



( )



( ) .

) .  
(



( )

سالانه پيروخت

(        )      (        )

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



» :  
« ( )

( )

»  
«.

» .

«.

( )

« »

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

( ) ( ) ( ) ( )

( ) .

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



« » « »

« »

(Francis 1984)

(Kaplan&Kaplan 1987)

سالانہ پرستی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



« »  
« »

(

« »

سایت خبری

( )

(

(

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



« »

...

) . (

( )

سالانہ پرستی شری

[www.SID](http://www.SID.pk) pk

( ) .

/

)

سالانهای پژوهشی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

Spss

)

(

(



|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   |  |  |
| / |  | / | / |  |  |
|   |  |   |   |  |  |
|   |  |   |   |  |  |
|   |  |   |   |  |  |

/ / /

/ / /

( ) .

( ) .

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   |  |  |
| / |  | / | / |  |  |
|   |  |   |   |  |  |
|   |  |   |   |  |  |
|   |  |   |   |  |  |

سالانہ پیشہ شعبہ

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   |   |  |  |
| / |  | / | / |  |  |
|   |  |   | / |  |  |
|   |  |   | / |  |  |
|   |  |   |   |  |  |

( ) .

( ) .

/

/

/

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   |   |   |  |  |
|  | / | / | / |  |  |
|  |   |   | / |  |  |
|  |   |   | / |  |  |
|  |   |   |   |  |  |

سازمان اسناد و کتابخانه ملی



( )

/

/

/

( )

( )

/

سالانہ پرستی شری

/

/

( )

( )

/

/

/

( )

/

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   |  | / |  |
| / |  | / |  | / |  |



- 19) Barebner, John, (2006). Environmental psychology and building design. London: Applied science publishers.
  - 20) Porter, Tom and Byeon, Mikellides,(1996). colour in architecture. Van nostrand reinhold.
  - 21) Jacobs, Jane. (2004).The death and life of great American cities. New york, Rondon House.
  - 22) Steve, Carrer & Lynch, Kevin. (2004). Open space, freedom and control. Urban open space. van Nostrand Reinhold, Co, New york.

## <sup>2</sup>Vandalism

<sup>3</sup> Jean Jacobs

<sup>4</sup> Lynch, Kevin  
<sup>5</sup>

5 Barebner

6 Henry sanoff