

پژوهشنامه‌ی آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان  
(علمی-پژوهشی)  
سال سوم، شماره‌ی اول (پیاپی ۶)، بهار ۱۳۹۳

## تحلیل خطاهای نحوی فارسی آموزان اردو زبان

رضوان متولیان نایینی  
استادیار زبان‌شناسی - دانشگاه اصفهان  
رسول ملکیان  
دانش‌آموخته‌ی کارشناسی ارشد آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان

### چکیده

در این مقاله، خطاهای نحوی نگارشی فارسی آموزان اردو زبان با استفاده از رویکرد تحلیل خطا و با هدف آموزشی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. نمونه‌ی آماری این پژوهش شامل ۲۰ اردو زبان است که به روش تصادفی ساده از بین زبان‌آموزان مرکز جامعه‌المصطفی‌العالمیه<sup>(ص)</sup> در واحد اصفهان انتخاب شده‌اند؛ همه‌ی آزمودنی‌ها مرد و اهل پاکستان بودند و میانگین سنی آنها بین ۲۲ تا ۲۶ سال بوده است. داده‌های پژوهش حاضر از برگه‌های نگارشی مرتبط با آزمون‌های میان‌ترم و پایان‌ترم هفت دوره‌ی زبان‌آموزی این افراد گردآوری شده است. سپس ۲۲ نوع خطای نحوی به دست آمده به صورت کمی و کیفی با توجه به نوع، منشأ و مقوله‌ی نحوی خطا در سه سطح زبان‌آموزی مبتدی، متوسط و پیشرفته مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. نتایج پژوهش نشان داد که خطاهای بین‌زبانی با منشأ زبان مادری با ۷۲٪ دارای بیشترین بسامد بوده است. همچنین با توجه به انواع خطا، خطاهای جایگزینی و حذف به ترتیب با ۴۷,۱٪ و ۳۴,۹٪ بسامد بیشتری نسبت به سایر انواع خطا داشتند. در میان مقوله‌های نحوی نیز خطاهای مربوط به گروه حرفاً اضافه‌ای با ۴۳,۴٪ دارای بیشترین بسامد بود. نتایج بررسی‌های کمی نشان داد که بسامد خطاهای در سطح مقدماتی ۴۱,۸٪، در سطح متوسط ۳۴,۸٪ و در سطح پیشرفته ۲۳,۴٪ است که این موضوع بیانگر کاهش میزان خطاهای با پیشرفت سطح زبان‌آموزان و تسلط بیشتر آنها بر زبان مقصد است. همچنین اهمیت نسبی هر نوع خطا نیز در مقاله‌ی حاضر مورد بررسی قرار گرفته و وزن هر خطا در ارزیابی متون نوشتاری زبان‌آموزان مشخص شده است.

**کلیدواژه‌ها:** تحلیل خطا، خطاهای نحوی، منشأ خطا، اردو زبانان

## ۱. مقدمه

خطاهای زبانی در طول فرایند زبان‌آموزی و حتی پس از آن نیز همراه زبان‌آموز است؛ بنابراین، می‌توان خطا را بخشی از فرایند زبان‌آموزی دانست که در سطح‌های مختلف زبان به ناچار رخ می‌دهد، اما در صورتی که بتوان در برخورد با خطاهای رویکردی مناسب اتخاذ کرد و آنها را به شیوه‌ای نظاممند مورد بررسی قرار داد، می‌توان از نتایج این بررسی در جهت سازمان‌دهی مواد آموزشی و انتخاب روش تدریس مناسب استفاده کرد. با توجه به اهمیت این موضوع، پژوهش‌های متعددی در زمینه‌ی بررسی خطاهای نگارشی کردی‌زبانان، عربی‌زبانان، فارسی‌زبانان و... در یادگیری زبان‌های فارسی، عربی، انگلیسی و دیگر زبان‌ها صورت گرفته است. به عنوان مثال، گلله‌داری (۱۳۸۷)، رئیسی (۱۳۸۸)، متولیان (۱۳۸۹)، کاظمی (۱۳۹۱) و متولیان و استوار (۱۳۹۲) در این زمینه پژوهش‌هایی انجام داده‌اند. با این حال، متأسفانه با رویکرد «تحلیل خطأ»<sup>۱</sup> در زمینه‌ی خطاهای نوشتاری فارسی‌آموزان اردو زبان پژوهش‌های چندانی صورت نگرفته است. در این حوزه می‌توان به پژوهش‌های معده‌ودی از جمله قادری‌حسب (۱۳۹۱) اشاره نمود. وی خطاهای املایی ۱۵ فارسی‌آموز اردو زبان را در سه سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته از منظر واژی بررسی کرده و به این نتیجه رسیده است که زبان‌آموزان سطح مبتدی خطاهای بیشتری را مرتکب می‌شوند و با ارتقای سطح زبان‌آموزان، از میزان خطاهای کاسته می‌شود. مهم‌ترین عامل خطا نیز در این پژوهش زبان مقصد معرفی شده است.

بنابراین، با توجه به عدم وجود پیشینه‌ی پژوهشی قابل توجه در زمینه‌ی تحلیل خطاهای نحوی فارسی‌آموزان اردو زبان، مقاله‌ی حاضر در تلاش است تا با استفاده از رویکرد تحلیل خطأ، خطاهای نحوی نوشتاری این زبان‌آموزان را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد. در پژوهش حاضر، ۲۰ فارسی‌آموز اردو زبان به روش تصادفی ساده از مرکز جامعه‌المصطفی‌العالمیه<sup>(۱)</sup> در واحد اصفهان انتخاب شده‌اند و متون نوشتاری آنها بررسی شده است؛ سپس خطاهای نحوی این زبان‌آموزان شناسایی و دسته‌بندی و پنج متغیر اصلی در این طبقه‌بندی آنها به شرح زیر مطالعه شد:

الف) بسامد خطاهای نحوی: منظور، تکرار خطای نحوی توسط زبان‌آموز است که پس از شناسایی از طریق شمارش محاسبه شده است.

ب) سطح زبان‌آموز: داده‌های مربوط به دوره‌های مقدماتی، اول و دوم تحت عنوان سطح مقدماتی دسته‌بندی شده است و داده‌های مربوط به دوره‌های سوم و چهارم تحت عنوان سطح متوسط و داده‌های مربوط به دوره‌های پنجم و ششم نیز با عنوان سطح پیشرفته طبقه‌بندی شده‌اند.

<sup>۱</sup>. error analysis

ج) مقوله‌ی نحوی خط: خطاهای از نظر مقوله‌ی نحوی در شش دسته‌ی خطاهای گروه اسمی، گروه فعلی، گروه قیدی، گروه حرف اضافه‌ای و در نهایت، خطاهای مربوط به ضمیر و خطاهای مربوط به حرف نشانه‌ی «را» طبقه‌بندی شده‌اند.

د) نوع خط: خطاهای از منظر نوع در چهار گروه حذف<sup>۱</sup>، افزایش<sup>۲</sup>، جایگزینی<sup>۳</sup> و جابجایی<sup>۴</sup> دسته‌بندی شده‌اند.

ه) منشأ خط: خطاهای نحوی از نظر منشأ در سه دسته‌ی «بین‌زبانی<sup>۵</sup> با منشأ زبان مادری»، «درون‌زبانی<sup>۶</sup> با منشأ زبان مقصد» و «مبهم»<sup>۷</sup> قرار گرفته‌اند.

اهداف پژوهش حاضر با در نظر گرفتن پنج متغیر نامبرده به شرح زیر است:

(۱) هدف توصیفی: شامل تشخیص خطاهای نحوی در متون نوشتاری زبان آموزان و دسته‌بندی آنها از نظر منشأ، نوع و مقوله‌ی نحوی خط

(۲) هدف تحلیلی: شامل بررسی تأثیر سطح زبان آموز بر میزان بسامد خط و رابطه‌ی منشأ زبانی، نوع و مقوله‌ی نحوی خطاهای با میزان بسامد خط

پژوهش حاضر در چهار بخش ارائه می‌گردد. در ابتدا مقدمه‌ای بیان خواهد شد و سپس در بخش دوم، مبانی نظری رویکرد تحلیل خط مورد بررسی قرار می‌گیرد؛ در این بخش به فواید کاربردی این رویکرد و انواع دسته‌بندی خطاهای اشاره می‌شود. در بخش سوم، تحلیلی کیفی و کمی از انواع خطاهای از بُعد مقوله‌ی نحوی، نوع و منشأ خط در سه سطح مختلف زبان آموزی ارائه می‌گردد. همچنین، با استفاده از این تحلیل‌ها و با وزن‌دهی خطاهای تلاش خواهیم کرد تا خطاهای زبان آموزان بر حسب اهمیت طبقه‌بندی شوند و در پایان نیز نتایج به دست آمده از پژوهش حاضر ارائه خواهد شد.

## ۲. مبانی نظری

تحلیل خط در دهه‌ی هفتاد میلادی به عنوان شاخه‌ای از زبان‌شناسی کاربردی توسعه پیدا کرد. در این رویکرد، خط به مثابه‌ی راهبردهای یادگیری در نظر گرفته می‌شود که زبان آموز با استفاده از آن در جهت کشف نظام زبان جدید گام بر می‌دارد (کوردر، ۱۹۸۷: ۱۲). این دیدگاه که در آموزش زبان تأثیر بسزایی

<sup>۱</sup>. omission

<sup>۲</sup>. addition

<sup>۳</sup>. substitution

<sup>۴</sup>. permutation; ordering

<sup>۵</sup>. inter-lingual

<sup>۶</sup>. intra-lingual

<sup>۷</sup>. ambiguous

داشت، در پی تحولاتی به وجود آمد که در علم زبان‌شناسی پس از معرفی نظریه‌ی زایشی (چامسکی، ۱۹۵۷) و در روان‌شناسی پس از ارائه‌ی نظریه‌ی یادگیری شناختی (اسوبیل، ۱۹۶۷) رخ داد. تمام این تحولات باعث شد تمرکز از تدریس به سوی مطالعه‌ی یادگیری تغییر یابد. براون (۲۰۰۰: ۲۱۷) یادگیری زبان دوم را از لحاظ به کارگیری شیوه‌ی آزمون و خطا مانند اکتساب زبان اول می‌داند؛ بدین صورت که زبان آموز خطا را تولید می‌کند و سپس با دریافت بازخورد از محیط، آن خطا را اصلاح می‌کند. اگر خطا توسط زبان آموز تولید نشود و بازخوردی نسبت به آن خطا در هنگام زبان آموزی دریافت ننماید، ممکن است مانعی در یادگیری صحیح به وجود آید. وی معتقد است که زبان آموزان به هر حال دچار خطا می‌شوند و چون این خطاهای قابل مشاهده هستند و بسامد آنها با دشواری‌های آموزش و یادگیری زبان در ارتباط است، لازم است برای درک فرایند یادگیری زبان، آنها را طبقه‌بندی و تجزیه و تحلیل کرد.

تحلیل خطا بر پایه‌ی سه فرض اساسی زیر استوار است:

(۱) خطا قابل پیشگیری نیست و در امر زبان آموزی به هر حال باید منتظر وقوع خطا بود.

(۲) خطا از جهات مختلفی دارای اهمیت است.

(۳) زبان اول (زبان مادری) تنها منبع و منشأ خطا نیست (کشاورز، ۱۲: ۲۰۱۲).

تحلیل خطا به عنوان بخشی از زبان‌شناسی کاربردی به دو شاخه‌ی نظری<sup>۱</sup> و کاربردی<sup>۲</sup> تقسیم می‌شود. تمرکز «تحلیل خطای نظری» بر یادگیری زبان، در مفهوم کلی آن است؛ به این ترتیب، بررسی شیوه‌ها و رویکردهای یادگیری زبان دوم و مقایسه‌ی آن با اکتساب زبان اول و بررسی رویکردهایی که زبان آموزان به‌طور کلی برای یادگیری زبان اتخاذ می‌کنند، در حوزه‌های تحلیل خطای نظری جای می‌گیرند. در مقابل، تحلیل خطای کاربردی در پی اهداف کاربردی و آموزشی مانند طراحی دوره‌های آموزشی، تهییه محتوای مناسب درسی و شیوه‌های مناسب تدریس است (کشاورز ۱۲: ۶۶-۶۳). پیش از این کوردر (۱۹۸۷: ۱۰) نیز به اهداف کاربردی تحلیل خطا اشاره داشته است. خطاهای و تجزیه و تحلیل آنها نه تنها برای مدرسان و پژوهشگران، بلکه برای خود زبان آموزان نیز داری اهمیت است (همان). مدرسان با تجزیه و تحلیل خطاهای درمی‌یابند که زبان آموزان تا چه میزان پیشرفت داشته‌اند و به چه میزان یادگیری بیشتری نیاز دارند. همچنین، پژوهشگران با تجزیه و تحلیل خطاهای با فرایند یادگیری زبان و راهکارهای زبان آموزان در این مسیر آشنا می‌شوند. خود زبان آموزان نیز از خطا به مثابه‌ی ابزاری برای یادگیری استفاده می‌کنند و از این طریق فرضیه‌های خود را درباره‌ی ساختارهای زبان مقصداً آزمایش می‌کنند.

کشاورز (۱۴۵-۱۴۷: ۱۲) خطاهای را علاوه بر مدرسان برای طراحان دوره‌های آموزشی و آزمون‌سازان نیز مهم محسوب می‌کند. به نظر وی، طراحان دوره‌های آموزشی با استفاده از نتایج تحلیل خطا

<sup>1</sup>. theoretical

<sup>2</sup>. applied

پی می‌برند که باید چه موادی را در برنامه‌ی درسی گنجانده شوند یا کدام مواد آموزشی را باید از برنامه‌ی آموزشی حذف کرد. همچنین، امکانات انتخاب و طراحی مواد کمک‌آموزشی نیز از این طریق فراهم می‌شود. آزمون‌سازان نیز با استفاده از نتایج تحلیل خطا قادر خواهند بود حوزه‌های دشواری در یادگیری زبان را تشخیص دهند و براساس نتایج به دست آمده، آزمون بهتری طراحی کنند. همچنین در طراحی آزمون‌های چهارگزینه‌ای از خطاهای زبان آموزان به عنوان گزینه‌های انحرافی<sup>۱</sup> استفاده می‌شود. سریدهار (۱۹۸۱: ۲۲۱-۲۲۲) فواید تحلیل خطای کاربردی را به‌طور کلی در چهار مرحله زیر خلاصه می‌کند:

- ۱) تعیین ترتیب ارائه‌ی مواد درسی براساس سطح دشواری
- ۲) تعیین درجه‌ی نسبی تأکید، توضیح و تمرين مورد نیاز برای هر مورد درسی
- ۳) طراحی درس‌ها و تمرين‌های کمکی و فوق برنامه
- ۴) انتخاب گزینه‌هایی برای سنجش مهارت‌های زبان آموز

خطاهای و بررسی نظاممند آنها جایگاه مهمی در آموزش و یادگیری زبان دارند، اما نکته‌ی مهم در این میان، شناسایی «خطا» و تشخیص آن از «اشتباه»<sup>۲</sup> است. کوردر (۱۹۸۲: ۲۶۱) عقیده دارد که تشخیص «خطا» از «اشتباه» کار آسانی نیست. اما به هر حال در مطالعات تحلیل خطا لازم است خطاهای اشتباهات بازشناخته شوند، چون اشتباهات معمولاً در گفتار و نوشтар گویشوران زبان مادری نیز دیده می‌شوند و چندان در این حوزه مورد پژوهش واقع نشده‌اند. «اشتباه» معمولاً ناشی از عواملی همچون ضعف حافظه، خستگی، عدم تمرکز و یا لغزش زبان در کاربرد الگوهایی است که فرد از قبل آنها را می‌داند؛ «اشتباهات» ناشی از فقدان دانش زبانی نیستند و به سادگی توسط خود فرد قابل اصلاح هستند (کوردر، ۱۹۸۷: ۱۰؛ براون، ۲۰۰۰: ۲۱۷؛ کشاورز، ۲۰۱۲: ۶۱). در مقابل، خطاهای به دلیل نقص دانش زبانی فرد اتفاق می‌افتد و علاوه بر نظاممند بودن، تکرار می‌شوند و توسط خود فرد قابل اصلاح نیستند (کوردر، ۱۹۸۷: ۱۰؛ براون، ۲۰۰۰: ۲۱۷).

کوردر (۱۹۸۲: ۲۷۰)، براون (۲۰۰۰: ۲۱۸) و کشاورز (۲۰۱۲: ۶۱) بسامد وقوع بالا را به عنوان معیاری برای تشخیص «خطا» از «اشتباه» معرفی می‌کنند؛ بدین معنی که «خطا» باید با بسامد مناسبی تکرار شده باشد تا بتوان مطمئن گردید که آن رخداد «اشتباه» نبوده است. جیمز (۱۹۹۸: ۸۳) نیز عدم توانایی زبان آموز در اصلاح خطای را به عنوان معیاری برای تشخیص آن معرفی می‌کند. در واقع زبان آموز با گوشزد کردن می‌تواند اشتباه خود را به سرعت اصلاح کند، اما اگر وی مرتکب خطای شده باشد، نمی‌تواند آن را فوراً اصلاح نماید (نقل از براون، ۲۰۰۰: ۲۱۷).

<sup>1</sup>. distractor

<sup>2</sup>. mistake

پس از شناسایی و تشخیص خطاهای نوبت به دسته‌بندی و توصیف آنها می‌رسد. کشاورز (۸۹: ۲۰۱۲) بر این عقیده است که دسته‌بندی خطاهای بر مبنای ویژگی‌های زبان‌شناختی می‌تواند تصویری روشنی از ویژگی‌های دشواری‌آفرین زبان مقصد را فراهم کند. از یک منظر می‌توان خطاهای را به دو دسته‌ی آشکار<sup>۱</sup> و پنهان<sup>۲</sup> تقسیم نمود. جملاتی که ساختار دستوری معیوبی دارند و خطای آنها به شکل محرز در جمله قابل تشخیص است، دچار «خطای آشکار» یا «خطای سطح جمله»<sup>۳</sup> هستند. در مقابل، جملاتی که از لحاظ ساختاری درست هستند، اما در موقعیت یا بافت نامناسبی به کار رفته‌اند، دچار خطای پنهان یا «خطای سطح کلام»<sup>۴</sup> هستند.

نوع دیگر، دسته‌بندی خطاهای به دو گروه تولیدی<sup>۵</sup> و ادراکی<sup>۶</sup> است. «کنش زبانی»<sup>۷</sup> به دو دسته‌ی تولیدی (شامل گفتار و نوشتار) و ادراکی (شامل شنیدن و خواندن) تقسیم می‌شود. بر این مبنای خطاهای نیز به دو دسته‌ی تولیدی و ادراکی تقسیم می‌شوند. شناسایی خطای در تولید زبانی به مراتب ساده‌تر است و در اولویت نیز قرار دارد؛ زیرا رفتارهای تولیدی برخلاف رفتارهای ادراکی، قابلیت مشاهده‌ی مستقیم را دارند. در مقابل، رفتارهای ادراکی تنها به واسطه‌ی رفتارهای تولیدی قابل مشاهده هستند و در بررسی آنها حتی ممکن است نتوان مشخص کرد که خطای مربوط به کنش تولیدی بوده است یا کنش ادراکی (کوردر، ۱۹۸۲: ۲۳۰ و ۲۶۱).

نوع دیگر، طبقه‌بندی فرایندمحور<sup>۸</sup> است که در آن، فرایند یا مسیری که زبان‌آموز از طریق آن دچار خطای گردد، بررسی می‌شود. چهار فرایند اصلی که منجر به خطای می‌شوند، به شرح زیر هستند:

(الف) حذف: حذف عناصر ضروری

ب) افزایش: اضافه کردن عناصر غیرضروری یا نادرست

ج) جایگزینی: انتخاب یک عنصر غلط و جایگزین کردن آن با عنصر درست

د) جایگایی: چینش و ترتیب نادرست عناصر (کشاورز، ۲۰۱۲: ۱۰۵؛ براون، ۲۰۰۰: ۲۲۲-۲۲۳؛ کوردر، ۱۹۸۲: ۲۷۷-۲۷۸).

در دسته‌بندی دیگر، منشأ خطاهای مد نظر قرار می‌گیرد. براون (۲۰۰۰: ۲۲۳) عقیده دارد که با درک منشأ خطاهای زبان‌آموزان، گام بزرگی به سوی درک فرایند یادگیری زبان دوم برداشته می‌شود. ضیاح‌حسینی

<sup>۱</sup>. overt

<sup>۲</sup>. covert

<sup>۳</sup>. sentence-level errors

<sup>۴</sup>. discourse-level errors

<sup>۵</sup>. productive

<sup>۶</sup>. receptive

<sup>۷</sup>. linguistic performance

<sup>۸</sup>. process based classification

(۲۰۱۱: ۹۹-۱۰۰) نیز پس از تقسیم خطاهای زبانی و غیرزنگی، خطاهای زبانی را به دو گروه خطاهای دارای منشأ زبان مادری یا بین زبانی و خطاهای دارای منشأ زبان مقصد یا درون زبانی تقسیم می کند. وی خطاهای غیرزنگی را مربوط به افراد خاص یا گروه های کوچک زبان آموزی می داند. به نظر وی، دسته ای آخر خطاهای [خطاهای غیرزنگی] برای طراحان آموزشی دارای ارزش زیادی نیست.

دولای و برت (۱۹۷۲؛ نقل از کشاورز، ۱۱۹: ۲۰۱۲) با اشاره به خطاهای یا گاف های بین زبانی و درون زبانی، به دو دسته ای دیگر (براساس منشأ خط)، یعنی خطای مبهم و ویژه<sup>۱</sup> اشاره می کنند. از نگاه این دو محقق، «خطاهای مبهم» خطاهایی هستند که بتوان آنها را در هر دو مقوله بین زبانی و درون زبانی جای داد و امکان تفکیک دقیق منشأ آنها وجود نداشته باشد. «خطاهای ویژه» نیز آن دسته از خطاهای هستند که ناشی از زبان اول و/یا زبان دوم نیستند.

ارزیابی خط<sup>۲</sup> یا بررسی «وزن خط»<sup>۳</sup> بخش دیگری از مطالعات تحلیل خط است که پس از شناسایی، توصیف و دسته بندی خطاهای انجام می گیرد. بخش اخیر به گفته ای تانگ (۲۰۰۰: ۱۶)، در واقع، مکمل و ادامه ای بر پژوهش های تحلیل خط است. آیزنشتاین (۱۹۸۳، نقل از تانگ، ۲۰۰۰: ۱۷) دامنه پژوهش های ارزیابی خط را چنین تعریف می کند: «این پژوهش ها اهمیت نسبی خط یا وزن خط را با توجه به ویژگی های کلی دیگری مانند قابل فهم بودن، قابل پذیرش بودن و آزرده خاطر شدن مخاطب بررسی می کنند». ریفکین و رابرتر (۱۹۹۵) معتقد هستند که برخی از خطاهای زبانی از اهمیت بیشتری نسبت به سایر خطاهای برخوردارند، چون باعث اختلال در فهم پیام می شوند؛ به همین خاطر، باید این خطاهای دسته بندی کرد. دسته بندی خطاهای با این رویکرد باعث می شود که مجموعه ای طبقه بندی شده در اختیار داشته باشیم و مدرسان می توانند بر حوزه هایی که بیش از همه مختل کننده ای ارتباط زبانی هستند، تمرکز داشته باشند. البته در پژوهش های مربوط به این حوزه، معیار های دیگری نیز از جمله فراوانی خط (پالمر، ۱۹۸۰)، فراوانی و ساختاری که خط در آن رخ داده (جوهانسن، ۱۹۷۳) و طبقه بندی زبان شناختی خطاهای (جیمز، ۱۹۷۴؛ برت و کیپارسکی، ۱۹۷۵) نیز در نظر گرفته شده است.

در پژوهش حاضر، خطاهای آشکار یا خطاهای سطح جمله از نوع تولیدی، در نوشтар زبان آموزان مورد بررسی قرار گرفته اند. همچنین، علاوه بر لحاظ نمودن مقوله نحوی، سعی شده است که این خطاهای از نظر منشأ به سه دسته ای «بین زبانی با منشأ زبان مادری»، «درونزبانی با منشأ زبان مقصد» و «مبهم» دسته بندی شوند و از جنبه ای نوع خط نیز به چهار دسته ای «حذف»، «افزایش»، «جا یگزینی» و «جابجایی» تقسیم شوند. همچنین، با استفاده از برخی معیار های ارزیابی خط از جمله «فراوانی»، «نوع» و «مقوله های

<sup>1</sup>. unique goofs

<sup>2</sup>. error evaluation

<sup>3</sup>. error gravity

خطا» سعی شده است وزن هر خطای در ارزیابی متون نوشتاری زبان آموزان مشخص گردد. در ادامه، با در نظر گرفتن ابعاد مطرح شده، خطاهای از نظر کیفی و کمی مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند.

### ۳. روش پژوهش

نمونه‌ی آماری پژوهش حاضر را ۲۰ فارسی‌آموز اردوزبان با میانگین سنی ۲۶ تا ۲۶ سال تشکیل می‌دهد که براساس روش تصادفی ساده از بین زبان آموزان مرکز جامعه‌المصطفی‌العالیه انتخاب شده‌اند. این زبان آموزان که همگی مرد و اهل پاکستان هستند، در بدو ورود به ایران در جامعه‌المصطفی‌العالیه در واحد اصفهان شرکت کرده و طی دوره‌ای ششم‌ماهه زبان فارسی را یاد گرفته‌اند. داده‌های پژوهش حاضر از برگه‌های آزمون فارسی میان دوره و پایان دوره هفت مرحله‌ای زبان آموزی طی سال‌های ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۲ جمع‌آوری شد. به این ترتیب، ۱۴ آزمون جامع هر زبان آموز و در مجموع حدوداً ۲۸۰ برگه‌ی آزمون در طول هفت مرحله‌ی زبان آموزی در اختیار پژوهشگران قرار گرفت. خطاهای نحوی این زبان آموزان پس از جمع‌آوری، دسته‌بندی شد و در سه سطح زبان آموزی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت؛ بدین ترتیب که داده‌های مربوط به دوره‌های مقدماتی، اول و دوم به عنوان سطح مقدماتی، داده‌های مربوط به دوره‌های سوم و چهارم به عنوان سطح متوسط و داده‌های مربوط به دوره‌های پنجم و ششم به عنوان سطح پیشرفته دسته‌بندی گردیدند. از آنجا که جامعه‌ی مورد مطالعه در سه سطح موجود را افراد یکسانی تشکیل می‌دادند، امکان مقایسه‌ی سطوح و سنجش میزان پیشرفت زبان آموزان نیز ممکن بود. از سوی دیگر، جامع بودن این آزمون‌ها که خود بخش‌های مختلف نگارش متن، جمله‌نویسی و بازنویسی متون شنیداری را در بر می‌گرفت، تأثیر بسزایی در میزان دقت و صحت داده‌های پژوهش داشت؛ زیرا استفاده‌ی همزمان از این سه آزمون تا حدی مانع از به کار گیری راهکار اجتناب توسط زبان آموزان می‌شد.

### ۴. تحلیل کیفی

از مجموع ۲۸۰ برگه‌ی امتحانی زبان آموزان، ۷۶۸ جمله دارای خطای بود. پس از تشخیص و گردآوری خطاهای و تفکیک آنها از اشتباهات و مواردی با بسامد اندک، با در نظر گرفتن نوع و مقوله‌ی نحوی، به‌طور کلی ۲۲ نوع خطای شناسایی شد که براساس عامل بروزشان به سه گروه با منشأ بین‌زبانی (مربوط به زبان مادری)، درون‌زبانی (مربوط به زبان مقصد) و مبهم دسته‌بندی شدند. قابل ذکر است که برای اطمینان از تشخیص درست منشأ خطای از نظر کارشناسان اردوزبان نیز بهره گرفته شد. در بخش بعدی، در قسمت‌هایی که انواع خطاهای به تفکیک بررسی می‌شوند، ابتدا در جمله‌ی (الف) نمونه‌ی خطای در جمله‌ی (ب) معادل صحیح آن

در زبان اردو، در جمله‌ی (ج) ترجمه‌ی میان‌سطروی یا ترجمه‌ی لفظی<sup>۱</sup> جمله‌ی اردو و در نهایت، در جمله‌ی (د) جمله‌ی بازسازی شده‌ی آن در زبان فارسی ارائه خواهد شد.

#### ۱.۴. خطاهای بین‌زبانی

در مجموع، چهارده نوع خطای بین‌زبانی یا خطای ناشی از زبان مادری در میان انواع خطاهای شناسایی شد که در ادامه مورد بررسی قرار می‌گیرند.

##### ۱.۱.۴. خطای افزایش ضمیر فاعلی زاید

برخلاف زبان فارسی که در آن ممکن است نهادِ جمله حذف گردد و در شناسه‌ی فعل نمود یابد، در زبان اردو وجود نهاد یا ضمیر فاعلی، الزامی است و ضمیراندازی در این زبان محاج نیست (میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۰۷). همان‌طور که در نمونه خطای (۱) مشاهده می‌شود، انتقال منفی از زبان مادری باعث شده است که فرد اردو زبان در جایگاه فاعلی بند پیرو در جمله‌ی فارسی، به قیاس از معادل اردوی آن از ضمیر فاعلی «ما» استفاده کند و این امر به تولید جمله‌ای بدساخت منجر گردیده است.

(۱) الف. پس برای ما لازم است که ما به مادران خودمان احترام بگذاریم.

جدول ۱. نمونه‌ای از خطای افزایش ضمیر فاعلی زاید

پس بمارے انسے	لازم بے	که	بم نے	اپنے	ماون کا احترام کریں
پس ما برای	لازم است که	که	ما	خودمان	مادران به احترام بگذاریم
۵	۴	۳	۲	۱	

پس برای ما لازم است که به مادران خودمان احترام بگذاریم.

##### ۲.۱.۴. خطای افزایش نشانه‌ی جمع زائد

در زبان اردو، اسم و وابسته‌ی اسمی یا عدد و معدود و نیز اسم و وابسته‌ی صفتی یا صفت و موصوف در شمار با هم تطابق دارند (میردهقان، ۱۳۸۰: ۱۸۰). به‌طور مثال، در صورتی که عدد جمع به همراه اسم به‌کار رود، اسم نیز به تبعیت از آن به شکل جمع ظاهر می‌شود. در مقابل، در زبان فارسی در هر یک از موارد یاد شده، تطابق وجود ندارد؛ به‌طوری که وابسته‌ی صفتی، حتی هنگامی که هسته‌ی اسمی جمع باشد، به صورت مفرد به‌کار می‌رود. تفاوت زبان مادری و زبان مقصد در این مقوله‌ی نحوی باعث تولید خطاهایی از قبیل جمله‌ی (۲) شده است. قابل ذکر است که این دسته از خطاهای که وابسته‌ی صفتی و اسمی در آنها به تبعیت از زبان مادری دارای مطابقه‌ی شمار هستند، به تدریج و با تسلط بیشتر زبان آموزان در سطوح بالاتر کاهش می‌یابند.

<sup>1</sup>. gloss

الف. <sup>\*</sup> شاگردها هر روز ده جمله‌ها در دفتر می‌نویسند.

جدول ۲. نمونه‌ای از خطای افزایش نشانه‌ی جمع زائد

لکته‌ی بین	دست جمله	مین	اپنی کاپی	بر دن	شاگردون	ب
می‌نویسند	ده جمله‌ها	در	خودشان دفتر	هر روز	شاگردان	ج
شاگردان هر روز ده جمله در دفتر خودشان می‌نویسند.						

در جمله‌ی (۲ب) واژه‌ی «جملے» صورت جمعِ واژه‌ی «جمله» است و از آن جا که در زبان اردو، معدود با عدد خود دارای مطابقه است، به صورت جمع به کار رفته است.

### ۳.۱.۴. خطای جابجایی وابسته‌ی اسمی ( مضاف و مضاف‌الیه)

جایگاه مضاف و مضاف‌الیه در زبان اردو بر عکس زبان فارسی است؛ بدین صورت که مضاف‌الیه در زبان اردو قبل از اسم و به همراه حروف ربط «کا» برای اسمی مفرد مذکور، «کے» برای اسمی جمع مذکور، و «کی» برای اسمی مؤنث در دو حالت مفرد و جمع به کار می‌رود (شهریار نقوی، ۱۳۳۷: ۳۱-۳۲؛ میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۰۱ و ۳۶۳؛ حیدریان، ۱۳۶۸: ۵۹-۶۰؛ صابری<sup>۱</sup>، ۷-۸). همان‌طور که مشاهده می‌شود، در نمونه خطای زیر، زبان‌آموز تحت تأثیر ساخت همین جمله در زبان مادری خود در جمله‌ی (۳ج) دچار خطا شده است.

الف. <sup>\*</sup> دوست آنها فارسی درس می‌خوانند.

جدول ۳. نمونه‌ای از خطای جابجایی وابسته‌ی اسمی ( مضاف و مضاف‌الیه)

پژوهنی	فارسی کی سبق	دوست	آن کا	ب
می‌خواند	فارسی درس	دوست	آنها	ج
دوست آنها درس فارسی می‌خوانند.				

### ۴.۱.۴. خطای جابجایی وابسته‌ی صفتی ( صفت و موضوع )

در زبان اردو برخلاف زبان فارسی، صفت بدون هیچ گونه علامتی قبل از اسم به کار می‌رود (حیدریان، ۱۳۶۸: ۶۱؛ میردهقان، ۱۳۸۰: ۱۹۲؛ صابری، ۱۰-۹). تعداد خطاهای در این مقوله چند برابر خطاهای مربوط به جابجایی وابسته‌ی اسمی است. البته با پیشرفت سطح زبان‌آموزان از درصد این نوع خطا نیز کاسته می‌شود.

<sup>۱</sup>. بدون تاریخ نشر

(۳) الف. <sup>\*</sup>امام حسین علیہ السلام سوم امام مسلمانان است.

جدول ۴. نمونه‌ای از خطای جایگزینی واسته‌ی صفتی (صفت و موصوف)

ب	امام	تیسرے امام	مسلمانوں کے	امام حسین علیہ السلام	ب
است	امام	سوم امام	مسلمانان	امام حسین علیہ السلام	ج
امام حسین علیہ السلام امام سوم مسلمانان است.					د

#### ۵.۱.۴ خطای جایگزینی «را» با حرف اضافه

در نمونه خطاهای (۵) و (۶)، فارسی آموزان در تلاش برای استفاده از حرف نشانه‌ی «را» -که معادل آن در زبان اردو تنها برای تأکید به کار می‌رود- آن را به اشتباه با حرف اضافه جایگزین کرده‌اند (ر.ک. میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۵۶). حرف تأکید «کو» که معادل حرف نشانه‌ی «را» در زبان فارسی است، در جمله‌ی (۵ب) به کار نمی‌رود و معادل حروف «را» و «به» در جمله‌ی (۶ب) در فارسی است.

(۵) الف. <sup>\*</sup>من از دستور خداوند رعایت نمی‌کنم.

جدول ۵. نمونه‌ای از خطای جایگزینی «را» با حرف اضافه

ب	میں	خدا کی دستور	رعایت نہیں کرتا
ج	من	دستور خدا	رعایت نمی‌کنم
د	من دستور خدا را رعایت نمی‌کنم.		

(۶) الف. <sup>\*</sup>قمر به رضا سرزنش کرد.

جدول ۶. نمونه‌ای از خطای جایگزینی «را» با حرف اضافه

ب	قمر نے	رضا	کو	ذانٹا
ج	قمر	رضا	را به	سرزنش کرد
د	قنبیر رضا را سرزنش کرد.			

#### ۶.۱.۴ خطای جایگزینی حرف اضافه (بین‌زبانی)

در این دسته از خطاهای، حرف اضافه‌ای که در زبان مادری فارسی آموزان به کار می‌رود، مستقیماً و به صورت تحت‌الفظی وارد زبان مقصد شده است. با توجه به معادل‌سازی جملات خطای زبان اردو، می‌توان به این تأثیرپذیری پی برد. به نمونه خطاهای زیر توجه کنید:

(۷) الف. در کشور تماس می‌گیرم و با پدر و مادرم صحبت می‌کنم.

جدول ۷. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (بین‌زبانی)

ب	من	پاکستان در	تماس می‌گیرم	و	پدر و مادرم با	والدین کے ساتھ	اور	فون کیا	پاکستان میں	میں	بات چیت کی بے.
ج	من	پاکستان در	تماس می‌گیرم	و	پدر و مادرم با	والدین کے ساتھ	اور	فون کیا	پاکستان میں	میں	بات چیت کی بے.
من با پاکستان تماس می‌گیرم و با پدر و مادرم صحبت می‌کنم.											
د											

(۸) الف. استاد به شاگرد پرسید.

جدول ۸. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (بین‌زبانی)

ب	استاد نے	شاگرد	سے	پوچھا.
ج	استاد	شاگرد	از/ به	پرسید
استاد از شاگرد پرسید.				
د				

چنانکه در نمونه خطای (۸) مشاهده می‌شود، در زبان اردو برای حروف «به» و «از» تنها یک معادل وجود دارد که این مسئله باعث تولید جملات خطا تحت تأثیر تداخل<sup>۱</sup> زبان مادری از سوی این دسته از فارسی‌آموزان شده است.

#### ۷.۱.۴. خطای جایگزینی شناسه‌ی فعل یا نهاد پیوسته (مطابقه)

در زبان اردو، برخلاف زبان فارسی، شناسه‌ی فعل به شخص اشاره نمی‌کند. این موضوع باعث ناتوانی زبان‌آموزان در تشخیص و کاربرد شناسه‌ی فعل فارسی شده است. به مثال‌های زیر توجه کنید:

جدول ۹. شناسه‌ی فعل در زبان اردو

میں	گیا
من	رفت-
من رفتیم.	

جدول ۱۰. شناسه‌ی فعل در زبان اردو

تم	گیا
تو	رفت-
تو رفتی.	

جدول ۱۱. شناسه‌ی فعل در زبان اردو

او	وہ
او	رفت-
او رفت.	

<sup>۱</sup>. interference

به نمونه هایی از این خطا توجه کنید:

(۱۲) <sup>\*</sup> من و علی اهل لبنانند. (–یم)

(۱۳) <sup>\*</sup> بهلول گفت: هارون، آن پزشک علم دارد، تو ثروت دارد. (–ی)

#### ۸.۱.۴. خطای جایگزینی ضمیر

ضمیرهای سوم شخص مفرد «او» و جمع «آنها، ایشان» در زبان اردو دارای یک معادل «وھ» است. همچنین «اُس» نیز به عنوان ضمیر سوم شخص مفرد به کار می رود. ضمیرهای اشاره‌ی مفرد فارسی «این» و «آن» در زبان اردو به ترتیب «اِس» و «اُس» و معادل ضمیرهای اشاره‌ی جمع فارسی «اینها» و «آنها» در زبان اردو به ترتیب «ان» و «آن» هستند (میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۴۶-۲۴۲). انتقال این ضمایر از زبان مادری و ناتوانی در تفکیک ضمیر سوم شخص مفرد از ضمیر اشاره در فارسی باعث ایجاد خطای زیر شده‌اند:

(۱۴) الف. وقتی که آن می‌رسد ستمدیدگان را از ستمگران نجات می‌دهد.

جدول ۱۲. نمونه‌ای از خطای جایگزینی ضمیر

آیا	وھ	که	اس وقت	ب
می‌رسد	او	که	وقتی	ج
وقتی که او می‌رسد،				د

#### ۹.۱.۴. خطای جایگزینی فعل رابط با فعل «هست»

معادل فعل رابط «است» در زبان اردو «بُونا» است که به معنی «وجود داشتن» نیز به کار می رود. وجود دو عنصر «است» و «هست» در زبان مقصد برای این فعل اردو، زبان آموزان را دچار خطای جایگزینی فعل رابط با فعل «هست» کرده است. به مثال‌های (۱۵) و (۱۶) از زبان اردو و نمونه خطاهای (۱۷) و (۱۸) در زیر توجه کنید:

(۱۵) الف. ایران میرا وطن بے.

جدول ۱۳. جمله‌ای حاوی فعل ربطی از زبان اردو

بے	وطن	میرا	ایران	ب
است	وطن	مال من	ایران	ج
ایران وطن من است.				د

(۱۶) الف. آیا فریزر میں پانی بے؟

جدول ۱۴. جمله‌ای حاوی فعل ربطی از زبان اردو

بے	پانی	فریزر میں	آیا	ب
هست/ وجود دارد	آب	یخچال در	آیا	ج
آیا در یخچال آب هست / وجود دارد؟				د

(۱۷)\* شیراز یکی از شهرهای بزرگ، قدیمی و زیبای ایران هست. (است)

(۱۸)\* او معلم هست. (است)

#### ۱۰.۱.۴ خطای حذف حرف اضافه (بین‌زبانی)

حذف حرف اضافه‌ی «به»: معادل حرف اضافه‌ی «به» در بسیاری از موارد از ساختار جمله‌ی زبان اردو حذف می‌شود. به نظر می‌رسد همین امر، عامل اصلی حذف حرف اضافه‌ی «به» در خطاهای این دسته باشد.

(۱۹) الف. \* من دوباره \* ایران آمدم.

جدول ۱۵. نمونه‌ای از خطای حذف حرف اضافه (بین‌زبانی)

آیا	ایران	دوباره	میں	ب
آمدم	ایران	دوباره	من	ج
من دوباره به ایران آمدم.				د

#### ۱۱.۱.۴ خطای حذف حرف نشانه‌ی «را»

این خطا در میان خطاهای مربوط به مقوله‌ی حرف نشانه‌ی «را»، دارای بیشترین بسامد است و از تداخل زبان مادری ناشی می‌شود. در بسیاری از مواردی که استفاده از حرف نشانه‌ی «را» در زبان فارسی الزامی است، استفاده از معادل زبان اردوی آن «کو» ضروری نیست (ر.ک. میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۵۶ و ۲۶۹).

(۲۰) الف. \* من پرنده‌ها \* خیلی دوست دارم.

جدول ۱۶. نمونه‌ای از خطای حذف حرف نشانه‌ی «را»

پسند کرتاپوں.	-	پرندوں	مجھی	ب
دوست دارم.	[را]	پرنده‌ها	من	ج
من پرنده‌ها را دوست دارم.				د

## ۱۲.۱.۴. خطای حذفِ ضمیر متصل

در زبان اردو به جای ضمیر متصل از ترکیب اضافی استفاده می شود (حیدریان، ۱۳۶۸: ۷۱؛ صابری، ۳۷) مانند:

(۲۱) الف. تیرا لڑکا

جدول ۱۷. ترکیب اضافی در زبان اردو و معادل آن در زبان فارسی با ضمیر متصل

لڑکا	تیرا	ب
پسر	مال تو	ج
پسرت		د

به نظر می رسد که عدم استفاده از ضمیر پیوسته در زبان مادری و انتقال آن به زبان مقصد باعث به وجود آمدنِ خطای حذف ضمیر پیوسته در جمله‌ی زیر شده باشد:

(۲۲) الف. \*سر درد می کند.

جدول ۱۸. نمونه‌ای از خطای حذفِ ضمیر متصل

درد کربابے	سر	میرا	ب
درد می کند	سر	مال من	ج
سرم درد می کند.			د

## ۱۳.۱.۴. خطای حذفِ علامت جمع اسم

در تعدادی از جملات، به تبعیت از زبان اردو، علامت جمع اسم در ساختاری مانند جمله‌ی زیر حذف گردیده است و باعث بروز خطا شده است:

(۲۳) الف. \*بعضی از دوست من با ماشین شخصی به مشهد مسافرت می کند.

جدول ۱۹. نمونه‌ای از خطای حذفِ علامت جمع اسم

سفرجاتے بین	مشہد کا	سے	کار	اپنی	دوست	بعض	میری	ب
سفر می کند	مشہد به	بہ/از	ماشین	خودشان	دوست	بعضی	مال من	ج
بعضی از دوستان من با ماشین شخصی به مشهد مسافرت می کند.								د

## ۱۴.۱.۴. خطای حذف نشانه‌ی نکره

نشانه‌های نکره در زبان فارسی «یک» و «-ی» هستند که اولی قبل از اسم و دومی پس از آن به کار می رود (قریب و همکاران، ۱۳۸۹: ۳۳). در زبان اردو برای نشان دادن اسم نکره، از واژه‌های «ایک» به معنی یک، «کوئی» به معنی کسی یا شخصی و «کچه» به معنی چیزی پیش از اسم استفاده می شود. «کوئی» معمولاً

به همراه اشخاص و «کچه» معمولاً به همراه اشیاء به کار می‌رود (میردهقان، ۱۳۸۰: ۲۲۸-۲۲۹؛ حیدریان، ۱۳۶۸: ۸۱-۸۰؛ صابری، ۲۹-۲۸). در این نوع خطای، زبان‌آموز به دلیل وجود نداشتن معادل نشانه‌ی نکره‌ی «ی» در زبان مادری دچار خطا شده است.

الف. در کتاب من هیچ نقص وجود ندارد. (۲۴)

جدول ۲۰. نمونه‌ای از خطای حذف نشانه‌ی نکره

ب	میری	کتاب	مین	کوئی	نقص	نهیں بے
ج	مال من	کتاب	در	هیچ	نقص	وجود ندارد
در کتاب من هیچ نقصی وجود ندارد.						د

## ۲.۴. خطاهای درون‌زبانی

در بررسی داده‌ها شش نوع خطای درون‌زبانی شناسایی شد. این خطاهای در ادامه مورد بررسی قرار می‌گیرند.

### ۱.۲.۴. خطای افزایش حرف نشانه‌ی «را»‌ی زاید

در جملات دارای خطا که پس از آشنایی مقدماتی فارسی‌آموزان با حرف نشانه‌ی «را» تولید شده‌اند، نشانه‌های تلاش زبان‌آموزان برای درک این مقوله و یافتن جایگاه صحیح آن مشاهده می‌شود. این تلاش منجر به ایجاد خطای افزایش «را» به صورت زاید حتی در جایگاه غیراصلی آن شده است.

الف. علی سیگار را می‌کشد. (۲۵)

جدول ۲۱. نمونه‌ای از خطای افزایش حرف نشانه‌ی «را»‌ی زاید

ب	علی	سگریث	پیتابے
ج	علی	سیگار	می‌کشد
علی سیگار می‌کشد.			د

## ۲.۲.۴. خطای جایگزینی فعل مرکب

افعال مرکب، افعالی هستند که مصدر آنها از دو کلمه تشکیل شده است. کلمه‌ی اول که اسم یا صفت است به عنوان «همراه» و کلمه‌ی دوم که فعلی بسیط است به عنوان «همکرد» شناخته می‌شود (طبیب‌زاده، ۱۳۸۵: ۸۳)؛ مثلاً «آرایش کردن، تحمل کردن و حرف زدن» از نمونه‌های افعال مرکب در زبان فارسی هستند. مواجه شدن با مقوله‌ی فعل مرکب در زبان فارسی و پیچیدگی‌های این مقوله باعث شده است زبان‌آموزان عنصر همراه و در مواردی نیز عنصر همکرد را با عناصری نادرست جایگزین کند و جملات اشتباهی مانند نمونه‌های زیر را تولید کنند.

الف. <sup>\*</sup> من و یکی از دوستان صفره درست کردیم.

جدول ۲۲. نمونه‌ای از خطای جایگزینی فعل مرکب

تکایا	-	دسترخوان	میرے دوست نے	اور	میں	ب
پهن کردیم	[را]	سفره	یکی از دوستان من	و	من	ج
من و یکی از دوستان سفره را پهن کردیم.						د

### ۳.۲.۴. خطای جابجایی فعل مرکب

علاوه بر خطای جایگزینی فعل مرکب، زبان آموزان در برخی از موارد، جزء غیر فعلی فعل مرکب را جابجا کرده‌اند. به نظر می‌رسد این خطا نیز ناشی از وجود افعال مرکب جدشنده و جدانشدنی در زبان فارسی و عدم آشنایی زبان آموزان با ساختار این نوع افعال است. در نمونه خطای زیر، زبان آموز، اجزای همراه و همکرد را به اشتباه از هم جدا نموده است:

(۲۷) <sup>\*</sup> ما حفاظت ثروت می‌کنیم و علم حفاظت ما می‌کند.

### ۴.۲.۴. خطای جایگزینی حرف اضافه (درون زبانی)

در مورد خطاهای (۲۸) و (۲۹)، با توجه به این نکته که جملات خطا به زبان اردو ترجمه شده‌اند و نشانی از تداخل زبان مادری دیده نمی‌شود، می‌توان گفت که عامل تولید خطا را باید در زبان مقصد و یادگیری ناقص حروف اضافه توسط زبان آموزان جستجو کرد:

(۲۸) الف. <sup>\*</sup> با آنها دروغ نگویید.

جدول ۲۳. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (درون زبانی)

مت بولو	چھوٹ	سے	ان	ب
نگویید	دروغ	به	آنها	ج
به آنها دروغ نگویید.				د

الف. <sup>\*</sup> سیب روی بشقاب است.

جدول ۲۴. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (درون زبانی)

بے	میں	پلیت	سیب	ب
است	در	بشقاب	سیب	ج
سیب در بشقاب است.				د

#### ۵.۲.۴. خطای جایگزینی حرف اضافه با «را»

بسامد این خطاهای در سطح متوسط بیش از دو سطح دیگر است. به نظر می‌رسد زبان‌آموزان پس از آشنایی مقدماتی با حرف نشانه‌ی «را» و دریافت ناقص ضرورت کاربرد آن در زبان فارسی، دچار تعمیم افراطی می‌شوند و حتی به جای مفعول حرف اضافه‌ای که در جمله نقشی ثانوی برای مفعول مستقیم دارد، از مفعول مستقیم به همراه حرف نشانه‌ی «را» استفاده می‌کنند. در سطح پیشرفته با درک بهتر و دقیق‌تر این مقوله و کاربردهای آن، از تعداد خطاهای کاسته می‌شود.

(۳۰) الف. \* تو کی مادرت را هدیه می‌دهی؟ (به مادرت)

جدول ۲۵. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه با «را»

دوگے؟	بدیه	کب	کو	اپنی مان	تم	ب
می‌دهی	هدیه	کی	به	مادرت	تو	ج
تو کی به مادرت هدیه می‌دهی؟						د

#### ۶.۲.۴. خطای حذف حرف اضافه (درون‌زبانی)

این دسته از خطاهای به دلیل پیچیدگی‌های حروف اضافه در زبان فارسی و یادگیری ناقص آنها توسط زبان‌آموزان رخ داده است. در ترجیمه جملات به زبان اردو مشخص شد که معادل حروف اضافه‌ای که در این دسته از جملات به خطا حذف گردیده‌اند، در زبان اردو نیز به کار می‌روند. بنابراین، منشأ خطای مربوط به پیچیدگی‌های ساختاری زبان مقصد و عدم آشنایی کامل زبان‌آموزان با این ساختارها و عناصر است.

(۳۱) الف. \* او خانه‌ی پدربرزگش زندگی می‌کند.

جدول ۲۶. نمونه‌ای از خطای حذف حرف اضافه (درون‌زبانی)

زنگی بسر کرتا	مین	کے گہر	اپنے دادا	وه	ب
زنگی می‌کند	در	خانه‌ی	پدربرزگش	او	ج
او در خانه‌ی پدربرزگش زندگی می‌کند.					د

#### ۳.۴. خطاهای مبهم

خطاهای مبهم، نوع سوم خطای است که پیش‌تر به آن اشاره کردیم. در ادامه، به خطاهای مبهمی که در متن‌های زبان‌آموزان مشاهده نموده‌ایم، می‌پردازیم.

## ۱.۳.۴. خطای افزایش حرف اضافه‌ی زاید

الف. در دستم خیلی درد می‌کند.

جدول ۲۷. نمونه‌ای از خطای افزایش حرف اضافه‌ی زاید

درد کر ربا <u>ب</u>	بہت	میرا باتھ	ب
درد می کند	خیلی	دستم	ج
دستم خیلی درد می کند.			د

جمله‌ی حاوی خطای (الف) پس از اصلاح برای ترجمه در اختیار مترجم اردو زبان قرار گرفت و به صورت (ب) ترجمه گردید. البته گویشوران اردو زبان، کاربرد حرف اضافه‌ی «در» را در جمله‌ی (ج) غیردستوری نمی‌دانند؛ البته این موضوع را می‌توان به تأثیر زبان مادری نیز نسبت داد و به همین دلیل که هم می‌تواند منشأ تداخل زبان مادری داشته باشد و هم منشأ رشد زبانی، آن را در زمرة‌ی خطاهای مبهم قلمداد می‌کنیم.

الف. میرے باتھ میں بہت درد بے.

جدول ۲۸. ترجمه‌ی جمله‌ی (د) به زبان اردو

بہت درد <u>بے</u> .	میں	میرے باتھ	ب
خیلی درد است.	در	دستم	ج
* در دستم خیلی درد است. یا خیلی درد در دستم است.			د

در بخشی دیگر از این خطاهای زبان آموزان سطح پیشرفته، مفعول مستقیم را همزمان به همراه حرف نشانه‌ی «را» و «حرف اضافه» به کار برده‌اند. در این گونه موارد منشأ خطا را هم می‌توان به کاربرد حروف اضافه‌ی مذکور در زبان مادری نسبت داد و هم می‌توان گفت که این خطا ناشی از ناتوانی زبان آموز در تشخیص صحیح ظرفیت فعل در زبان فارسی است؛ در هر دو صورت، منشأ خطاهای این مقوله را نمی‌توان به طور مشخص به یکی از دو زبان نسبت داد. بنابراین، این دسته از خطاهای این میان خطاهای مبهم جای می‌گیرند.

(۳۴)\* یک ماری به پای صیاد را نیش زد.

(۳۵)\* حضرت موسی (ع) با بنی اسرائیل را بردگی فرعون نجات داد.

## ۲.۳.۴. خطای جایگزینی حرف اضافه (مبهم)

الف. <sup>\*</sup>آنها از حضرت اسماعیل صحبت کردند.

جدول ۲۹. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (مبهم)

ب	آنهاون نے	حضرت اسماعیل	سے	بات کی
ج	آنها	حضرت اسماعیل	از بہ	صحفت کردند
د	آنها با حضرت اسماعیل صحبت کردند.			

الف. <sup>\*</sup>از عقل انسان توحید ثابت می‌کند.

جدول ۳۰. نمونه‌ای از خطای جایگزینی حرف اضافه (مبهم)

ب	انسان	توحید کو	عقل سے	ثبت کرتا ہے
ج	انسان	توحید را	از بہ عقل	اثبات می کند
د	انسان	انسان با عقل توحید را اثبات می کند.		

در ترجمه‌ی هر یک از نمونه‌های خطا به زبان اردو ممکن است از حرف اضافه‌ی «سے» استفاده شود، اما «به» را می‌توان معادل حرف اضافه‌ی «سے» در نظر گرفت؛ البته در بعضی موارد (مانند: از مردم قدیم...، از عقل) حرف اضافه‌ی «از» نیز معادلی از این حرف اضافه در زبان اردو است. بنابراین، این خطاها را هم می‌توان ناشی از تداخل زبان مادری و انتقال ساختارها و کاربردهای حرف اضافه در زبان اردو به زبان فارسی دانست و هم ناشی از عدم یادگیری کامل و صحیح حروف اضافه‌ی زبان فارسی و عدم اطلاع دقیق از کاربردهای هر کدام از آنها. به هر حال، تشخیص منبع دقیق این خطاها و انتساب آنها به یکی از دو زبان مادری یا مقصد ممکن نیست. در نتیجه، این خطاها در دسته خطاها مبهم جای گرفته‌اند.

در جدول (۳۱) که در ادامه آمده است، نمونه‌هایی از انواع خطاها زبان‌آموزان در مجموع ارائه می‌شود؛ در هر بخش از جدول، مثال اول به زبان‌آموزان سطح مبتدی، مثال دوم به زبان‌آموزان سطح متوسط و در نهایت، سومین مثال به زبان‌آموزان سطح پیشرفته تعلق دارد.

## تحلیل خطاهای نحوی فارسی آموزان اردو زبان / ۵۱

جدول ۳۱. نمونه هایی از انواع خطاهای زبان آموزان مبتدی، متوسط و پیشرفته (بین زبانی، درون زبانی و مبهم)

<p>۱- پس برای ما لازم است که <u>ما</u> به مادران خودمان احترام بگذاریم.</p> <p>۱- کسی که به ستمگران کمک می کند او مثل آن است که به آنها شریک است.</p> <p>۲- خدایا تو در آن زمان که هیچ نبود تو وجود داشتی.</p> <p>۳- من و سه طلبه های پاکستانی در یک اتاق زندگی می کنیم.</p> <p>۴- گروهی از مردم دانشمندان <u>که</u> ولی فقیه را انتخاب می کند خبره می گویند.</p> <p>۵- آذیان آموزان در سطح پیشرفته این خطای تولید نکرده اند.</p> <p>۶- من وقتی که به <u>دست</u> <u>حجره</u> رفتم به من گفت بفرمایید. (حجره دست)</p> <p>۷- این فرد از طرف <u>خبرگان</u> <u>مجلس</u> انتخاب می شود. (مجلس خبرگان)</p> <p>۸- سعدی سخن چین را به <u>آتش</u> <u>هیزم</u> تشییه داده است. (هیزم آتش)</p> <p>۹- آن <u>ثروتمند</u> <u>مرد</u> چهار بزرگ <u>خانه</u> دارد.</p> <p>۱۰- دانشمندان با <u>فراوان</u> <u>تلاش</u> در حفظ محیط زیست می کوشند.</p> <p>۱۱- ما <u>بسیار</u> زیاده بیچاره و بی <u>غذا</u> افراد را پرورش داده ایم.</p> <p>۱۲- همسر او به <u>همه</u> دعوت کرد. (همه را)</p> <p>۱۳- این مادر هست که به <u>چهه</u> طوری تربیت می کند که برای جامعه همان بچه ها باعث فخر بشوند. (بچه ها را)</p> <p>۱۴- پدر و مادرم به من بی انتها دوست دارند. (من را)</p> <p>۱۵- بعضی از مردم در ماشین شخصی مسافرت می کنند. (با)</p> <p>۱۶- رفتن <u>بر</u> ماه ممکن است و فضانوردان بارها به کره ماه سفر کرده اند. (به)</p> <p>۱۷- ما نباید <u>بر</u> دشمنان اسلام اعتماد کنیم. (به)</p> <p>۱۸- خانواده احمد ابتدا به اصفهان <u>رفت</u> و سه روز آن جا ماند. (-ند)</p> <p>۱۹- قرآن به انسان ها را درس درست کاری <u>می دهدن</u>. (می دهد)</p> <p>۲۰- فرصت های زیادی از دستمان خواهیم رفت. (خواهد رفت)</p> <p>۲۱- من از آن پرسیدم، پدر جان! چرا این قدر خوشحال هستی. (او)</p> <p>۲۲- خدایا کسی که علی (ع) دوست دارد تو به <u>آن</u> دوست بدار. (او)</p> <p>۲۳- گفت هر چیزی که <u>او</u> انجام دادند و از نظر من درست نبود من آن را انجام ندادم. (آنها)</p> <p>۲۴- کوه دماوند بزرگ ترین کوه ایران <u>هست</u>. (است)</p> <p>۲۵- هر کس که من ولی او هستم <u>علی</u> (ع) ولی او <u>هست</u>. (است)</p> <p>۲۶- دل ما از محبت اهل <u>البیت</u> لبریز <u>هست</u>. (است)</p> <p>۲۷- من دویاره * باغ و حش می روم. (به)</p> <p>۲۸- ایران از نفت درآمد خیلی زیادی * دست می آورد. (به)</p> <p>۲۹- نگهبان مرد ناآشنا را از ورود * مدرسه منع کرد. (به)</p>	<p><b>افزایش ضمیر فعالی زاید</b></p> <p><b>افزایش نشانه‌ی جمع زاید</b></p> <p><b>جابجایی وابسته‌ی اسمی (مضاف و مضاف الیه)</b></p> <p><b>جابجایی موصوف و صفت</b></p> <p><b>جاگزینی «را» با حرف اضافه</b></p> <p><b>جاگزینی حرف اضافه</b></p> <p><b>جاگزینی شناسه‌ی فعل یا نهاد پیوسته</b></p> <p><b>جاگزینی ضمیر</b></p> <p><b>جاگزینی فعل رابط با فعل «هست»</b></p> <p><b>حذف حرف اضافه</b></p>
---	---

ادامه‌ی جدول ۳۱. نمونه‌هایی از انواع خطاهای زبان آموزان مبتدی، متوسط و پیشرفته (بین‌زبانی، درون‌زبانی و میهم)

نحوهای بین‌زبانی	<p>- پیامبر وقتی نوهی عزیزان را دید، از پدر ایشان یعنی امام علی(ع) پرسید، اسم فرزندت * چه گذاشتید. (را)</p> <p>- پیامبر اسلام بهترین شیوه‌ی تربیت بچه‌ها * به ما آموخته است. (را)</p> <p>- ما هر روز بعد از نماز دعاء امام زمان * زمزمه می‌کنیم. (را)</p>	حذف حرف نشانه‌ی «را»
نحوهای درون‌زبانی	<p>- من وقتی که به دوست * حجره رفتم به من گفت بفرمایید. (حجره دوست -م)</p> <p>- من دیروز رفتن برای گردش لباس * را آراستم. (-م)</p> <p>- ما تاب و توان * از دست دادیم. (-مان)</p>	حذف ضمیر متصل
نحوهای درون‌زبانی	<p>- پاکستان یکی از کشور * هست که به اسم اسلام در وجود آمد. (-های)</p> <p>- چرا تو تصمیم گرفتی که همه شتر * را بفروشی. (همه‌ی شترها)</p> <p>- اصفهان یکی از بزرگ‌ترین شهر * ایران است. (-های)</p>	حذف علامت جمع اسم
نحوهای درون‌زبانی	<p>- در کتاب من هیچ نقص * وجود ندارد. (-ی)</p> <p>- بی‌احترامی کردن از سالمدان <u>کار خوب</u> نیست. (کار خوبی)</p> <p>- رفتن در کوه کار طاقت فرسا * است. (-ی)</p>	حذف نشانه‌ی نکره
نحوهای درون‌زبانی	<p>- او هر روز یک کیلو سیب را می‌خرد.</p> <p>- به هم‌کلاسی‌هایتان را احترام بگذارید.</p> <p>- وقتی مدرسه را آتش گرفت من با حسرت نگاه کردم.</p>	افزایش نشانه‌ی «را» زاید
نحوهای درون‌زبانی	<p>- ما به بزرگترها بی‌احترامی نمی‌گذاریم (نمی‌کنیم)</p> <p>- آگاهی و دانش مقام انسان بالا می‌کند. (می‌پردازد)</p> <p>- علی <u>هدف گرفت</u> که برای زیارت امام حسین علیه‌السلام به عراق برود. (تصمیم گرفت)</p>	جایگزینی اجزای فعل مرکب
نحوهای درون‌زبانی	<p>- ما مسلمانان فقط سجده در برابر خدای بزرگ می‌کنیم. (سجده می‌کنیم)</p> <p>- اگر کسی سرپرستی پیش کند خدا او را اجر می‌دهد. (سرپرستی کند)</p> <p>- ما همیشه طرفداری حق می‌کنیم. (از حق طرفداری می‌کنیم)</p>	جابجایی فعل مرکب
نحوهای درون‌زبانی	<p>- رضا <u>برای</u> او نیشخند زد. (به)</p> <p>- با کودکان در زبان کودکی حرف بزنید. (به)</p> <p>- ما باید برای مظلومان و محرومان رسیدگی بکنیم. (به)</p>	جایگزینی حرف اضافه
نحوهای درون‌زبانی	<p>- حتی خداوند پیغمبران را برای احترام مادر تأکید نمود است. (به پیغمبران)</p> <p>- ما پدر و مادر خودمان را احترام می‌گذاریم. (به)</p> <p>- ما به مسئول خود سماحت کردیم که فردا <u>ما را</u> مخصوصی بدهد. (به ما)</p>	جایگزینی حرف اضافه با «را»
نحوهای درون‌زبانی	<p>- بعضی از دوستان من * قاره‌ی اروپا زندگی می‌کنند. (در)</p> <p>- وقتی شب شد امام علی(ع) * بستر پیامبر خوابید. (در)</p> <p>- ما دیروز * گردهمایی اخلاق شرکت کردیم. (در)</p>	حذف حرف اضافه

## تحلیل خطاهای نحوی فارسی آموزان اردو زبان / ۵۳

ادامه‌ی جدول ۳۱. نمونه‌هایی از انواع خطاهای زبان آموزان مبتدی، متوسط و پیشرفته (بین‌زبانی، درون‌زبانی و مبهم)

۶۰- در کشور ما کوههای بلند و جنگلهای زیبا دارد. ۶۱- اگر در مدرسه تعطیل باشد چه کار می‌کنیم. ۶۲- حضرت موسی(ع) یا بنی اسرائیل را بردگی فرعون نجات داد.  ۶۳- ما الان از زبان فارسی آشنا شدیم. (با) ۶۴- آنها از حضرت اسماعیل صحبت کردند. (با) ۶۵- از بخیل مشورت نکن زیرا او تو را از گشاده‌دستی باز می‌دارد. (با)	<b>افزايش حرف اضافه‌ي زايد</b>  <b>جايگزيني حرف اضافه</b>	<span style="font-size: 2em;">و</span> <span style="font-size: 2em;">و</span> <span style="font-size: 2em;">و</span>
---	---	--

### ۵. تحلیل کمی

در بخش قبلی، خطاهای نحوی زبان آموزان از لحاظ کیفی تحلیل شد. در بخش حاضر، با استفاده از نرم‌افزار اس‌پی‌اس‌اس تلاش خواهیم کرد تا خطاهای را از سه منظر «منشأ زبانی»، «نوع» و «مفهوم‌ی نحوی» در سه سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته به صورت کمی تحلیل کنیم. در تجزیه و تحلیل داده‌های پژوهش (شامل ۷۶۸ جمله‌ی دارای خط)، در مجموع ۲۲ نوع خطا براساس دسته‌بندی چهارگانه‌ی خطاهای خطاها به دست آمد. همچنین منشأ خطاهای نیز مورد بررسی قرار گرفت که در این میان خطاهای با منشأ بین‌زبانی با ۷۲٪ دارای بیشترین بسامد بوده است. خطاهای درون‌زبانی و مبهم نیز به ترتیب با ۲۴٪ و ۳٪ در رده‌های بعدی جای گرفتند (جدول ۳۲ و نمودار ۱).

به نظر می‌رسد که این مسأله ناشی از شباهت بسیار زیاد دو زبان در سطوح مختلف زبان‌شناختی باشد؛ در نتیجه، اتكای زبان آموزان به زبان مادری و تداخل این زبان در یادگیری زبان دوم می‌تواند نشان‌دهنده‌ی لزوم توجه بیشتر به خطاهای با منشأ زبان مادری باشد. همان‌طور که بیان شد، تداخل و تأثیر منفی زبان مادری در یادگیری زبان دوم -که انتقال منفی<sup>۱</sup> نامیده می‌شود- از عوامل مهم در ایجاد خطا و دشواری‌های یادگیری زبان دوم است. پژوهش حاضر نیز با اثبات این مسأله نشان می‌دهد که تأثیر زبان مادری نقش پررنگی در ایجاد دشواری‌های یادگیری فارسی توسط اردو زبان دارد. از آن جا که این منشأ خطا باعث ایجاد بسیاری از خطاهای زبان آموزان در این پژوهش بوده است، بدیهی است که تلاش برای رفع تأثیر آن در برنامه‌های آموزشی، منابع درسی و تدریس مدرسان می‌تواند یادگیری زبان در شرایط مشابه را به طرز قابل توجهی بهبود ببخشد.

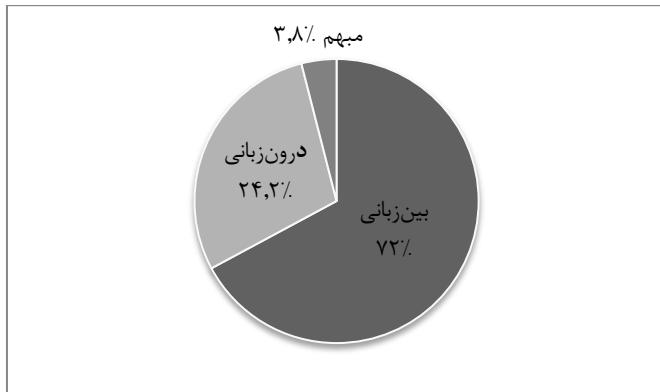
<sup>۱</sup>. negative transfer

## جدول ۳۲. درصد و بسامد خطاهای به تفکیک نوع و منشأ

منشأ	ردیف	نوع خطأ	بسامد	درصد	درصد از کل خطاهای کل	بسامد کل	درصد کل		
از جمله خطاهای بین‌زبانی	۱	افزایش ضمیر زاید	۷	۱,۳%	۰,۹%	۵۵۳	۷۲,۰%		
	۲	افزایش نشانه‌ی جمع زاید	۸	۱,۴%	۱٪				
	۳	جابجایی وابسته‌ی صفتی	۴۵	۸,۱%	۵,۹٪				
	۴	جابجایی وابسته‌ی اسمی	۱۱	۲٪	۱,۴٪				
	۵	جاگزینی «را» با حرف اضافه	۱۵	۲,۷٪	۲٪				
	۶	جاگزینی حرف اضافه	۱۲۲	۲۲,۱٪	۱۵,۹٪				
	۷	جاگزینی شناسه‌ی فعل (مطابقه)	۸۸	۱۵,۹٪	۱۱,۵٪				
	۸	جاگزینی ضمیر	۱۰	۱,۸٪	۱,۳٪				
	۹	جاگزینی فعل رابطه با فعل «هست»	۲۹	۵,۲٪	۳,۸٪				
	۱۰	حذف حرف اضافه (بین‌زبانی)	۷۱	۱۲,۸٪	۹,۲٪				
	۱۱	حذف حرف نشانه‌ی «را»	۱۰۳	۱۸,۶٪	۱۳,۴٪				
	۱۲	حذف ضمیر متصل	۱۱	۲٪	۱,۴٪				
	۱۳	حذف علامت جمع اسم	۱۶	۲,۹٪	۲,۱٪				
	۱۴	حذف نشانه‌ی نکره	۱۷	۳,۱٪	۲,۲٪				
از جمله خطاهای درون‌زبانی	۱۵	افزایش «را»‌ی زاید	۳۲	۱۷,۲٪	۴,۲٪	۱۸۶	۲۴,۲٪		
	۱۶	جابجایی فعل مرکب	۲۰	۱۰,۸٪	۲,۶٪				
	۱۷	جاگزینی فعل مرکب	۲۳	۱۲,۴٪	۳٪				
	۱۸	جاگزینی حرف اضافه	۴۲	۲۲,۶٪	۵,۵٪				
	۱۹	جاگزینی حرف اضافه با «را»	۱۹	۱۰,۳٪	۲,۵٪				
	۲۰	حذف حرف اضافه	۵۰	۲۶,۹٪	۶,۵٪				
از جمله خطاهای نوشتاری	۲۱	افزایش حرف اضافه‌ی زاید	۱۵	۵۱,۷٪	۲٪	۲۹	۳,۸٪		
	۲۲	جاگزینی حرف اضافه	۱۴	۴۸,۳٪	۱,۸٪				
جمع کل خطاهای									
۷۶۸									
۱۰۰٪									

در میان خطاهای بین‌زبانی، خطاهای جاگزینی حرف اضافه با ۲۲,۱٪، حذف حرف نشانه‌ی «را» با ۱۸,۶٪ و جاگزینی شناسه‌ی فعل با ۱۵,۹٪ به ترتیب دارای بیشترین بسامد هستند. در میان خطاهای درون‌زبانی یا ناشی از زبان مقصد نیز خطای حذف حرف اضافه با ۲۶,۹٪، جاگزینی حرف اضافه با ۲۲,۶٪ و

افزایش «را»ی زاید با ۱۷,۲٪ بیشترین بسامد را دارند. البته خطاهای جایگزینی حرف اضافه با منشأ بین زبانی و حذف حرف نشانه‌ی «را» به ترتیب با ۱۵,۹٪ و ۱۳,۴٪ همچنین خطای جایگزینی شناسه‌ی فعل (مطابقه) با ۱۱,۵٪ دارای بیشترین بسامد در میان مجموع خطاهای هستند.



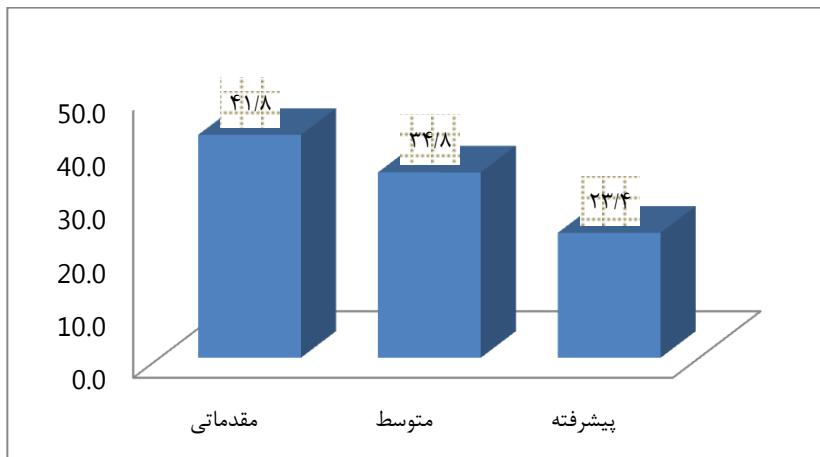
نمودار ۱. منشأ خطاهای براساس درصد

در دسته‌بندی خطاهای با توجه به دسته‌های چهارگانه، خطای جایگزینی با ۴۷,۱٪ بیشترین بسامد را دارد. پس از آن، خطای حذف با ۳۴,۹٪ قرار دارد و در نهایت، جابجایی و افزایش دارای کمترین بسامد در میان انواع خطاهای هستند. در میان خطاهای جابجایی نیز جایگزینی حرف اضافه (درون‌زبانی و بین‌زبانی) و جایگزینی شناسه‌ی فعل بسامد بیشتری دارند (جدول ۳۳).

در جدول (۳۳)، خطاهای زبان‌آموزان به تفکیک سطوح‌های سه‌گانه‌ی زبان‌آموزی نمایش داده شده است. بسامد این خطاهای در سطح مقدماتی (مبتدی) ۳۲۱ مورد (۴۱,۸٪)، در سطح متوسط ۲۶۷ مورد (۳۴,۸٪) و در سطح پیشرفته ۱۸۰ مورد (۲۳,۴٪) است. این موضوع نشان می‌دهد که بهطور کلی با پیشرفت زبان‌آموزان به سطوح بالاتر و تسلط هر چه بیشتر آنها بر ساختارهای زبان مقصد، از تعداد خطاهای کاسته می‌شود (نمودار ۲). البته این مسئله در مورد برخی از خطاهای از جمله حذف حرف نشانه‌ی «را» و جایگزینی حرف اضافه که هر دو دارای منشأ بین‌زبانی هستند، صادق نیست؛ بهطور مثال، خطای حذف حرف نشانه‌ی «را» از ۲۹,۹٪ در سطح مقدماتی به ۴۰,۴٪ و ۴۲,۵٪ در سطوح متوسط و پیشرفته افزایش می‌یابد. جالب توجه این است که این خطاهای در مواردی اتفاق می‌افتد که دو زبان دارای شباهت کلی و تفاوت‌های بسیار جزئی هستند. این در حالی است که تفاوت‌های آشکار دو زبان در عناصری مانند جایگاه وابسته‌های صفتی و اسمی باعث مشکلات زیادی برای زبان‌آموزان نشده است.

جدول ۳۳. بسامد و درصد خطاهای براساس انواع چهارگانه‌ی خطای در سطح‌های سه‌گانه‌ی زبان‌آموزی و در مجموع

ردیف	نوع خطای	مقدار	درصد	متوجه	درصد	نحوه	درصد	متوجه	درصد	نحوه	درصد	از کل خطاهای
۱	افزایش حرف اضافه‌ی زاید	۷	۲۵,۹%	۳	۱۲,۰%	۵	۵۰,۰%	۱۵	۲۴,۲%	۸,۱%	۲۴,۲%	۸,۱%
۲	افزایش «را»‌ی زاید	۱۲	۴۴,۴%	۱۶	۶۴,۰%	۴	۴۰,۰%	۳۲	۵۱,۶%	۵۱,۶%		
۳	افزایش ضمیر زاید	۲	۷,۴%	۴	۱۶,۰%	۱	۱۰,۰%	۷	۱۱,۳%	۱۰,۰%		
۴	افزایش نشانه‌ی جمع زاید	۶	۲۲,۲%	۲	۸,۰%	۰	۰,۰%	۸	۱۲,۹%	۱۰,۰%		
	جمع کل خطاهای افزایش	۲۷	۱۰۰%	۲۵	۱۰۰%	۱۰	۱۰۰%	۶۲	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%	
۱	حذف حرف اضافه (دون‌زنی)	۲۹	۲۸,۴%	۱۳	۱۳,۳%	۸	۱۱,۸%	۵۰	۱۸,۷%	۳۴,۹%	۱۸,۷%	۳۴,۹%
۲	حذف حرف اضافه (بین‌زنی)	۲۷	۲۶,۵%	۲۷	۲۷,۶%	۱۷	۲۵,۰%	۷۱	۲۶,۵%	۲۶,۵%		
۳	حذف حرف نشانه‌ی «را»	۳۲	۳۱,۴%	۴۰	۴۰,۸%	۳۱	۴۵,۶%	۱۰۳	۳۸,۴%	۳۸,۴%		
۴	حذف ضمیر متصل	۸	۷,۸%	۲	۲,۰%	۱	۱,۵%	۱۱	۴,۱%	۴,۱%		
۵	حذف علامت جمع اسم	۵	۴,۹%	۶	۶,۱%	۵	۷,۴%	۱۶	۶,۰%	۶,۰%		
۶	حذف نشانه‌ی نکره	۱	۰,۹%	۱۰	۱۰,۲%	۶	۸,۸%	۱۷	۶,۳%	۶,۳%		
	جمع کل خطاهای حذف	۱۰۲	۱۰۰%	۹۸	۱۰۰%	۶۸	۱۰۰%	۲۶۸	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%	
۱	جابجایی واسته‌ی صفتی	۲۹	۶۴,۴%	۱۰	۶۶,۷%	۶	۳۷,۵%	۴۵	۵۹,۲%	۹,۹%	۵۹,۲%	۹,۹%
۲	جابجایی واسته‌ی اسمی	۹	۲۰,۰%	۱	۶,۷%	۱	۶,۳%	۱۱	۱۴,۵%	۱۴,۵%		
۳	جابجایی فعل مرکب	۷	۱۵,۶%	۴	۲۶,۷%	۹	۵۶,۳%	۲۰	۲۶,۳%	۲۶,۳%		
	جمع کل خطاهای جابجایی	۴۵	۱۰۰%	۱۵	۱۰۰%	۱۶	۱۰۰%	۷۶	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%	
۱	جاگزینی «را» با حرف اضافه	۵	۳,۴%	۶	۴,۷%	۴	۴,۷%	۱۵	۴,۱%	۴۷,۱%	۴,۱%	۴۷,۱%
۲	جاگزینی حرف اضافه (دون‌زنی)	۱۵	۱۰,۲%	۲۰	۱۵,۵%	۷	۸,۱%	۴۲	۱۱,۶%	۱۱,۶%		
۳	جاگزینی حرف اضافه (بین‌زنی)	۴۸	۳۲,۷%	۳۷	۲۸,۷%	۳۷	۴۳,۰%	۱۲۲	۳۳,۷%	۳۳,۷%		
۴	جاگزینی حرف اضافه (مههم)	۳	۲,۰%	۶	۴,۷%	۵	۵,۸%	۱۴	۳,۹%	۳,۹%		
۵	جاگزینی حرف اضافه با «را»	۴	۲,۷%	۱۱	۸,۵%	۴	۴,۷%	۱۹	۵,۲%	۵,۲%		
۶	جاگزینی شناسه‌ی فل (مطابقه)	۴۰	۲۷,۲%	۳۳	۲۵,۶%	۱۵	۱۷,۴%	۸۸	۲۴,۳%	۲۴,۳%		
۷	جاگزینی ضمیر	۶	۴,۱%	۳	۲,۳%	۱	۱,۲%	۱۰	۲,۸%	۲,۸%		
۸	جاگزینی فعل رابط با هست	۱۳	۸,۸%	۱۱	۸,۵%	۵	۵,۸%	۲۹	۸,۰%	۸,۰%		
۹	جاگزینی فعل مرکب	۱۳	۸,۸%	۲	۱,۶%	۸	۹,۳%	۲۳	۶,۴%	۶,۴%		
	جمع کل خطاهای جاگزینی	۱۴۷	۱۰۰%	۱۲۹	۱۰۰%	۸۶	۱۰۰%	۳۶۲	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%	
	جمع کل خطاهای در هر سطح	۳۲۱	۴۱,۸%	۲۶۷	۳۴,۸%	۱۸۰	۲۳,۴%	۷۶۸	۱۰۰%	۱۰۰%	۱۰۰%	



نمودار ۲. درصد خطاهای براساس سطوح سه‌گانه‌ی زبان‌آموزی

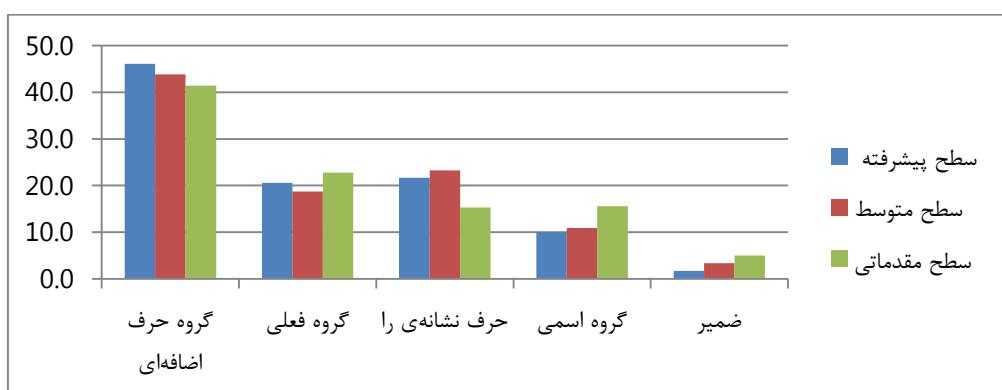
بنابراین، در این پژوهش در مواردی که شباهت‌های کلی و تفاوت‌های بسیار جزئی میان دو زبان وجود دارد، زبان‌آموزان بیشتر مرتكب خطا شده‌اند، اما تفاوت‌های آشکار میان دو زبان را به خوبی فراگرفته‌اند و در این مورد خطاهای اندکی مرتكب شده‌اند. بنابراین، نتایج پژوهش، فرضیه‌ی میانه‌ی اولر و ضیاء‌حسینی را تأیید می‌کند و نشان می‌دهد که «برخلاف نظر فرضیه‌ی قوى، تفاوت‌های آشکار میان زبان مادری و زبان مقصود نقش زیادی در ایجاد دشواری‌های زبان‌آموزی ندارند، بلکه این خطاهای از عناصر مشابه و دارای تفاوت جزئی در دو زبان ناشی می‌شوند» (ضیاء‌حسینی، ۱۱: ۱۹-۲۰).

افزایش یافتن بسامد خطاهای مربوط به عناصر مشابه با تفاوت‌های جزئی در دو زبان و با پیشرفت سطح نشان می‌دهد که این عناصر یا مقوله‌ها در فرایند زبان‌آموزی دشواری زیادی ایجاد می‌کنند. بنابراین، لازم است در طراحی دوره‌ها و منابع آموزشی و همچنین در تدریس مدرسان به این عناصر و/یا مقوله‌ها توجه بیشتری شود.

داده‌های این پژوهش براساس مقوله‌های مختلف نحوی نیز دسته‌بندی شدند تا میزان خطاهای در هر مقوله و در هر سطح نیز به دست آید. با توجه به این دسته‌بندی، خطاهای مربوط به گروه حرف اضافه‌ای با ۴۳,۴٪ دارای بیشترین بسامد هستند. پس از آن نیز خطاهای مربوط به گروه فعلی و حرف نشانه‌ی «را» به ترتیب با ۲۰,۸٪ و ۱۹,۵٪، نسبت به سایر مقوله‌های نحوی، بسامد بیشتری دارند (جدول ۳۴ و نمودار ۳).

جدول ۳۴. بسامد و درصد خطاهای مربوط به مقوله‌های نحوی مختلف در سطوح سه‌گانه‌ی زبان‌آموزی

جمع		سطح پیشرفته		سطح متوسط		سطح مقدماتی		خطاهای مقوله‌های نحوی	
درصد	جمع	درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	مقوله	ردیف
۴۳.۴%	۳۳۳	۴۶.۱%	۸۳	۴۳.۸%	۱۱۷	۴۱.۴%	۱۲۳	گروه حرف اضافه‌ای	۱
۲۰.۸%	۱۶۰	۲۰.۶%	۳۷	۱۸.۷%	۵۰	۲۲.۷%	۷۳	گروه فعلی	۲
۱۹.۵%	۱۵۰	۲۱.۷%	۳۹	۲۳.۲%	۶۲	۱۵.۳%	۴۹	حرف نشانه‌ی «را»	۳
۱۲.۶%	۹۷	۱۰.۰%	۱۸	۱۰.۹%	۲۹	۱۵.۶%	۵۰	گروه اسمی	۴
۳.۶%	۲۸	۱.۷%	۳	۳.۴%	۹	۵.۰%	۱۶	ضمیر	۵
۱۰۰%	۷۶۸	۱۰۰%	۱۸۰	۱۰۰%	۲۶۷	۱۰۰%	۳۲۱	جمع کل	



در این بخش پس از دسته‌بندی خطاهای نحوی و تجزیه و تحلیل کمی و کیفی آنها، با توجه به دیدگاه ارزیابی خطاهای نحوی از شم زبانی و نظرخواهی از تعدادی از گویشوران بومی زبان فارسی، دسته‌بندی دیگری از خطاهای ارائه می‌شود. این دسته‌بندی به تعیین وزن خطای میزان نسبی اهمیت خطاهای نحوی با توجه به معیارهایی چون بسامد خطای میزان نسبی و جایگاه هر خطای میزان نسبی اهمیت خطاهای نحوی با توجه به معیارهایی طبقه‌بندی می‌تواند این دسته‌بندی را ایجاد کند و بر این اساس می‌توان خطاهای نحوی را که نیاز به توجه جدی‌تری دارند از خطاهای دیگر تفکیک نموده و نیز بازخورد مناسب را برای تصحیح و اصلاح آنها در نظر گرفت.

## ۶. ارزیابی خطای

با توجه به وزن خطاهای، آنها به سه گروه طبقه‌بندی شدند. در دسته‌ی اول، خطاهای کم‌اهمیت، در دسته‌ی دوم خطاهای نسبتاً مهم و در دسته‌ی سوم، خطاهایی با بیشترین میزان اهمیت قرار دارند. در بسیاری از موارد ممکن است خطاهای گروه اول توسط گویشوران بومی زبان فارسی در موقعیت‌های محاوره‌ای و غیررسمی نیز شکل بگیرند. در مورد این دسته از خطاهای ممکن است بتوان لفظ «نشان‌دار» یا دور از فارسی رسمی<sup>۱</sup> را به کار برد. جمله‌های حاوی خطا مانند «ایران وطن من هست» یا «او خانه‌ی پدر بزرگش زندگی می‌کند» از این دسته‌اند.

گروه دوم، دسته‌ای از خطاهای هستند که با وجود آنها جمله چندان خوش‌ساخت به نظر نمی‌رسد و در برخی موارد کاملاً غیردستوری می‌شود. وجود این دسته از خطاهای در جملاتی مانند «من پرنده‌ها دوست دارم»، «تو کی مادرت را هدیه می‌دهی» یا «امام حسین(ع) سوم امام مسلمانان است» کاملاً نشان‌دهنده‌ی غیربومی بودن یا مسلط نبودن فرد به دستور زبان فارسی است، اما به هر حال این گروه از خطاهای مشکل چندانی در ارتباط و انتقال پیام به وجود نمی‌آورند. البته این خطاهای در صورت تکرار زیاد ممکن است چنان‌که تانگ (۱۹۸۰: ۱۲۵) و آلبرچسن و همکاران (۲۰۰۰: ۱۹) بیان می‌کنند، باعث آزدگی خاطر<sup>۱</sup> مخاطب شوند.

در دسته‌ی سوم، وجود خطا باعث می‌شود جمله غیردستوری و بدساخت شود و در مواردی انتقال پیام با دشواری صورت گیرد و یا ارتباط کاملاً مختل گردد. به‌طور مثال، خطای حذفِ ضمیر متصل در جمله‌ی «سر درد می‌کند» ممکن است در شناختِ مرجع ضمیر باعث ابهام شود. همچنین، به واسطه‌ی خطای جایگزینی حرفِ اضافه می‌توان تغییر معنی را در جمله‌ی «آنها از حضرت اسماعیل صحبت کردند» مشاهده کرد (جدول ۳۵).

علاوه بر این، می‌توان فراوانی خطای نیز به عنوان معیاری برای تعیین وزن خطا دانست. تانگ (۲۰۰۰: ۱۲۸ و ۱۲۵) یک خطای جزئی با بسامد زیاد را یک خطای جزئی نمی‌پنداشد و بیان می‌کند که باید به این خطا توجه کرد. بر این اساس، با توجه به جدول‌های ۳۲، ۳۳ و ۳۴ می‌توان خطاهای پرسامد را شناسایی نمود و در ارزیابی متون نوشتاری به آنها وزن بیشتری را اختصاص داد. به‌طور مثال، با نگاهی به ستون «درصد از کل خطاهای» در جدول ۳۲ مشاهده می‌کنیم که خطای جایگزینی حرف اضافه (از خطاهای گروه سوم در جدول (۳۵)) در مجموع با ۲۳,۲٪ درصد فراوانی در رأس خطاهای قرار دارد؛ خطای حذف حرف اضافه (از خطاهای گروه اول در جدول (۳۵)) با مجموع ۱۵,۷٪ در جایگاه دوم قرار دارد و پس از آن، خطاهای حذف حرف نشانه‌ی «را» (از خطاهای گروه دوم در جدول (۳۵)) با ۱۳,۴٪ و جایگزینی شناسه‌ی فعل یا مطابقه (از خطاهای گروه دوم در جدول (۳۵)) با ۱۱,۵٪ دارای فراوانی بیشتری نسبت به سایر

<sup>۱</sup>. irritation

خطاهای هستند. بدین ترتیب، در هر یک از گروه‌های سه‌گانه، خطاهای پربسامد را می‌توان ملاکی تعیین کننده برای وزن‌دهی به خطای محسوب کرد که این می‌تواند راهنمایی برای تصمیم‌گیری در طراحی آزمون‌ها، نمره‌دهی به آزمون‌ها و شیوه‌ی اصلاح خطاهای در کلاس درس باشد.

جدول ۳۵. دسته‌بندی خطاهای براساس دیدگاه ارزیابی خطای

گروه ۳	گروه ۲	گروه ۱
این خطاهای نسبتاً شدیدتر از خطاهای گروه دوم هستند؛ در نتیجه، جمله‌ی حاوی آنها غیردستوری شده و گاهی انتقال پیام مختل می‌شود.	جملات این دسته غیردستوری هستند یا در برخی موارد از صورت بی‌نشان فاصله دارند، اما مفهوم جمله مختل نمی‌شود.	خطاهایی که باعث اختلال در انتقال پیام نمی‌شوند؛ این خطاهای ممکن است در موقعیت‌های غیررسمی و محاوره‌ای توسط گویشوران بومی نیز به کار روند.
- خطای اضافه کردن «را»‌ی زاید - خطای جایگایی وابسته‌ی اسمی - خطای جایگزینی «را» با حرف اضافه - خطای جایگزینی حرف اضافه (بین‌زبانی، درون‌زبانی و مبهمن) - خطای جایگزینی ضمیر - خطای جایگزینی فعل مركب - خطای حذف ضمیر متصل	- خطای افزایش حرف اضافه‌ی زاید - خطای افزایش نشانه‌ی جمع زاید - خطای جایگایی وابسته‌ی صفتی - خطای جایگزینی شناسه‌ی فعل یا نهاد پیوسته (مطابقه) - خطای جایگزینی حرف اضافه با «را» - خطای حذف حرف نشانه‌ی «را» - خطای حذف نشانه‌ی نکره - خطای حذف علامت جمع اسم	- خطای افزایش ضمیر فاعلی زاید - خطای جایگزینی فعل مرکب - خطای جایگزینی فعل رابط با فعل «هست» - خطای حذف حرف اضافه (درون‌زبانی) - خطای حذف حرف اضافه (بین‌زبانی)

## ۷. نتیجه‌گیری

در این پژوهش خطاهای نحوی فارسی‌آموزان اردو زبان با استفاده از متون نگارشی و برگه‌های آزمون بررسی گردید. نتایج پژوهش نشان داد که مهم‌ترین عامل خطاهای این زبان‌آموزان، منشاً بین‌زبانی یا تداخل زبان مادری است که لازم است در برنامه‌ریزی‌های آموزشی بیشتر مورد توجه قرار گیرد. در میان خطاهای بین‌زبانی نیز خطاهای مربوط به عناصری که دارای شباهت‌های کلی و تفاوت جزئی هستند، نسبت به عناصر کاملاً متفاوت، بسامد بیشتری داشته و با پیشرفت سطح زبان‌آموزی نیز تکرار می‌شوند یا افزایش می‌یابند. با توجه به نوع خطاهای جایگزینی حرف اضافه و حذف حرف نشانه‌ی «را» بسامد بیشتری در میان انواع خطاهای دارند. بیشترین میزان خطا با توجه به مقوله‌های نحوی نیز به گروه حرف اضافه‌ای اختصاص دارد. با وجود این، به طور کلی می‌توان ادعا کرد که با پیشرفت سطح زبان‌آموزان، از مجموع خطاهای

کاسته می شود. در پایان تحلیل ها نیز با استفاده از معیارهای مختلف ارزیابی و تعیین وزن خط، خطاهای دارای اهمیت بیشتر مشخص گردید و جنبه های اهمیت آنها مورد بررسی قرار گرفت.

همان گونه که در مقدمه نیز اشاره شد، تا کنون پژوهش چندانی در حوزه تحلیل خطاهای فارسی آموزان اردو زبان صورت نگرفته است. قادری حسب (۱۳۹۱) خطاهای گروهی از فارسی آموزان اردو زبان را در حوزه واجی بررسی کرده است و به این نتیجه دست یافته است که خطاهای واجی زبان آموزان با پیشرفت سطح و تسلط بیشتر آنها بر زبان مقصد کاهش می باید. پژوهش حاضر نیز با توجه به آماری که از بسامد و درصد خطاهای زبان آموزان در سطوح مختلف ارائه گردید، در حوزه نحو، مؤید همین نتیجه است و نشان می دهد فارسی آموزان با پیشرفت سطح، به طور کلی دچار خطاهای کمتری می شوند.

کاهش خطاهای با پیشرفت سطح، در مورد خطا در عناصری اتفاق افتاده است که در دو زبان دارای تفاوت آشکار هستند. این نشان می دهد زبان آموزان در مواجهه با ساختارهای کاملاً متفاوت زبان جدید، چنانکه خود نیز انتظار برخورد با نظمی جدید و متفاوت از زبان مادری را دارند، به مشکل بر نمی خورند و این ساختارها را به سهولت فرامی گیرند. اما در برخی موارد که شباهت های کلی میان دو زبان وجود دارد و تفاوت ها جزئی هستند، این موضوع نقض می شود و دسته ای خیر خطاهای، با پیشرفت سطح زبان آموزان نه تنها کاهش نمی یابند، بلکه در برخی موارد افزایش نیز می یابند. این دسته از خطاهای، نشان دهندهی نقش پرنگ زبان مادری در تولید خطاهای زبان آموزان در مواردی است که میان دو زبان (مادری و مقصد) شباهت وجود دارد. در خصوص منشأ خطاهای نیز برخلاف پژوهش قادری حسب (۱۳۹۱) که در آن، زبان مقصد عامل اصلی بروز خطا معرفی شده بود، در پژوهش حاضر خطاهای بین زبانی یا با منشأ زبان مادری دارای بسامد بیشتری بودند.

در زمینه ارزیابی خطاهای، که کاری جدید در حوزه تحلیل خطاهای فارسی آموزان اردو زبان است، نگارندگان، خطاهای را در سه گروه دسته بندی کردند. بر این اساس، خطاهای براساس میزان اهمیت از کم به زیاد در سه گروه قرار گرفتند. طبق این تقسیم بندی (ر.ک. جدول ۳۵)، خطاهای گروه اول دارای اهمیت کمتری در آموزش و یادگیری زبان هستند؛ این خطاهای ارتباط و انتقال مفهوم را مختلط نمی کنند و شاید تنها جمله را از حالت رسمی و معمول خارج کنند. خطاهای گروه دوم باعث تغییرات آشکاری در جمله می شوند، اما همچنان جمله قابل فهم است و در انتقال مفهوم مشکلی به وجود نمی آید. این در حالی است که با تولید خطاهای گروه سوم ممکن است مخاطب در فهم درست مفهوم جمله دچار مشکل شود. از این دسته بندی می توان در اولویت بندی مطالب آموزشی در زمینه های مختلف تولید محتوا درسی، آموزش و آزمون سازی استفاده کرد.

طراحان و برنامه‌ریزان دوره‌های آموزشی زبان، مؤلفان منابع درسی و مدرسان می‌توانند با استفاده از نتایج چنین پژوهش‌هایی در جهت ارتقا و بهبود فرایند آموزش و یادگیری زبان گام بردارند. نتایج این پژوهش با نشان دادن حوزه‌های مختلف خطاهای زبان‌آموزان و بسامد و میزان اهمیت هر یک بیانگر تصویری روشن از دشواری‌های فرایند زبان‌آموزی در حوزه‌ی نحو بود که می‌تواند به دست‌اندرکاران امر آموزش زبان فارسی به اردو‌زبانان کمک شایانی کند.

مدرسان زبان با استفاده از نتایج این پژوهش قادر خواهند بود به آگاهی دقیقی از دشواری‌های زبان مقصود و حوزه‌های خطای زبان‌آموزان دست یابند و می‌توانند برای مقابله با دشواری‌های زبان‌آموزی و رفع خطاهای زبان‌آموزان برنامه‌ریزی کنند. خطاهای زبان‌آموزان بازتابی از سطح دانش آنها در زبان مقصود است که می‌تواند مدرس را از ضعف‌های آموزشی این افراد و این که چه مطالبی را لازم است بیشتر مورد توجه و تأکید قرار دهد، آگاه کند.

طراحان دوره‌های آموزشی و مؤلفان نیز با آگاهی از حوزه‌های خطای زبان‌آموزان می‌توانند دوره‌ها و کتاب‌های آموزشی را به نحو بهینه‌ای ارتقا دهند. توجه این گروه‌ها به خطاهای زبان‌آموزان و دشواری‌های آموزش با استفاده از نتایج این گونه پژوهش‌ها به کاربردی شدن دوره‌ها و کتاب‌های آموزش زبان کمک می‌کند. در واقع، می‌توان گفت منابع آموزشی که بر مبنای نتایج پژوهش‌های مقابله‌ای و تحلیل خطا تدوین و تألیف شده‌اند، به نحو مؤثرتری به نیازهای زبان‌آموزان در یادگیری زبان مقصود پاسخ خواهد داد.

همچنین، نتایج حاصل از این پژوهش به طراحان آزمون‌ها کمک خواهد کرد تا با شناساندن خطاهای دشواری‌ها در جهت ساخت آزمون‌های مناسب عملکرد بهتری داشته باشند.

پیشنهاد می‌شود با توجه به نتایج این پژوهش که نشان‌دهنده‌ی تصویری از خطاهای زبان‌آموزان با توجه به عوامل مختلف از جمله منشأ، نوع و مقوله است، اصلاحات لازم در منابع درسی فارسی‌آموزان اردو‌زبان صورت پذیرد. چنانکه پیش‌تر گفته شد، امروزه اردو‌زبانان بسیاری در ایران و یا در کشور خود به یادگیری زبان فارسی مشغول هستند؛ بنابراین لازم است استفاده از این بستر مناسب در جهت ترویج و گسترش زبان فارسی و همچنین معرفی و آشنایی با زبان ارزشمند اردو مورد توجه قرار گیرد.

## منابع:

- جلایی، م. و گنجی، ن. (۱۳۹۰). الاسباب الکامنه وراء نقص الكفاءه الغویه لطلاب الجامعات الايرانيه فى كتاباتهم بالعربيه. مجلة الجمعيه الايرانيه للغه العربيه و آدابها فصيله محكمه، ۷(۱۹): ۷۵-۱۰۰.
- حیدربان، م. (۱۳۶۸). راهنمای فارسی به اردو- اردو به فارسی. مشهد: نوید.

خیرآبادی، م. و علوی مقدم، ب. (۱۳۹۱). تحلیل اشکالات نوشتاری دانشآموزان ایرانی غیرفارسی زبان. *فصلنامه‌ی نوآوری‌های آموزشی*، شماره ۴۳، صص: ۵۹-۴۳.

رئیسی، ل. (۱۳۸۸). بررسی خطاهای فراغتیان زبان عربی در ترجمه‌ی «که» به عربی. رساله‌ی کارشناسی ارشد. دانشگاه اصفهان.

شهریار نقوی، ح. (۱۳۳۷). راهنمای زبان اردو. تهران: دانشگاه تهران.

صابری، م. (بدون تاریخ نشر). فارسی اردو بول چال. (بدون نام ناشر). کتابخانه‌ی مرکزی دانشگاه اصفهان.

طبیبزاده، ا. (۱۳۸۵). ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز؛ پژوهشی براساس نظریه‌ی وابستگی. تهران: نشر مرکز.

قادری حسب، ز. (۱۳۹۱). بررسی منشأ خطاهای واحی اردو زبانان سه سطح زبان آموزی در یادگیری نوشتار فارسی. رساله‌ی کارشناسی ارشد. اصفهان: دانشگاه اصفهان.

قربیب، ع. و همکاران. (۱۳۸۹). دستور زبان فارسی (پنج استاد). تهران: ناهید.

کاظمی، ف. (۱۳۹۳). تحلیل خطاهای دستوری فارسی آموزان لکزبان. *فصلنامه‌ی جستارهای زبانی*، شماره ۱۸، صص: ۲۳۵-۲۰۷.

گله‌داری، م. (۱۳۸۷). تحلیل خطاهای نوشتاری زبان آموزان غیرایرانی. *مجموعه مقالات سمینار آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان* (صص: ۳۶۵-۳۴۳). کانون زبان ایران.

متولیان نائینی، ر. (۱۳۸۹). تحلیل کیفی خطاهای املای انگلیسی فراغتیان فارسی زبان. رشد آموزش زبان، شماره ۹۷، صص: ۲۲-۱۶.

متولیان نائینی، ر. و استوار ابرقویی، ع. (۱۳۹۲). خطاهای نحوی عرب‌زبانان در یادگیری زبان فارسی به عنوان زبان دوم. *پژوهشنامه‌ی آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان*، ۲(۲): ۸۶-۵۷.

میردهقان، م. (۱۳۸۰). آموزش زبان فارسی به اردو زبانان و زبان اردو به فارسی زبانان. تهران: انتشارات بین‌المللی الهدی.

میردهقان، م. و بلوك اصلی، م. (۱۳۹۰). تحلیلی بر تداخل زبان فارسی در یادگیری زبان انگلیسی توسط دانشآموزان مقطع راهنمایی تحصیلی (شهرستان رشت). رشد آموزش زبان، شماره ۹۸، صص: ۱۰-۴.

**Ausubel, D. P.** (1967). *Learning Theory and Classroom Practice*. Bulletin, No, 1., Toronto: Ontario Institute for Studies in Education.

**Brown, H. D.** (2000). *Principles of Language Learning and Teaching* (4<sup>th</sup> edition). New York: Longman.

**Burt, M. & Kiparsky, C.** (1975). Global and local mistakes. In J. Schumann & N. Stenson (Eds.), *New Frontiers in Second Language Learning*. Newbury house.

**Chomsky, N.** (1957). *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton.

**Corder, S. P.** (1982). *Introducing Applied Linguistics*. Harmondsworth, England, Penguin Books. [first published in 1973].

**Corder, S. P.** (1987). *Error Analysis and Interlanguage*. Hong Kong: Oxford University Press. [first published in 1981].

**James, C.** (1974). Linguistic Measures for Error Gravity. *Audio-Visual Language Journal*, 12(1): 3-9.

- Johansson, S.** (1973). The identification and evaluation of errors in foreign languages: A functional approach. In J. Svartvik (Ed.), *Errata: Papers in Error Analysis*. Lund: CWK gleerup.
- Keshavarz, M. H.** (2012). *Contrastive Analysis and Error Analysis*. Tehran: Rahnama Press. [first published in 1993].
- Palmer, D.** (1980). Expressing Error Gravity. *ELT journal*, 34(2): 93-96.
- Rifkin, B. & Roberts, F. D.** (1995). Error Gravity: A Critical Review of Research Design. *Language Learning*, 45(3): 511-537.
- Sridhar, S. N.** (1981). Contrastive analysis, error analysis, and interlanguage: three phases of one goal. In J. Fisiak (Ed.), *Contrastive Linguistics and the Language Teacher* (pp. 207-241). Oxford: Pergamon press.
- Tong, A. K. K.** (2000). *You're Never Really Gonna Be Eliminating Them: A Phenomenological Study of ESL Instructors' Perceptions of Written Errors Among Adult ESL Learners*. Ph.D. Thesis. University of Toronto.
- Ziahosseiny, S. M.** (2011). *Contrastive Analysis of Persian and English and Error Analysis: For Students of Linguistics, Translation and English*. Tehran: Rahnama Press.