

### ضرورت تبیین اخلاقی ماهیت رابطه داروساز و بیمار کوروش دلپسند\*

با توجه به تاریخچه رشته داروسازی در ایران دو رشته طب و داروسازی تا سال ۱۲۹۸ شمسی در ایران یکی بود و عبارت پزشکی و داروسازی توأمان در گواهینامه پایان تحصیلات ثبت می‌شد تا این که در آن سال قسمت طب در مدرسه دارالفنون جدا شد. پیشینه رشته داروسازی به صورت تخصصی در ایران به سال‌های نخست تأسیس دارالفنون و آمدن دکتر فوکتی از اطریش که استاد داروسازی و طبیعیات بوده‌اند برمی‌گردد و ایشان نخستین داروسازان ایرانی را تربیت کردند که از معروف‌ترین آن‌ها میرزا کاظم‌خان محلاتی است که وی پس از استاد خود به تربیت داروسازان تا پایان حیات خود مشغول بودند. نخستین مدرسه داروسازی در سال ۱۳۰۱ شمسی به‌عنوان شعبه مدرسه طب تأسیس شد. پس می‌توان ادعا کرد این رابطه داروسازان و بیماران کم‌تر از یک قرن است که از موضوع رابطه پزشک و بیمار در ایران جدا شده است. پس با توجه به این موضوع رابطه پزشک و بیمار و رابطه داروساز و بیمار شبیه بوده باشد ولی الزاما از یک جنس نمی‌باشد و به همین خاطر با حفظ مشترکات این دو رابطه تعریف جدیدی از رابطه داروساز و بیمار می‌توان ارایه داد. امروزه با توسعه روزافزون دانش پزشکی و داروسازی توجه به مسایل اخلاقی در حیطه کار کادر حرف پزشکی از اهمیت خاصی برخوردار شده است. توان کاربست استدلال اخلاقی، افزایش مسؤولیت‌پذیری اخلاقی، تصمیم‌گیری و حساسیت اخلاقی در کار روزانه داروسازان هم‌چون افزایش مهارت علمی در این حرفه از اهمیت خاصی برخوردار است. داروسازان به‌عنوان یکی از اعضای اصلی حلقه درمان و سلامت باید به مهارت‌های حرفه‌ای خود آگاه و حساس باشند تا در تصمیم‌گیری‌هایشان به حقوق بیمار احترام بگذارند و تاثیر مسایل اخلاقی و مهارت‌های ارتباطی را در حرفه خود به خوبی به کار گیرند. آگاهی به وظایف حقوقی و اخلاقی در هنگام ارایه خدمات داروسازی سبب ارتقا کیفیت درمان و بهبود رابطه بیمار با داروساز و افزایش سطح همکاری و کم‌تر شدن شکایت از سوی بیمار از داروساز خواهد شد. آگاه نمودن داروسازان به وظایف حقوقی و اخلاقی خود در قبال بیماران، اصطکاک و کشمکش بین بیمار و داروساز را خواهد کاست. با توجه به جایگاه و تاثیرگذاری رابطه بین بیمار و داروساز در چرخه سلامت باید مشخص شود.

واژگان کلیدی: داروساز، اخلاق پزشکی، مسؤولیت‌پذیری

\* Email: [kd388@yahoo.com](mailto:kd388@yahoo.com)