

آسیب شناسی مدیریت ضایعات هنری

بر مبنای تئوری‌های نظام‌های طبیعی و ضایعات بر مبنای صفر

محسن قدمی

استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات dr.ghadami@mahan.aero

میترا آفتاب آذری

مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، واحد الکترونیک azari_alavy@yahoo.com (مسئول مکاتبات)

مینا قدمی

دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت شهری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات

چکیده

مقدمه و هدف پژوهش: این پژوهش بر آن است تا ابعاد انسان هنری، که یکی از ضروری‌ترین مؤلفه‌های دست‌یابی به توسعه هنری است، را با در نظر گرفتن سه چرخه تولید، توزیع و مصرف بر مبنای تئوری ضایعات بر مبنای صفر که بر گرفته از چرخه نظام‌های طبیعی و زنده است، مورد بررسی قرار داده و به چگونگی و پیش‌بینی رفتار متغیرهای اثر گذار بر توسعه هنری در یک فضای زنده غیر خطی و دینامیک پرداخته و از این طریق حساسیت مدیریت نظام و سیاست گذاران را در نقش آفرینی آن‌ها بر انگیزاند.

روش پژوهش: این تحقیق از نوع تحقیقات نظریه پردازی - کاربردی و از نظر روش با توجه به ماهیت موضوع و اهداف تحقیق از نوع تحقیقات علت و معلولی و در پیاده سازی یک مدل سازی کمی غیرخطی ریاضی می‌باشد. از نظر روش اجرا، روش تحقیق ترکیبی است.

یافته‌ها: با توجه مدل پویا و دینامیک، تحلیل حساسیت رفتار متغیرهای کمکی و ثابت با در نظر گرفتن روابط علت و معلولی آن‌ها مهم‌ترین آسیب‌های اثر گذار بر ابعاد توسعه‌یافتگی انسان هنری عبارتند از: الف) در فرآیند تولید، ضعف مدیریت دانش، فقدان مدیریت استعداد، ناکارآمدی دستگاه‌های نظارتی، بی‌اعتمادی، و ضعف سیاست‌گذاری بوده است؛ ب) در فرآیند انتقال، یک طرفه بودن اطلاعات، سانسور، کمبود حمایت‌های مالی، عدم شفافیت، فقدان مدیریت استعداد است؛ ج) در فرآیند مصرف، بی‌انگیزگی، علل روانی و شخصیتی و بدبینی اجتماعی است.

نتیجه‌گیری: در مدیریت جدید جامعه هنری، در مورد آینده، بر مبنای تئوری نظم در آشفتنگی بر پیش‌بینی ناپذیری و پیوندهای ضعیف علت و معلولی و الگوهای بی‌نظم استوار است؛ و جهت پیش‌بینی اولیه ضروری است از برنامه‌ریزی غیر خطی و شبیه‌سازی‌های کامپیوتری به منظور شناسایی الگوهای کیفی و کل رفتار استفاده کرد

واژگان کلیدی: نظم در آشفتنگی، نظام‌های طبیعی، تئوری ضایعات، مبنای صفر، مدیریت هنری

)
() . (

() . (

(

(

(. .)

()

()

Archive

()

). (

((

Archive of SID

()
()
()
()
()
()
()
()
()
()

()

« »

()

()

» :

() .« () ()

() .

« »

() .

« »

() .

« »

()

() .

()

Archive of SID

:

)

(...

(...)

:

(

(

(

(

()

)

(

()

)

(

« »

()
()
()
()
()
()
()
()
()

Archive of SID

« »

...

()

of SID

()

« »

).

(

()

().

« » « » « »

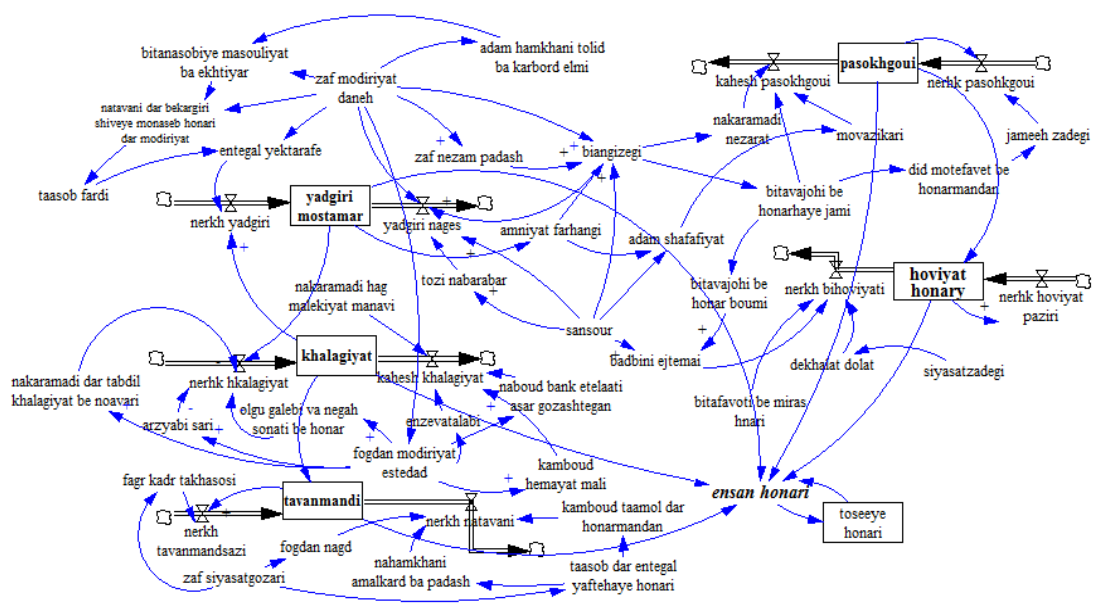
« » () .

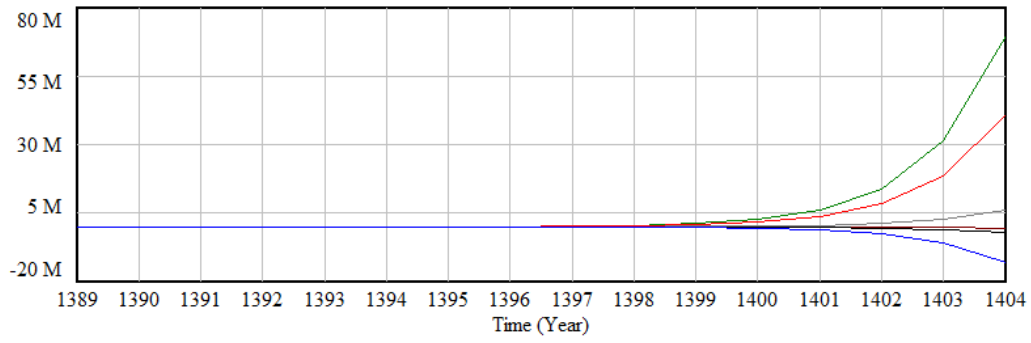
:

•	•	•	•
•	•	•	•
•	()	•	•
	•		•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•
	•	•	•

)
(

()





() :

2 of SID

()

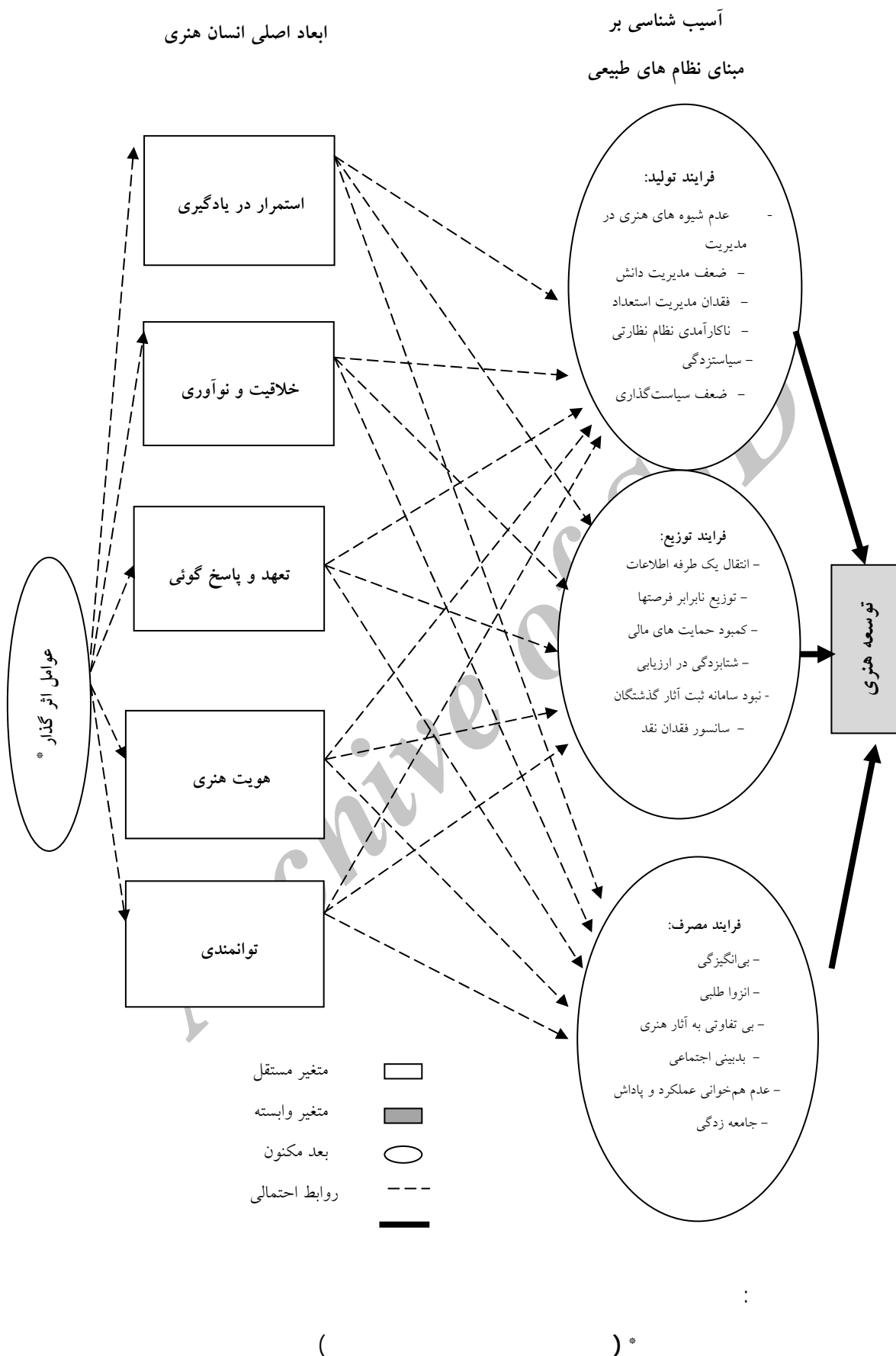
()

()

Archive

()

(:)



Archive of SID

()

«.

» :

«

Archive

»

«

» «

()

« »

Archive of SID

« » « »
« »

()

» « » « »
«

(

(

« » (

(

() (

(... (

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

(

- 19) Dale, Barrie and Bunney Heather, 1999, "Total Quality Management" Blueprint (
- 20) Davenport, Thomas H., 2006, Strategic Management in the Innovation Economy, (

- 21) Ferrin, D. M. , Mothler, D and Muthler, M. J. (2002), "Six sigma and simulation, so what's the correlation?" Proceeding of the 2002 winter simulation Conference, Manchester, pp. 1439-43.
- 22) Forrester, J. W. 1961. "Industrial Dynamics". The Mit Press & John Wiley & Sons Inc
- 23) J. Jaworski and O. Scharmer,"Leadership in the New Economy: Sensing and Actualizing Emerging Future",www.Sololine. org/Resources/working-papers.html.
- 24) Madachy , R. and Tarbet, D. (2003),"Initial experiences in software process modeling",Software Quality Professional, Vol. 2 No. 3,pp. 15-27.
- 25) Means,Grady. and Schneider,David M. ,2000,Meta- Capitalism: The E-Business Revolution And The Design Of 21st-Century Companies And Markets, New York Publisher: John Wiley & Sons (July)

¹ Gap

² Reference mode

vensim

(Stock & Flow)

vensim

).

(

⁴ Reality check

⁵ Chaos Theory

⁶ Chaos

⁷ Biomimicry

⁸ Bios

⁹ mimesis

¹⁰ Bionic

¹¹ Creative Tension

¹² Zero Based wasting Theory

¹³ Creative Tension

¹⁴ Feedback

¹⁵ Rene Dobo

¹⁶ Means,G.

¹⁷ Schneider,D.

¹⁸ Scaning