

نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

دوره جدید، شماره ۲۱ (پیاپی ۱۸) بهار ۸۶

بررسی تحلیلی و تاریخی فعل های پیشوندی

در زبان فارسی^{*} (علمی - پژوهشی)

دکتر حمید طاهری

استادیار زبان و ادب فارسی دانشگاه رازی

چکیده

یکی از انواع فعل های زبان فارسی، فعل های پیشوندی هستند. این نوع افعال از دوره باستان تا به امروز در زبان فارسی رایج بوده اند، اماً بسامد آنها در زبان، به ویژه در زبان فارسی دری، رو به کاهش بوده است. پیشوند این افعال، که عنصر غیر فعلی گروه فعلی را تشکیل می دهد، عمدتاً مفهوم جهت، سمت و جهت حرکت را نشان می دهد و گاهی نیز تقویت معنا و تأکید وقوع فعل را می رساند و گاهی نیز در افزایش یا ایجاد معنای جدید در گروه فعلی، ایفای نقش می کند. پیشوند در این دسته از افعال، در مسیر تحول و تطور، جای خود را به قید یا متمم یا عنصر غیر فعلی اسم و صفت در جمله داده است.

واژگان کلیدی:

پیشوند، پیشوندی، فعل، قید، جهت، حرکت، تأکید، تقویت،

تاریخ پذیرش نهایی مقاله: ۸۵/۱۲/۱۲

* تاریخ دریافت مقاله: ۸۵/۲/۲۵

مقدمه

فعل پیشوندی، فعلی است که عنصر غیر فعلی آن «پیشوند» است. فعل های پیشوندی یکی از انواع مهم و رایج فعل در زبان فارسی دری بخصوص زبان دوره تکوین (قرن چهارم تا هفتم) بوده اند، نسبت پیشوند با فعل ساده، نسبت قید به فعل است، زیرا پیشوندها عمدتاً مفهوم و جایگاه و کار کرد قید یا متمم را برای فعل ساده دارند.

با گذر زمان و مرور ایام، از رواج و کارایی این فعل ها کاسته شده و فعل ساده یا مرکب، (فعلی که عنصر غیر فعلی آن اسم یا صفت است) جانشین این فعل ها می شود. با نسبت و رابطه ای که پیشوند فعلی باقید یا متمم (گروه حرف اضافه) دارد، شمار زیادی از پیشوند ها تبدیل به یک گروه اسمی یا گروه قیدی مستقل در جمله می شوند. و آن دسته از پیشوند ها، که معنا و مفهوم تازه ای به فعل ساده در الحق به گروه فعلی می بخشیدند، تبدیل به اسم یا صفت و حتی گروه حرف اضافه می شود و به گروه فعلی ملحق و فعل مرکب یا عبارت فعلی می سازد. این پیشوند ها و فعل ها از دوره های اولیه تکوین زبان فارسی به این سو، سیری رو به کاهش داشته اند.

در زبان های ایرانی دوره باستان، همچون اوستایی و فارسی باستان و دوره میانه، مانند زبان پهلوی و پهلوانیک، فعل پیشوندی رواج و کارایی شایسته ای داشته است. بسیاری از پیشوند های فعل دوره باستان، به فارسی میانه و دری منتقل شده اند و بسیاری نیز متروک و مرده اند. پیشوند های فعل در زبان فارسی دری متعدد بوده اند؛ برخی صورت آوایی باستان و میانه خود را حفظ کرده و تعدادی تحول آوایی پیدا کرده اند. این پیشوند ها و فعل ها از دوره های اولیه تکوین زبان فارسی به این سو، سیری رو به کاهش داشته اند.

در تحلیل این گونه فعل در زبان فارسی کوشیده‌ایم جایگاه پیشوند را در گروه فعلی بررسی کنیم و ضمن بر شمردن و معرفی عمدۀ پیشوندهای فعلی، تطور و تحول پیشوند و فعل‌های پیشوندی را تا حدودی بیان نماییم.

در این مقاله ازدو موضوع اصلی بحث شده است: یکی نسبت و پیوند پیشوند با فعل و کارکرد آن در گروه فعلی واين موضوع زمینه ساز ورود به بحث دوم است. دیگر این که فعل‌های پیشوندی در جریان حیات خود، حرکتی رو به کاهش داشته و متحول شده‌اند. در بحث دوم سعی گردیده تاچگونگی این تحول نموده شود. کارکرد پیشوند در گروه فعلی: پیشوند برای هدف و قصدی به فعل می‌پیوندد. در تحقیقاتی که نسبت به چند و چون پیشوندهای فعلی شده است، پیشوند سه عمل مهم با فعل ساده هنگام پیوست به آن انجام می‌دهد:

۱- حکم قید را برای فعل دارد و معنای جهت، سمت و جهت حرکت فعل را می‌نماید و بیانگر مفاهیمی چون: بالا، پایین، پیش، پس و حرکت به بالا، پایین، پیش، پس و ... است. این کارکرد پیشوند در پیوند با فعل، بیشترین بسامد را دارد.

در عبارات زیر این کارکرد بارز است:

- «و به پنج دیه مروالرود فرود آمد» (سفرنامه ناصر خسرو / ص ۱)
- «و مردم پوست گاو ببرند و پر نوشادر کنند و از سر کوه بغلطانند که به راه نتوان فرود آوردن» (سفرنامه ناصر خسرو / ص ۵)
- «تا کنار رودخانه که از آن جا آب برآورند و به قلعه ببرند» (سفرنامه ناصر خسرو / ص ۷)
- «و دو دست برآور» (مرصاد العباد / ص ۱۶۸)
- «هر روز حاجب علی برنشتی و به صحراء آمدی» (تاریخ یهقی / ص ۴)
- «پدرم ما را بر گرفت، ما دست بربازیدیم و آن قرص از آن طاق فرو گرفتیم.» (اسرار التوحید / ص ۱۷)

در شواهد یاد شده پیشوندهای فرود، بر و فرو جهت فعل و یا جهت حرکت آن را نشان می دهنند. و در حکم قید یا متمم فعل هستند. برای سوار شدن بر اسب باید پا بر رکاب نهاد، بالا رفت و سوار شد. سمت و سوی غلتیدن از کوه به پایین است. هنگام کشیدن آب از چاه یا رود ظرف آب را از پایین به بالا می کشند و برای برداشتن نان از طاقچه دست را به بالا دراز می کنند - آن گاه که طاقچه بلندتر از قامت دست یازنده است - بنابراین در تمام عبارات آمده، کارکرد پیشوند، کارکرد قیدی است. پیشوندهای فعلی فرود، فراز، بر، در، بیرون، باز، اندر، در، وا و ... کارکرد قیدی دارند.

این کارکرد پیشوند در زبان های اوستایی، فارسی باستان، پهلوی و پهلوانیک نیز به چشم می خورد. در عبارت زیر از اوستا، پیشوند «باز» در مفهوم «پیوسته» حکم قید را برای فعل «خواهد ستود» دارد:

buyātahmi namāne...nā...yōnō bāða frāyazaite

(یشت ۳ / بند ۵۲، به نقل از دستور تاریخی محسن ابوالقاسمی / ص ۱۹۳)

باد در این خانه مردی که ما را پیوسته خواهد ستود

در عبارت زیر از فارسی میانه ترфанی، پیشوند (ul=بر) جهت و سمت

فعل (ahrāft hēnd) را نشان می دهد:

mīhr yazd ud...ul ḍ wahistaw ahrāfthēnd

(دستور تاریخی، محسن ابوالقاسمی / ص ۱۹۳)

ایزد مهر و ... به سوی بهشت برخاستند

در عبارت زیر از پهلوی اشکانی ترфанی، پیشوند «فراز» جهت فعل و حرکت

آن را بیان می کند:

āsāh tu gyān ud frāz cāmāh (همان، ص ۱۹۳)

بیا تو ای دل و فراز چم

۲- کارکرد دوم پیشوند در گروه فعلی تقویت معنای فعل و ایجاد تاکید در آن است. این کارکرد نیز غیر از کارکرد قیدی نیست. اگر این پیشوندها از گروه فعلی حذف شوند، قیدهای تاکید جای آنها را به صورت یک گروه اسمی مستقل خواهند گرفت. قیدهایی از قبیل: البته، باید، می‌باید، حتماً، قطعاً، بی‌شک، واقعاً، بی‌چون و چرا و ...

شایان ذکر است که عمدۀ عملکرد قید در جمله، متوجه فعل است. قید بیانگر این معناست که فعل کی، کجا، چرا، چگونه، چه قدر و ... به وقوع پیوسته است. پیوند پیشوند با فعل نیز می‌تواند از این مقوله باشد.

در شواهد زیر پیشوند فقط ایجاد تاکید کرده است:

- «گفت: بگذار تا تو را مغمّره بکنم و حکایتی است، بر گویم» (اسرارالتوحید ، ص ۷۲)
- «تا نفس قلاش صفت را به رسئ درد بر بندند» (مرصاد العباد ، ص ۲۰۶)
- «بر کاغذی نوشتیم باوی دهم که: این شعر بر خوان» (سفرنامه ناصر خسرو ، ص ۱)
- «و عوام از پس او اندر تاخت» (تاریخ بلعمی ، ص ۱۹۱)
- «جام زربفت در پوشید و عصابه با گوهر بر بست» (تاریخ بلعمی، ص ۱۹۲)
- «و دور روزگار دردی درد درداده» (نفحه المصدور، ص ۵)
- «درخواست او را درپذیرفت» (سیاست‌نامه، ص ۲۲۴)

۳- سومین کارکرد پیشوند در گروه فعلی، ایجاد معنا و مفهومی تازه در فعل است. این عملکرد پیشوند نسبت به کارکرد دیگر، از بسامد کمتری برخوردار است. بخصوص در زبان عصر تکوین. آن جا که پیشوند مفهومی تازه به فعل می‌بخشد نیز اثر کم رنگی از کارکرد قیدی آن به چشم می‌خورد:

- «دنیا تمام به دست نیامده از آخرت بر آمده» (مرصادالعباد ، ص ۳۸۸).
- «تا مرتبه اعزاز و اکرام تو باز بینم» (مرصاد العباد، ص ۹۴).
- «هر چند که احمد نیالتگین برافتاد»(تاریخ بلعمی، ص ۶۶۹)

● «سی سال است با یک کلمه می آویزم ... هنوز باوی بر نیامده ام». (اسرار التوحید، ص ۲۶۷).

● «او را از ملک باز کنید» (تاریخ بلعمی، ص ۱۸۵).

● «از آن جا بازدارید و به حق و سزا صرف کنید» (تاریخ بلعمی، ص ۱۶۱).

نکته مهمی که از مطالب و شواهد ذکر شده به دست می آید، این است که ارتباط معنایی دقیق و ظریفی بین پیشوندهای فعلی و قید و متتم (حرف اضافه به همراه اسم) وجود دارد. تطور و تحول فعل های پیشوندی در زبان فارسی از عصر تکوین زبان فارسی دری تا امروز این نظر را اثبات می کند. تفصیل این مهم آن است که شمار و بسامد فعل های پیشوندی در زبان فارسی دوره تکوین، به مراتب بیشتر از دوره درسی و معاصر است. در رهگذر تطور زبان فارسی در طی حیات، فعل های پیشوندی چنین دگرگون می شوند: پیشوندهای فعلی در معنای قید، جای خود را به گروه قیدی مستقل (خارج از گروه فعلی) یا متتم می بخشند و پیشوندهای بیانگر تأکید و تقویت مفهوم فعل نیز به قید یا متتم تبدیل شده اند و پیشوندهای معناساز که هنگام پیوند با فعل ساده، مفهوم تازه ای به فعل می بخشند، عمدتاً تبدیل به گروه فعلی با عنصر غیر فعلی اسم یا صفت (فعل مرکب) گردیده اند. در زبان های دوره باستان نیز پیشوندهای فعل، کاملاً از حروف اضافه، تفکیک نشده، قابل تشخیص نبوده اند و می شود هم از آنها به پیشوند تعبیر کرد و هم به حرف اضافه. مثلاً در جمله:

asamanom avi frasusāni zam avi niurvisyāni

(یشت ۱۷/بند ۵۷، به نقل از زبان اوستایی)

به آسمانها بروم یا به زمین بازگردم.

از *avi* و *zam* به عنوان ساخت حرف اضافه برای «به سوی آسمان» *asamanavi* به عنوان ساخت حرف اضافه برای «به سوی زمین» می توان تعبیر کرد و از سوی دیگر می توان *avi* را به عنوان

پیشوند به فعل نسبت داد؛ یعنی به *frā-śusa* و معنی کرد: روی آوردن به زمین و آسمان.

تحول و دگرگونی فعل های پیشوندی

یکی از مهمترین دلایل تحول و تطور مقوله های زبان، مخصوصاً معنا، تحولات اجتماعی است. پیشوند نیز از این عامل و علت تحول و تطور بر کار نمانده است. بدین معنی که محدود بودن شمار پیشوند های فعلی - که از طبقات بسته زبان هستند - و تحولات گسترده اجتماعی سبب از رونق و رواج افتدان پیشوند های فعلی و فعل های پیشوندی است. محدودیت شمار پیشوند های فعل، آنها را از حرکت همزمان و هم عنان تحولات اجتماعی در دلالت بر معانی نو و تازه باز می دارد. این روند در حوزه کلمات نیز صادق است. در تطور زبان فارسی، بسامد کلمات مشتق رو به کاستی است. در عوض بسامد کلمات مرکب رو به افزایش است. از آن جا که وندها نیز از طبقه بسته زبانند و شمار آنها اندک و محدود است، کلمات مشتق که از یک تکواز قاموسی به عنوان پایه و یک وند ساخته می شوند، رو به کاهش اند. وندها جوابگوی تحولات سریع اجتماع و بیان معانی و مفاهیم متعدد تازه نیستند. نا گفته نماند که اندیشه و نگاه انسان امروزی نیز به ترکیب و پیچیدگی تمایل دارد. این امر سبب شده است که شمار کلمات مرکب و عبارت در زبان فارسی رو به افزونی و بسامد واژه های مشتق رو به کاستی باشد. بسامد فعل های پیشوندی در زبان فارسی دوره تکوین و در آثار مهم این دوره، چون سفرنامه ناصر خسرو، تاریخ بیهقی، تاریخ بلعمی و اسرار التوحید به مراتب بیشتر از آثار زبان دوره درسی و تحول است. این کاهش در پیدایش یک مختصه سبکی بسیار مهم عصر درسی (نشر فنی و مصنوع) نقش بسیار در خور دارد. در متون عصر تکوین، جمله ها کوتاهتر از جمله های دوره درسی هستند و این

مختصه با کاهش پیشوندهای فعلی رابطه مستقیم دارد. وقتی پیشوندهای فعلی در گروه فعلی، حکم قید یا متمم را دارند، با کاهش این افعال گروههای اسمی و قیدی در جمله جانشین پیشوند می شوند و این امر سبب طولانی شدن محور همنشینی جملات می گردد. به تعبیری دیگر، گروههای اسمی یا قیدی تازه‌ای با مفاهیمی چون جهت، سمت و سوی حرکت و تأکید (مفهوم پیشوندهای فعل) در جمله پدید می‌آیند. کاهش پیشوند فعل، سبب افزایش گروههای قیدی در جمله می‌گردد و این جایگزینی، محور همنشینی جمله را نیز به تطبیل سوق می‌دهد.

برای مثال اگر از جمله «حاجب علی هر روز برشستی و به صحراء آمدی» پیشوند فعلی «بر» حذف شود، ناچار یک گروه اسمی در جایگاه متمم به جمله اضافه می‌شود و جمله به این صورت طولانی می‌شود: «حاجب علی قریب هر روز بر اسب نشستی و به صحراء آمدی». در نتیجه یک گروه بر اجزا و گروههای جمله‌ی اول با حذف پیشوند، افزوده می‌شود.

به نظر نگارنده پیشوند فعلی و برخی گروههای قیدی و متممی و عنصر غیر فعلی در فعل مرکب، گاهی کاربرد واحدی دارند و می‌توانند جایگزین هم شوند و این جایگزینی چنان که در مقوله تحول زبان، ذکر شد، اتفاق می‌افتد. آن جا که پیشوند مفهوم جهت و حرکت را نشان می‌دهد با قید یکسان است و زمانی که برای تقویت معنای فعل و تأکید وقوع فعل به کار می‌رود با متمم و قید یکی است و آن گاه که مفهوم و معنایی تازه به فعل ساده می‌بخشد، با عنصر غیر فعلی (اسم / صفت) در فعل مرکب یکی می‌شود. تحول زبان از دوره تکوین به دوره درسی سبب کاهش پیشوند و افزایش گروههای قیدی، متممی و فعل مرکب است.

نکته دیگر شایسته ذکر در تطور فعل‌های پیشوندی آن است، که برخی از پیشوندهای فعلی که در دوره‌های باستان و میانه دارای معنا بوده‌اند و تکواز پُر

محسوب می‌شده‌اند، با گذشت ایام، دلالت معنایی آن‌ها ضعیف گشته و تبدیل به تکواز تهی‌بابی بی‌معنی شده‌اند. از این گونه‌اند: «اندر» و «در». پیشوند در با صورت کهتر خود (اندر) به معنی درون و داخل چیزی بوده است و بعد تبدیل به حرف اضافه شده است. پیشوند (بر) نیز که به معنای استعلاست عمدتاً جهت حرکت فعل را نشان می‌دهد و به مرور تبدیل به حرف اضافه شده است. برخی از صاحب‌نظران اعتقاد دارند که تعدادی از پیشوندهای فعل با حرف اضافه مشترک هستند در حالی که بهتر است آنها را مشترک نخوانیم بلکه یکی بدانیم با این توضیح و توجیه که از تکواز پر به تهی تبدل شده‌اند.

در تطور حروف نیز چنین تحولی را شاهدیم. بسیاری از حروف اضافه که کاربردهای متنوع و متعدد داشته‌اند، با گذر زمان کاربردهای متعدد خود را از دست داده‌اند و تنها یک کاربرد را حفظ کرده‌اند و در عوض، برخی از تکوازهای پُر جایگزین آن‌ها شده‌اند و در این جایگزینی تکوازهای معنادار، معنی خود را از دست داده‌اند. تکوازهای: وسیله، سبب، جهت، ظاهر، واسطه که همگی معنادار بوده‌اند، با جایگزینی معنای خود را از دست داده و تهی شده‌اند و حتی دلالت آن‌ها در دوره‌های بعد با یک حرف اضافه ساده تقویت شده است و تبدیل شده‌اند به: به واسطه، به وسیله، به خاطر، به جهت و ...

عنصر صرفی «همی» نیز که در آغاز دوره تکوین، تکواز پُر بوده و مفهوم قیدی همیشه و پیوسته را داشته است، به مرور در دوره تکوین تبدیل به تکواز تهی شده و با پیوستن به فعل ماضی استمراری، معنای همیشه را به فعل ماضی استمراری افزوده است. این تکواز امروزه در زبان تاتی در مفهوم پُر خود به کار می‌رود مثلاً در جمله «همی میشو» یعنی همیشه می‌رود. در جمله «همی مزن» یعنی همیشه می‌زند.

نکته در خور دیگر در خصوص پیشوندهای فعل آن است که پیشوندهای فعلی، در حکم قید به قید یا متممی در جمله ارجاع می‌شوند. متمم یا قید این پیشوندها گاهی حذف می‌گردد و گاهی ذکر می‌شود. قیدها و متممها با نسبت و رابطه‌ای که می‌توانند با نهاد و مفعول داشته باشند و همچنین با تصریح و عدم تصریحشان در جمله، حذف یا ذکر می‌شوند. برخی از پیشوندهای فعلی با یکی از اجزای جمله، رابطه مستقیم و انحصاری دارند و همین انحصار سبب حذف متمم یا قید مورد ارجاع آنها می‌شود. از سوی دیگر اجتماع و تحولات اقتصادی و اجتماعی در این انحصار و ارتباط، نقش بسزا دارند. مثلاً اگر وسیله نقلیه دوره تکوین اسب یا شتر است، پیشوند «بر» در گروه فعلی، گوینده یا نویسنده را از ذکر متمم «اسب» یا «شتر» بی‌نیاز می‌کند. در جمله «برنشست» متمم به دلیل وضوح و رابطه انحصاری با فعل «نشست» حذف شده است و ژرف ساخت جمله این است: بر اسب نشست.

در جمله «چون شب درآمد، شیخ سرباز نهاد» (اسرارالتوحید، ص ۱۰۷). متمم و قید در آمدن شب به خاطر وضوح و ارتباط انحصاری با نهاد شب، حذف شده است. اما در جمله «لقمان را دیدم کی از بالای خانقه در بردید» (اسرارالتوحید، ص ۲۸). این انحصار وجود ندارد و متمم یا قید «از بالای خانقه» ذکر شده است. در جمله «حسن مودب درآمد» (اسرارالتوحید، ص ۱۸۴). قید یا متمم فعل حذف شده است زیرا بارز و آشکار است و ارتباط انحصاری و ویژه با فعل دارد. یعنی وارد خانه شد. لذا وقتی که انحصار و وضوح در جمله وجود ندارد، قید یا متممی که پیشوند به آن ارجاع می‌شود، ذکر می‌گردد. از این منظر جمله‌های زیر در خور

توجه‌اند:

- «شتافت و به سرکوه برشد» (تاریخ بلعمی ، ص ۲۰۱).
- «او را برنشاند و هر سه رفتند». (همان ، ص ۱۹۸).
- «و تبرزینی فرود آویخته». (همان ، ص ۱۶۱).

- «پرویز فرود آمد» (همان ، ص ۱۹۹).

- «به خواب دید چنان که کسی از آسمان فرود آمدی». (همان ص ۸۸).

تناسب و رابطه‌ای انحصاری بین برخاستن و متمم «از زمین» یا «از خواب» وجود دارد به همین دلیل پیشوند «بر» نشان دهنده این دو متمم است. متمم یا قید جمله‌های زیر به دلیل همین انحصار حذف شده است:

- «پاره‌ای در پیش برftمی و بختمی پس برخاستم». (اسرارالتوحید ، ص ۷۲).

- «چون با خویش آمدم برخاستم». (همان ، ص ۷۶).

- «جماعت صوفیان برخاستند». (همان ، ص ۱۸۴).

- «حالی برخاست و بر اسب نشست». (همان ، ص ۷۲).

ذکر فراوانی و توزیع نوع فعل درالتھیم ، تاریخ بیهقی، سفرنامه ناصرخسرو و مرصاد العباد که از متون دوره تکوین و درسی هستند، بسیار قابل توجه و مهم است: در بررسی ۲۰ صفحه از کتاب "التھیم" ابوریحان بیرونی که یک متن علمی و متعلق به دوره تکوین زبان فارسی است، ۳۵۰ فعل به دست آمده است - با ذکر این نکته که در این کتاب تصویر و پاورقی نیز سهمی در میزان حجم مطالب دارد- از این تعداد فقط ۲۰ فعل پیشوندی است و مابقی ساده و مرکبند. از این ۲۰ فعل پیشوندی، ۷ فعل دارای پیشوند «بر»، ۵ فعل، پیشوند «باز»، ۴ فعل، پیشوند «بیرون» و ۳ فعل دارای پیشوند «فرو» هستند. نکته قابل توجه، این که تمامی پیشوندهای فعل در مفهوم قید به کار رفته‌اند و بیانگر سمت و سو و جهت حرکت فعل هستند. در بررسی ۱۰ صفحه از کتاب تاریخ بیهقی که از متون تاریخی و ادبی دوره تکوین است ، ۵۹۹ فعل به دست آمده است. از این تعداد ۵۳۱ فعل ساده، ۲۸ فعل پیشوندی و مابقی مرکبند. از تعداد کل فعل‌های پیشوندی، ۲۱ پیشوند بیانگر مفهوم جهت و حرکت به سوی جهات مختلفند. ۳ پیشوند در تأکید و تقویت معنای فعل به کار رفته‌اند و ۹ پیشوند در ایجاد معنا و مفهوم تازه سهم داشته‌اند.

درصد فعل‌های پیشوندی از فعل‌های مرکب در تاریخ بیهقی نسبت کمتری دارد و این شایسته توجه است. از سویی نسبت فعل‌های ده صفحه از این کتاب تقریباً دو برابر شمار فعل‌های ۲۰ صفحه از کتاب «التفہیم» بیرونی است. این تعداد فعل به متن تاریخ بیهقی، پویایی، تحریک و تنوع خاص بخشیده است. هر چه تعدادبیشتر فعل در متن به صورت هترمندانه به کار رفته باشد، پویایی و حرکت متن بیشتر خواهد شد. به نظر نگارنده، می‌توان فقط از منظر فعل به این کتاب نگاهی دقیق و توأم با تأمل داشت و نتایج قابل توجه به دست داد.

همچنین در بررسی ۱۰ صفحه از سفرنامه ناصر خسرو، ۳۲۹ فعل به کار رفته است، از این تعداد، ۲۸۴ فعل ساده و ۲۸ فعل پیشوندی و ۱۹ فعل مرکب است. از تعداد کل فعل‌های پیشوندی، ۸ فعل دارای پیشوند «بر»، ۵ فعل پیشوند «باز»، ۴ فعل پیشوند «در»، ۳ فعل پیشوند «فرو» و ۲ فعل از پیشوند «فرود» ساخته شده است. دقت در نوع پیشوندها نشان می‌دهد که پیشوندها بیان کننده مفاهیم قیدی و در حکم قید فعل می‌باشند.

اما در بررسی صفحاتی از کتاب «مرصاد العباد» نجم‌الدین رازی، که از متون فنی دوره درسی است، نتایج زیر به دست آمد:

در ۴۰ صفحه از این کتاب ۴۹۵ فعل شمرده شد. ۵۲٪ از افعال، ساده، ۴ درصد مرکب و ۱۱ درصد پیشوندی هستند. از ۵۶ فعل پیشوندی، پیشوندهای حدود ۳۹ فعل، مفهوم و معنای قیدی دارند و بیانگر جهت و حرکت به سوی یکی از جهات می‌باشند. هفت فعل ایجاد تأکید در فعل کرده و تقویت معنای آن را به عهده داشته اند.

از میان فعل‌های پیشوندی، بیشترین بسامد متعلق به پیشوند «بر» است با ۲۵ بار تکرار. پس از آن متعلق به پیشوند «باز» است با ۱۳ بار تکرار، بعد به پیشوند

«فرو» اختصاص دارد با ۹ بار تکرار. سپس پیشوند «در» با ۸ بار تکرار و پیشوند «اندر» که صورت آوایی قدیمتر «در» است با یک بار کاربرد، از کمترین بسامد برخوردار است.

از آمار و ارقام فوق و توزیع و فراوانی فعل‌های ساده، پیشوندی و مرکب می‌توان این نظر را اثبات کرد که تعداد فعل‌های پیشوندی در دوره درسی رو به کاهش است و در عوض شمار فعل‌های مرکب رو به افزایش. همچنین این نظر را نیز می‌توان اثبات کرد که جملات دوره درسی به تطویل گرایش دارند زیرا در بررسی ۴۰ صفحه از متن مرصاد العباد، فقط ۴۹۵ فعل به دست آمده اما در بررسی ده صفحه از تاریخ بیهقی، ۵۹۹ فعل و در سفرنامه‌ی ناصر خسرو، ۳۲۹ فعل در ده صفحه از متن به دست آمده است.

حال، پیشوندهای فعل پرکاربرد زبان فارسی را از دوره‌ی تکوین زبان دری تا به امروز معرفی می‌کنیم. در این معرفی چند هدف در نظر است: میزان زایایی و وسعت حوزه هر پیشوند فعلی مشخص می‌شود؛ شواهد ذکر شده، کارکردهای سه‌گانه هر پیشوندی را می‌نماید؛ و سیر تطور و تحول پیشوندهای فعلی با ذکر توضیح و ارائه شواهد، روش‌من می‌گردد:

اندر: این پیشوند در فارسی باستان با (t) هند و اروپایی به صورت *antar* به معنی داخل چیزی بوده و در پهلوی و فارسی دری به صورت اندر، پیشوند فعل شده است. صورت مخفف آن «در» است که در کنار صورت کهن به کاری می‌رفته است. در ذخیره خوارزمشاهی هر دو صورت در کنار هم به کار رفته‌اند و این نشان سیر تحول آوایی یعنی اسقاط *an* در آغاز این پیشوند است. و عمدتاً تبدیل به حرف اضافه یعنی صورت تهی آن شده است. «در» امروزه نیز از پیشوندهای زنده و رایج زبان فارسی است.

از این پیشوند، فعل های : اندر یافتن / اندر ماندن / اندر تاختن / اندر آمدن / اندر گرفتن ساخته شده اند.

- تاریخ سیستان / ص ۶۵ «بدان حجره اندر بروند مرا.»
- تذکره الاولیا / ص ۵۸ «چون پیش با یزید اندر آمدند.»
- تاریخ بلعمی / ص ۱۹۵ «مردمان غافل اندر گرفتند.»
- تاریخ بلعمی / ص ۲۲ «تا هر که اندر وی نگرد زود اندر یابد.»

این پیشوند فعلی هم در معنی جهت و سمت و سو، هم در معنی تأکید و هم در افزودن معنای نو و جدید به فعل ساده کارایی بسیار دارد.

- بلعمی / ص ۱۹۲ «ولیکن خود اندر مانم و کشته شوم.»
- بلعمی / ص ۱ و ۲ «نیرویی به تن کسری اندر آمد.»
- بلعمی / ص ۲۰۲ «و روز سه دیگر بهرام را اندر یافت.»
- بلعمی / ص ۱۹۰ «و بهرام در پس او اندر تاخت.»

در تاریخ بلعمی پیشوند «اندر» تماماً به صورت کهن خود به کار رفته اما در متون دوره متأخر ، به صورت «در» به کار رفته است. مثلاً در اسرار التوحید همه جا به صورت «در» به کار رفته است. در مرصاد العباد نیز که از آثار دوره درسی است همه جا به صورت «در» به کار رفته است.

- اسرارالتوحید / ص ۷۶ «گفتم من نیز در روم تا چه می گوید.»
- اسرارالتوحید / ص ۱۰۷ «به زاویه‌ی بلال حبشی در شد.»
- اسرارالتوحید / ص ۱۸۴ «آب از سر من درگذشت.»
- مرصاد / ص ۳۹۸ «چون مدد لطف درآید.»
- مرصاد / ص ۲۰۶ «باید که لاابالی وار خود را در اندازند.»
- مرصاد / ص ۷۵ «و بدان یک چشم اعورانه در می نگریست.»
- سیاستنامه / ص ۲۴۴ «در خواست او را در پذیرفت.»

این پیشوند، به فعل‌های درافتادن، درماندن، درگرفتن، دریافتن، درگذشتن (مردن) معنای تازه‌ای بخشیده است. در پیوستن به فعل‌های درنوردیدن، در آکندن، درآویختن، درآمیختن، درگذشتن (از خطای کسی) و درآوردن (به حرکت) معنای فعل ساده را تقویت کرده و به آن تأکید بخشیده است. از این پیشوند فعل‌های زیر ساخته شده است:

درآمدن، دریافتن، درنگریستن، درماندن، درآویختن، درآمیختن، در پریدن، در رفتن، درشدن، در رسیدن، درخواستن، در سپوختن، در پوشیدن، درگذشتن، درانداختن، درپذیرفتن، درشدن و ...

باز: پیشوند باز با صورت کهن (آباز) از دیگر پیشوندهای زنده و پرکاربرد زبان فارسی است که از دوره تکوین تا به امروز زنده و کاراست. به معنی در عقب و به سوی عقب است امروزه در معانی در جهت عکس و مخالف و مجدد و از نو به کار می‌رود و در پیوستن به برخی از افعال، فعل و معنای جدید ساخته است. این پیشوند در دوره باستان به معنی «پیوسته» به کار می‌رفته و قید زمان بوده است. مثلاً:

(یشت ۱۰ / بند ۵۳، به نقل از دستور تاریخی محسن ابوالقاسمی، ص ۲۵۱)

mazdai ahurai zaite us tan azastō bāδa

yō yazamade miθrom

مهررا می‌ستایم که پیوسته با دست‌های گشاده گله می‌کند به اهورامزدا.

● «خداؤند را که به حرب خواند نباید که پای بازکشد. تاریخ بلعمی / ص ۱۹۹

● «از آن جا باز دارید و به حق و سزا صرف کنید.» تاریخ بلعمی / ص ۱۶۱

● «صلح کرد و بتان را باز استد.» تاریخ بلعمی / ص ۶۸

● «و این اندر کتاب پسر جریر نیافتیم و باز نمودیم.» تاریخ بلعمی / ص ۲۲

● «چون سخن او شنیدم او را باز شناختم.» اسرار التوحید، ص ۷۶

● «متاع نیشابور بخریدم و باز آمدم.» اسرار التوحید، ص ۷۶

- «حاجت من آن است که به هنگام مراجعت گذر بر این جا کنی تا ترا باز بینم.» سفرنامه / ص ۸
 - «عوام می گفتند این آب به تابستان مدام می آید و چون زمستان شود باز ایستاد و یخ بندد.» سفرنامه / ص ۱۶۵
 - «خود را از آن جا طلب که نهاده باشی تا بازیابی.» قابوسنامه / ص ۲۹
 - «واریحیت همت در بعضی باز می یافتد.» مرصاد العباد / ص ۱۱۹
- این پیشوند در معنی قیدی «دوباره» نیز به کار می رود در این صورت پس از «باز» باید درنگ کرد.
- و از این صدرنشین دلگیری یعنی اندوه حکایت شکوه آمیز فرو خوانم؛ باز گفته ام که... نفته المصدر / ص ۳

امروزه نیز این پیشوند پر کاربرد است. و فعل های باز پرداختن، بازداشت، بازگشتن، باز خوردن، باز آمدن و... از آن ساخته شده است.

باز به صورت «وا» نیز در متون دوره قدیم به کار رفته است و این تلفظ نشان

تأثیر لهجه و گویش در متن است:

- «اگر وا ایستید از کفر پس آن است بهتر شما را.» تفسیر طبری / ص ۵۷۹
 - «اگر واگردید، واگردیم و هرگز هیچ سود نکند شما را.» تفسیر طبری / ص ۵۷۹
 - «تمام وادهنده با شما ثواب و مزد آن در بهشت.» تفسیر طبری / ص ۵۸۹
 - «و عارف در چنان حال از چنبره‌ی زمان وا می‌رهد» از کوچه رندان / ص ۹۷
 - «و من مر شما را از ناصحان و امن نمانتم» تفسیر لفظی / ص ۳۰۳
- از پیشوند «باز» و «وا» فعل های زیر ساخته شده اند:
- باز راندن، بازگشتن، بازیافتن، باز پرداختن، باز شناختن، باز گفتن، باز رسیدن، بازداشت، باز خواندن، باز آمدن، بازنهادن، باز سپردن، باز رفتن، باز ایستادن، باز استدن، باز دادن، باز نمودن، وارهیدن، ودادن، واداشتن، وارفتن، واخوردن، واسوختن، واگشتن، واگشیدن و ...

بر: پیشوند «بر» و صورت کهن آن «ابر» از دیگر پیشوندهای رایج و پرکاربرد زبان فارسی است که صورت تهی آن نیز به عنوان حرف اضافه کاربرد بسیار دارد. این پیشوند مفهوم میل از پایین به بالا را به فعل می‌افزاید و بیشتر جهت نماست. معنای جدید نیز در پیوستن به فعل ساده ایجاد می‌کند. امروزه مشتقات اسمی و وصفی بسیاری از آن ساخته شده است و در فعل‌های برداشت، برخوردن، برانداختن، برچیدن، برآمدن، برگشتن، برافتادن، برخاستن و برآوردن تقریباً معنای جدید ایجاد کرده است.

گاه در فعل‌هایی چون: برگزیدن، برافراشتن، برآوردن، برآشتن، برانگیختن، برخروشیدن، برگماشتن، برشمردن و بربستن معنای فعل ساده را تقویت و موکد کرده است. این پیشوند در زبان گفتار امروزی به صورت «ور» تلفظ می‌شود

- «هر روز حاجب علی برنشستی و به صحرا آمدی.»
بیهقی / ص ۴
- «پس صندوقها برگشادند و خلعت‌ها برآوردنند.»
بیهقی / ص ۴۷
- «ملائین حصار غور بر جوشید ند»
بیهقی / ص ۱۱۶
- «اسامی شما را یک به یک برشمارم.»
مرصاد / ص ۷۴
- «و گرد نهاد آدم برآمد.»
مرصاد / ص ۷۵
- «و گاه بود که از سر جان بر باید خاست.»
مرصاد / ص ۲۶۰
- «دود هجران به سرشن برآمد.»
مرصاد / ص ۸۹
- «گفت بگذار تا ترا مغمزه بکنم و حکایتی است برگویم.» اسرارالتوحید / ص ۷۲
- «پدرم ما را بر گرفت، ما دست بر یازیدیم و» اسرارالتوحید / ص ۱۷
- «تا دوری از آفتاب شش درجه شود. آن گه سوختگی از وی برخیزد.» التفہیم / ص ۴۶۱

از این پیشوند، فعل‌های زیرساخته شده است:

برآمدن، برخاستن، برخیزیدن، برداشتن، برآوردن، برانداختن، برگشتن، برنشستن، برگرفتن، برگزیدن، بربستن، برکشیدن، برشمردن، برگذشتن، بریازیدن، برگفتن، برخواندن، بررفتن، برشدن، برنشاندن، برگماشتن، براندودن و ... فراز: به معنی رو به پیش. از جزء «فرا» در ایران باستان و پسوند «*ac*» (اچ) میانه ترکیب شده است. هم کاربرد قیدی و وصفی دارد و هم پیشوند فعل است. در پهلوی اشکانی به صورت *frāz* (فراز) به فعل پیوسته و معنای آن را تغییر داده است.

بیاتو ای دل و فراز چم.

دستور تاریخی / ص ۱۹۳

در زبان فارسی دری کاربرد بسیار داشته و از پیشوندهای زنده فارسی دری بوده است.

- «سه روز کار می ساختند و مردم فراز می آوردنند.» تاریخ بیهقی / ص ۴۱
- «چون در خواب شدم همان مرد فراز آمد.» اسرار التوحید / ص ۱۴۵
- «من چشم فراز کردم و شیر برفت.» اسرار التوحید / ص ۷۵
- «امیرتان را بگویید تا ایدر فراز آید.» تاریخ بلعمی / ص ۱۹۲

این پیشوند در انتقال از دوره تکوین به درسی، از رواج می افتد و بسامد آن به طور قابل توجهی کاهش می یابد. از این پیشوند، فعل های: فراز آمدن، فراز شدن، فراز کردن، فراز چیدن، فراز رفتن و ... ساخته شده است.

فرا: همان فراز است بدون *ac* و بیشتر بر سر فعل هایی که واک نخستین آنها صامت است، درمی آید. این صورت قدیمتر از صورت فراز است. در نوشته های ایرانی باستان چون اوستا و فارسی باستان کاربرد بسیار داشته و به اسم و فعل می پیوسته است. صورت اوستایی آن *fra* و صورت هندی باستان آن *= pra*

به پیش) است. در اوستا (*fra asaiti*) یعنی «بیرون می آید» یا (*fra asan*) یعنی نزدیک خواهد شد. (زبان اوستایی، ص ۱۱۱) این پیشوند هم مفهوم جهت و سمت و هم مفهوم جدید و تازه‌ای به فعل ساده، در پیوست به آن می بخشد. این پیشوند در دوره تکوین، درسی و معاصر کاربرد داشته و دارد. در دوره معاصر بیشتر در مشتقات اسمی و وصفی از فعل پیشوندی به چشم می خورد، مثل: فراورده، فراوری، فرافکنی، فراروی، فرارویی، فرادستی، فرادست، فراغرفتن، فرارسیدن و ...

- «اندروقت گروهی از فرزندان اسحاق (ع) فرا رسیدند.» تاریخ سیستان / ۴۸
- «اگر او را قضای مرگ فرا رسد تخت ملک ما را باشد.» تاریخ بیهقی / ۲۱۶
- «فرا صومعه آمد.» تاریخ بلعمی / ۱۹۲
- «خود را فرا گرفته در میان حجره فرا می شود.» اسرارالتوحید / ۸۴
- «تا سپاه فرا رسید.» تاریخ بلعمی / ۱۹۲

با این پیشوند فعل‌های: فرا رسیدن، فرا آمدن، فراغرفتن، فرآوردن، فرارفتن، فراداشتن، فراسپردن، فرا افکندن و ... ساخته شده است.

فرود: مفهوم حرکت از بالا به پایین را دارد. در زبان پهلوی و فارسی دری به صورت حرف اضافه و قید و پیشوند فعل به کار رفته است. از بسامد در خوری در زبان فارسی برخوردار است. این پیشوند معنای تازه‌ای در پیوست به فعل ساده ایجاد نمی‌کند و عمدتاً مفهوم قید جهت و حرکت دارد.

- «بازگرد و فرود آی تا بیاسایی.» بیهقی / ص ۵۸
- «از راه به یک سو شدیم و شیخ فرود آمد.» اسرارالتوحید / ص ۱۰۳
- «پرویز فرود آمد.» تاریخ بلعمی / ص ۱۹۹
- «از تخت فرود آمد و در خاک نشست.» کلیله و دمنه / ص ۳۱
- «هر روز بیست تا نان بر طبقی نهادی بر روی آب فرود آمدی.» قابوسنامه / ص ص ۳۱

۱۳۲ / بررسی تحلیلی و تاریخی فعل های پیشوندی در زبان فارسی

- اسرارالتوحید / ص ۷۶ • «کاروانی را دیدم آن جا فرود آمده [بود].»
- اسرار التوحید / ص ۲۴۴ • «و شیخ را به جای خوش فرود آورد.»
- سیاست نامه / ص ۳۰ • «پس ملک برخاستی و از تخت فرود آمدی.»
- فرو، گاهی، در مفهوم اسمی نیز به کار می‌رود و از آن صفت تفضیلی نیز می‌سازند:

«منافقان در درکه فرورتر بوند از دوزخ سوزان .» تفسیر نسفی / ص ۱۹۴
 فرو: در معنی پایین و در پایین، صورت مخفف «فرود» است و غالباً به فعل‌هایی که واک نخستین آن‌ها صامت است، می‌پیوندد و در ریشه و مفهوم، با فرود یکی است. این پیشوند هم در معنی قید و هم به عنوان پیشوند، معنای تازه‌ای به فعل ساده می‌بخشد و در تقویت و تأکید معنای فعل نیز مؤثر است، و یکی از پرکاربردترین پیشوندهای زبان فارسی در دوره‌های مختلف است. بسامد کاربرد این پیشوند از فراز، فرا و فرود بیشتر است و تقریباً در تمامی متون فارسی به کار رفته است. این صورت از نظر تاریخی جدیدتر از فرود است.

- «به هیچ حال این دیار فرو نگذاریم.» بیهقی / ص ۱۶
- «و کاریزی به میان قلعه فرو برده.» سفرنامه / ص ۷
- «و بیشتر دیوار شمالی مسجدی است سردار که به درجه‌های بسیار فرو باید شدن.» سفرنامه / ص ۴۲
- «و خانقاہ بر سر ایشان فرو گذارید.» اسرارالتوحید / ص ۲۳۶
- «و همچنان آنکه بادی فرو شود، درجه فرو شدنش خوانند.» التفہیم / ص ۲۰۴
- «به همان نردهان که فروآمدی.» مرصاد العباد / ص ۱۶۸
- «یک ذره از کار فرو نایستد.» مرصاد العباد / ص ۲۶۵
- «و به هیچ ابتلا و امتحان از قدم طلب فرونشیند.» مرصادالعباد / ص ۲۶۵
- «پندارد صفا و بینای حقیقی است از طلب فروماند» مرصادالعباد / ص ۳۷۲
- «و هر که که خود را در مقام حاجت فروگذارد.» کلیله و دمنه / ص ۱۳۶

- «این قله بسی پاکان را به آب فرو داده است». نفته المصدر / ص ۱۰۷
- «البته آن جا که طور در برخورد با همچو تجلی از هم فرو می‌پاشد.» از کوچه رندان / ص ۹۸

با این پیشوند، فعل‌های زیر ساخته شده است:

فرو دادن، فروگذاردن، فروپاشیدن، فروفرستادن، فرونشستن، فروماندن،
فروداشتن، فرورفتن، فروانداختن، فروگذاشتن، فروبردن، فروگرفتن، فروشدن و ...

نتیجه

نتیجه این پژوهش آن است که پیشوند در ساختمان گروه فعلی، یامفهوم جهت و سمت حرکت فعل را دارد یا موجب تأکید فعل می‌شود و معنی آن راتقویت می‌کند و یا این که در همراهی با فعل معنا و مفهومی تازه به آن می‌بخشد. در تحول زبان فارسی دری، از دوره تکوین (سده های ۴-۷ هجری) به دوره درسی (سده های ۷-۱۳ هجری)، از شمار و کاربرد فعل‌های پیشوندی کاسته می‌شود و در عوض بر شمار فعل‌های مرکب (فعل‌هایی که عنصر غیر فعلی آن ها اسم یا صفت است) افزوده می‌شود. در تطور فعل‌های پیشوندی، آن پیشوند‌هایی که مفهوم جهت و سمت حرکت فعل را نشان می‌دادند، تبدیل به یک گروه اسمی مستقل شدند که در جمله جایگاه یا نقش نحوی قید را تشکیل می‌دادند. همچنین پیشوند‌هایی که به فعل تأکید می‌بخشیدند و معنای فعل را تقویت می‌کردند، غالباً به یک گروه اسمی مستقل که نقش نحوی قید تأکید را در جمله ایفا می‌کردند، تبدیل شدند و پیشوند‌هایی که مفهومی تازه به فعل می‌دادند، عمدتاً جای خود را به اسم یا صفت در ساختمان گروه فعلی بخشیدند. این تطور - که تغییر سبک نویسنده و شاعری نیز در ایجاد آن نقش قابل توجه داشت - سهمی در ایجاد مختصّه سبکی "طلانی شدن جمله‌ها" در آثار قرن هفتم به بعدها شد.

منابع و مآخذ

۱. ابوالقاسمی، محسن.(۱۳۷۴). *تاریخ زبان فارسی*. چاپ دوم. تهران: انتشارات سمت.
۲. _____. (۱۳۷۵). *دستور تاریخی زبان فارسی*، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت.
۳. ارژنگ، غلامرضا و صادقی، علی اشرف.(۱۳۶۱). *دستور*. چاپ وزارت آموزش و پرورش. تهران.
۴. باطنی، محمد رضا.(۱۳۷۰). *توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی*. چاپ چهارم. تهران: انتشارات امیر کبیر.
۵. بلعمی، ابوعلی محمد بن محمد.(۱۳۶۸). *تاریخ بلعمی*. برگزیده رضا ارزابی نژاد. چاپ اول. تهران: انتشارات امیر کبیر.
۶. بهار، محمد تقی. (۱۳۱۴). *تاریخ سیستان*. تهران.
۷. بیرونی، ابو ریحان.(۱۳۶۷). *التفہیم لاوائل صناعه التجیم*، به تصحیح علامه همایی، چاپ چهارم، تهران: نشر هما.
۸. بیهقی، ابوالفضل.(۱۳۷۶). *تاریخ بیهقی*. به تصحیح و توضیح خلیل خطیب رهبر. چاپ ششم. تهران: نشر مهتاب.
۹. خانلری، پرویز.(۱۳۴۸). *تاریخ زبان فارسی*. چاپ اول. تهران: بنیاد فرهنگ ایران.
۱۰. خرنذی زیدری نسوی، شهاب الدین محمد. (۱۳۷۰). *نفثة المصلدور*. تصحیح حسن یزدگردی. چاپ دوم. تهران: نشر ویراستار.
۱۱. رازی، نجم الدین.(۱۳۵۲). *مرصاد العباد*، تصحیح محمد امین ریاحی. چاپ هشتم. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
۱۲. سوکولوف. س . ن. (۱۳۷۰). *زبان اوستایی* . ترجمه رقیه بهزادی. چاپ اول. تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگی.
۱۳. اشعار، جعفر. (۱۳۷۳). *گزیده سیاست نامه*. چاپ دوم. تهران: نشر قطره.

۱۴. عطارنیشاپوری، فریدالدین. (۱۳۵۵). *تذكرة الاولیا*. تصحیح محمد استعلامی. چاپ دوم. تهران: انتشارات زوار.
۱۵. قبادیانی، ناصر خسرو. (۱۳۶۳). *سفرنامه*. به کوشش محمد دیر سیاقی. چاپ دوم. تهران: زوار.
۱۶. کیکاووس بن اسکندر بن قابوس بن و شمگیر بن زیا ، عنصرالمعالی. (۱۳۷۵). *قابوسنامه*. تصحیح غلامحسین یوسفی. چاپ هشتم. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
۱۷. محمدبن منور. (۱۳۶۱). *اسرارالتوحید*، تصحیح ذیح... صفا، چاپ پنجم، امیر کبیر.
۱۸. منشی ، نصرا.... (۱۳۷۱) *کلیله و دمنه*. تصحیح مجتبی مینوی. چاپ دهم. تهران: انتشارات امیر کبیر.
۱۹. نسفی ، امام ابو حفص نجم الدین عمر بن محمد. (۱۳۷۶). *تفسیر نسفی*. تصریح عزیز ... جوینی. چاپ اول. تهران: انتشارات سروش.