

## کندوکاوی در معنای شکل شهر\*

دکتر فرج حبیب

تاریخ دریافت مقاله:

۸۴/۹/۳۰

/ / :

چکیده:

« »

واژه‌های کلیدی:

« » \*

E-mail: frh\_habib@yahoo.com

\*\*

## مقدمه

## معنى

( )

( )

( )

( )

(Chomsky, 1977)

(Whorf)

(Boas)

( )

(Taylor)

(Sapir)

( )

(Lyons, 1972, p 218)

(Palmer, 1970)

(Osgood)

(Tannenbaum)

(Palmer, 1970, P 167) (Suci)

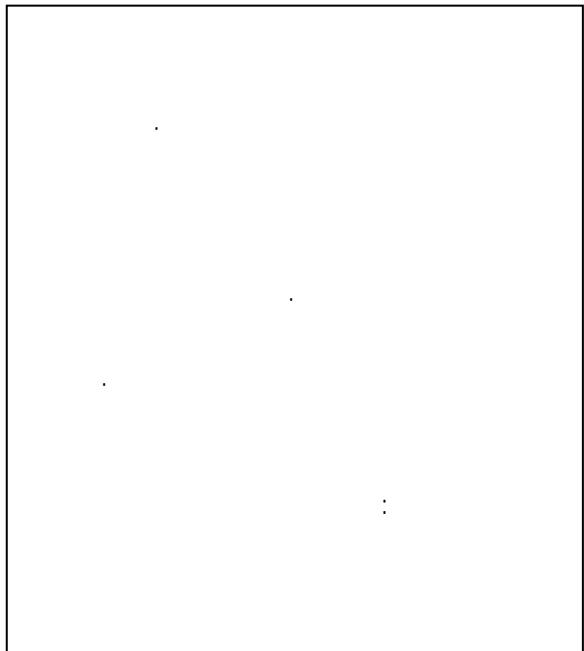
« » « » « »

(Gifford, 1977, P 211)

(Morris, 1976, P 63)

(Hershberger, 1977)

( )



## شکل شهر

(1974)

»

«

«                  »

«        »    «        »

«        »

«        »

(1973)

(1959)

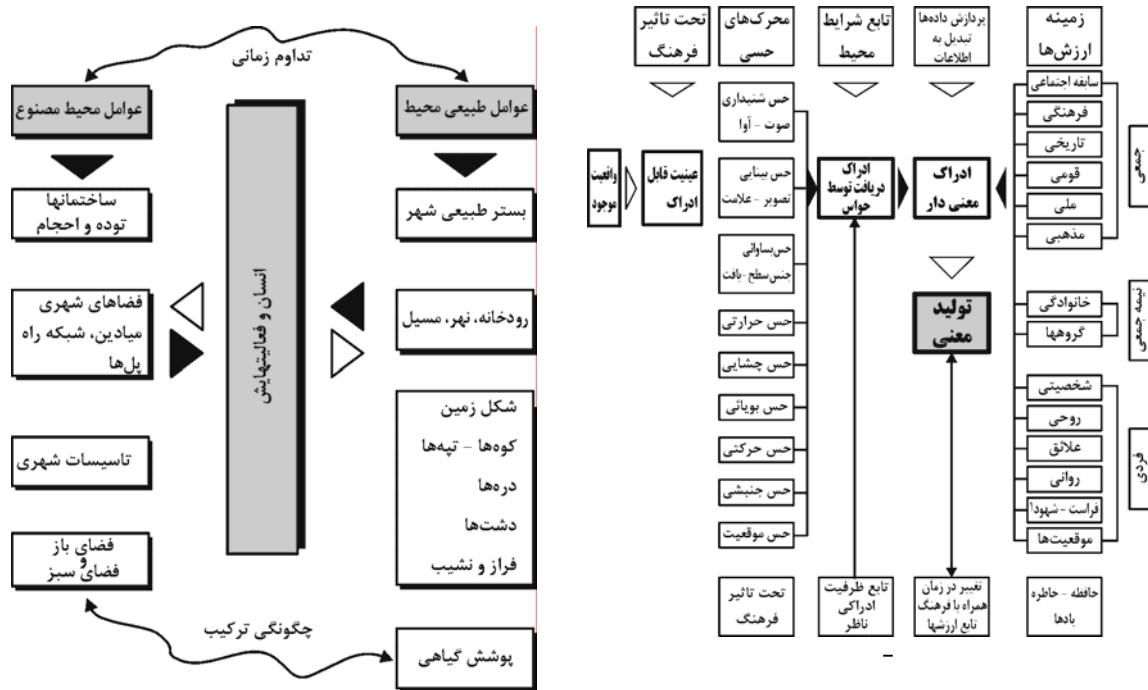
( )

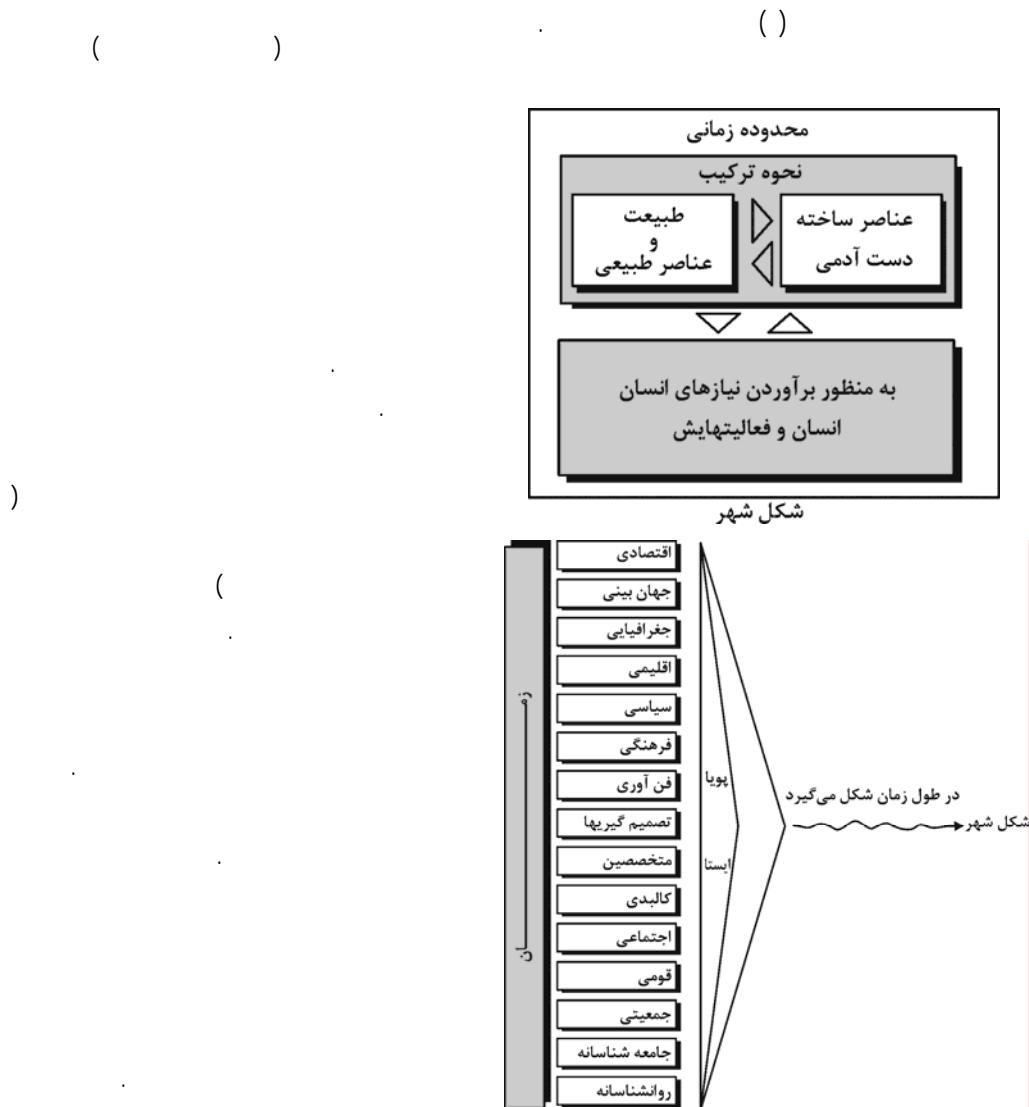
(Pieper, 1994)

(Smith, 1975)

(Ropoport, 1982, P171)

(Bogdanovic, 1975)





## معنای شکل شهر

- 
- 
- 
- 
-

( )

( )

( )

( )



## urban form شهر شکل

- نمودی از محتوا است که در عین ایستادی در هر وضعیت حالتی پیوای باید دگرگونی دارد.
- حاصل تعامل کلیه نیروهای شکل دهنده کالبد شیر است.
- شامل کلیه عنانصر محیطی است که انسان به طور بالقوه می تواند در ارتباط با آن قرار گیرد.

کاپید شهود از طریق شکل ظاهریش بتواند به مسکن شهود کمک نماید و شهر برای این پیشنهاد و شهود برای این

خلاصه یافته‌های پژوهش

**townscape** منظر شهر

-بخشی از شکل شهر است که توسط ناظر دریافت می‌گردد.	عینیت قابل ادراک
-شکل شهر در اینجا به یقینی مستقیماً محسوس تبدیل می‌شود.	نفای مورد ادراک آنچه که ما از واقعیت موجود دریافت می‌کنیم

شنش او کالبد شهر در ذهن شهروند نوش

## تصویر ذهنی شهر image of city

ذهنیت  
تصویری از کالبد شهر که در  
ذهن ناظر ایجاد می شود و  
حاصل جریان دو جانبی بین  
ناظر و تجارت و محیط

قدرت و قابليت ايجاد  
تصور ذهنی از شکل  
شهر

==

مشاهي شکل  
شهر

فهنيات

منظور از مبنی شکل شهر وضوح در درک و شناخت آن و سهوهون بر قرار دی بهوند بین عناصر و اجزاء آن بما سایر دوبيادها و مکانها در يك تعليق منسق ذهنی ~~عنه~~ ذهنی از زمان و مكان و ارتياط آن تجلى بما مفاهيم غير فسيقي و اور هنرها است.

نتیجه گیری

( )

( )

## پژوهش‌ها:

urban morphology

urban form

space

traditional

Meaning and Congruence in Urban Form - An Analytical Approach to Develop Urban Design Guidelines

meaning

Townscape

image of city

configuration

order

interaction

linguistic approach

( )

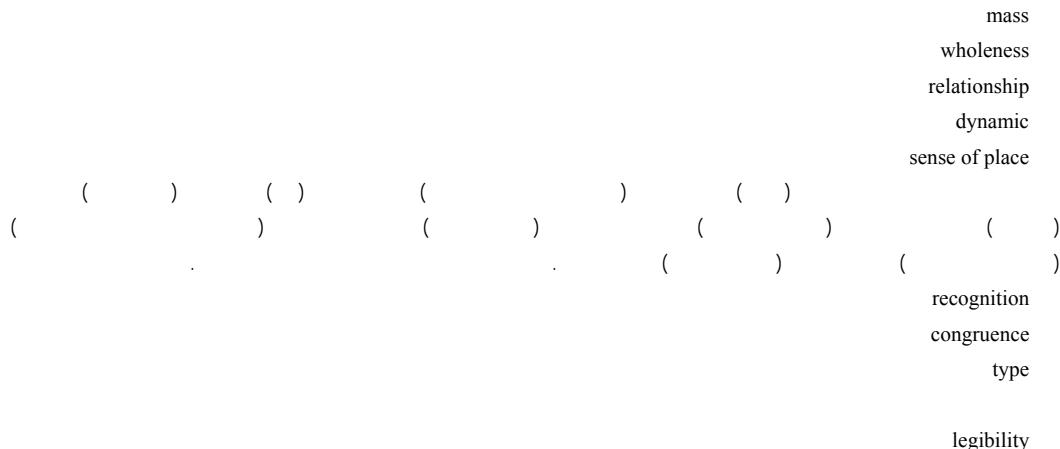
synactic  
context

symbolic

cultural context

visual perception

man made



## فهرست منابع:

- Arnheim, Rudolf. (1959)," Gestalt Psychology and Artistic Form", Aspects of form, Whyte.
- Asher. (1994)," The Encyclopedia of Language and Linguistics", Vol.7, U.K., Pergamon press.
- Ashihara, Yoshinobu. (1983), "The Aesthetic Townscape", translated by: Lynne, E. Riggs M.I.T. Press, Cambridge, Massachusetts.
- Banz, G. (1976)," Elements of Urban Form", Mc Graw Hill.
- Britannica. (1995). Vol. 6. Micropoedia 15<sup>th</sup> edn
- Bogdanovic, B. (1975)," Symbols in The City and City as a Symbol", in Ekistics, 232.
- Crystal, David. (1992), "An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages", U.K. Hartnolls Ltd, Cornwall.
- Doxiadis, C.A. (1975),"The Symbols We Need", Ekistics, 39 (232).
- Gifford, Robert. (1997), "Personal Space", Environmental Psychology Principles and Practice, Allyn & Bacon.
- Gosling, D. (1996),"Gordon Cullen: Visions of Urban Design", London, Academy Editions.
- Harris, karsten, (1998)," Matter, Meaning, and Mind in Architecture", Domus, Vol. 801, Feb.
- Hershberger, Robert. (1977)," Predicting the Meaning of Architecture", Arizona State, University.
- Hough, Michael. (1989)," City Form and Natural Process", Routledge, London.
- Kostof, S. (1992)." The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History", Boston, bulfinch Press.
- Lang, J. (1994)," Creating Architectural Theory", Van NostrandHold.
- Lang, J. (1996), "Urban Design", Van Nostrand Hold.
- Langer, S. (1964), "Feeling and Form", Harvard Univ. Press. Cambridge.
- Langer, Susanne. (1969)," Philosophy in a new Key", Harvard Univ. Press. Cambridge, Massachusetts.
- Lyons, John. (1977), "Semantics", Vol. I., U.S. Cambridge, University Press.
- Lyons, John. (1992)," Language and Linguistics", U.S. Cambridge University Press.
- Morris, Charles (1976), "Signification and Significance, A study of the Relations of Signs and Values", The M. I.T. Press, Cambridge, Massachusetts.
- Random House (1987)," Dictionary of the English Language", 2<sup>nd</sup> edition, U. S., Random House Inc.
- Rapoport, Amos. (1982), "The Meaning of the Built Environment, A Nonverbal Communication Approach", Sage Publications, London.
- Rapoport, Amos. (1980),"Human Aspects of Urban Form, Towards a man – environment Approach to Urban Form and Design", Pergamon Press, New York.
- Smith, peter. (1975), "Symbolic Meaning in Contemporary Cities", in Ekistics, 232.

