
/ /

// :
// :

|

()

hive of SID

« »

« »

« »

»
((((«
((« ()
()

:
« »
»
)«
(
« »
)
(
« »
()
« »
()



» « »
« » «

...
:
:
« »
()
:
:
()
:
»
)
»
(
:
:
:
:
»
) «
» («
» «
() «
»
»
» «
» «
) « « » « »
(

« () »
»
()
»:
« () :
) : ()
».
(« ()
» ()
()
() :

Archive of SID

() .

« »

» « »

«

» (

«

»

(

«

(

.()

«

»

» (

«

(

»

«

) .

« »

(:) (« »)

(

(

(

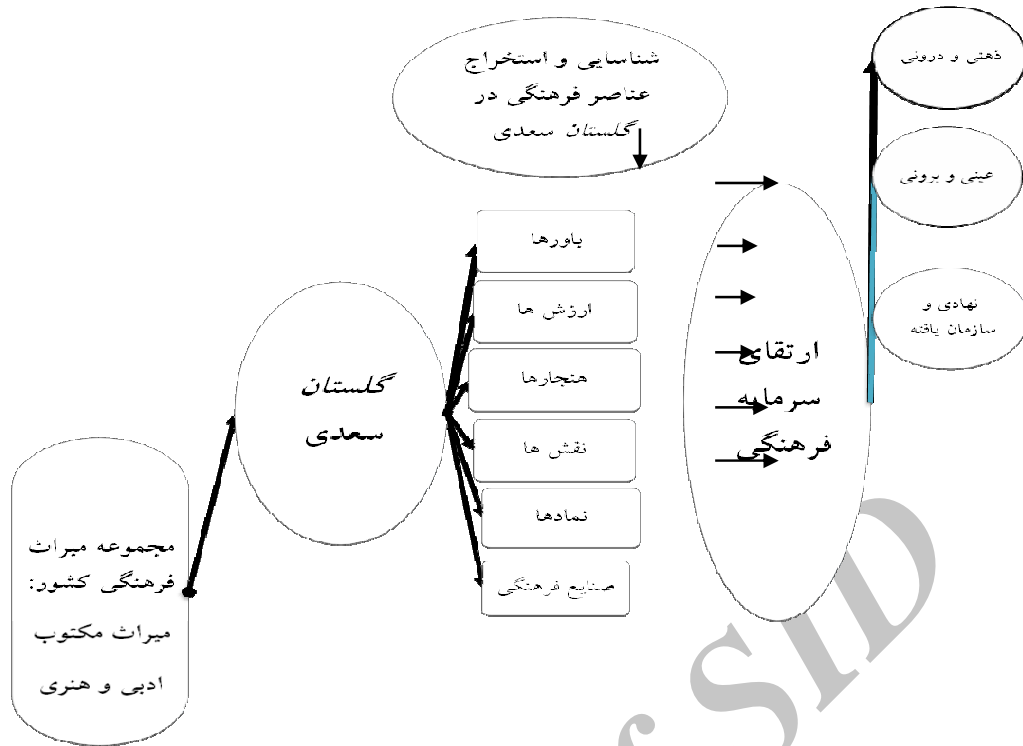
(

Archive of SID

()

/ / /

۶



()

« »

(:

(

« »

« »

()

() »
 »:()
 »:
 () «
 » ()
 « -)
 ()
 ()
 ()
 »:
 « »
 ()
 .() :«
 »:

/ / /	A
-------	---



()

()

« () »
: ()
()
(:)
:
« » « »
« »
()
« »

()

()

()	()	()	()	()	()
	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()
	()	()	()	()	()
()		()	()	()	()
()	()	()	()	()	()
		()	()	()	()
()	()		()	()	()
()	()	()	()	()	()
	()	()	()	()	()
()	()		()	()	()
	()	()	()	()	()
		()	()	()	()
()	()		()	()	()
		()	()	()	()
		()	()	()	()
		()	()	()	()
		()	()	()	()
		()	()	()	()

« () »

« »

()

()

()

()

()

« »

»

« »

« »

» ()

« »

:

« »

() ()

« »

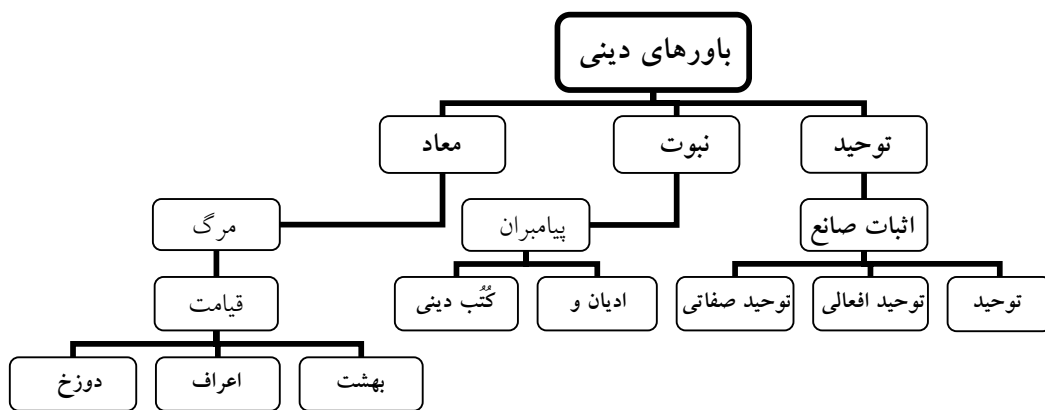
« » « »

« »

()

» « » « »
«

Archive of SID



()

»

:

:

.()

«

.()

و

:()

()

/ / /

۱۴

() .

:

) () ()
) () () ()
() () ()
) () ()
) () ()
() () ()
() () ()
() () ()
() () ()

)

(

.)



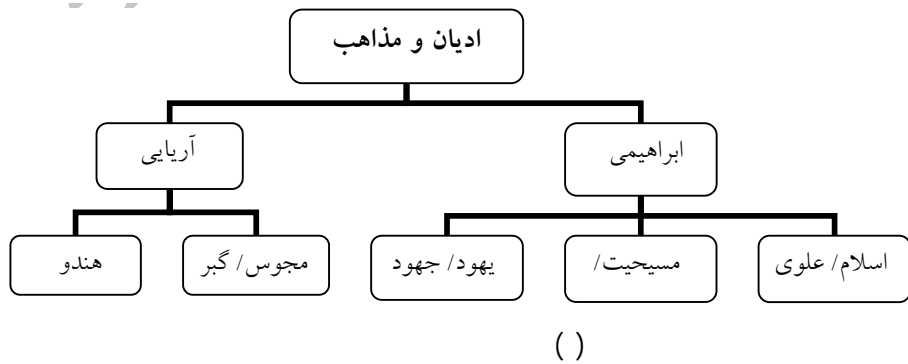
Arc

:()

()	()
()	()
()	()
()	()
()	()
()	()
()	()
()	()

()
 ()
 .()
 :
) () () ()
) () ()
) () () ()
) () ()
 () () () : ...
 () ()
) () ()
) () () .()
) .() .() .()
) () () () ()
 .() () () :

:
 () () () ()

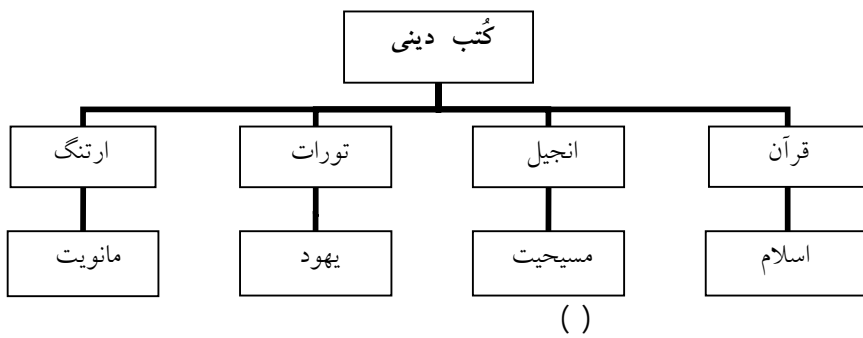


:
() ()
() () ()
« ») () ()
) () () ()
() () ()

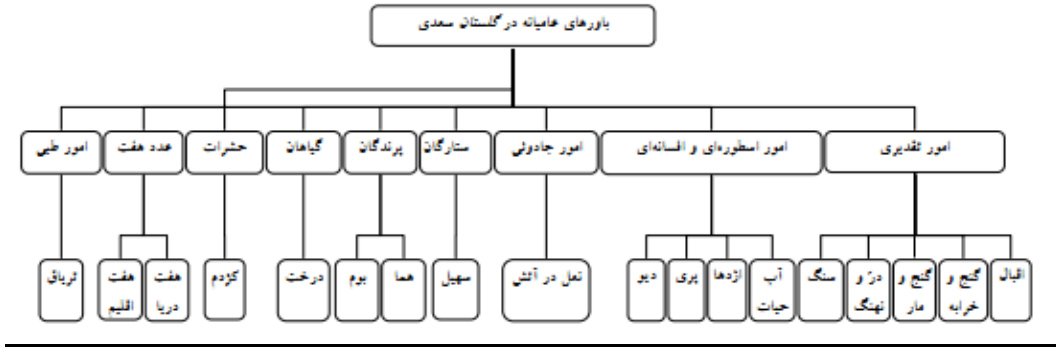
»
«
)
:

:
) () ()
() () ()
() ()
() ()

() :



:
:
:
:
)
(
)
(
:
:
()
()
()
()
»
« » « » «
:
()
()
()
()
()
()
()
()



()

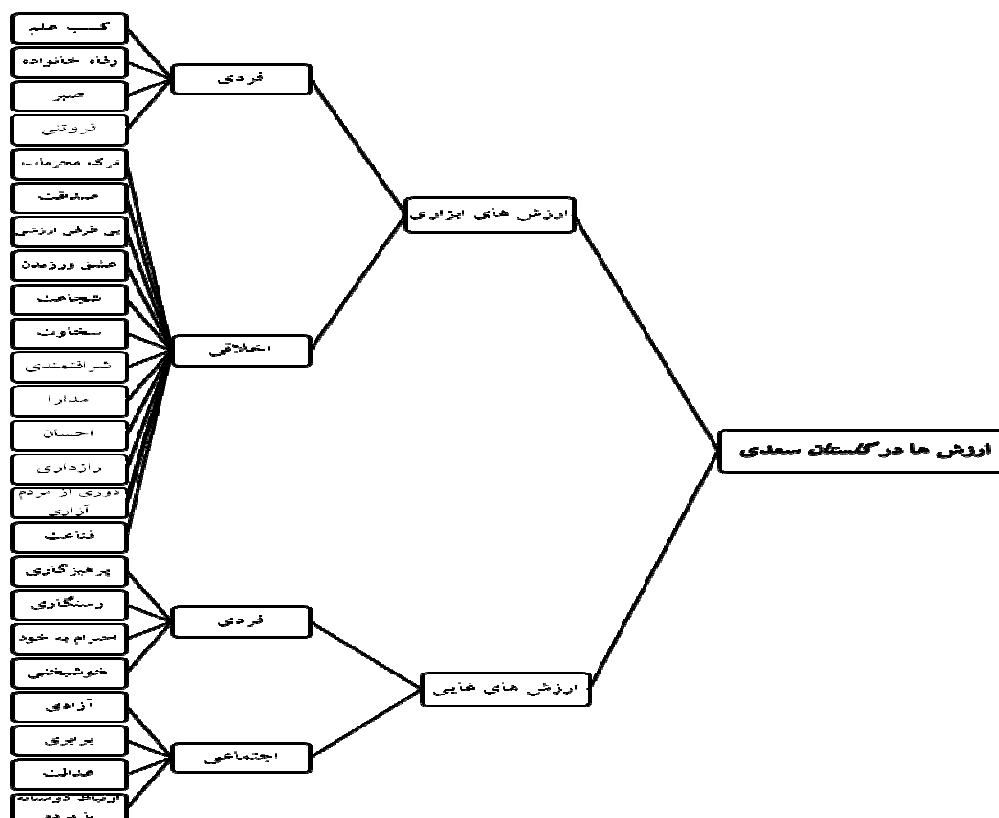
() ()
() ()
() () ()
() () ()
() () ()
() () ()

Archive of SID

« »

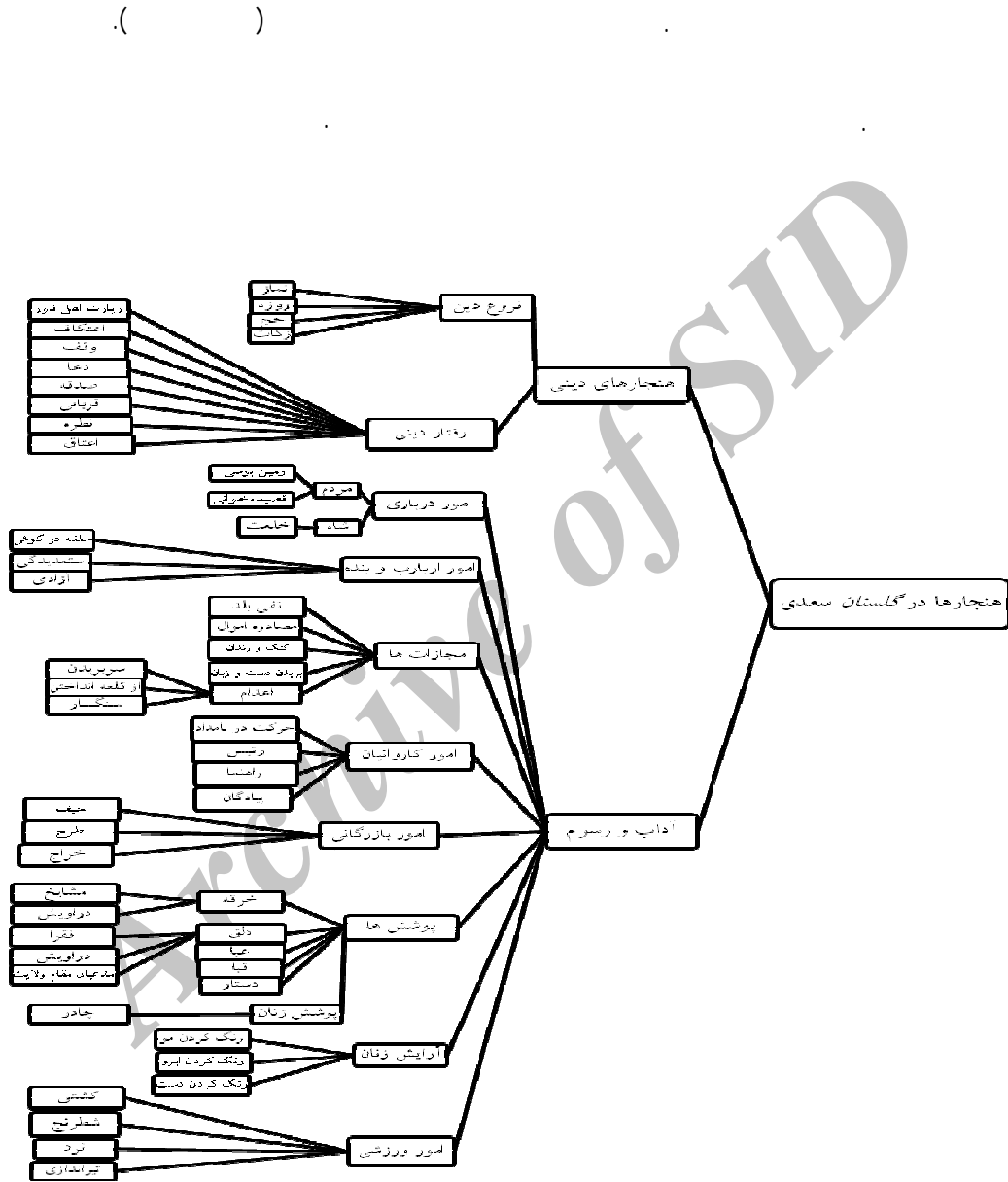
)

.(



()
 ()
 ()

() () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()
 () () ()



()

Archive of SID

()

()

/

() ()

() () ()

() () ()

() ()

() ()

() ()

() ()

() ()

() () () -) « »

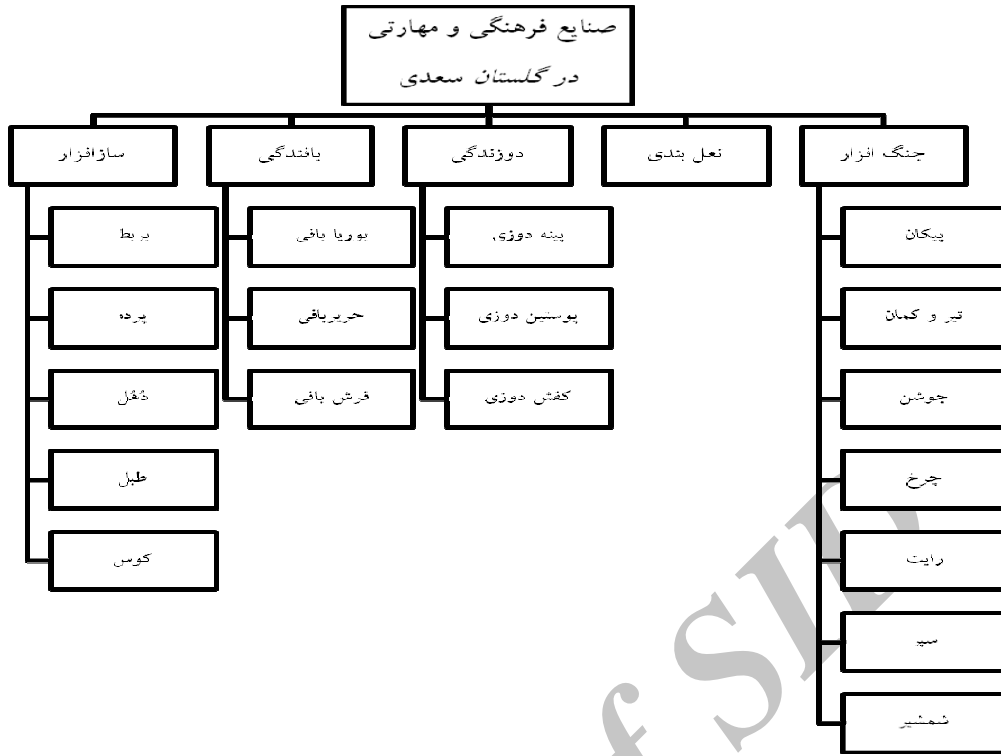
() () () .(

() () () :

() () ()

() () ()

:



()

Archive & SID

Archive of SID

»
« -
()
« »
« »
)
(« »
« »
» « »
«



Archive of SID

_____ () ()
 : _____ () ()
 _____ () ()
 : _____
 _____ () ()
 : _____
 _____ () ()
 : _____ () ()
 : _____ () ()
 _____ " () () _____ () ()
 _____ " _____ : _____ () ()
 _____ () () _____ " _____
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ () () _____ : _____ () ()
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ () () _____ : _____ () ()
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ () () _____ : _____ () ()
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ () () _____ : _____ () ()
 _____ () () _____ () () _____ () ()
 _____ " () () _____ () ()
 : _____ " _____



18 (3) 272-292. [available from online source accessed at 2010/11/05: www.sagepub.com]

¹ Diffusion

² Cultural area

³ Cultural type

⁴ Pierre Bourdieu (1930-2002)

⁵ Embodied

⁶ Objectified

⁷ Organized

⁸ Cultural Traits

در زبان انگلیسی traits بر «خصایص، خصاییل یا ویژگی‌ها» دلالت می‌کند، اما در زبان فارسی عمدتاً از معادل «عناصر» برای آن استفاده می‌شود.

⁹ Cultural Capital

¹⁰ Alfred Louis Kroeber (1876-1960)

¹¹ یادآوری می‌شود که تصحیح خرمشاهی بر مبنای تصحیح و طبع محمد علی فروغی و همراه با مقابله دو نسخه معتبر دیگر صورت گرفته است.

¹² Habitat

¹³ Clark Wissler (1947-1870)

¹⁴ Luzon

¹⁵ Milton Rokeach (1918-1988)

¹⁶ Prescribed Roles

¹⁷ Achired Roles

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

() ()
:

33. Bourdieu, P., & J.-C., Passeron (1979) *The Inheritors: French Students and their Relations to Culture*, Chicago: University of Chicago Press.

34. Wear, C. (2000) "Content Analysis of the world wid web", *Social Science Computer*,