

مقالات و بررسیها، دفتر ۷۳، تابستان ۸۲، ص ۵۹-۷۲

## لزوم و تعدی و پاره‌ای جستارهای مقایسه‌ای میان آن دو در عربی و فارسی

اسماعیل طاهری

دانشگاه سمنان

چکیده:

مقاله حاضر کوشش تازه‌ای است در «دستور مقابله‌ای»<sup>۱</sup> میان فارسی و عربی که از چهار بخش تشکیل یافته. ابتدا در مورد لازم و متعددی و بعضی ناهمخوانی‌های میان این دو در عربی و فارسی صحبت شده. نیز به شماری از تفاوت‌هایی که میان انواع لازم و متعددی هست اشاره شده. پس از این اقسام لازم و متعددی آمده و در ضمن آن مقایسه‌هایی با افعال مشابه آن در فارسی شده. در بخش سوم در طی سیزده شماره وجوه اشتراک میان لازم و متعددی در فارسی و عربی بررسی شده. در بخش پایانی هم زیر عنوان تفاوت‌ها در طی دو شماره پاره‌ای موارد اختلاف میان این دو آمده است.

کلید واژه‌ها: لازم، ذوجهین، متعددی با واسطه، متعددی بی‌واسطه، حرف جر، حرف اضافه، متمم، جزء مصرفی (همکرد)، فعل مرکب.

### ۱- لازم و متعددی و بعضی ناهمخوانی‌های میان آن دو در زبان:

مهمنترین رکن جمله فعل است و از میان مباحث مربوط به فعل، بحث لزوم و تعدی در هر دو زبان فارسی و عربی از مباحث اساسی و شایان توجه و پژوهش است. لازم، فعلی است که فقط به فاعل (مسندالیه) نیازمند است یا فعلی که اثرش از فاعل

1. contrastive grammar

در نمی‌گذرد؛ اما متعددی آن است که علاوه بر فاعل نیاز به مفعول هم دارد تا معناشیش کامل شود. به دیگر سخن اثرش از فاعل درگذشته و به مفعول هم می‌رسد. نامگذاری این دو قسم در فارسی به «گذرا» و «ناگذرا» و در عربی به «قاصر» و «متعددی» ناظر به همین معناست.

نکته حائز اهمیت اینکه لازم و متعددی و انواع آن دو در فارسی و عربی با هم انطباق کامل ندارند؛ در عربی «جاء» و «رجع» ذووجهین (گاهی لازم و گاهی متعددی) است؛ اما در فارسی «آمد» و «برگشت» فقط لازم است. «دخل» و «سكن» هم متعددی با واسطه است و هم متعددی بی‌واسطه؛<sup>۱</sup> حال آنکه در فارسی «وارد شدن» لازمی است که اغلب متمم آن با حرف اضافه «به» و گاه «در» یا «بر» قید می‌شود. «أعجبنى» متعددی است اما اگر آن را به یکی از معادلهایش یعنی «از... خوشم آمد» برگردانیم فعل «ناگذرا» یا «فعل لازم یک شخصه» است. در دو متعددی «أعْوَزَهُ الشَّيْءُ» و «فَقَصَهُ الشَّيْءُ» کلمه «الشيءُ» فاعل است اما بر عکس، این کلمه در معادل فارسی (به آن چیز نیاز دارد، آن چیز را کم دارد) مفعول با واسطه یا بی‌واسطه است و مفعول آن دو، در معادل فارسی فاعل می‌باشد. «اشتهر» و «اشتهر» (به صورت معلوم و مجھول) به یک معنا و به جای هم به کار می‌رود؛ اما معادل هر دو در فارسی (مشهور شدن) لازم یا مجھول است.<sup>۲</sup>

هیمنطور است «زَهَابٌ» و «زَهِيرٌ»... به معنی «بالیدن و افتخار کردن به...». «عُنْتَ بِ...» در عربی به شکل مجھول بی‌معلوم به کار می‌رود؛ ولی معادل فارسی اش یعنی «... مورد توجه قرار داد» متعددی معلوم است و حتی اگر به «به... توجه و عنایت کرد» هم معادلگذاری شود باز متعددی با واسطه است. «صام» را فرهنگ نویسان عرب لازم به حساب آورده‌اند و اگر هم منصوبی پس از آن باید مفعول فیه گرفته‌اند حال آنکه در فارسی وقتی مثلاً می‌گوییم «روز دوشنبه را روزه گرفتم»، «روز دوشنبه» هیأت مفعول به خود می‌گیرد. یا مثلاً «علاة الصَّدَأ» متعددی است، حال آنکه معادل فارسی آن «زنگ

۱. گوییم: «دخل المكان و في المكان»، «سكن الدار و في الدار» نیز اسم مفعول آن دو فعل «مدخول و مسكون».

۲. البته اگر متعددی معلوم آن را «مشهور گردید» اعتبار کنیم.

افعال اغلب چند متراծ و معادل و شرح دارند و این خود مزید بر علت است. «خَيَّمَ» در ظاهر، مفعولی نمی‌گیرد اما در فرهنگ‌های لغت آن را به «اتخذ الخيمة، نصب الخيمة» متراծ گذاری کرده‌اند که بارِ معنایی متعددی به خود گرفته. همینطور «تمارَض» هیچ مفعولی ندارد اما در شرحش می‌آورند: «تظاهَر بالمرَض، تظاهَر بأنه مريض» که «تظاهَر...» متعددی به حرف جر است یا اگر معادلش «أَرَى في نفسه المَرَض» باشد متعددی بی‌واسطه است. «تَأْثِيمَ» به ظاهر لازم، حال آنکه معادلش «كَفَ عن الأَثم»، «اجتنب الإِثْمَ» یا متعددی به حرف جر و یا متعددی بی‌واسطه است. در جایی هم نیامده که ملاک تعیین لزوم و تعدی در چنین فعلهایی خود فعل است یا شرح و معادل آنها یا هر دو و اگر معادل، ملاک است در فعلهایی که چند شرح و معادل دارد کدامیک؟ خلاصه اینکه گاه تعیین لزوم و تعدی فعل در عربی چندان هم آسان نیست.

نکته دیگری که در کتب صرف و نحو عربی و دستور زبان فارسی نیامده این که نوع لازم و متعددی با هم تفاوت دارد. فعلهای ساخته شده از دو باب «افعال» و «تفعیل» اغلب فاعل جمله‌ای را که دارای فعل لازم از ریشه این دو باب است مفعول خود قرار می‌دهند. مانند «جَلَسَ الْوَلُدُ: أَجْلَسَ الْأُبُو الْوَلَدَ»؛<sup>۲</sup> در حالیکه فعلهای باب «مفاعله» اغلب متعددی مفید معنای «مشارکت» اند و فعلهای ساخته شده از باب «استفعال» غالباً متعددی دارای معنای طلبی، یا مثلاً افعال متعددی باب «فَعَلَ» که برای «مُغَالِه» به این باب می‌روند برتری یکی را بر دیگری در یک زمینه می‌رسانند مانند: «كَرَمٌ يَكْرِمُ ما: در بخشندگی بر او برتری یافت، نَقْلَ و نَضْلَاهُ: مسابقة تیراندازی را از او برد».

همچنانکه در میان افعال لازم «حَمْرَ» یعنی «سرخ بود» با «احْمَرَ» به معنی «سرخ شد» در صیرورت و کیونت تفاوت آشکار دارد. یا مثلاً فعلهای باب «تفاعل» لازم معمولی نیستند بلکه بیشتر «لازم»‌هایی هستند که دارای معنای «مشارکت» نیز هستند.

## ۲- اقسام لازم و متعددی

هم دستورنویسان در فارسی و هم صرف پژوهان و نحوشناسان زبان عربی در

چ در زبان فارسی معادل چنین فعلهایی متعديهای ساخته شده از لازم + «اندن» یا «انیدن» را متعددی سبی می‌خوانند (باطنی، ۱۲) و یا آن را «وجه کنائشی» نامند (خانلری، ۴۴).

خصوص تقسیم فعل از لحاظ لزوم و تعدی از سه چهار نوع با فراتر نهاده‌اند. در دستور فارسی فقط از لازم و متعدی و دووجهی سخن رفته. برخی از دستورنویسان در جایی دیگر با عنوان «متهم» و شماری دیگر، زیر نام مفعول غیرصریح وارد مبحث مستقل شده‌اند، بی‌آنکه ارتباطی میان آن و لزوم و تعدی فعل برقرار کنند. خیامپور (دستور، ۱۰۴-۱۰۵) با برداشتی کلی، معتقد است هر اسمی که پس از حروف اضافه می‌آید مفعول غیرصریح یا باواسطه فعل یا شبه فعل است. در مقابل، خانلری (دستور، ۸۱-۸۳) موضوع را تعمیم داده بر آن است که هر اسمی که پس از یکی از حروف اضافه در جمله بیاید و توضیحی به مفهوم فعل بیفزاید، «متهم» خوانده می‌شود و با ذکر فرقهایی میان متهم و مفعول قائل به مفعول باواسطه نیست.

در صرف و نحو عربی نیز همه مؤلفان از قدیم تاکنون - هر یک به تقليید ازهم - انواع فعل را لازم، متعدی با واسطه، متعدی بی‌واسطه، و دووجهی دانسته‌اند. هم اینان در گفتاری دیگر از متعلق و متعلق سخن رانده‌اند و باز به هیچ ارتباطی میان دو مبحث لزوم و تعدی اشاره نکرده‌اند.<sup>۱</sup>

اما آنچه ناگفته مانده تفکیک این متهمها و متعلق‌ها از هم در فارسی و عربی است. به نظر می‌رسد فرق است میان «به مدرسه» و «به او» در دو جمله: «حسین به مدرسه می‌رود.» و «آن مطلب را به او آموزش می‌دهم». «به» در «به او» از فعل «آموزش دادن» جدا نمی‌شود (البته اگر قرار باشد به شخص آموزش‌گیرنده هم اشاره شود). حال آنکه «به» در «به مدرسه» از «رفت» جدا می‌شود و این فعل بدون آن هم به کار می‌رود (حسین رفت). این تفاوت در عربی هم آشکار است. «من» در «جئت من المدرسة» مختص به این فعل نیست (جنت)، حال آنکه «من» در «سَجَرَ مِنْهُ» همیشه با آن هست. دلیل ما هم بر این ادعاه که یک حرف جر یا یک حرف اضافه مختص یک فعل است، این است که آن

۱. تنها در سالهای اخیر مرحوم موسی الأحمدی (نویرات) الجزائری در کتابی به نام معجم الافعال المتعدية بحرف اکثر فعلهای متعدی دارای حرف جر خاص را گردآورده. اما متأسفانه چنین کاری در دستور زبان فارسی صورت نگرفته و جای آن همچنان خالی است. هر چند خوشبختانه نگرش دکتر آذرنوش در «فرهنگ معاصر عربی فارسی» در جهت رفع این نقیصه بوده است و این نخستین فرهنگ عربی فارسی است که با این دید به موضوع پرداخته است.

حرف در ساختهای مختلف و مشتقات یک فعل بیوسته با آن همراه است و از آن جدا نمی‌شود، مانند: «الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ» (گیرنده نامه) از فعل «أَرْسَلَتُ الرِّسْالَةَ إِلَيْهِ». و یا: «مَتَّفَقٌ عَلَيْهِ، مَرْغُوبٌ فِيهِ، الْمَغْفُورُ لَهُ، الْمُشَبَّهُ بِهِ، مَوْثُوقٌ بِهِ، الْمَغْضُوبُ عَلَيْهِ، الْمَعْوَلُ عَلَيْهِ، الْمُشَارُ إِلَيْهِ، مَضَافٌ إِلَيْهِ» و در فارسی مانند: «توجه شونده به او» از فعل «توجه کردن به»، و یا: «توکل کننده به خدا، متهم شونده به، تشکیل شده از، دست کشنده از، رویگردان از». با مقایسه این دسته از افعال با متعددی‌های صریح می‌توان گفت این فعلها نیز متعددی‌اند. زیرا یکی از ملاکهای متعددی بودن، داشتن اسم مفعول عربی یا صفت مفعولی فارسی بود. یعنی همانطور که «قتل» به علت داشتن «مقتول» و «خوردن» به سبب داشتن صفت مفعولی «خورده شده» متعددی هستند، «غضِب علی» و «اشارة کردن به» هم به سبب داشتن «مغضوب علیه» و «اشارة شونده به آن» متعددی‌اند؛ متنهای متعددی با واسطه.

با توجه به توضیحاتی که گذشت و با جمع میان نظر مرحوم خانلری و مرحوم خیامپور می‌توان تقسیم جدیدی به دست داد و گفت: متعلق فعل در عربی و متمم فعل در دستور فارسی دو گونه است. یا خاص یک فعل است و از آن جدا نمی‌شود و یا جزء جدایی‌ناپذیر یک فعل نیست بلکه ممکن است آن فعل بدون آن متعلق و یا متمم هم کاربرد داشته باشد. آن نوع که خاص فعل است مفعول با واسطه آن خواهد بود، اما آن متمم یا متعلقی که جدا شونده از فعل است فقط متمم یا متعلق خواهد بود نه مفعول با واسطه.<sup>۱</sup>

بر پایه همین نظر ما تقسیم «فعل متعددی» را گسترده‌تر کرده‌ایم. اما پیش از ورود به این اقسام یادآور می‌شویم در این گفتار از فعلهای دو مفعولی «ظن و یقین» (افعال قلوب)

۱. البته پاره‌ای نمونه‌ها تا حدودی کار تشخیص این دو گونه را از هم و از فعلهای دورجهی مشکل می‌کند. مثلاً در جمله «نحو را آموزش داد» هر چند «به» و اسمی پس از آن ذکر نشده ولی فعل «آموزش دادن» دو مفعولی است یک مفعول بی‌واسطه (نحو را) و یک مفعول با واسطه (به فلان کس) که گاهی هم بی‌واسطه می‌شود (او را نحو آموخت). نمونه متعددی بی‌واسطه از قرآن: و ذَكَرْهُ أَنَّ الذَّكْرَ يُتَفَعَّلُ الْمُؤْمِنِينَ (ذاريات: ۵۵)، فذکرِهُ أَنْ تَفَعَّلَ الذَّكْرُ (آل عمران: ۹). نمونه قرآنی متعددی با واسطه: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (آل عمران: ۱۶۴)، وَلَا تَمَنُّ تَسْتَكْثِرَ (مَدْثُر: ۶).

صحبت نکرده‌ایم زیرا دو منصوب آنها در اصل، مفعول یعنی کسی یا چیزی که کار روی آن انجام می‌شود و اثر فعل را می‌پذیرد نیستند.<sup>۱</sup>

### اقسام لازم و متعدد

۱-۲- لازم خود می‌تواند دو گونه باشد: یا در آغاز کاربرد آن و در اصل وضع، لازم بوده که اغلب ثلثی مجرد است مانند «حسن خلقه» و یا با ریخته شدن در قالب‌های «مطاوعه» و پذیرش اثر، لازم گردیده مانند «انصب، اجتماع، تأدبه، تدرج،...». البته همه فعلهای اوزان مطاوعه هم لازم نیست.<sup>۲</sup> مثلاً «کسا» دو مفعولی است و با وزن مطاوعه «افعال» یک مفعولی می‌شود و یا «ردی تردیه، البسه الرداء». که دست کم در معنا-دو مفعولی است در مطاوعه آن یعنی باب «افعال» یک مفعولی است.<sup>۳</sup>

۲-۲- متعددی یا مستقیماً مفعول می‌گیرد و یا با واسطه حرف جر. شمار مفعول‌های آن هم یا یکی است و یا دو تا. با لحاظ این دو، هفت گونه اصلی برای متعددی حاصل می‌شود:

۱-۲-۱- دارای یک مفعول صریح که خود می‌تواند دو نوع باشد: یا در آغاز کاربرد آن از سوی اهل زبان متعددی بوده مانند «کتب» و یا با درآمدن در بابهای متعددی ساز ( غالباً افعال و تفعیل) متعددی شده و مفعول صریح گرفته مانند: «فرح، أكمَل، خاصَّ، استغَفَر».<sup>۴</sup>

۱. هشت فعل «صیر، بعمل، اتخد، ره، وهب، ترک، غادر، (افعال تصیر)» هر چند که ملحظ به این فعلهای قلبی هستند ولی خود می‌توانند به بحث ما مربوط باشند چون خود یکی از ایزارهای تعدیدی در عربی می‌باشد.

۲. نگارنده این دو قسم را پس از نگارش مقاله اتفاقاً در النحو الوافى عباس حسن نیز مشاهده کرد که مایه اطمینان او گردید.

۳. فرق میان مطاوعه و لازم آن است که لازم گاهی ثلثی مجرد است و گاهی ثلثی مزید؛ ولی مطاوعه فقط غیرثلثی مجرد است.

۴. عباس حسن دو نوع دیگر لازم را در النحو الوافى آورده: یکی آنکه به منظور مدح یا ذم یا تعجب بر وزن «فعُل» ساخته می‌شود که به آن «الازم بالتحویل» می‌گوید، نوع دیگر که به آن نام «الازم بالتنزيل» (متعددی جانشین لازم) می‌دهد همان متعددی است که به علته مفعولش افتاده (۱۵۱/۲).

۵. هر چند بیشتر شنیده‌ایم که دو باب «افعال و تفعیل» متعددی سازند اما برعی کتب دو باب «مفاعلة و

۲-۲-۲- دارای دو مفعول صریح: این قسم نیز مانند گونه پیشین دو نوع است یا در اصل وضع و از ابتدای کاربرد، دو مفعول صریح گرفته از قبیل «رزق و کسا» و یا اینکه با رفتن به دو باب «اعمال و تفعیل» دو مفعول صریح گرفته مثل «سمی، أطعم». <sup>۱</sup>

۲-۲-۳- دارای یک مفعول با واسطه مانند «ذهب بـ، رغب فـ، قال لـ، اختلف الى، تغذی على، سخّر من، ابتعد عن». عموماً از کتاب‌های صرف و نحو و یا از متون عربی چنین استنباط می‌شود که از میان حدود بیست حرف جز فقط همین هفت حرف (بـ، فـ، عن، من، لـ، على، الى) برای این منظور به کار می‌روند؛ <sup>۲</sup> اساساً بیشتر کتب - به تقلید از منابع پیش از خود فقط به متعدد ساز بودن حرف جز (بـ) اشاره دارند و تعدیه آن شش حرف دیگر را مسکوت می‌گذارند. نیز فرقی میان متعدد های به حرف (بـ) و متعدد های به شش حرف دیگر تفاوتی وجود دارد، از این قرار که مثلاً «ذهب» بدون «بـ» لازم است و با «باء» متعدد شده ولی «رغب» بدون «فـ» یا «عن» یا «الى» به کار نرفته یعنی از همان اول متعدد به حرف بوده. با توجه به این نکته می‌توان ادعا کرد که در میان این هفت حرف، «باء» مهمترین حرف متعدد ساز است. <sup>۳</sup>

۴-۲-۲- دارای دو مفعول با واسطه، مانند: «أنعم عليه بـكذا، أوحـي اليـه بـكذا، عـبـر عنـه بـكـذا، عـهـدـيـهـ بـكـذا»، تعداد این گونه افعال در عربی به نسبت دیگر انواع اندک است. در



استفعال» را نیز به این دو می‌افزایند (شوقي ضيف، ۱۸۴؛ الأفغانى، ۶۱).

۱. غالباً هر دو مفعول این دسته تغییر می‌کند اما در شمار اندکی از آنها مفعول غیرشخصی‌شان به طور ثابت باقی می‌ماند و تقریباً همیشه بکلمه است: «نابلـةـ الـحرـبـ، ناصـبـهـ العـدـاءـ، شـاطـرـهـ حـزـنـهـ، سـائـرـهـ العـدـاؤـهـ».

۲. شوقي ضيف نیز در نمونه‌هایی که برای فعل‌های متعدد به هر دو شکل (با واسطه و بـی واسطه) به دست می‌دهد از همین هفت حرف فراتر نرفته (تيسيرات لغوية، ۱۳ و ۱۴). این وظیفه را در فارسی، شش حرف اضافه (در، از، بر، به، با، برای) به عهده دارند: دقت کردن در، خواستن از، اشراف یافتن بر، توجه کردن به، مقابله کردن با، دست و پازدن برای».

۳. برخی فعلهای معجهول هم هستند که همراه با یک حرف جز به کار می‌روند در حالی که آن حرف جز در شکل معلومشان به کار نرفته: «أصـيـبـ بالـمـرـضـ (أصـابـهـ المـرـضـ)، شـيـفـ بـحـبـهـ (شـيـفـهـ حـبـهـ)، شـغلـ بـهـ عـنـهـ (شـعـلـهـ عـنـهـ)، بـرـيـعـ لـهـ بـالـخـلـافـةـ (بـايـعـهـ بـالـخـلـافـةـ)».

ضمن به جای لفظ کنایه «کذا» هم می‌تواند یک واژه بنشینید و هم یک عبارت: «وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِالْفِي درهم / أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِأَنْ سَاعِدَهُ فِي بَنَاءِ الدَّارِ».۱

۲-۵- متعددی به دو مفعول، یکی با واسطه و یکی بی‌واسطه که شمار آن در مقایسه با گونه پیش بیشتر است. مانند «أَخْرَجَهُ مِنْ، قَرَبَهُ مِنْ، تَهَاهَ عَنْ، أَغْنَاهَ عَنْ، أَكْرَهَهُ عَلَىْ، أَطْلَعَهُ عَلَىْ، أَخْذَهُ إِلَىْ، أَمْرَهُ بِذِكْرِهِ رَأْيَهُ فِي، أَدْخَلَهُ فِي، نَسَبَهُ إِلَيْهِ (أَوْ إِلَيْ)، قَالَ لَهُ كَذَا، سَمِحَ لَهُ بِكَذَا».۲

۳-۲- دووجهی: یعنی افعالی که گاه متعددی و گاه لازمند، مانند: «رَجَعَ عَلَيْهِ مِنْ المدرسة، / قَرَجَعَنَاكَ إِلَيْ أَمْكَ، (طه / ۴۰)، شَكْلٌ - شَكْلًا الْأَمْرُ، شَكْلٌ - شَكْلًا الْكِتَابَ (قَيْدَه بالحركات). مثالهای دیگر: أَسْهَلَ، سَفَحَ، تَبَيَّنَ، اسْتَغْلَقَ، اسْتَعْسَرَ». و در فارسی مانند: «ریخت، پخت، سوخت، شکست، آموخت، زاد، گستاخ». تفاوتی که در این میان هست آن است که در فارسی این فعلهای دووجهی در هر دو کاربرد لازم و متعددی دارای یک معنای اصلی هستند؛ اما در عربی افعال دو وجهی گاهی مانند فارسی در معنای اصلی فعل اشتراک دارند همانند «سَفَحَ الدَّمَ و سَفَحَ الدَّمُ» و گاه لازمان بیک معنی و متعددی شان در معنایی دیگر است، مانند «شَكْلَ» یا مثلاً: «استرسل (بلند و فرود ریخته بودن مو) و استرسل فی (جلوی احساسات خود را رها کردن).

هنگام مقایسه لازم و متعددی در دو زبان فارسی و عربی، بعضی مشابهتها و پارهای موارد اختلاف به دست می‌آید.

### ۳- وجود اشتراک

۱- گذشته از همانندی تعریف لازم و متعددی، باید گفت مجھول در هر دو زبان

۱- برعکس شدن جای دو مفعول در بیشتر معادلهای فارسی متعددی‌های به حرف «ب» از این دسته، جالب و قابل تأمیل است: أَتَحَفَهُ بِكِتابٍ: کتابی به او هدیه کرد.

۲. در فارسی مانند: نمک را به غذا افزود، پماد را به زخم می‌مالد.

- افعال دو مفعولی در گروه ۵-۲-۲ و ۴-۲-۲ به طور کلی گاه هر دو مفعولشان شخصی است: أَرَاهُ علیاً، و یا گاه یکی شخصی و دیگری غیر شخص است: نهاد عن المنکر.

### فقط از متعددی ساخته می‌شود. ۱

۲-۳- در عربی فعلهایی داریم که با حروف جرّ خاصی متعددی می‌شود و معادل آنها در فارسی نیز فعلهایی همراه با همان حروف است به دیگر سخن فعلهایی در هر دو زبان هست که در حرف جرّ یا حرف اضافه خاص خود اشتراک دارند، مانند: «تعَمَّقَ فِي: تعمق و رُزِيدَنْ دَرِ؛ تَعَلَّفَلَ فِي: نفوذَ كَرْ دَنْ دَرِ؛ تَحَرَّرَ مِنْ: خلاصَ شَدَنْ اَزِ؛ تَأَلَّفَ مِنْ: تشكيلَ شَدَنْ اَزِ؛ طَبَعَ عَلَى: مَهْرَ زَدَنْ بَرِ؛ تَوَكَّلَ عَلَى: توكِلَ كَرَ دَنْ بَرِ؛ نَامَ عَنْ: غَفَلَتَ وَرَزِيدَنْ اَزِ؛ أَعْرَضَ عَنْ: روی گرداشیدن اَزِ؛ نَظَرَ إِلَى: نَغْرِيَسْتَنْ بَهِ؛ أَشَارَ إِلَى: اشارهَ كَرَ دَنْ بَهِ؛ عَيَّا بَتَوْجَهَ كَرَ دَنْ بَهِ؛ أَمَنَ بِ: ایمانَ آورَ دَنْ بَهِ». ۲

۳-۴- در هر دو یک فعل می‌تواند یک مفعول داشته باشد و باز با کمک افزار تعدیه برای گرفتن معنای جدید و مفعول دوم، متعددی شود، مانند: «رآه: أَرَاه...؛ ذَافَه: ذَافَه...؛ طَعَمَه: أَطْعَمَه...؛ عَلَمَه: عَلَمَه...؛ عَلِمَ بَه: أَعْلَمَه بَه...». ۳

«نوشیدن (نوشیدنی ای را): نوشاندن (نوشیدنی ای را به کسی)؛ خوردن: خوراندن؛ پوشیدن: پوشاندن؛ چشیدن: چشاندن؛ شنیدن: شنواندن».

۴-۵- در هر دو افعالی هست که با وجود متعددی بودن دوباره متعددی می‌شود ولی در معنا و شمار مفعولشان تغییری حاصل نمی‌شود، مانند: قَتَّلَه: قتلَه؛ جَمَعَه: جمَعَه؛ قَطَعَه: قطعَه؛ قَالَ (البيع): أَقَالَ (البيع) [فَسَخَه]. ۴

«پروردن: پروراندن؛ پیچیدن: پیچاندن؛ کشیدن: کشاندن؛ خراشیدن: خراشاندن؛ انگیختن: انگیزاندن».

۵-۶- در هر دو فعلهایی هست که می‌تواند دو و حتی گاه سه حرف جرّ یا اضافه خاص داشته باشد و با هر دو یا هر سه به یک معنا باشد، مانند: أَثْرَ فِي / عَلَى؛ غَاصَ فِي / عَلَى؛ تَنَجَّعَ عَنْ / مَنْ؛ صَدَرَ عَنْ / مَنْ؛ نَزَلَ فِي / بِ؛ ثَوَى فِي / بِا سَخِيرٌ مِنْ / بِا ضَحِيكَ مِنْ / بِا بَانِمَّ عَنْ / عَلَى؛ تَقْرَبَ مِنْ / إِلَى؛ عَادَ لِ / إِلَى؛ غَصَبَ عَلَى / مَنْ؛ ظَفَرَ / عَلَى؛ فَطَنَ / إِلَى / لِ؛ تَوَهَ / إِلَى / عَنْ؛ مَرَّ / عَلَى / مَنْ». ۵

«تأثیر گذاشتن در / بر؛ نفوذ کردن در / بر؛ خرده گرفتن از / به؛ انتقاد کردن از / به؛ ظلم

۱. آن سه مورد مذکور در کتب صرف و نحو که فعل لازم با شرایطی خاص مجھول می‌شود استثناء خارج از اصل است.

کردن بر / به؛ مهر زدن بر / به؛ دست یافتن بر / به؛ چشم دوختن بر / به». ۳-۶- در هر دو فعلهایی هست که با تغییر حرف جرّ یا اضافه در آنها، معنایشان نیز عوض و گاه حتی برعکس می‌شود، مانند: «أخذِ به؛ پذیرفتن... / أخذَ في؛ شروع کردن به /أخذ عنْ أو منْ؛ اقتباس کردن از، فراگرفتن از؛ رغبَ في؛ علاقمند بودن به / رغبَ عنْ؛ بی علاقه بودن به / رغبَ الى؛ درخواست کردن از». و یا «از دست داد / به دست داد؛ درگرفت / از سرگرفت؛ از کار افتاد / به کار افتاد».

۳-۷- باز در همین جا می‌توان از فعلهایی نام برد که با تغییر یک جزء از آنها یعنی با تغییر مفعول یا فاعل یا کلمه‌ای دیگر از آنها معنایشان هم عوض می‌شود، مانند: «أجرى تحقيقاً / أجرى تجربةً / أجرى مقابلةً / أجرى اتصالاً هاتفياً / أجرى عملية جراحيةً / أجرى مفاوضاتٍ معَ / أجرى القصاصَ / أجرى القرعةً».

پس گرفت / قلم گرفت / بی گرفت / گاز گرفت / هدف گرفت / اشتباه گرفت / وقت را گرفت / تصمیمش را گرفت / عکس را گرفت / عکس منظور را گرفت / اوچ گرفت / پا گرفت / سرگرفت / دوش گرفت / دود یا گرد و خاک یا گرفت / دود گرفت (به سیگار پک زد)».

۳-۸- در هر دو فعلهایی هست که گاهی مفعول بی‌واسطه و گاهی مفعول با واسطه می‌گیرد بی‌آنکه معنایشان تغییر کند، مانند: «شکرَه، شکرَ له؛ غَفرَه، غَفرَ له؛ تَصْحَه، تَصْحَه لَه؛ دَخْلَه، دَخْلَ فِيه؛ سَكُنَ المَكَانِ، سَكُنَ فِي الْمَكَانِ؛ بَدَأَ الشَّيْءَ، بَدَأَ بِالشَّيْءِ». «آن را نام برد، از آن نام برد؛ نامه را جواب داد، به نامه جواب داد؛ او را برد، از او برد (در بازی و مسابقه)؛ آن را سوار شد، بر آن سوار شد؛ او را داد، به او داد؛ او را گفت، به او گفت؛ او را زد، به او زد».

۳-۹- در عربی گاهی حرف جرّ حذف می‌شود و فعل مستقیماً معمول خود را منصب می‌سازد، مانند: «واختارَ موسى قومَه... (من قَوْمِه). لا تعزموا السَّفَرَ (... على السَّفَرَ)»<sup>۱</sup> در فارسی نیز نوعی حذف حرف اضافه هست، مانند: «کودک زمین خورد (به زمین خورد)؛ او را دیروز خاک کردند (...در خاک کردند)».

۱. اصطلاحاً به نخستین مورد «نصب به نوع خافض» یا «حذف و ایصال» یا «اسقاط حرف جر» و به مورد دوم «تضمين» می‌گویند (ال نحو الوافي، ۲/ ۱۵۹ - ۱۶۱).

۱۰-۳- در عربی هر فعلی که از بابهای متعددی ساز «افعال و تفعیل» باشد متعددی نیست: «أثمرت الشجرة، أقررت الأرض»، همچنانکه هر فعل از بابهای مطابعه هم لازم نیست، مانند: «توفاه الله، احتمل الظلم». شاید بتوان گفت که در فارسی، چیزی از همین قبیل، در فعلهای مرکبی که جزء صرفیشان «کردن» یا «شدن» است یافت می‌شود، یعنی هر فعل مرکبی که جزء صرفی اش «کردن» است متعددی نیست، مانند: «جوانه کرد»، حوصله کرد، فروکش کرد». نیز هر فعل مرکبی که جزء صرفی اش «شدن» باشد لزوماً «لازم» نخواهد بود، مانند: «آن را باعث شد، ماشین را سوار شد، آن را متوجه شد، او را مانع شد، آن را صاحب شد».

۱۱-۳- در عربی دسته‌ای از فعلهای دو مفعولی، به «فعلهای تصییر یا تحويل» مشهورند (جَعَلْ، صَيَّرْ، ...) که مفعول غیرشخصی شان گاه صفت است. مشابه چنین فعلها و صفت‌هایی، در فارسی، فعلهای مرکبی است که از «صفت+کردن، گرداندن، ساختن» تشکیل یافته است<sup>۱</sup> مانند «جعلني مدهوش ساخت؛ صير المكان مظلماً» آنجا را تاریک کرد؛ اتخاذ الجوز متلوثاً: هوا را آلوده گرداند».

۱۲-۳- در هر دو زبان فعلهایی یافت می‌شود که به جز آن شش هفت حرف متعددی ساز معهود («ب، فی، لِ، الی، علی، من، عن» در عربی و «به، از، در، برای، بر، با» در فارسی)، با کلماتی دیگر اقتراان و کاربرد دارند که غالباً اسم‌اند. این کلمات در واقع نقش حرف جرّ یا اضافه را بازی می‌کنند. از این قبیل است واژه‌های «معَ، بینَ، ضدَ، نحوَ، حولَ، دونَ، أمامَ، ...» که در نحو عربی، در ردیف اسمهای دائم الاضافه‌اند و در فارسی، کلماتی نظیر «میانِ، بینِ، کنارِ، دورِ» که به نظر برخی دستورنویسان اسمهایی هستند که غالباً اضافه می‌شوند نه حرف اضافه (خیامپور، ۷۰۷). اینک به چند نمونه از این ترکیبات اشاره می‌کنیم:

در عربی: «قابل مع؛ تناسب مع؛ تناغم مع؛ توافق مع؛ خلامع؛ وقف مع؛ اشتبك مع؛ صلح مع؛ دار؛ طاف حول؛ ظاهروا ضد؛ حال بين؛ فصل بين؛ قارن، وازن بين؛ فرق، ميز بين؛ ساوي، سوي بين».

۱. البته دو فعل «کردن و گرداندن به علاوه اسم معنی» نیز می‌توانند فعل مرکب بسازند اما آنچه با عربی شباخت دارد، همان است که در بالا آمده است.

در فارسی: «تظاهرات کردن ضدّ؛ چرخیدن دور؛ فرق گذاشتن و تفاوت نهادن میان؛ تفرقه افکندن میان؛ مقایسه کردن میان؛ فاصله انداختن میان؛ ایستادن در کنار؛ پادرمیانی کردن بین». ۱۳-۳-در عربی، واقع شدن حروف جر در جاهای مختلف جمله امری عادی است. در فارسی نیز گاه ممکن است این حروف اضافه و متتم همراهشان در جایهای گوناگون بنشینند، مانند: «ذهب علىّ بحسين الى المطعم: ذهب علىّ الى المطعم بحسين». «به او گوشت خورانید / گوشت به او خورانید؛ به... اقدام کرد: اقدام به... کرد».

۱۴-۳-در میان نحویان عرب اختلاف نظری درباره جار و مجرور وجود دارد (تيسیرات لغوية، ۱۱). همین اختلاف نظر در میان دستورنویسان فارسی نیز هست.

#### ۴- موارد اختلاف

گذشته از تفاوت‌های اساسی مانند طریقه متعددی و لازم کردن و مجھول ساختن و یا تفاوت در عدم انطباق انواع لازم و متعددی در هر دو زبان می‌توان به چند فرق دیگر هم اشاره کرد.

۴-۱-در فارسی مصدر فعل مانند خود فعل و به همان سهولت مجھول می‌شود، اما در عربی چنین نیست و برای ساختن مصدر مجھول بایستی از روشهای جانبی و غیرمستقیم سود جُست؛ مثلاً از اوزان مصدری مطاوعه یا از ترکیب «أنْ (مصدری)+ فعل مضارع مجھول»، مانند:

کشتن ← کشته شدن	القتل ← أنْ يُقتل
جمع کردن ← جمع شدن	الجمع ← أنْ يُجَمِّعَ، الاجتماع
وارونه کردن ← وارونه شدن	القلب ← أنْ يُقلَّبَ، الانقلاب
ادب کردن ← ادب شدن	التَّأْدِيب ← أنْ يُؤَدَّبَ، التَّأْدِيب
مرتب کردن ← مرتب شدن	التنظيم ← أنْ يُنظَمَ، الانتظام

گاه نیز مصدر متعددی را - چنان که گویی مصدر فعلی لازم است - به کار می‌برند. در این حال، حالت اضافی مصدر، آشکار می‌سازد که مراد گوینده، همانا معنای مجھول یا

مطابعه است نه معنای متعددی، مانند:

«مصرعُ عَلَى: مرگ عَلَى (و نه «ميراندن عَلَى» که معنای اصلی فعل است (صرعَ - صرْعَاً و مَصْرِعَاً + ة: طَرَحَة عَلَى الارض)».»

«استشهاد الحسين (ع) سيقى خالداً عبر التاريخ: شهادت (شهید شدند) حسن(ع) در گذر تاريخ جاودانه خواهد ماند».

«حتى جاء النبأ بقتل عثمان: تا خبر کشته شدن عثمان رسید. (پیداست که در این مثالها، سه مصدر «مصرع، استشهاد و قتل» متعددی اند که در مقام لازم به کار رفته‌اند).

۲-۴- آخرین تفاوتی که در این زمینه میان فارسی و عربی به نظر مرسیده، آن است که فعل لازم، در فارسی پیوسته در یک قالب صرفی جلوه می‌کند، حال آنکه در عربی، برای آنکه اثر فعل در خود فاعل به طور ایستاد باقی بماند، علاوه بر ریخت مجھول، هم از فعل لازم اصلی استفاده می‌کند و هم از صیغه‌های مطابعه که در فارسی نظری ندارد.

### كتابشناسي

- الأفغاني، سعيد، الموجز في قواعد اللغة العربية، بيروت، بي. تا.
- انوری، حسن و احمدی گیوی، حسن، دستور زبان فارسی ۲، تهران، ۱۳۶۷.
- باطنی، محمدرضا، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، تهران، ۱۳۷۶.
- علبکی، روحی، المورد (عربی انگلیزی)، بيروت، ۱۹۹۱.
- حسن، عباس، النحو الواقعي، قاهره، دارالمعارف، بي. تا.
- خانلری، پرویز، دستور زبان فارسی، تهران، ۱۳۷۳.
- همو، دستور تاریخی زبان فارسی، تهران، ۱۳۷۸.
- خیامپور، عبدالرسول، دستور زبان فارسی، تبریز، ۱۳۷۲.
- الشرتونی، رشید، مبادیء العربية، تهران، ۱۳۶۶.
- ضیف، شوقی، تجدید النحو، نشر ادب الحوزة، چاپ افست، بي. جا، بي. تا.

## ٧٢ / مقالات و بررسيها

همو، تيسيرات لغوية، قاهره، دارالمعارف، بي تا.

الهاشمي، احمد، القواعد الاساسية للغة العربية، قم، بي تا.