

چشم‌انداز مدیریت

شماره ۳۰ - بهار ۱۳۸۸

صص ۴۸-۲۹

## بهبود ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری توسط ایجاد تصور از مزیت‌های کارکردی و غیرکارکردی (مطالعه موردی: بانک ملت)

علی دیواندری<sup>\*</sup>، محمد حقیقی<sup>\*\*</sup>، اشکان الهیاری<sup>\*\*\*</sup>، تینا باقری<sup>\*\*\*\*</sup>

### چکیده

منبع اصلی ارزش آفرینی برنده (هم برای سازمان و هم برای مشتری) در ذهن مشتریان بالقوه و بالفعل نهفته است. بنابراین، برای بهبود وضعیت برنده، تمرکز بر جایی غیر از ذهن مشتریان، امری نادرست خواهد بود. البته آشکار است که کنترل مستقیم ذهنیت مشتریان امری غیر ممکن است. در این راستا، این مقاله در صدد است تا رابطه علی‌بین تصورات از مزیت‌های کارکردی و غیرکارکردی حاصل از تعاملات فعالیت‌های ایجاد برنده، با شناخت برنده (به صورت مطالعه موردی در بانک ملت) را نمایان سازد. نتایج نشان داد که تصور از مزیت‌های کارکردی رابطه علی و همبستگی مثبت نسبتاً شدیدی با شناخت برنده داشته و به عنوان علی بر ذهنیت‌های شکل گرفته در رابطه با برنده محسوب می‌شود. بنابراین تعامل فعالیت‌های ایجاد برنده در راستای ایجاد تصور از ارائه مزیت‌های کارکردی توسط برنده یک بانک، بر بهبود ارزش ویژه برنده بسیار مؤثر واقع خواهد شد.

کلید واژه‌ها: ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، شناخت برنده، مزیت‌های کارکردی، مزیت‌های غیرکارکردی، فعالیت‌های ایجاد برنده.

تاریخ دریافت مقاله: ۸۷/۵/۲۵ تاریخ پذیرش مقاله: ۸۷/۱۰/۳۰

\* استادیار دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران.

\*\* استادیار دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران.

\*\*\* دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت بازار گانی، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران (نویسنده مسئول).

Email: Ashkan\_Allahyari@yahoo.com

\*\*\*\* دانشجوی دکترا سیاست‌گذاری بازار گانی، دانشکده مدیریت، دانشگاه تهران.

#### مقدمه

توجه به فعالیت‌های بازاریابی به عنوان ابزاری برای حضور در ذهن مشتریان و ایجاد دارایی معنوی به نام برنده، دیدگاه جدیدی در علم بازاریابی محسوب می‌شود. تحقیقات مختلف مشخص کرد که ارزش واقعی، در درون محصول یا خدمات نیست، بلکه این ارزش در ذهن مشتریان واقعی و بالقوه وجود دارد و این برنده است که ارزش واقعی را در ذهن مشتریان ایجاد می‌کند [۲۳ و ۲۴].

ضرورت نفوذ در اذهان، در صنعت بانکداری نیز مشهود است. بانک‌های بزرگ جهانی، نشان دادند که نفوذی قدرتمند، مطلوب و منحصر به فرد در ذهن مشتریان، تأثیر شگفت‌انگیزی بر جذب منابع مالی بین المللی دارد. این نکته، در صنعت بانکداری ایران، بعد از ورود بانک‌های خصوصی به عرصه بانکداری، به نقطه اوج خود رسید. امروزه شاهد این نکته هستیم که بانک‌های خصوصی (بانک‌هایی که از بدو شروع فعالیت به صورت خصوصی بوده‌اند) از نبودن ذهنیت و برنده در بانک‌های دیگر استفاده کرده و با سرعت هرچه بیشتر سهم بازار خود را افزایش می‌دهند.

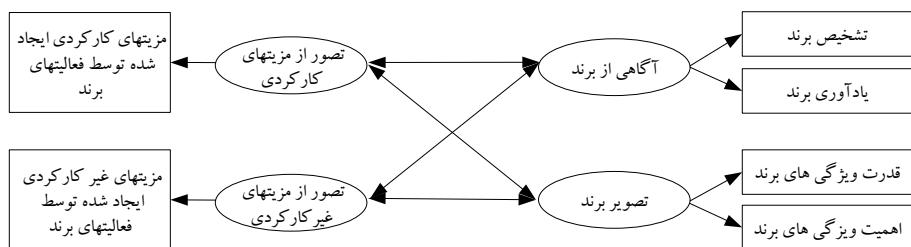
بنابراین در اینجا دو حوزه نمایان است. یکی چگونگی ارزشمند شدن یک برنده در ذهن مشتری و دیگری چگونگی ایجاد چنین ارزشی در اذهان. بنابراین باید منابع ارزش ویژه برنده شناسایی شود و سازمان کلیه فعالیت‌های خود اعم از بازاریابی، تأثیرگذاری بر فرهنگ سازمانی، تأمین منابع انسانی وغیره را به گونه‌ای هماهنگ کند تا این دارایی‌ها در ذهن مشتریان شکل گیرند [۱۷، ۱۸].

هدف اصلی این تحقیق عبارت است از بررسی رابطه بین تصورات از مزیت‌های کارکردی و غیرکارکردی برنامه‌های بازاریابی برنده و شناخت برنده. به عبارت دیگر، در این تحقیق در صدد بودیم تا دریابیم فعالیت‌های بازاریابی برنده، تا چه میزان حد تصویر از ارائه مزیت‌های کارکردی و غیرکارکردی (تجربی و سمبولیک) را در

مخاطبان خود ایجاد کرده و این مزیت‌ها تا چه میزان با شناخت برند (منبع اصلی ارزش برند) مرتبط‌اند.

فرضیه‌های مطرح شده در این تحقیق، عبارتند از:

- (۱) تصور از مزیت‌های کارکردی اثر معناداری بر آگاهی از برنده دارد.
  - (۲) تصور از مزیت‌های کارکردی اثر معناداری بر تصویر برنده دارد.
  - (۳) تصور از مزیت‌های غیرکارکردی اثر معناداری بر آگاهی از برنده دارد.
  - (۴) تصور از مزیت‌های غیرکارکردی اثر معناداری بر تصویر برنده دارد.



## نمودار ۱. مدل مفهومی تحقیق

ارزش و پژوهش برند

لذا برنده سبب ایجاد ارزش برای مشتری و سازمان می‌شود. اما واقعاً این ارزش چیست؟ تلاش برای پاسخ به این سؤال، مفهومی با عنوان ارزش ویژه برنده را مطرح می‌کند که هم در ادبیات بازاریابی و هم در ادبیات مالی مطرح است [۳۰]. بنابراین، این مفهوم بیان کننده اجزاء و دارایی‌هایی است که برای برنده ارزش آفرینی می‌کنند. در این رابطه مدل‌های بسیاری ارائه شده و اجزای گوناگونی تعریف شده است. این امر بدان واسطه است که به ارزش ویژه برنده از جنبه‌های مختلف نگریسته شده است. اما یکی از جنبه‌های اصلی چنین مفهومی، جنبه مبتنی بر مشتری است که در ادامه به طور مختصر شرح داده شده است.

## ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری به عنوان منبع اصلی ارزش برنده

ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، به منابع ارزش آفرین برنده از دیدگاه مشتری نگریسته و آن را نتیجه تأثیرات مختلف شناخت برنده بر رفتار مشتریان در قبال کلیه فعالیت‌های برنده می‌داند [۲۳]. بنابراین ارزش ویژه برنده حاصل از پاسخ‌های تمایز مشتریان به برنده است و این تمایز نشأت گرفته از برنده و شناخت آن خواهد بود. این شناخت برنده از کلیه فعالیت‌های برنده اثر می‌پذیرد. بنابراین تجارت حاصل از فعالیت‌های کوتاه مدت بازاریابی بر مؤقتی بلند مدت سازمان تأثیر می‌گذارد. [۲۸ و ۲۹].

همانطور که آشکار است، برنده هم برای مشتری و هم برای سازمان ارزش آفرینی می‌کند، و منبع اصلی این ارزش در مشتری نهفته است و ذهنیت‌های اوست که ارزش واقعی برای ذی‌نفعان سازمان را رقم خواهد زد [۱۸، ۵ و ۲۸].

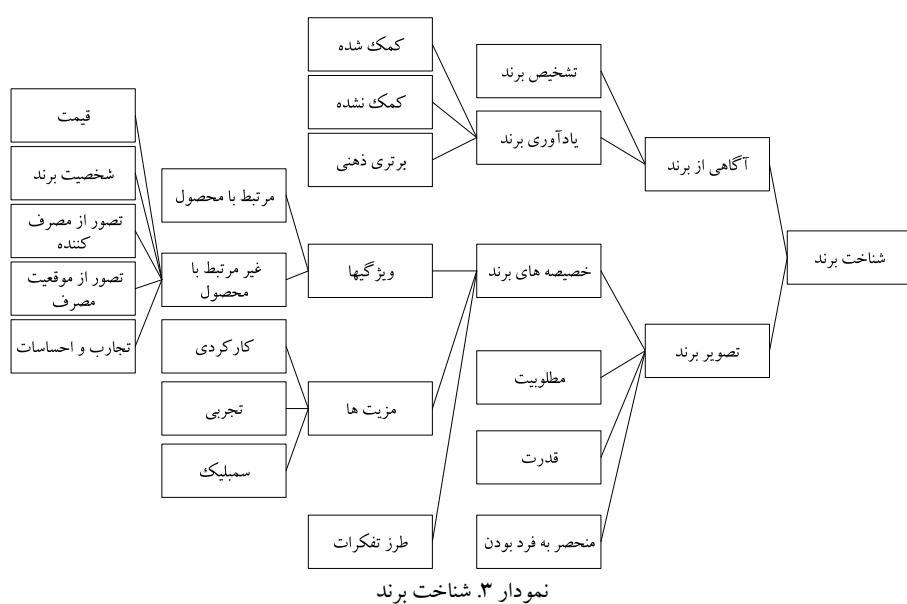
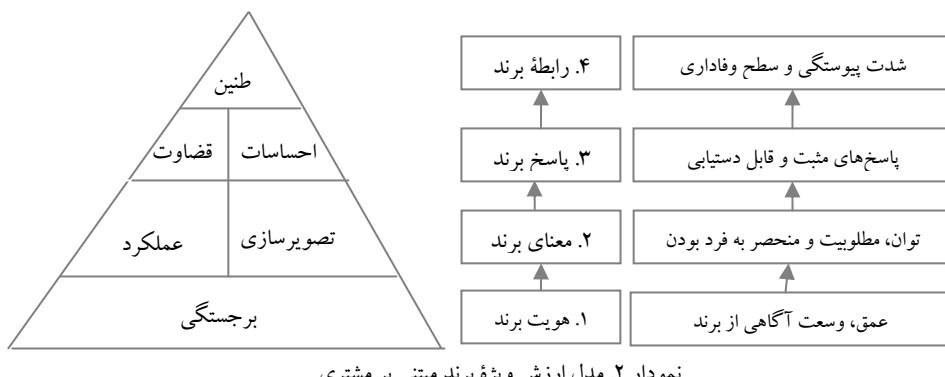
با توجه به ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، به طور کلی فرایند ایجاد یک برنده قدرتمند، یک فرایند چهار مرحله‌ای را تشکیل می‌دهد [۱۹]: مرحله اول، هویت برنده: تدوین ذهنیت‌هایی که برنده قصد دارد ایجاد کند و اطمینان از شناسایی برنده توسط مشتری و مرتبط ساختن آن با یک طبقه خاص از نیاز.

مرحله دوم، معنای برنده: مرتبط ساختن یک سری ویژگی‌های ملموس و ناملموس به برنده.

مرحله سوم، پاسخ برنده: استخراج پاسخ مطلوب از مشتریان بر حسب قضاؤت و احساسات.

مرحله چهارم، طنین برنده: تبدیل پاسخ برنده به ایجاد یک رابطه شدید و مبتنی بر وفاداری، بین مشتریان و برنده.

در جریان این چهار مرحله، کلیه فعالیت‌های سازمان باید هم‌سو شود تا شش دارایی ذهنی ارزش‌آفرین (برجستگی، عملکرد، تصویرسازی، احساسات، قضاوت و طنین برنده) در ذهن مشتریان ایجاد شود. در واقع بازتاب این شش دارایی در ذهن مشتری سبب ایجاد ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری خواهد شد [۲۲].



بنابراین منبع و ریشه اصلی ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، ذهنیت‌های شکل‌گرفته شده از برنده است. به عبارت دیگر، آنچه که برنده را قادرمند می‌سازد،

بازتاب فعالیت‌های ایجاد برنده در ذهن مشتریان، در راستای تشکیل بلوک‌های ایجاد برنده در ذهن آنهاست [۲۰ و ۲۱]. این ذهنیت‌های شکل‌گرفته، به صورت شناخت برنده، نمود می‌یابند [۲ و ۴]. شناخت برنده، به ذهنیت افراد در رابطه با برنده اطلاق می‌شود و شامل کلیه جنبه‌های توصیفی و سنجشی اطلاعات مرتبط با برنده است [۲۴].

ساختار ذهنیت شکل‌گرفته از برنده، در قالب مدل شناخت برنده، مشتمل بر دو بعد آگاهی از برنده و تصویر برنده است. آگاهی از برنده، در برگیرنده تشخیص و یادآوری برنده است. مطابق آن، در ابتدا مشتری می‌تواند با دیدن عناصر برنده، آنها را در شرایط مختلف تشخیص دهد [۳] و برنده را به طبقه خاصی از محصول یا نیاز مرتبط سازد (تشخیص برنده) [۱]. یک چنین قدرت تشخیصی، ریشه در تجارب گذشته فرد از برنده دارد [۴]. همچنین در سطوح بالاتر مشتری می‌تواند برنده را با شدت بیشتری به ویژگی خاصی مرتبط سازد به گونه‌ای که در هنگام مواجهه با آن، برنده را به یاد آورد (یادآوری برنده) [۲۳، ۲۷ و ۸]. این دو بعد، مفهوم انعکاس هویت برنده در ذهن مشتریان را نشان می‌دهند [۲۳ و ۳۰].

کلیه احساسات و تفکرات ایجاد شده (به صورت مستقیم یا غیر مستقیم) نسبت به برنده، سبب مرتبط شدن برنده با خصیصه‌هایی خاص در ذهن مشتریان می‌شود و تصویر برنده را تداعی می‌سازد [۷]. این تصویر، بازتاب فعالیت‌های برنده در راستای ایجاد معنای برنده (عملکرد برنده و تصویرسازی)، در ذهن مشتریان است [۱۲ و ۱۳]. تصویر برنده، به شدت بر رفتار مشتریان نسبت به برنده تأثیرگذار است. به گونه‌ای که می‌توان بیان داشت، اهمیت برنده در بازاریابی، تحت تأثیر توانائی سازمان در ارزیابی این حقیقت است که مشتریان چگونه تصویر برنده را تفسیر می‌کنند و توان سازمان در کنترل این تصویر ذهنی چگونه است [۱۴].

تصویر برندهای مرتبط شده با برندهای بسیار مختلف هستند. این خصیصه‌ها، طیف وسیعی از خصیصه‌های واقعی تام‌جازی، آگاهانه تا ناآگاهانه و مستقیم تا غیرمستقیم را در بر می‌گیرند. اما چنانچه طیف واقعی یا مجازی را مد نظر قرار دهیم، می‌توان خصیصه‌ها را در سه طبقه کلی دسته‌بندی کرد که عبارتند از: ویژگی‌ها، مزیت‌ها و نگرش‌ها [۲۵، ۹ و ۷].

ویژگی‌ها، عبارتند از آنچه که مشتری در خصوص برندهای اندیshed [۱۶]. ویژگی‌ها براساس ارتباطشان با محصول، به دو دسته ویژگی‌های مرتبط با محصول و ویژگی‌های غیر مرتبط با محصول تقسیم می‌شوند. ویژگی‌های مرتبط با محصول (داخلی) شامل صفاتی است که از نظر مشتری، بر عملکرد محصول یا خدمت تأثیر می‌گذارند. این صفات، بر انتخاب محصولات و خدمات تأثیر به سزائی دارند [۲۴] و فرایند تصمیم‌گیری خرید را تسهیل می‌کنند.

ویژگی‌های غیر مرتبط با محصول (خارجی)، آن دسته از ویژگی‌هایی هستند که تأثیر مستقیمی بر عملکرد محصول نداشته، اما از نظر تصمیم‌گیری خرید از اهمیت برخوردارند [۲۴]. این ویژگی‌ها قابل تقسیم در پنج طبقه قیمت، تصور از مصرف کننده، تصور از مصرف، شخصیت برنده و تصور از تجارت هستند [۷]. مزیت‌ها، عبارتند از آنچه که مشتریان گمان می‌کنند که برنده به آنها ارائه خواهد داد [۲۴]. در واقع مزیت، نحوه حل مشکل مشتری برای مشتری را تشریح می‌کند. به طور کلی مزیت‌های برندهای قابل تقسیم بندی به سه طبقه مزیت‌های: کارکردی، مزیت‌های تجربی، و مزیت‌های سمبولیک است [۵ و ۴].

**(الف) مزیت‌های کارکردی:** در برگیرنده نیازها در راستای رفع مشکلات مرتبط با مصرف محصول یا خدمت‌اند [۹ و ۱۶]. به عبارت دیگر، این مزیت‌ها، به مزیت‌های درونی حاصل از مصرف محصولات و خدمات اشاره دارند و اکثرًا با صفات مرتبط

با محصول یا خدمت مرتبطاند [۲۴] و نیز بیشتر به نیازهای رده پائین (در سلسله نیازهای مازلو) مربوط می‌شوند [۲۳].

**(ب) مزیت‌های تجربی:** عبارتند از تمایل به برندي که لذت‌های احساسی، تنوع طلبی، یا انگیزش‌های شناختی ایجاد می‌کنند [۹]. این مزیت‌ها، با احساسات مشتریان در هنگام مصرف کالا و خدمات مرتبط بوده و ممکن است نشأت گرفته از صفات مرتبط یا غیرمرتبط با محصولات و خدمات باشند [۲۴].

**(ج) مزیت‌های سمبیلیک:** عبارتند از تمایل به برندي که نیازهای درونی افراد در رابطه با خودنمایی، ثبیت نقش، تعلق به گروه، یا شناخت خود را ارضاء می‌کنند [۹]. این نیازها و مزیت‌ها اکثراً با صفات غیرمرتبط با محصول مرتبطاند.

بنابراین، توجه به برند در قالب یک سری از ویژگی‌ها و مزیت‌ها اهمیت دارد. چرا که در دنیای ذهنی مصرف‌کنندگان، برندها در قالب مجموعه‌ای از مزیت‌ها مورد توجه قرار می‌گیرند. "جارسکی، پارک و مکلینز" (۱۹۸۶) پانزده طبقه کلی مزیت‌ها را بر شمردند و پروفسور کلر نیز در مدل ارزش ویژه برند مبتنی بر مشتری، از آنها بهره جسته است. همچنین "ریچیز" نیز با بررسی معنای عمومی و شخصی ویژگی‌ها، طبقه‌بندی دیگری از مزیت‌ها را ارائه کرده است. اما "کمبل" در تحقیق خود، با بهره گرفتن از این دو مدل، طبقه‌بندی جدیدی از مزیت‌ها ارائه کرده است که مشتمل بر ۱۱ طبقه بوده و قابل دسته‌بندی در سه طبقه شرح داده شده در بالا نیز هست. این طبقه‌بندی به شرح جدول زیر است [۲۶].

جدول ۱. طبقات کلی مزیت‌های کارکرده، سمبیلیک و تجربی برنده

طبقات شناسائی شده	نوع مزیت
سودمندی	کارکرده
جهنمهای مالی	کارکرده
لذت بردن (تجارب مطلوب)	تجربی
ویژگی‌های مرتبط با ظاهر	تجربی
روحیه	تجربی
ارائه ویژگی‌های مرتبط با اشخاص	سمبلیک
تسهیل ویژگی‌های مرتبط با ارتباطات متقابل	سمبلیک
خودنمایی	سمبلیک
نمایان ساختن موقعیت‌ها	سمبلیک
نمادین کردن داستان‌های شخصی	سمبلیک
مقام	سمبلیک

طبقه دیگری از خصیصه‌های برنده، طرز تفکر است. در واقع طرز تفکر، تابعی از باورهای مشتری نسبت به میزان ارائه ویژگی‌ها و مزیت‌های برنده و قضاوت در خصوص این باورها است. در حقیقت، طرز تفکرات نسبت به برنده، را می‌توان به عنوان پاسخ‌های تأثیرگذار مشتریان به برنده دانست [۱۱].

## روش تحقیق

این تحقیق با توجه به هدف، از نوع کاربردی، با توجه به نحوه گردآوری داده‌ها، از نوع تحقیقات پیمایشی (غیرآزمایشی) و با توجه به نحوه تجزیه و تحلیل داده‌ها، از نوع تحقیقات همبستگی و معادلات ساختاری است.

**جامعه، نمونه و ابزار سنجش:** داده‌ها، از طریق پرسشنامه و با اتخاذ یک نمونه مشتمل بر ۳۱۳ نفر (نرخ بازگشت ۹۲٪) به دست آمده‌اند. جامعه آماری، با در نظر گرفتن مخاطبان اصلی بانک ملت، عامه مردم شهر تهران در نظر گرفته شده است.

همچنین نمونه اتخاذ شده، از طریق روش نمونه‌گیری خوش‌های به دست آمده و هر خوش، متشکل از یکی از مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران بوده که از بین آنها ۵ خوش به صورت تصادفی انتخاب شده و نمونه‌گیری انجام شده است. میانگین سن پاسخ دهنده‌گان ۳۶ سال بوده که ۶۶ درصد آنها مذکور و مابقی مؤنث بوده‌اند. همچنین ۵۱ درصد پاسخ‌دهنده‌گان، استفاده‌کننده خدمات بانک ملت بوده و ۴۹ درصد دیگر، از خدمات آن بانک استفاده نمی‌کردند.

به برای سنجش پایایی ابزار سنجش، از روش آلفای کرونباخ استفاده شد. همچنین به منظور سنجش روایی پرسشنامه، دو نوع روایی منطقی و روایی سازه در نظر گرفته شده و در این راستا، روایی محتوا، اعتبار ظاهری و اعتبار عاملی (تحلیل عاملی) نیز بررسی شدند (از آنجا که تحلیل عاملی برخی تغییرات را الزامی کرده، آلفای کرونباخ، قبل و بعد از اعمال این تغییرات ارائه شده است).

جدول ۲. آلفای کرونباخ

متغیر	$\alpha$ قبل از تحلیل عاملی	$\alpha$ بعد از تحلیل عاملی (نهایی)
یادآوری برنده	۰/۷۲۷	۰/۷۲۷
تشخیص برنده	۰/۷۰۱	۰/۷۰۱
قدرت تصویر برنده	۰/۷۲۰	۰/۸۲۸
اهمیت تصویر برنده	۰/۷۹۵	۰/۹۲۷
تصوّر از مزیت‌های کارکرده	۰/۸۲۴	۰/۸۲۴
تصوّر از مزیت‌های غیرکارکرده	۰/۸۶۸	۰/۸۶۸
کل مقیاس	۰/۹۶۲	۰/۹۲۲

### یافته‌های تحقیق

#### بررسی رابطه همبستگی (ضریب همبستگی پیرسون)

جدول ۳، ضریب همبستگی بین متغیرهای تحقیق را نشان می‌دهد. مشاهده می‌شود که کلیه ضرایب همبستگی معنی‌دار هستند. با توجه به ضرایب همبستگی،

آشکار است که ضریب بین متغیر آگاهی از برنده و تصوّر از مزیت‌های غیرکارکردی کمتر از همبستگی دیگر متغیرهای اصلی است. این در حالی است که همبستگی بین سایر متغیرهای اصلی، نسبتاً بالاتر است. همچنین قابل مشاهده است که متغیر تصویر برنده، رابطه همبستگی شدیدتری با هر دو نوع مزیت برقرار کرده است.

### جدول ۳. ضریب همبستگی پیرسون میان متغیرها

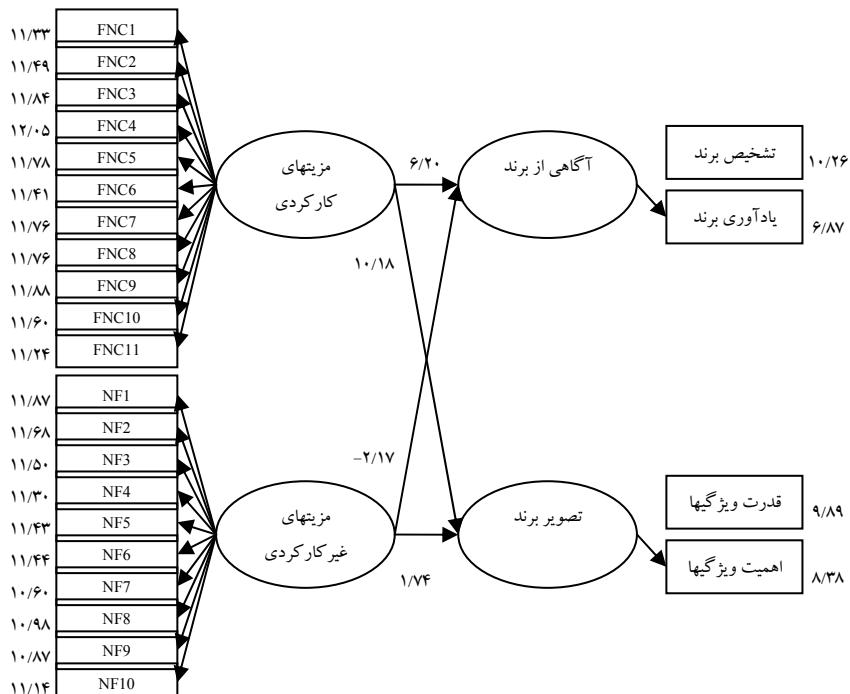
یادآوری برنده	۱	۱	۰/۴۰۵	تخصیص برنده
قدرت تصویر	۱	۵۱۴	۰/۴۱۱	امہیت تصویر
امہیت تصویر	۱	۰/۷۸۱	۴۷۶	آگاهی از برنده
آگاهی از برنده	۱	۰/۴۹۵	۰/۵۲۹	تصویربرنده
تصویربرنده	۱	۰/۵۲۷	۰/۹۷۱	مزیت‌های کارکرده
مزیت‌های کارکرده	۱	۰/۷۴۴	۰/۵۲۶	مزیتهای غیرکارکرده
مزیتهای غیرکارکرده	۱	۰/۷۷۷	۰/۶۲۱	آگاهی از برنده
آگاهی از برنده	۱	۰/۴۳۵	۰/۵۶۷	قدرت تصویر
قدرت تصویر	۱	۰/۶۲۱	۰/۴۳۵	تخصیص برنده
تخصیص برنده	۱	۰/۷۷۷	۰/۶۲۱	یادآوری برنده

دوسه، اپٹھے علّ، (دوش، معادلات ساختاری،)

اما آشکار است که فعالیت‌های ایجاد برنده، بر احساسات و تجارب مشتریان نسبت به برنده اثر گذاشته و در ذهن آنها، تصوراتی از مزیت‌های کار کردنی، تجربی و سمبولیک برنده ایجاد می‌کند. اما این تصورات از مزیت‌ها، مقدمه‌ای بر ایجاد ذهنیت‌ها و شناخت برنده در مشتری محسوب می‌شود. بنابراین بین متغیرهای مورد پژوهشی، وجود یک رابطه علی، بر طبق تئوری قابل فرض است.

می‌توان بیان داشت که در این تحقیق، متغیرهای تصویر از مزیت‌های کارکردی و غیر کارکردی، برونزا بوده و نقش متغیر مستقل را ایفا می‌کنند. همچنین متغیرهای

آگاهی از برنده و تصویر برنند نیز درونزا بوده و نقش متغیر وابسته را دارند. روش‌های مختلفی برای سنجش رابطه علی بین متغیرها وجود دارد. در این تحقیق، بدین منظور، از روش معادلات ساختاری بهره گرفته شده است.

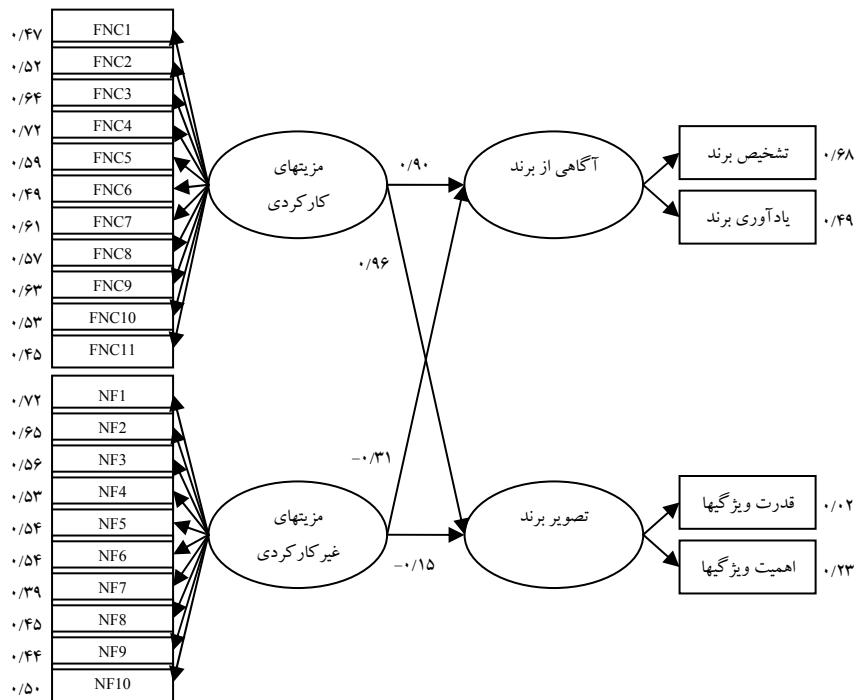


نمودار ۴. اعداد معناداری

$$\chi^2 = 620.50, df = 270 > 0, X^2/df = 2.30 < 3, P-Value = .000, RMSEA = .00, .72 < .00, GFI = .952, AGFI = .956, NFI = .951$$

نتایج حاصل از اعداد معناداری به دست آمده از روش معادلات ساختاری نشان می‌دهد که بین متغیر تصویر از مزیت‌های کارکردی و متغیرهای آگاهی از برنده و شناخت برنده، رابطه علی معناداری وجود دارد. این در حالی است که متغیر تصویر از مزیت‌های غیرکارکردی فقط با آگاهی از برنده رابطه علی معناداری را ایجاد کرده

است و بین این متغیر و متغیر تصویر برنده رابطه علی معناداری برقرار نشده است (البته لازم به ذکر است که عدد معناداری به دست آمده، به شدت به عدد معناداری در سطح اطمینان ۹۵ درصد ۱,۹۶ نزدیک است. به عبارت دیگر، در سطح اطمینان کمتر، می‌توان رابطه بین این دو متغیر را معنادار دانست).



نمودار ۵. تخمین استاندارد

### نتیجه‌گیری

همانطور که بیان شد، هدف اصلی این تحقیق، بررسی رابطه علی بین تصوّر از مزیتهای ارائه شده توسط برنده و ذهنیت‌های شکل‌گرفته در ذهن مشتریان بانک ملت است. نکته حائز اهمیت این است که احساسات و تجارت به دست آمده از برنده، سبب بروز تصورات آنها از برنده می‌شود. این تجارت، از فعالیت‌ها و تماس‌های برنده با مشتری ایجاد می‌گردد. بنابراین هر یک از فعالیت‌های بازاریابی، به تنها ی

سبب این تصورات نمی‌شوند. بلکه انسجام و تعامل آنها با یکدیگر، تجارب و احساسات قوی نسبت به برنده را ایجاد خواهد کرد. بنابراین در این تحقیق، انسجام تعامل برنامه‌ها و فعالیت‌های بازاریابی بانک ملت در راستای ایجاد تصورات از ارضای نیازها و ارائه مزیت‌های کارکرده و غیر کارکرده مدنظر قرار گرفته است.

تحلیل‌های به دست آمده از رابطه همبستگی بین متغیرهای اصلی تحقیق، نشان می‌دهد که همبستگی بین تصور از مزیت‌های کارکرده، با متغیرهای آگاهی از برنده و تصویر برنده، مثبت و نسبتاً شدید است. بنابراین نتایج حاصل از تحلیل همبستگی، با روابط بین شده در تئوری، ادبیات موضوع و پیشینه تحقیق سازگاری کامل دارد.

بین متغیرهای تصور از مزیت‌های غیر کارکرده، با آگاهی از برنده و تصویر برنده همبستگی مثبت وجود دارد. اما شدت آن، نسبت به متغیر مزیت‌های کارکرده، کمتر است. همچنین آشکار است که رابطه همبستگی برقرار شده بین متغیر تصویر برنده با متغیرهای مزیت‌های کارکرده و غیر کارکرده، شدیدتر از رابطه بین آگاهی از برنده با مزیت‌های فوق است. در این رابطه مدل شناخت برنده، بیان می‌دارد که مزیت‌های برنده، یکی از عوامل تأثیرگذار بر شناخت برنده و به ویژه تصویر برنده هستند. لذا این انتظار معقول است که این تصور از مزیت‌های برنده، رابطه بیشتری با تصویر برنده نسبت به آگاهی از برنده داشته باشد.

رابطه علی بین متغیرها نیز نشان داد که تصور از مزیت‌های کارکرده برنده، می‌تواند به عنوان علتی بر آگاهی از برنده و تصویر برنده محسوب شود. چرا که بین این متغیر با متغیرهای آگاهی از برنده و تصویر برنده، رابطه معناداری قابل تصور است. این در حالی است که بین متغیر تصور از مزیت‌های غیر کارکرده و تصویر برنده (در سطح اطمینان ۹۵٪) رابطه علی معناداری ایجاد نشده است (البته در سطح اطمینان پایین‌تر، این رابطه معنادار است).

بنابراین تحلیل رابطه علی نمایان کننده تفاوت نتایج حاصل از این تحقیق با یافته‌های بیان شده در ادبیات تحقیق را نشان می‌دهد. به عبارت دیگر مدل شناخت برنده بیان کننده این است که انواع گوناگون مزیت‌های برنده باعث ایجاد شناخت برنده و به ویژه آگاهی از برنده خواهد شد، در حالی که نتایج حاصل از این تحقیق نشان داد که رابطه معناداری در سطح اطمینان ۹۵ درصد بین تصور از مزیت‌های غیرکارکردی و تصویر برنده برقرار نشده است. در این رابطه، شاید بتوان علت این تنافق را ناشی از شرایط خاص صنعت بانکداری ایران دانست. چرا که عمدۀ تمرکز رقابتی بانک‌های خصوصی در صنعت بانکداری ایران، بر عنصر تبلیغات و به ویژه در رابطه با یک خدمت خاص (قرض الحسن) معطوف گشته و یک شلوغی تبلیغاتی شدیدی بر آن حکمفرما شده است. همچنین براساس سیر تاریخی تحولات برنده مورد بررسی، می‌توان بیان داشت که مخاطبان انتظار چندانی از ارائه مزیت‌های غیرکارکردی توسط این برنده ندارند.

لذا با استناد به یافته‌های حاصل از روش تحلیل عاملی (اعداد معناداری) می‌توان بیان داشت که فرضیه‌های اول، دوم و سوم این تحقیق در سطح اطمینان ۹۵ درصد تأیید شده‌اند در حالی که فرضیه چهارم در این سطح اطمینان قابل تأیید نیست.

**پیشنهادات:** بنابراین، ایجاد برنده و ذهنیت‌سازی در بین مشتریان و غیرمشتریان (در صنعت بانکداری) از اولویت بالایی برخوردار است. به عبارت دیگر، می‌توان بیان داشت که یکی از اصلی‌ترین دلایل استفاده نکردن از خدمات بهوسیله غیرمشتریان، تصورات و ذهنیت‌های سطح پایین آنها از برنده بانک است. اما نفوذ در اذهان مشتریان بالقوه و بالفعل، از طریق تقویت شناخت برنده آنها میسر است؛ آشکار است که کنترل مستقیم بر این متغیر، برای سازمان میسر نیست. بنابراین درک ارتباط و رابطه علی بین این متغیر و دیگر متغیرهای تحت کنترل سازمان، به آن کمک می‌کند تا شناخت برنده را به گونه‌ای اثربخش ارتقاء دهند.

تحقیق حاضر نشان داد که رابطه همبستگی شدیدی بین آگاهی از برنده و تصویر برنده با تصور از مزیت‌های کارکردی موجود است. به عبارت دیگر، بهبود در وضعیت تصوّر از مزیت‌های کارکردی، سبب افزایش شناخت برنده به میزان بیشتری خواهد شد و مشخص شد که مزیت‌های غیر کارکردی، همبستگی کمتری با شناخت برنده داشته و علتی بر وجود آن به حساب نمی‌آید. بنابراین بهبود این متغیر، به تنها یک سبب تقویت سطح شناخت برنده نخواهد شد، چرا که متغیرهای دیگری خارج از مدل تحقیق نیز در این رابطه دخیل خواهند بود و بر رابطه آنها تأثیر خواهند گذاشت.

اما بررسی رابطه علی بین این تصور از مزیت‌های کارکردی، نشان داد که این متغیر می‌تواند به عنوان علتی بر ایجاد آگاهی از برنده و تصویر برنده در نظر گرفته شود. بنابراین تمرکز بر تقویت آنها، حتماً به بهبود شناخت برنده و در نتیجه ارتقاء جایگاه ذهنی برنده بانک ملت در اذهان منجر خواهد شد. این در حالی است که متغیر تصور از مزیت‌های کارکردی تنها رابطه علی معناداری با متغیر آگاهی از برنده دارد. همچنین تخمین استاندارد، نشان می‌دهد که رابطه بین این دو متغیر، رابطه‌ای منفی است. به عبارت دیگر، افزایش سطح تصور از مزیت‌های کارکردی قادر به افزایش سطح آگاهی از برنده نخواهد بود و حتی ممکن است میزان آنرا کاهش دهد. لذا نهایتاً می‌توان بیان داشت که تمرکز کلیه فعالیت‌های سازمان در راستای ایجاد تصورات از مزیت‌های کارکردی، می‌تواند سبب بهبود وضعیت ارزش برنده بانک ملت گردد. چرا که مشتریان هنوز قادر به مرتبط ساختن این برنده با مزیت‌های غیر کارکردی نیستند و این برنده را بیشتر با مزیت‌های کارکردی مرتبط می‌سازند.

**محدودیت‌های تحقیق:** برخی از اهم محدودیت‌های این تحقیق به شرح زیر است:

- این پژوهش تنها در صنعت بانکداری انجام شده و ممکن است نتایج حاصله در این شاخه از صنعت مالی، با دیگر زیرشاخه‌های این صنعت متفاوت باشد.
- پژوهش در رابطه با یک برنده خاص انجام شده است. و نتایج حاصله با توجه به شرایط خاص برنده مورد بررسی، به دست آمده است.
- به دلیل وجود محدودیت‌های زمانی و اجرایی، تحقیق حاضر، تنها مشتریان نظام بانکداری در شهر تهران را مورد بررسی قرار داده است. لذا ممکن است به دلیل وجود تفاوتهای اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و غیره، نتایج حاصل از پژوهش در دیگر شهرها برای برنده مورد بررسی متفاوت باشد.
- در این تحقیق تصورات بررسی شده است. البته براساس تحقیقات انجام شده در حوزه رفتار مصرف‌کننده، می‌توان بیان داشت که رفتار مشتری به شدت تحت تأثیر تصوراتش قرار می‌گیرد. اما باید دقیق داشت که واقعیات نیز بی‌اثر نیستند.

**منابع**

1. Aaker, D. A. (1991), "Managing Brand Equity: Capitalizing on the Value of a Brand Name", New York, Ny: Free Press.
2. Aaker, D. A. (1992), "Managing the Most Important Asset: Brand Equity", Planning Review , 20 (5), 56-58.
3. Aaker, D. A. (1992). "The Value of Brand Equity", *The Journal of Business Strategy* , 13 (4), 27-32.
4. Aaker, D. A. (1996), "Building Strong Brands", Simon and Schuster.
5. Aaker, D. A. and Joachimsthaler, E. (2000), "Brand Leadership", London: free Press.
6. Aaker, J. (1997), "Dimensions of Brand Personality", *Journal of Marketing Research* , 34 (3), 347-356.
7. Batey, M. (2008), "Brand Meaning", United States of America: Routledge.
8. Bornmark, H.; Goransson, A. and Svensson, C. (2005), D "A Study to Indicate the Importance of Brand Awareness in Brand Choice - A cultural Perspective", Faculty of Kristianstad University , Published Bachelor Disertation.
9. Campbell, J. R. (August 2002), "Measuring Consumers' Evaluations of the Functional Symbolic, and Experiential Benefits of Brands", Published Doctoral Disertation ,University of Oregon.
10. Carlene Elrod, C. (2007) "The Development and Application of a Systematic Approach to Evaluating an Academic Department's Brand meaning", University of Missouri-Rolla: Published doctoral Disertation.
11. Cho, S. (2004), "Structural Model of Personality Scale and Its Application: Comparing Brand Personality of Sport Properties and Sponsors by Using Equity Constraint Modeling", University of Connecticut: Published Doctoral Disertation .
12. Fournier, S. (1998), "Consumers and their Brands: Developing Relationship Theory in Consumer Research", *Journal of Consumer Research* , 24 (4), 343-373.
13. Ghodeswar, B. M. (2008), "Building Brand Identity in Competitive Markets: A Conceptual Model", *Journal of Product and Brand Management* , 17 (1), 4-12.
14. Janonis, V.; Dovaliene, A. and Virvilaite, R. (2007), "Relationship of Brand Identity and Image", *Engineering Economics* , 1, 69-79.

15. Kapferer, J. N. (2008), "The New Strategic Brand Management: Creating and Sustaining Brand Equity Long Term, (4<sup>th</sup> ed.), London", England: Kogan Page.
16. Keller, K. L. (1993), "Conceptualizing, Measuring, and Managing Customer-Based Brand Equity", *Journal of Marketing*, 57 (1), 1-22.
17. Keller, K. L. (2001), "Building Customer-Baced Brand Equity: A Blueprint for Creating Strong Brands", *Marketing Science Institute - MSI*.
18. Keller, K. L. (2001), "Building Customer-Based Brand Equity", *Marketing Management*, 10 (2), 14-19.
19. Keller, K. L. (2003), "Understanding Brands, Branding and Brand Equity", *Interactive Marketing*, 5 (1), 7-20.
20. Keller, K. L., and Lehmann, D. R. (2003), "How Brands Create Value?" *Marketing Management*, 59 (4), 26-31.
21. Keller, K. L & Lehmann, D. R. (2003), "The Brand Value Chain: Optimizing strategic and financial brand performance", *Marketing Management*, 59 (2), 26-31.
22. Keller, K. L. (2006, May), "Building Strong Brand: Three Models for Developing and Implementing Brand Plans", Minnesota: University of Minnesota.
23. Keller, K. L. (2008), "Strategic Brand Management-Building, Measurig, and Managing Brand Equity (3<sup>rd</sup> ed.)", United States: PEARSON - Prentice Hall.
24. Li, X. (2004), "How Brand Knowledge Influences Consumers' Purchase Intentions", Published Doctoral Disertation , Auburn University.
25. Low, G. S. and Lamb, C. W. (2000), "The Measurement and Dimensionality of Brand Association" *Journal of Product and Brand Management*, 9(6), 350-368.
26. Park, C. W.; Jaworski, B. J. and MacInnis, D. J. (1986), "Strategic Brand Concept-Image Management", *Journal of Marketing* , 50, 135-145.
27. Percy, L. (2008), "Strategic Integrated Marketing Communications", 1<sup>st</sup> ed., London: Butterworth-Heinemann and Elsevier.
28. Schultz, D and Barnes, B. (1999), "Strategic Brand Communication Campaigns", Chicago: NTC Contemporary.
29. Schultz, D. E., and Schultz, H. F. (2004), "IMC, The Next Generation: Five Steps for Delivering Value and Measuring

- Returns Using Marketing Communication", New York, Ny: McGraw-Hill Profesional.
30. Thomas Parker, B. (2005), "*This Brand's for me: Brand Personality and User Imagery Based Self-Congruity*", Published Doctoral Dissertation , University of Florida.