



ü □

Archive of SID

Main body of the page containing a large, faint watermark and some illegible text.

ïï/ï/ëë: □

ïï/ëë/ëç: □



Email: Shayestm@modares.ac.ir - ïïéïèè ï: □



www.SID.ir



7-Museum of Applied Arts, Vienna.

L"

èççç

www.gardeshgar.com jîî/é/ð jèé/èi

Victoria and Albert museum, London -ð

(www.vamac.uk/collections jîî/é/èé ð'èç

L" èççç

'èéi /èi ç

Museum Poli Pezzoli, Millan -èç

(www.museopoldipezzoli.it jîî/é/èi jèè.èçâ

L'

èèð'èi e

11-Macmullan Brown Library Collection

12-Museum of Fine Arts, Vienna.

13-Joseph lee Williams.

Fine Arts of Boston-èè

'èéi /èçð

'èéi /èi ç

'èi çççç

www.en.wikipedia.org jîî/î/èi jèè.èçâ

èçì 'èéi í

!èi

èé 'èéi

!èi

èé 'èéi

'è i

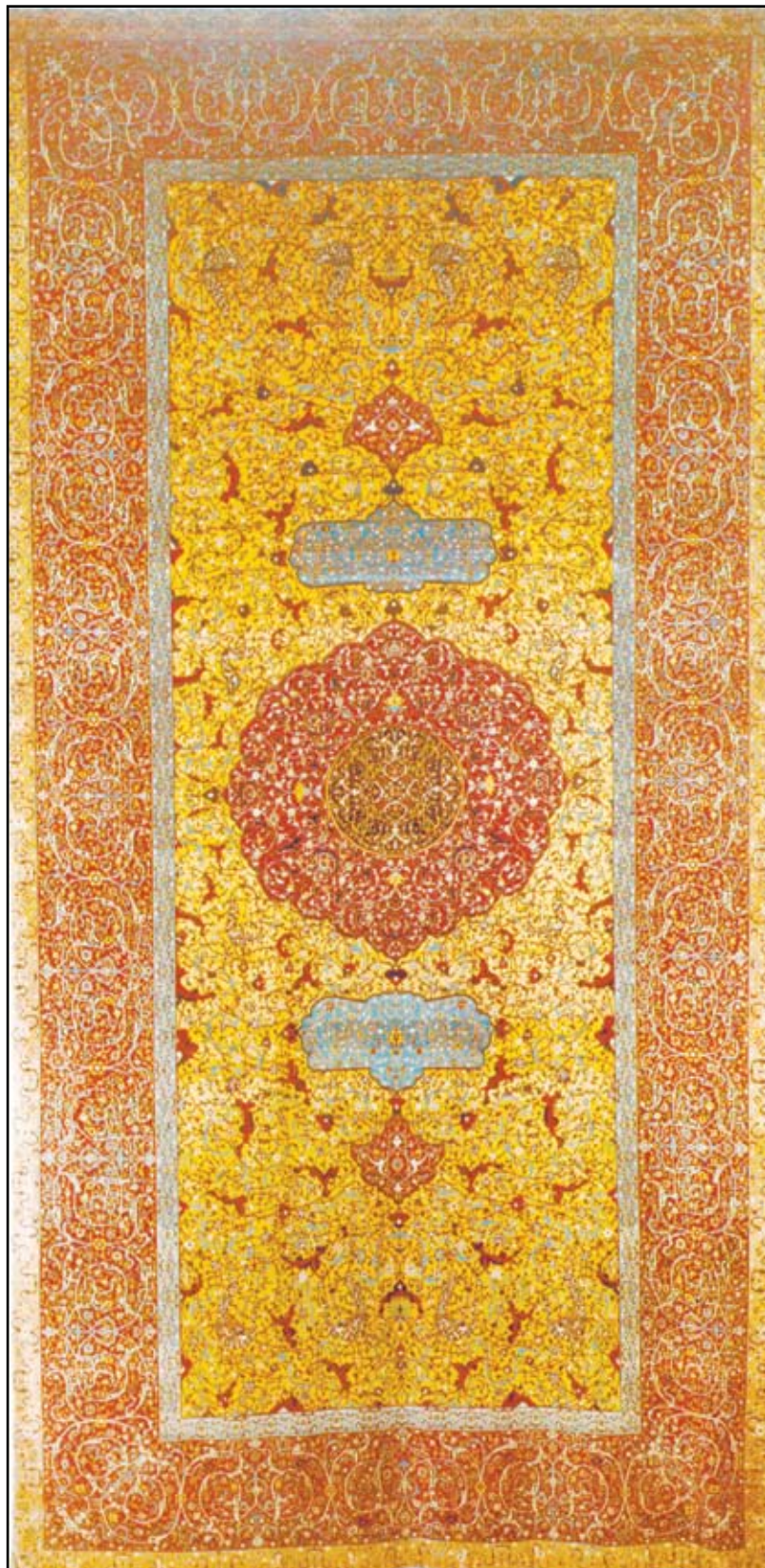
!èi

18-www.dafy.8m.com jîî/î/ð jð'èç

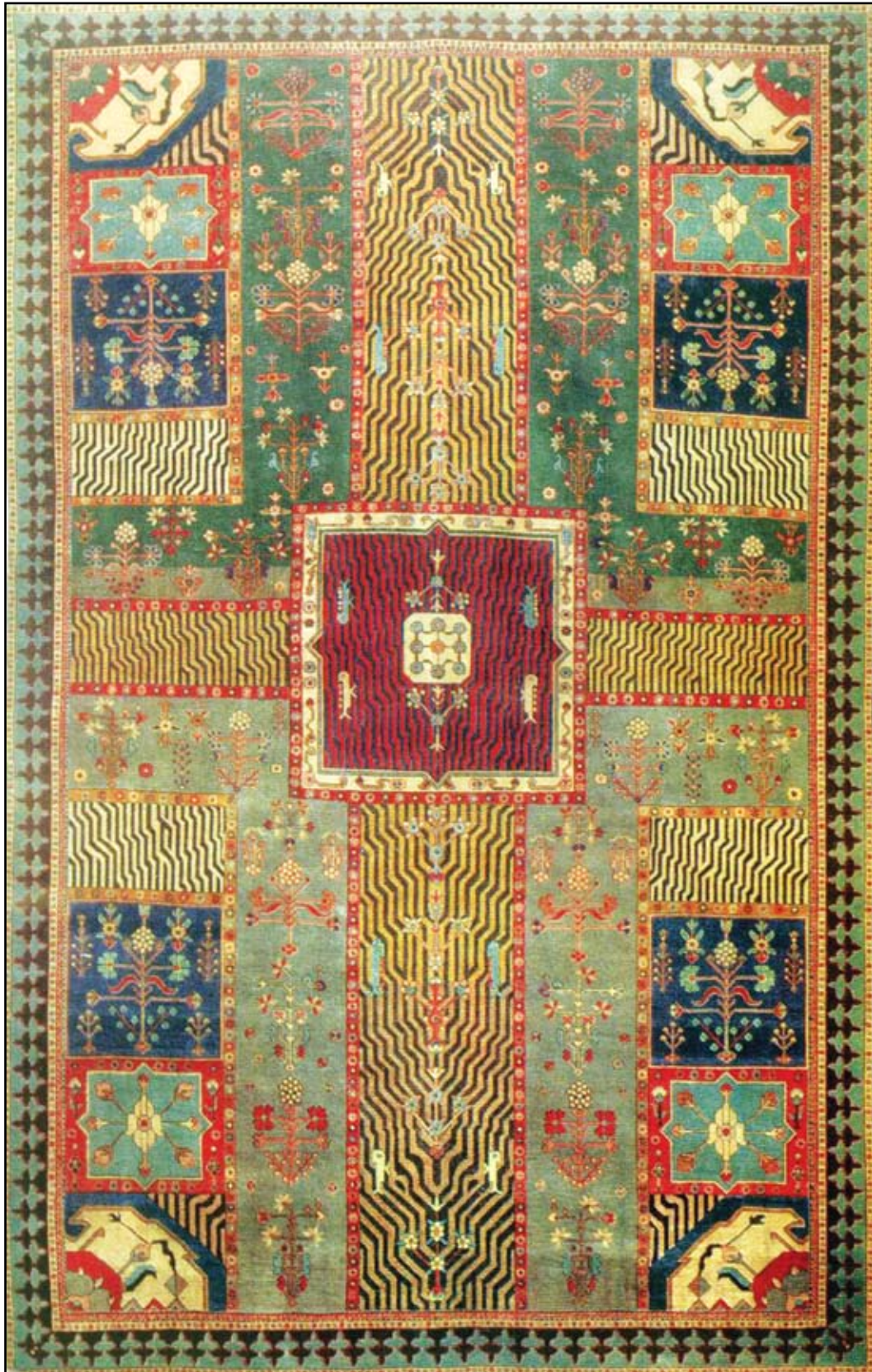
èèè



شکل ۱: فرش قاجاریه با طرح گل‌ساز و کتیبه در مرکز. این فرش از اصفهان است و در موزه فرش تهران نگهداری می‌شود.



"... .. :1



رنگینا، فرش قشقایی، قرن ۱۹



تاریخچه فرش ایرانی
فرش ایرانی
فرش ایرانی





"عقبات سبز" فرش دستباف - فرش ماشینی - فرش صادراتی



Figure 1. A detail from a medieval Islamic manuscript painting, showing a scene with figures and intricate floral patterns.

53 - M. Golfer. *Jargensen Medieval Islamic Symbolism and the Paintings in the Cefalu Cathedral*, Leiden: E. J. Brill, 1986, p.131.

èèè



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

