاجتماعية بين العناصر الطبيعية وتتمتع بخصوصية الإصالة والإبداع وتنجم نتائجها عن التطبيقات والأساليب والملاحظات الجديدة

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من منظار ... ١١٥

في المجال العلمي بهدف تقدم الحدود العلمية والتقنية. والمخاطبون الرئيسيون لهذه المقالات هم أساتذة الجامعات وطلاب مرحلة الدكتوراه والماجستير والباحثون المنشغلون في المراكز العلمية والدراسية والإنتاجية.

يمكن القيام ببرمجة استراتيجية في إنجاز السياسات البحثية بدراسة المنتجات العلمية في جميع المجالات ويمكن تقييم ومراقبة التقدمات الحاصلة وارتقاء جودة النشاطات البحثية. وبالنظر إلى دور وأهمية المجالات العلمية في الصعيد العلمي، يجب تقييمها العلمي بصورة دقيقة. ولأجل هذا يمكن الاستفادة من أسلوب تحليل المحتوى والإحصاء. التقييم العلمي بعبارة سهلة: «هي علم قياس العلم الذي يشمل على كل الأساليب والنماذج الكميّة المترابطة بإنتاج وسريان العلم والتقنية» (خليلي وآخرون، ١٣٩٥: ٩). من محاسن هذا الأسلوب «أنه يمكن إنجازه بصورة علمية ومن السمات المميزة لهذا المنهج ابتعاده الكثير من الملاحظات الشخصية والتعصب عن نتائج البحث التي يمكن أن تحدث في المناهج الأخرى إلى حد ما. وكذلك بالنظر إلى القيود الموجودة يمكن اختيار وتحضير المصادر المعلوماتية الأكثر مفعولية» (قهنوية والزملاء، ١٣٩٠: ٨٧).

مجلة آفاق الحضارة الإسلامية إحدى المجالات العلمية المحكمة المعتمدة عند الوزارتين، التي تدار بواسطة أكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية. تحاول المقالة الحاضرة دراسة هذه المجلة بأسلوب التحليل المحتوي - الإحصائي مستفيدة من الإحصائيات للتعرف على سلبات وإيجابيات مقالات هذه المجلة بتحليل هذه المقالات ولتخطو خطوة مؤثرة في تقوية الأبعاد الإيجابية والتحسين النوعي لها.

١.١ الأصول النظرية وتعريف البحث

النقد في اللغة عبارة عن «تمييز الخالص من غير الخالص والمحاسن من المعايير، والجيد من الزائف» (معين، ١٣٨٨: ج ٤، ٤٧٨٤). وأما في المصطلح، النقد عبارة عن «تمييز معايير ومحاسن الأثر الأدبي وكذلك فن التقييم أو تحليل الآثار الأدبية في ظلّ العلم والأدب والأخلاق» (رضايي، ١٣٨٢: ١٧٩).

أحد الطرق لمعرفة المجالات المخصصة هو تحليل المحتوى وتنظيم المقالات حسب الموضوع وتعريف بالموضوعات المطبوعة فيها (كرامي راد وآخرون، ١٣٩٣: ١٠٥) ونتمكن به أن ندرك كيف يحدث التطور العلمي في المجلة؟ وكيف يجتاز أي فرع مساره العلمي؟ وأيضا كيف يمكن ترسيم نموذج واقعي لاستملاك معطيات علمية ونشر المعلومات العلمية والتقنية؟ (حسن زاده وآخرون، ١٣٩٤: ٤٥). تلعب المجالات دورا مؤثرا في تقديم آخر معطيات البحوث والتقدمات الحاصلة وتقديم الحلول المحتملة وتبيين الزوايا الاختصاصية. التحليل المحتوي للمجلات من الزوايا المختلفة أداة مناسبة لتقييم وتحليل موضوع مسار تحول المجلة إضافة إلى تبيين مسار والسياسة الكلية لمعنيي المجلة (عصارة والزملاء، ١٣٩٣: ٧).

تحليل المحتوى عبارة عن منهج دراسي يستعمل لتشريح موضوعي ومنتظم وكمي لمحتوى الظاهر للرسالات الارتباطية ولوصف نطاق وسيع من النصوص (بديعي، ١٣٨٠: ٧). وهو أسلوب معيار يستعمل للدراسة والتعرف على خصوصيات المعلومات المسجلة مثل المجالات والكتب والمواقع الالكترونية ويجعل الباحث قادرا على أن ينظم حجما كبيرا من المعلومات بهدف دراسة المسار الموضوعي والمحتوي للمصادر بشكل منتظم. وهو في الأصل بمعنى: «تحليل منتظم لتردد الكلمات والعبارات والموضوعات والأماكن و... في المجلة وفق أهداف البحث» (ابراهيم زاده، ١٣٩١: ٢١٨).

٢.١ أهداف البحث

تم اعتبار الأهداف التالية للبحث الحاضر وهي عبارة عن:

- تحديد الإنتاجات العلمية للجامعات في المجالات؛
- تحديد الجامعات الكثيرة الإنتاج؛
- تعيين وفرة الموضوعات المتطرفة إليها؛
- تعيين عدد كاتبي المقالات؛
- تحديد جنس الكاتبين؛
- تحديد شهادات كاتبي المقالات؛

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من منظار ... ١١٧

□ تحديد متوسط عمر المصادر؛

□ تبين نوع المصادر المستعملة في المقالات ومتوسطها.

٣.١ خلفية البحث

قد كتبت في هذا المجال مقالات عديدة وأُنجزت أعمال ملحوظة مثل: قد قام ميرزايي والزملاء بدراسة الوضع النوعي والكمي لمقالات مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها في المقالات العشر الأولى (راجع، ١٣٨٧: ١٦٥-١٨١). قد تطرق حميد أحمددي والزملاء إلى دراسة مدى اقتباس الكاتبين من مقالات مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها وأيضاً إلى مدى تعاون الكاتبين في إرسال المقالات إلى هذه المجلة (راجع، ١٣٩٢: ١٢٥-١٤٨). وكذلك قام مروتي والآخرون بدراسة مقالات فصلية النقد الأدبي بالاستفادة من التحليل الاقتباسي (راجع، ١٣٩٤: ١٧٠-١٥٥).

٢. تحليل الموضوع

إنّ المجلة تقاس قيمتها العلمية والأكاديمية بقدر ما يتم الاقتباس منها مما ينشر فيها، فكلما زادت الاقتباسات منها ارتفع رصيد المجلة علمياً مما يجعل لها عامل تأثير (Impact Factor) عالياً. مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من المجالات الهامة في مجال الحضارة الإسلامية التي تطبع وتنشر النصف سنوية (مرتين في السنة) باللغة العربية. يمكن رؤية هذه المجلة في بعض قواعد البيانات وأهمها مركز الاستشهاد المرجعي لعلوم العالم الإسلامي (isc) ولها عامل التأثير (١١/٠). قد جعلت المجلة مقالاتها من عدد الأول للمجلد ١٣ حتى العدد الأول من المجلد ١٩ على موقعها الإلكتروني حتى يومنا الحاضر.

في هذا القسم تطرقنا إلى دراسة التحليل المحتوي والإحصائي للمجلة على أساس المعايير المختلفة المذكورة فيما سبق. طبع ٨٤ مقالة في ١٣ العدد المطبوع لهذه المجلة. قد طبعت هذه المجلة مقالاتها بشكل منتظم وهذا يعتبر نقطة إيجابية لها. والجدير أن تطبع المجلة مقالات أكثر لكي تستطيع أن تجيب بالمقالات التي تكون تحت التحكيم في أسرع وقت.

١١٨ آفاق الحضارة الإسلامية، السنة الحادية والعشرون، العدد الأول، الربيع و الصيف ١٤٣٩ هـ. ق.

قائمة الرقم الأول: عدد المقالات المطبوعة في كل اعداد المجلة المختلفة

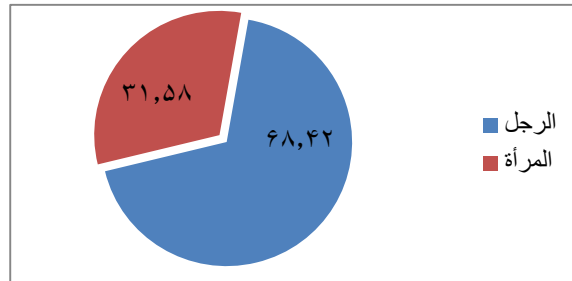
المجلد	العدد	عدد المقالات	المجلد	العدد	عدد المقالات
١٣	١	٦	١٧	٩	٦
	٢	٨		١٠	٦
١٤	٣	٧	١٨	١١	٦
	٤	٦		١٢	٦
١٥	٥	٧	١٩	١٣	٦
	٦	٦			
١٦	٧	٧	الإجمالي	-	٨٤
	٨	٧			

١.٢ عدد الكاتيبين على حسب الجنس

وفي هذا القسم أشرنا إلى عدد الكتاب بتفكيك الجنس. وتظهر نتائج البحث بأن ١٠٤ كاتباً من الرجال و ٤٨ كاتبة من النساء قد ساهموا في كتابة هذه المقالات. وفي هذا الجزء هناك اختلاف كبير بين الكتاب والكاتبات وربما السبب الأصلي في ذلك يعود إلى حضور النساء القليل بين أعضاء هيئة التدريس لقسم اللغة العربية وآدابها في الجامعات. يقترح أن تطلب المجلة من الكاتيبين الساميين أن يشاركوا مع الكاتبات من أعضاء الهيئة العلمية أو الطالبات في مرحلة الدكتوراه والماجستير ويشرفوا على إنتاجاتهن العلمية لكي تصعد إنجازاتهن في المجالات العلمية.

قائمة الرقم الثاني: عدد الكاتيبين على حسب الجنس

الجنس	العدد	بالمئة
الرجل	١٠٤	٦٨/٤٢
المرأة	٤٨	٣١/٥٨
الإجمالي	١٥٢	١٠٠



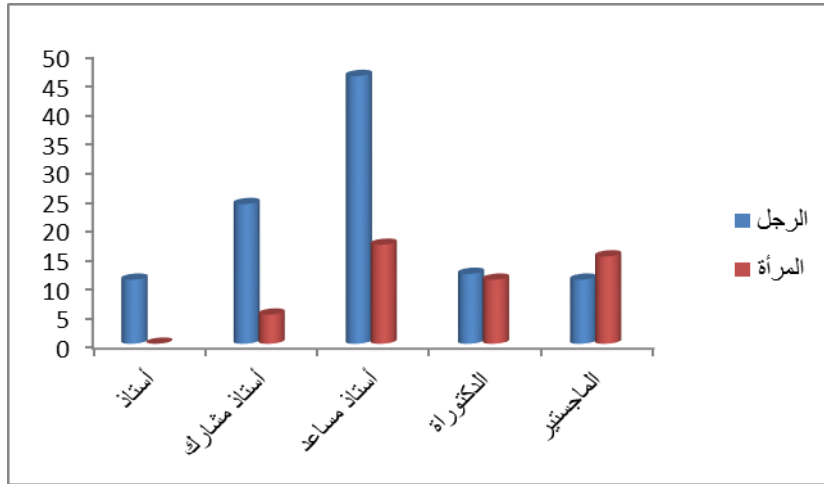
الرسم البياني الرقم الأول: عدد الكاتبين على حسب الجنس

٢.٢ الكاتبون والكاتبات بتفكيك الشهادة والجنس

في القسم التالي قمنا بدراسة شهادات الكاتبين والكاتبات على حسب جنسهم. وأظهرت النتائج بأن غالبية المقالات تختص بالكاتبين الذين يحملون شهادة الدكتوراه بدرجة الأستاذ المساعد. قد حضر ١٠٣ أعضاء من الهيئة التدريسية بين الكاتبين وهذا يدل على انتباههم الخاص إلى هذه المجلة. وأيضا مشاركة ٤٩ كاتبا بشهادة الدكتوراه مع طلاب مرحلة الدكتوراه والماجستير يدل على تعاونهم مع أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات. ربما إن تطلب المجلة من الأساتذة والأساتذة المشاركين أن يساهموا في إنتاج المقالات مع الآخرين من الطلاب والأساتذة المساعدين فسيبدو التحسن النسبي للمقالات. وهذا الأمر يؤدي إلى تصعيد عامل التأثير للمجلة أكثر فأكثر. يتوقع من المجلة أن يطلب من الأساتذة والأساتذة المشاركين أن يشاركوا في المقالات أكثر فأكثر لأن تصعد كيفية المقالات حينما يشرفون على الإنتاجات العلمية.

قائمة الرقم الثالث: الكاتبون بتفكيك الشهادة والجنس

شهادة	أستاذ	بالصنة	أستاذ مشارك	بالصنة	أستاذ مساعد	بالصنة	الدكتوراة	بالصنة	الماجستير	بالصنة
الرجل	١١	٧/٢٤	٢٤	١٥	٤٦	٣٠	١٢	٧/٨٩	١١	٧/٢٣
المرأة	-	-	٥	٣/٢٩	١٧	١١/١٨	١١	٧/٢٤	١٥	٩/٨٧
الإجمالي	١١	٧/٢٤	٢٩	١٩/٠٨	٦٣	٤١/٤٥	٢٣	١٥/١٣	٢٦	١٧/١٠



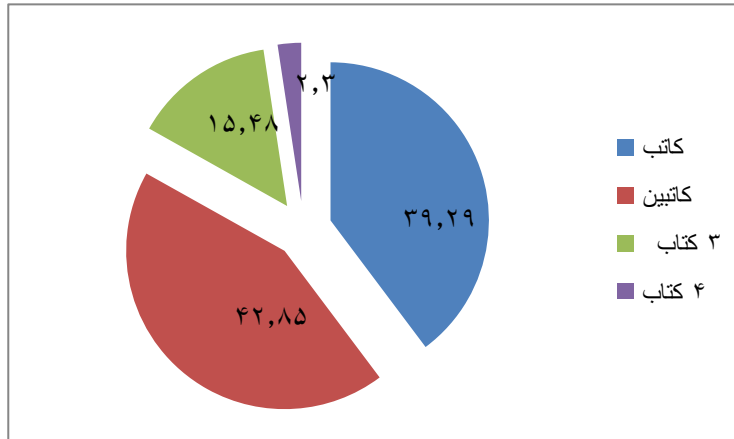
الرسم البياني الرقم الثاني: الكاتيون بتفكيك الشهادة والجنس

٣.٢ مدى المشاركة التأليفية للكاتبين في المقالات

والمؤشر الآخر الذي تمت دراسته في هذا البحث، مدى المشاركة التأليفية بين كاتبي المقالات. ودراسة المقالات تبين أن ٣٣ مقالة كتبت انفرادية و ٥١ مقالة كتبت مشتركة. ووجود ٦٠/٧ في المئة من المقالات المشتركة يدل على مستوى أوسع من المشاركات التأليفية بين الكاتبين. وهذا أيضا يعتبر من النقاط الإيجابية والمهمة لهذه المجلة. يقترح أن المجلة أن ترغب في طباعة المقالات المشتركة أكثر من هذا. دون أي شك تسبب مشاركة أعضاء الهيئة العلمية الكثيرة بتزايد مستوى المقالات أكثر فأكثر.

قائمة الرقم الرابع: مدى المشاركة التأليفية للكاتبين في المقالات

٣٩/٢٩	٣٣	كاتب
٤٢/٨٥	٣٦	كاتبين
١٥/٤٨	١٣	كتاب
٢/٣٨	٢	كتاب
١٠٠	٨٤	الإجمالي



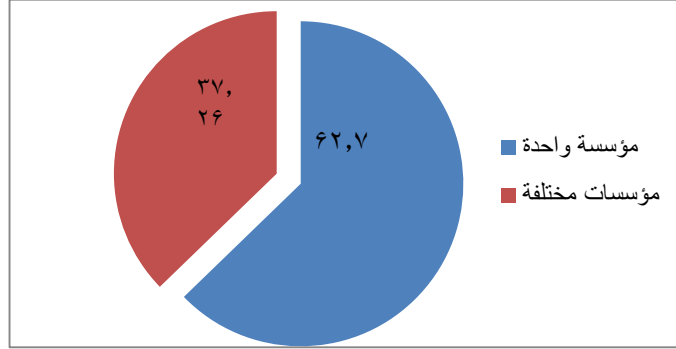
الرسم البياني الرقم الثالث: مدى المشاركة التأليفية للكاتبين في المقالات

٤.٢ مدى مشاركة الكاتبين من مؤسسة واحدة ومؤسسات مختلفة

والمؤشر الآخر في الدراسة التحليلية الإحصائية هو مدى مشاركة الكاتبين من مؤسسات واحدة ومؤسسات مختلفة. وتحكي النتائج أنه من ٥١ مقالة المكتوبة بصورة مشتركة، كتبت ٣٢ مقالة بواسطة الكاتبين من مؤسسة واحدة و ١٩ مقالة من الكاتبين الذين قد تعاونوا معاً من المؤسسات المختلفة. كتابة المقالة بمشاركة الكاتبين من المؤسسات المختلفة حسن جداً. والمطلوب في هذه النشاطات المشتركة أن يُنتخب الكاتب السامي من إحدى المؤسسات وله انتاجات كثيرة في تخصص ما وأن يشرف على المقال وهو يقترح موضوعاً وعلى الكاتبين الآخرين أن يهتموا بالعمل تحت إشرافه من البداية إلى النهاية وينفذوا كافة التعديلات على رأيه. يبدو أنّ هذا الضرب من الأعمال العلمية المشتركة سيؤدي إلى الجودة والتحسين الكمي والكمي للمقالات.

قائمة الرقم الخامس: مدى مشاركة الكاتبين من مؤسسة واحدة ومؤسسات مختلفة

طريقة مشاركة	عدد	بالمئة
مؤسسة واحدة	٣٢	٦٢/٧٤
مؤسسات مختلفة	١٩	٣٧/٢٦
الإجمالي	٥١	١٠٠



الرسم البياني الرقم الرابع: مدى مشاركة الكاتبين من مؤسسة واحدة ومؤسسات مختلفة

٥.٢ الجامعات والمؤسسات المشاركة في المقالات علي حسب عدد الكاتبين

أظهرت النتائج بأنه قد اشترك ٣٩ جامعة ومركز علمي في كتابة المقالات. قد تطرقنا في هذا المجال الى جميع أسماء الكاتبين المكتوبة في المقالات. ٣١/٥٧ في المئة من الكاتبين (ثلث منهم تقريبا) من جامعة تربية مدرس وأكاديمية العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية، هذا الأمر يعتبر من سلبيات المجلة. ومن جانب آخر لم تشارك كثير من الجامعات مثل سمنان، ايلام، سيستان وبلوچستان أبدا وجامعات مثل فردوسي، كيلان، كردستان، الشهيد مدني بأذربيجان والزهران و... لها مشاركة ضعيفة في تأليف مقالات المجلة. من الواضح أنّ للمؤسسات المختلفة حقول علمية متنوعة مرتبطة بموضوع الحضارة الإسلامية. فبإمكان المجلة أن تستفيد من هذه القابلية العلمية المتوفرة عند كتاب الجامعات المختلفة. جدير بالذكر أن تفرق الجامعات من جهة النوع (الحكومية، الحرة وبيام نور) هو مقبول في المجلة ولكن من المتوقع أن تدعو المجلة من كتاب جامعات الدول العربية لمشاركة في تأليف المقالات لكي يرتفع مستواها الدولي. وكذلك بإمكان المجلة أن تطلب من أساتذة هذه الجامعات أن يشرفوا على مقالات الآخرين وينقحوها ويحكموها لتزايد كفاءتها العلمية.

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من منظار ... ١٢٣

قائمة الرقم السادس: الجامعات والمؤسسات المشاركة في المقالات

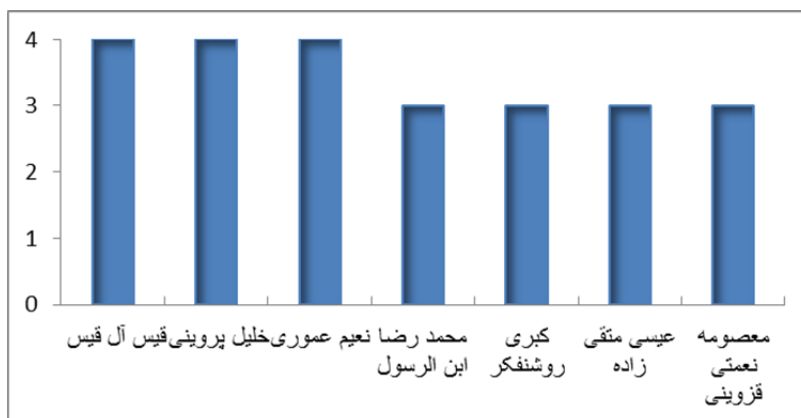
عدد	جامعة	عدد	جامعة	عدد	جامعة	عدد	جامعة
١	العلوم والمعارف القرآنية	١	جامعة الزهراء	٤	جامعة اراك	٢٥	جامعة تربيت مدرس
١	جامعة كردستان	١	جامعة الحرة سمنان	٤	جامعة لرستان	٢٣	أكاديمية
١	جامعة الفردوسي	١	جامعة الحرة گرمسار	٣	جامعة علام	١٤	جامعة اصفهان
١	جامعة الحرة قائم شهر	١	جامعة ياسوج	٣	جامعة اديان و مذاهب	١٠	جامعة خوارزمي
١	جامعة الحرة جیرفت	١	جامعة دائرة الإذاعة والتلفزيون	٢	جامعة الشهيد مدني بأذربيجان	٩	جامعة طهران
١	جامعة باهنر كرمان	١	جامعة كيلاان	٢	جامعة كنتمس آلمان	٦	جامعة بوعلي
١	وزارة التعليم و التربية	١	جامعة الحرة آبادان	٢	جامعة الحرة قم	٥	جامعة پردیس فارابي
٣	دون عنوان	١	جامعة پیام نور	١	جامعة الحرة كاشمر	٥	جامعة خليج فارس
-	---	١	جامعة مصطفى العالمية	١	جامعة الحرة نُجف آباد	٤	جامعة شهيد چمران
-	---	١	مركز المواهب العالمية للبناب	١	جامعة الحرة تبريز	٤	جامعة الشهيد البهشتي

٦.٢ أكثر الكاتبين إنتاجاً

المؤشر التالي هو الكاتبون الأكثر إنتاجاً وأشير إليه في قالب القائمة والرسوم البيانية. وأظهرت النتائج بأن قيس آل قيس و خليل برويني و نعيم عموري هم الكاتبون الأكثر إنتاجاً مع ٤ مقالات. جدير بالذكر أنّ هذا الإحصاء يتعلق بسبع سنوات. ويبدو أنّ طبع المقالات من هولاء الكتاب طوال هذه السنوات السبعة امر طبيعي.

قائمة الرقم السابع: أكثر الكاتبين في الإنتاج

الكاتبون	عدد مقالات	بالمئة
قيس آل قيس	٤	٢/٦٨
خليل برويني	٤	٢/٦٨
نعيم عموري	٤	٢/٦٨
محمد رضا ابن الرسول	٣	٢/٠١
كبرى روشنفكر	٣	٢/٠١
عيسى متقي زاده	٣	٢/٠١
معصومة نعمتي قزويني	٣	٢/٠١



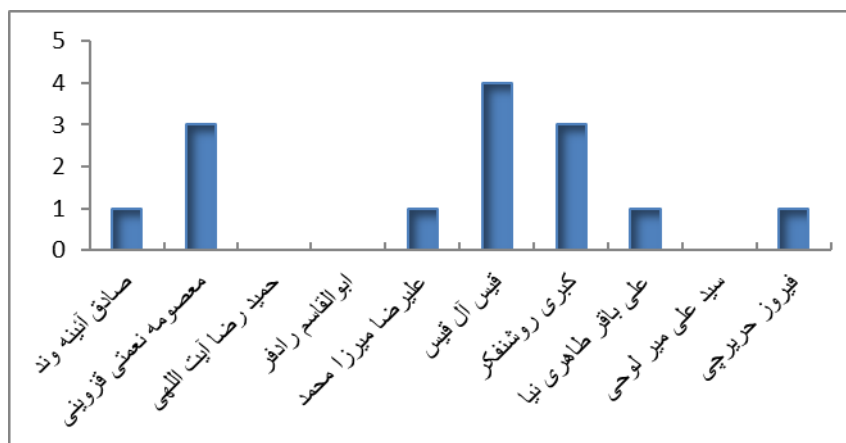
الرسم البياني الرقم الخامس: أكثر الكاتبين في الإنتاج

٧.٢ عدد مقالات أعضاء هيئة التحرير

الموضوع الآخر الذي تطرقنا إليه في البحث الحاضر هو عدد مقالات الأعضاء المحترمين لهيئة تحرير المجلة وأشرنا إليها بصورة مفصلة. قد طبع ١٤ مقالة من أعضاء هيئة التحرير وهو يشكل ٩/٣٨ في المئة من مجموع المقالات وهو يبدو متوسطا مقبولا. تظهر النتائج بأن بعض أعضاء هيئة التحرير ليس لهم أي مشاركة مع المجلة ومن جانب آخر ثلاثة من هؤلاء الأعضاء المحترمين من أكثر الكاتيبين إنتاجا. يقترح أن يعين عدد المقالات لأعضاء هيئة التحرير لكي لا يتجاوز من قدر معين.

قائمة الرقم الثامن: عدد مقالات أعضاء هيئة التحرير

اسم	عدد	بالمئة	اسم	عدد	بالمئة
صادق آئينهوند	١	٠/٦٧	قيس آل قيس	٤	٢/٦٨
معصومة نعمتي قزويني	٣	٢/٠١	كبري روشنفكر	٣	٢/٠١
حميدرضا آيت اللهی	-	-	علي باقر طاهري نيا	١	٠/٦٧
ابوالقاسم رادفر	-	-	سيد علي ميرلوحی	-	-
عليرضا ميرزا محمد	١	٠/٦٧	فيروز حريجي	١	٠/٦٧



الرسم البياني الرقم السادس: عدد مقالات أعضاء هيئة التحرير

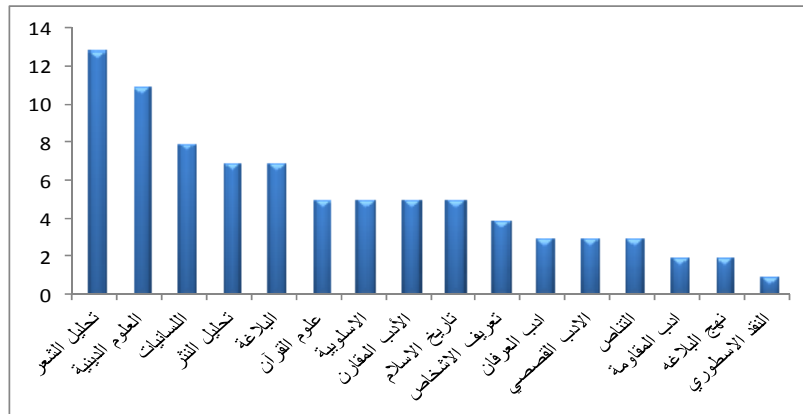
٨.٢ كثرة الموضوعات المبحوثة عنها في المجلة

المؤشر التالي في هذا البحث هو كثرة الموضوعات المبحوثة عنها في مقالات هذه المجلة. تظهر النتائج بأن الكاتبين وأعضاء هيئة التحرير والمحكمين المحترمين لهذه المجلة يرغبون في اتجاه النقد وتحليل النصوص. وهذان الموضوعان احتل جانباً ضخماً بين الموضوعات الموجودة في المجلة. اللسانيات وتحليل النثر من الموضوعات الأخرى التي رغبت المجلة فيها. والنقطة المهمة التي تجلب النظر هي أنه كان هناك خلط الموضوعات في موضوع مقالة واحدة وحاولنا دراسة موضوعها الغالب. رغم اختلاف الموضوعات، هناك رابط وثيق بين جميع الموضوعات وهو موضوع الحضارة الإسلامية. يقترح أن ترسم المجلة مشروعها العلمي لحركة تجاه الاختصاص.

قائمة الرقم العاشر: كثرة الموضوعات المبحوثة عنها في المجلة

موضوع	عدد	بالمئة	موضوع	عدد	بالمئة
تحليل الشعر	١٣	١٥/٤٧	تاريخ الإسلام	٥	٥/٩٦
العلوم الدينية	١١	١٣/٠٩	تعريف الأشخاص	٤	٤/٧٦
اللسانيات	٨	٩/٥٢	أدب العرفان	٣	٣/٥٧
تحليل النثر	٧	٨/٣٣	الأدب القصصي	٣	٣/٥٧
البلاغة	٧	٨/٣٣	التنصص	٣	٣/٥٧
العلوم القرآنية	٥	٥/٩٦	أدب المقاومة	٢	٢/٣٨
الأسلوبية	٥	٥/٩٦	نهج البلاغة	٢	٢/٣٨
الأدب المقارن	٥	٥/٩٦	النقد الأسطوري	١	١/١٩

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من منظار ... ١٢٧



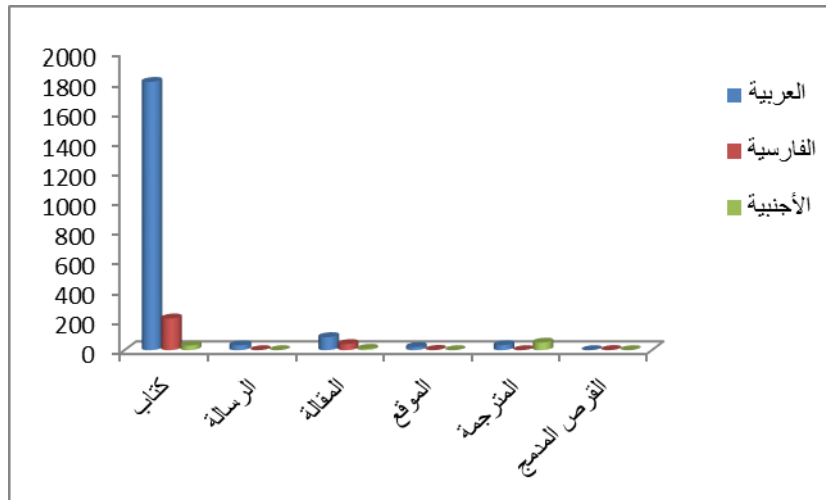
الرسم البياني الرقم السابع: كثرة الموضوعات المبحوثة عنها في المجلة

٩.٢ تنوع المصادر المستعملة في المقالات

والموضوع الآخر الذي قمنا به في دراستنا هذه هو تنوع المصادر المستعملة في المقالات وهو رسم بشكل القائمة والرسم البياني. أظهرت النتائج أنه قد أستعمل ٢٣٥٣ مصدراً ومرجعاً في كتابة المقالات وهي تشمل على أنواع مختلفة للمصادر (الكتاب والمقالة و...). ونشهد رغبة الكاتبين المحترمين في الكتاب بينما المقالات العلمية والرسالات من المصادر الحديثة فلما يستفاد منها. من المطلوب أن يستفيد الكتاب من المصادر والمراجع الحديثة أكثر من هذا. يقترح أن تطلب المجلة من الباحثين ليستفيدوا من المصادر الحديثة كالرسائل والأطروحات والمقالات والمواقع الإلكترونية أكثر من هذا.

قائمة الرقم الحادي عشر: تنوع المصادر المستعملة في المقالات

المصدر	العربية	بالمئة	الفارسية	بالمئة	الأجنبية	بالمئة
الكتاب	١٨١٦	٧٧/١٧	٢١٧	٩/٢٤	٣١	١/٣١
المقالة	٩٠	٣/٨٣	٤٦	١/٩٦	٩	٠/٣٨
الرسالة	٣٣	١/٤٠	١	٠/٠٤	-	-
الموقع الإلكتروني	٢١	٠/٨٩	٤	٠/١٦	-	-
الترجمة	٣٤	١/٤٤	-	-	٥١	٢/١٦
القرص المدمج	-	-	١	-	-	-



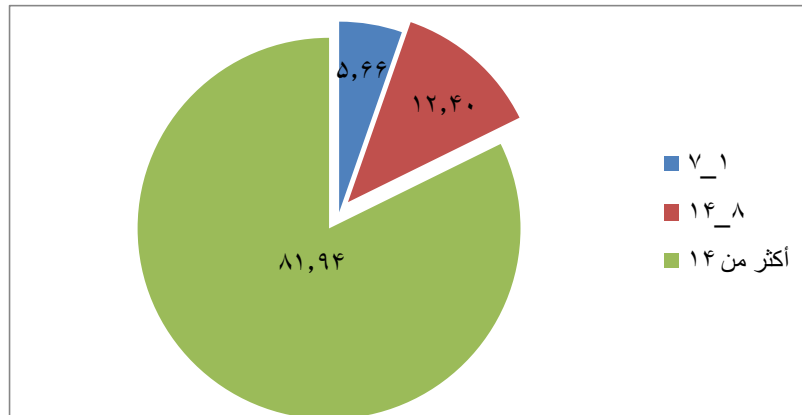
الرسم البياني الرقم الثامن: تنوع المصادر المستعملة في المقالات

١٠.٢ متوسط عمر المصادر

والمؤشر التالي المطلوب في هذا القسم هو متوسط عمر المصادر والمراجع. في هذا المجال تم تقسيم المصادر على أساس الفواصل الزمنية بشكل ١-٧ سنوات (المصادر الحديثة) و٨-١٤ سنة (المصادر المتوسطة) وأكثر من ١٤ سنة (المصادر القديمة). جدير بالذكر أن الغرض من هذا التقسيم هو الدلالة على مدى رغبات الكاتبين المحترمين في المقالات والرسالات والمواقع الالكترونية التي تنتج العلم بصورة حديثة ولكنها مع الأسف قلما وقعت موقع الاهتمام. وتظهر النتائج أنّ ٨١/٩٤ في المئة من مصادر هذه المقالات من المصادر القديمة.

قائمة الرقم الثاني عشر: متوسط عمر المصادر

متوسط العمر	عدد	بالمئة
١-٧	١٣٣	٥/٦٦
٨-١٤	٢٩٢	١٢/٤٠
أكثر من ١٤	١٩٢٨	٨١/٩٤
الإجمالي	٢٣٥٣	١٠٠



الرسم البياني الرقم التاسع: متوسط عمر المصادر

٣. النتائج

طبع في ١٣ عددا مطبوعا من هذه المجلة، ٨٤ مقالة وتظهر النتائج أن ١٠٤ كاتباً من الرجال و٤٨ كاتبة من النساء أسهموا في كتابة هذه المقالات. وأن الغالبية المثوية من الشهادات تتعلق بالكاتبين الذين يحملون شهادة الدكتوراه. وحضور ١٠٣ عضواً من هيئة التدريس بين الكاتبين يدل على انتباههم الخاص إلى هذه المجلة. وكذلك مشاركة ٤٩ كاتباً بشهادة الدكتوراه وطالب الدكتوراه والمجستير يدل على تعاونهم مع الأعضاء المحترمين للهيئة التدريسية في الجامعات. واكتشف بدراسة المقالات أن ٣٣ مقالة كتبت بصورة انفرادية و ٥١ مقالة كتبت بصورة مشتركة. ووجود ٦٠/٧ في المئة من المقالات المشتركة دليل على مستوى وسيع من المشاركة التأليفية بين الكاتبين. وأن ٥١ من ٣٢ مقالة كتبت بمشاركة، ٣٢ مقالة منها من الكاتبين من مؤسسة واحدة و ١٩ مقالة من الكاتبين الذين قد تعاونوا معاً من المؤسسات المختلفة. وقد شاركت ٣٩ جامعة ومركز علمي في كتابة المقالة. ٣١/٥٧ في المئة من مجموع الكاتبين (ثلث منهم تقريباً) من جامعة تربية مدرس وأكاديمية العلوم الانسانية والدراسات الثقافية. أظهرت النتائج أن قيس آل قيس، خليل برويني ونعيم عموري كانوا هم أكثر الكاتبين إنتاجاً مع ٤ مقالات. قد طبع ١٤ مقالة من أعضاء هيئة التحرير وهذا يشكل ٩/٣٨ في المئة من مجموع المقالات وهو يبدو متوسطاً مقبولاً. ونصف من المقالات

١٣٠ آفاق الحضارة الإسلامية، السنة الحادية والعشرون، العدد الأول، الربيع و الصيف ١٤٣٩ هـ. ق.

في مجال النقد وتحليل النصوص. قد استعمل ٢٣٥٣ مصدرا في العموم وهو يشمل على أنواع مختلفة من المصادر. ومتوسط استفادة كل مقالة من هذه المصادر كان ٢٨/١ في المئة و ٥٤ مقالة من المقالات لها مصادر أقل من المتوسط المذكور و ٣٠ مقالة منها لها مصادر أكثر من المتوسط المذكور. وتظهر النتائج أن أكثر من ثلث مصادر هذه المقالات، من المصادر القديمة والفاصلة الزمنية بين طبع المقالات والمصادر تفوق ١٤ سنة.

المصادر

- ابراهيمزاده، فهيمه (١٣٩١ش). «التحليل المحتوي لمقالات المجلد الأول لدائرة المعارف الطبية للإسلام وإيران»، مجلة الطب التقليدي للإسلام وإيران، سنة ٣، العدد ٢.
- أحمدي، حميد، علي سليمي، ولادن فتحي (١٣٩٢ش). «التحليل الاقتراسي وعلاقات المشاركة في الكتابة لمقالات المجلة العلمية - المحكمة للجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها» (المطلوب: العدد ١ حتى ٢٠)، المجلة العلمية المحكمة للجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها، س ٩، ش ٢٩.
- بديعي، نعيم (١٣٨٠ش). تحليل محتوا، طهران: وكالة الإعلان عن مكتب تنسيق العلاقات العامة في البلاد. حسنزاده، نرمن ويحيى خسروي (١٣٩٤ش). «دراسة الجرى والمحتوى لمقالات المطبوعة في مجلة معتمدة في مجال فاتورات إنسانية وبيئة العمل بين سني ٢٠٠٥ حتى ٢٠١٤»، فصلية بيئة العمل، المجلد ٣، العدد ٢.
- خليلي، ملاحت وآخرون (١٣٩٥ش). «دراسة إنتاج العلمي لجامعة جيلان للعلوم الطبية في موقع الاستشهادي اسكوبوس بمعايير التقييم العلمي»، مجلة جيلان للعلوم الطبية، المجلد ٢٥، العدد ٩٨.
- رضايي، عريعلي (١٣٨٢ش). مفردات الأدب التوصيفية، طهران: فرهنگ معاصر.
- عصارة، فريده، عبدالحسين فرج بيلو، وصبا سيامكي (١٣٩٣ش). «دراسات علم المعلومات ومعرفة العلم في ايران: تحليل المحتوى»، مجلة كاسبين للتقييم العلمي، السنة الأولى، رقم ٢.
- قهنوية، حسن، فريده موحدي، محمدحسن يارمحمدیان، سيما عجمي (١٣٩٠ش). «التحليل المحتوي والاقتباسي للمقالات المطبوعة في المجلة العلمية المحكمة لإدارة معلومات السلامة»، إدارة معلومات السلامة، سنة ٨، العدد ١.
- كرامي راد، فاطمة، مهدي محمدي، ونرجس سرلك (١٣٩٣ش). «التحليل المحتوي لمقالات مجلات المحكمة للمحاسبة والنقدية المطبوعة بين سني ١٣٨٧-١٣٩٢»، فصلية محاسبات المديرية، سنة ٧، العدد ٢٣.
- محسني، منوچهر (١٣٨١ش). «دراسة موضوعات العلاقات الداخلية والخارجية للمجلات العلمية في ايران»، بحوث علم المكتبات والمعلومات الأكاديمية، العدد ٣٩.

دراسة مقالات مجلة آفاق الحضارة الإسلامية من منظار ... ١٣١

مروتي، مرضية وسعيد حسام بور (١٣٩٤ش). «التحليل الاقتباسي لمقالات الفصلية العلمية المحكمة للنقد الأدبي (الأعداد ١-٢٨)»، فصلية النقد الأدبي، مرحلة ٨، العدد ٣٢.

معين، محمد (١٣٨٨ش). معجم معين، طهران: آگاه.

ميرزايي، إلهام، أمير غائبي، ومعصومة كامران (١٣٩٢ش). «معايير تقييم المجالات العلمية على مستوى الوطني والدولي: رؤية رئيس التحرير وموظفو المجلة»، مجلة المطالعات الوطنية للمكتبات وتنظيم المعلومات، العدد ٢٤.

ميرزايي، فرامرز، خليل برويني، وعلي سليمي (١٣٨٧ش). «التحليل التقريري للمقالات المنشورة لمجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها»، مجلة الجمعية العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها، العدد ١٠.

تحلیل محتوایی و استنادی مقالات مجله آفاق الحضارة الإسلامية

از جلد ۱۳ تا شماره اول جلد ۱۹

عبدالاحد غیبی*

مسعود باوان پوری**، مریم دریانورد***

چکیده

امروزه مجلات نقش درخور توجهی را در انتقال اطلاعات علمی ایفا می‌کنند. مجلات علاوه بر این کاربرد، داده‌های جامعه علمی را در سطوح بین‌المللی، ملی و منطقه‌ای عرضه می‌کنند و تصویری از حیات علمی جامعه به شمار می‌روند. تجزیه و تحلیل محتوا و آمار روشی برای مطالعه عینی، نظام‌مند و کمی محتوای ظاهری پیام‌های ارتباطی و توصیف طیف وسیعی از متون است. مجله علمی - پژوهشی آفاق الحضارة الإسلامية، یکی از مجلات معتبر و مهم در زمینه فرهنگ و تمدن اسلامی در ایران به شمار می‌رود که در ۱۳ شماره منتشر شده، ۸۴ مقاله را از ۱۵۲ نویسنده با مدرک دانشگاهی معتبر و از ۳۹ دانشگاه و مؤسسه آموزشی به چاپ رسانده است. مقاله حاضر به بررسی آماری و تحلیلی تعداد نویسندگان مقالات، مدارک نویسندگان، میزان همکاری بین نویسندگان، مراکز و مؤسسات فعال در مجله و ... پرداخته است. در این میان نتایج زیر به دست آمده است: ۳۳ مقاله به صورت انفرادی و ۵۱ مقاله نیز به صورت مشترک نگاشته شده است که ۳۲ مقاله از مقالات مشترک به صورت هم‌دانشگاهی و ۱۹ مقاله به صورت غیر هم‌دانشگاهی تألیف شده است. قیس آل قیس، خلیل پروینی و نعیم عموری با ۴ مقاله پرتولیدترین نویسندگان بوده‌اند. نقد و تحلیل شعر بیشترین فراوانی مقالات را به خود اختصاص داده است. ۱۴ مقاله توسط اعضای هیأت تحریریه نگاشته شده که میانگین ۹/۳۸ درصد را شامل می‌شود که مقبول است. در مجموع ۲۳۵۳ منبع به کار رفته که میانگین مورد استفاده برای هر مقاله ۲۸/۱ منبع است که میانگین مقبولی است؛ هم‌چنین ۱۹۲۸ منبع یعنی ۸۱/۹۴ درصد آنها میانگین عمری بالای ۱۴ سال دارند.

کلیدواژه‌ها: آفاق الحضارة الإسلامية، سنجش علمی، تحلیل محتوا، آمار، بررسی نقدی.

* دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، (نویسنده مسئول)

Abdolahad@azaruniv.ac.ir

** دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

*** دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان