

تحلیلی بر رابطه سرمایه اجتماعی و شادی در زندگی دانشجویی
(مورد مطالعه: دانشجویان واحد علوم تحقیقات تهران)

فرشاد جعفروند^۱، سروش فتحی^۲

چکیده

یکی از نیازهای بشر، نیاز به شادمانی و ابراز شادی است. شادی میتواند با لذت بردن، رضایتمندی از مقتضیات نوع زندگی جمعی یا فردی از جمله زندگی کاری، تحصیلی، فراغتی و... نداشتن احساس منفی نظیر استرس، افسردگی و ... متبلور شود. شادمانی تنها یک موضوع فردی و روانی نبوده بلکه عملی است که از تاثیر و تاثیر متقابل با جامعه تولید می شود. به تعبیر دیگر از کنش متقابل انسانها در فرایند داد و ستد های اجتماعی در جامعه حاصل می شود. بنابرین عوامل مختلفی در قالب شبکه در تولید و افزایش و کاهش آن نقش دارند. لذا هدف از این نگارش این مقاله تحلیل رابطه بین سرمایه اجتماعی و شادی در بین دانشجویان می باشد. جامعه هدف تعداد ۹۷۲۹ نفر از دانشجویان واحد علوم و تحقیقات تهران که مشغول به تحصیل می باشند با استفاده از فرمول کوکران ۳۰۰ نفر انتخاب شدند و از روش نمونه گیری تصادفی سیستماتیک مورد پرسش قرار گرفتند. یافته ها نشان داد شادمانی و سرمایه اجتماعی دانشجویان به ترتیب (۰/۵۵) و (۰/۶۳) در سطح خوب ارزیابی شد. در نتیجه رابطه سرمایه اجتماعی و شادی مورد تایید قرار گرفت. بطوريکه دانشجویانی که از سطح سرمایه اجتماعی بالاتری برخوردار بودند به نسبت شادتر از دانشجویانی که سطح سرمایه اجتماعی پایینتری داشتند. فضای اجتماعی ایجاد شده بین دانشجویان که در آن روابط اجتماعی جدیدی در محیط جدید شکل گرفته که کنش های متقابل دانشجویی در این محیط باعث باشند تر شدن دانشجویان شده است.

واژگان کلیدی: سرمایه اجتماعی، شادی، همبستگی، اعتماد، مشارکت

تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۴/۰۶/۲۶

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۴/۰۳/۱۷

^۱ دانش آموخته کارشناسی ارشد جامعه شناسی دشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار (Email: jafarvandnou@gmail.com)

^۲ گروه علوم اجتماعی، واحد تهران غرب، دشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران (نویسنده مسئول) (Email: Fathi.Soroush@gmail.com)

مقدمه

یکی از نیازهای بشر، نیاز به شادمانی و ابراز شادی است. بیشتر افراد شادی را بالذت بردن، رضایتمندی از زندگی و نداشتن احساس منفی نظری استرس، افسردگی و ... تعریف می کنند. ولی آیا واقعاً تعریف مشخصی از شادی وجود دارد و آیا ابراز شادی در ایران به صورت فرهنگ مشخص و هنجارمندی درآمده است. شادی کردن ریشه در فرهنگ و تاریخ یک ملت و جامعه دارد و برای بررسی آن باید به ریشه های تاریخی، فرهنگی و... یک ملت توجه کرد. موضوع شادمانی در زندگی از دیرباز مورد توجه نوع بشر بوده و انسان همواره به دنبال این است که چگونه می تواند بهتر زندگی کند، چه چیزی بیشتر موجبات رضایتش را فراهم می سازد و با چه ساز و کارهایی می تواند از زندگی در این دنیا لذت ببرد. شادی و مسرت، احساس درونی انسان است. نیازی است که هر انسانی در زندگی خود ضرورت آن را احساس می کند، همان گونه که نیاز به غذا و استراحت لازمه زندگی است، نیاز به خوشحالی لازمه هر می کند. (Dickey^۱, ۱۹۹۹، به نقل از نصوحی دهنوی، احمدی و عابدی، ۱۳۸۳: ۳۴). شادمانی تنها یک موضوع فردی نبوده و تاثیر و تأثیر متقابل با جامعه دارد. بنا به گفته ونهوون^۲ (۱۹۹۳) شادی فعالیت فرد را برمی انگیزد و روابط اجتماعی و سیاسی را تسهیل می کند (نصوحی دهنوی، احمدی، عابدی، ۱۳۸۳: ۳۱). همچنین هیجان های مثبت فرصت هایی را در اختیار مان می گذارند تا روابط بهتری ایجاد کنیم و بارآوری بیشتری از خود بروز دهیم. برادربری^۳ (۱۹۶۷) در پژوهش های خود دریافته است که عدم شادی و نشاط یکی از عوامل بزهکاری و اضطراب می باشد (جعفری، عابدی و لیاقتدار، ۱۳۸۲: ۳). فقدان شادی بهره وری اجتماعی را پایین آورده و راه را بر خلاقیت و پیشرفت و توسعه جامعه می بندد.

یکی از نشانه های شکل گیری شخصیت افراد، نشاط و انساط روحی می باشد. روان شناسان، شادی و نشاط را در گروه این می دانند که در کلیه عواطف شخص و زندگی و هماهنگی و انسجام وجود داشته باشد. و عقیده دارند که شادی و آرامش روحی در خلاقیت اندیشه، نقش بسزایی دارد (مظفر، ۱۳۷۳).

شادی و نشاط یک پدیده و ویژگی در انسان است که براساس سه بعد یا مولفه مشخص می شود که شامل عاطفه مثبت، رضایت از زندگی، و فقدان احساسات منفی می باشد. حاصل شدن حالت شادی و نشاط، وابسته به عواطف مثبت، رضایت از زندگی، لذت، آرامش، اعتماد به خود، شگفت زدگی و سورور، سرحال بودن، و تهییح شدن، و نیز فقدان احساسات مفهی مانند عصیانیت، اضطراب و افسردگی است (ارگایل، ۲۰۰۱). روابط انسانی نیز، به عنوان یکی از عوامل موثر، سرچشمه شادی و لطافت انسان است که در سایه آن امور تسهیل می گردد (میر کمالی، ۱۳۸۰). سرمایه اجتماعی یکی از مقولاتی است که دردهه های اخیر به طور جدی مورد توجه علم انسانی قرار گرفته است. مفهوم سرمایه اجتماعی در برگیرنده مفاهیمی مانند اعتماد، همکاری و همیاری میان اعضای یک گروه یا یک جامعه است که نظام هدفمند را شکل می دهد و آنها را به سوی دستیابی به هدفی ارزشمند هدایت می کند. در واقع منبع کنش های جمعی است که عامل پیوند دهنده ی عوامل اجتماعی خواهد بود و موجب استفاده از منابع فیزیکی و انسانی برای رشد و توسعه جامعه می شود.

هرچه شاخص های سرمایه اجتماعی در جامعه ای زیاد باشد آن جامعه از سرمایه اجتماعی بالاتری نیز برخوردار است. خانواده به عنوان نهادی اجتماعی، هسته نخستین پیوند اجتماعی انسان را بنیان می نهد و با تأمین مجموعه ای از نیازهای انسانی عهده دار نقش ها و کار کردهای ویژه ای است. نظریه بوردیو از نظریه پردازان انواع سرمایه و سبک زندگی به شادمانی یکی از جنبه های سبک زندگی پرداخته است (کامیاب و سایرین، ۱۳۸۱: ۱۱۱). به علاوه بسیاری از عوامل مانند سلامتی و درآمد از طریق سبک زندگی بر شادمانی

¹ Dickey² Veenhoven³ Bradbury

تأثیر می گذارند (ایسلام^۱ و سایرین، ۲۰۰۹: ۲۷۲). اصل کار بوردیو به این برمی گردد که عملکردهای افراد چگونه به واسطه ساختار بیرونی دنیای اجتماعی آن ها تحت تأثیر قرار می گیرد. او تاکید دارد که زندگی اجتماعی را نمی توان حاصل جمع ساده رفтарهای فردی تلقی کرد. از دید بوردیو نظام اجتماعی از طریق عادت واره^۲ها در فرد به عنوان عامل خود را باز تولید می کند. از دیدی دیگر عادت واره به ساختارهای ذهنی یا شناختی اطلاق می شود که انسان ها از طریق آن با جهان اجتماعی برخورد می نمایند و دنیای بیرون از طریق عادت واره به ذهن و رفتار فرد نفوذ می کند (کاکرهام^۳، ۲۰۰۰: ۱۶۳). مفهوم سبک زندگی از دید بوردیو را می توان از دل عادت واره بیرون کشید. از دید وی عادت مولد دو دسته نظام است: نظامی برای طبقه بندی اعمال و نظامی برای ادراکت و شناخت ها (قریحه ها). نتیجه نهایی تعامل این دو نظام سبک زندگی است. سبک زندگی همان اعمال و کارهایی است که به شیوه ای خاص طبقه بندی شده و حاصل ادارکات خاصی می باشند. الگویی غیر تصادفی است و ماهیتی طبقاتی دارد (فضلی، ۱۳۸۲: ۴۵). البته باید در نظر داشت که شادی به مفهوم فیزیولوژیک و روانی، عملی فردی است و مورد بحث در اینجا نخواهد بود بلکه در نگاه جامعه شناختی به عنوان مسئله دیده می شود. همچنین توجه به گروه های شادیانه، رفتار جمعی شادی، گروه هایی که کارشان شاد کردن و خنداندن مردم است مثل کمدی های خیابانی، حاجی فیروز، نمایش های روحوضی، تلحظ ها، جُنگ های شادی، تئاتر ارحام صدر (تئاتر معروف اصفهان)، تئاتر های سیرکی و... از جمله موضوعاتی است که می تواند در حیطه جامعه شناسی شادی و خنده قابل مطالعه و تأمل باشد. بنابراین با در نظر داشتن این که شادمانی بعدی از ابعاد سبک زندگی است می توان استنباط کرد که خود دارای ماهیتی طبقاتی می باشد. این ماهیت طبقاتی و چگونگی شکل گیری آن و عمل و عوامل تاثیر گذار بر آن را می توان با دقیقت در مفهوم تمایز بوردیو روشن کرد. مفهوم تمایز یا تشخیص به معنای مجموعه تفاوت هایی است که رفتار و سبک های زندگی افراد جامعه به دلیل موقعیت های متفاوت شان از لحاظ سرمایه و قرار گیری آن ها در میدان های اجتماعی گوناگون میان آن ها ظاهر می شود (جمشیدیها و پرستش، ۱۳۸۶: ۶). با توجه به نمونه مورد بررسی در تحقیق حاضر که دانشجویان می باشند، دارای جمعیت جوان بوده و این جمعیت جوان به عنوان اصلی ترین سرمایه برای توسعه نیازمند توجه به مسلمانی و به خصوص سلامت اجتماعی و نحوه تعاملات اجتماعی و نشاط اجتماعی یا شادی در پس این روابط است. دانشجویی که از سلامت روانی و اجتماعی کافی و مطلوب برخوردار نباشد نمی تواند با چالش های ناشی از ایفای نقش های اجتماعی کنار آمده و خود را با هنجارهای اجتماعی تطبیق دهد. همچنین خود کارآمدی به عنوان مهم ترین عامل ایستادگی در برخورد با چالش های زندگی و تضادهای آن می تواند دستخوش تغییرات خاص این دوره از تحول قرار گیرد و لذا توجه به میزان شادی در بین دانشجویان که منابع مدیریتی آینده جامعه می باشند برای رسیدن به جامعه ای سالم و پویا و توسعه یافته ضروری می نماید و لذا بر همین اساس برنامه ریزان جوامع در حال توسعه باید تلاش کنند تا میزان نشاط اجتماعی افراد جامعه خود را ارتقاء بخشنند.

جامعه انسانی تنها مجموعه‌ی ساده‌ای از افراد نیست، بلکه نظامی است که از پیوند آنها نتیجه می شود و معرف واقعیت ویژه ای است که خصلت‌های خاص خود را دارد. از نظر دور کیم جامعه تنها از گردآمدن اجزای خود و از تجمع انسانها به وجود نیامده، بلکه دارای هویت خاص و مستقلی است که او این هویت مستقل را "وجدان جمعی" می نامد... . ("ستوده، ۱۳۸۸، ص ۲۱). بنابراین برای فهم چگونگی و چرایی رفتار انسانها در جامعه آگاهی از ماهیت کنش های متقابل گروه ها و افراد تشکیل دهنده‌ی جامعه و مطالعه ویژگی های زندگی اجتماعی و سه جنبه اساسی آن (ساختار، کار کرد، فرهنگ) ضروری است. ساختار اجتماعی مجموعه روابط میان افراد، گروهها و طبقات مختلف جامعه است و نهادها و رفتارهای اجتماعی یا فرهنگی در آن جامعه براساس این روابط نظم می پذیرد. آدمی پیچیده در چنبره ارتباطات مدرن می کوشد تا بیشترین بهره را از زندگی ببرد. وسائل بی شمار تکنیکی به کمک آمده اند تا

¹ Islam² Habitus³ Cockerham

اطلاعات هر چه سریع تر از یک نقطه به سراسر جهان ارسال شوند. دنیای بدون غم، خشم و جنگ، سرشار از مهربانی و شادی، آرزویی است که ریشه در خلقت و نهاد آدمی دارد. آرزویی که مقدمه غلبه بر تمام ناکامی هاست. در بافت جوان جامعه ما، آنگونه که باید شادابی و پویایی یک جامعه فعال و سخت کوش به چشم نمی خورد. باید پذیرفت که شادی و غم در زندگی اجتماعی انسان ها، تأثیرات عمدۀ ای دارد. باید در نظر داشت که جمعیت ایران پس از کشور اردن بیشترین آمار جوانان را به خود اختصاص داده است، جوانانی که نیاز به شادی و ابراز شادی دارند، و همچنین ایران در جدول جهانی شادی رتبه پایینی کسب کرده (رتبه ۹۶) که در مقایسه با کشور هایی نظیر دانمارک، سوئیس و حتی هند رتبه پایینی را نشان می دهد. این آمار نشانگر این مطلب است که پدیده شادی در ایران دچار بحران شده است و این بحران در ایران وبالاخص نزد جوانان ایرانی پدیده ای است که قابل بررسی و در خور توجه می نماید. بنابراین هدف از نگارش این مقاله شناسایی رابطه مولفه های سرمایه اجتماعی و شادی اجتماعی در بین دانشجویان می باشد.

مطالعات مختلفی در زمینه نشاط اجتماعی و سرمایه اجتماعی انجام شده که به نتایج برخی از این مطالعات پرداخته می‌شود. جهانخواه، جهانبخش (۱۳۸۹) در بررسی نشاط اجتماعی و توسعه در ایران، نشان داد: نشاط اجتماعی، سرمایه حیات اجتماعی انسان ها است که می‌تواند در تحولات اجتماعی و سیاسی جوامع نقش سازنده‌ای را ایفا کند. نشاط اجتماعی به مجموعه‌ای از عوامل فردی و فرافردی مثل احساس (محرومیت، رضایت مندی، مقبولیت، عدالت، امنیت، مشروعيت حاکمیت) رشد اقتصادی، نرخ امید به زندگی و امید به آینده و عدم بیگانگی سیاسی، سطح سواد جامعه بستگی دارد. افزایش متغیرهای موصوف مولد و موجود نشاط و شادابی در جامعه و بالارفتن فرهنگ مشارکت جویانه است و هر چه این شاخص‌ها از رتبه بالاتری برخوردار باشند جامعه با نشاط تر، فرهنگی تر و در نهایت توسعه یافته تر می‌شود و هر چه نزول رتبه را در شاخص‌های فوق شاهد باشیم، روحیه افسرده‌گی، نامیدی، روحیه افسرده‌گی و یاس بر ما غلبه می‌کند و همدلی کاهش می‌یابد و هرچه قدر نقش مردم در تصمیم‌گیری در آینده شان کمتر باشد، بی تفاوتی در جامعه حاکم می‌شود و عدم توجه مردم به حکومت و ساختارهای آن کاهش توسعه یافته‌گی سیاسی را به دنبال دارد. در این پایان‌نامه از روش توصیفی، تحلیلی و علی استفاده شده است البته در پاره‌ای موارد هم از روش پیمایش بهره‌مند گردیده است (جهانخواه، ۱۳۸۹).

موسوي، سيد محسن (۱۳۸۷). «به بررسی جامعه شناختی عوامل موثر بر شادمانی در سطح خرد و کلان پرداخته است. پژوهش حاضر نشان داد: ازوای اجتماعی در سطح خرد و سرمایه اجتماعی در سطح کلان دارای اثرات مستقیم و قابل توجیهی بر شادمانی می باشد که این نتیجه نشان می دهد "روابط همراه با اعتماد" را می توان به عنوان یکی از مهم ترین تعیین کننده های شادمانی بازشناسی بررسی های بیشتر در این رابطه نشان داد خانواده و دوستان به عنوان عمدۀ ترین منبع تامین کننده شادمانی مورد تیاز به افراد به شمار آمده که در شرایط فعلی، اغلب به عنوان پناهگاهی در مقابل ناممنی، آنومی، ناملایمات ناشی از محیط های خارجی را ایفا می کنند(موسوي، ۱۳۸۷).

چین آوه، محبوبه و همکاران(۱۳۸۳) در بررسی رابطه بین حمایت اجتماعی و شاد کامی و تاثیر آن بر سلامت روان دانشجویان نشان دادند: حمایت اجتماعی به عنوان یک حائل یا میانجی بین استرسهای زندگی و اختلال در تندرستی عمل می کنند و هر چه شاد کامی فرد بالاتر باشد نشان دهنده این است که از حمایت اجتماعی، بالایه، برخوردار است (چین آوه و همکاران، ۱۳۸۳).

۱۳۶۰)، بعد حمایت اجتماعی (۵۱۵ و ۰/۰۳۲۹ و ۰/۰۲۷۶) و بعد علاقه به جامعه (۰/۳۲۹ و ۰/۰۲۷۶) همبستگی معنی داری مشاهده شد. همچنین نتایج کلی، رابطه معنی داری بین سرمایه اجتماعی با سلامت اجتماعی و سلامت روانی را نشان داد. طبق یافته ها، این پژوهش در راستای مطالعات صورت گرفته در این زمینه می باشد. بنابراین پیشنهاد می شود که به ارتقاء سلامت معلمان از طریق نظام های آموزشی و تربیتی با افزایش سرمایه اجتماعی، استفاده از روش های آموزشی گروهی و ایجاد شبکه های اجتماعی علمی، آموزشی، دوستی و تغیری توجه شود (مهری، ۱۳۹۰).

ماکس هالر^۱ و مارکوس هندرلر^۲ (۲۰۰۶) به این موضوع پرداخته اند که «چطور روابط اجتماعی و ساختارها می توانند شادی و عدم شادی تولید کنند؟» تحلیل مقایسه ای بین المللی این تحقیق از یک نقطه نظر مقایسه ای - جامعه شناختی برخوردار است و نظریه مرکزی آن است که شادی در رضایت باید فرایند تعامل میان ویژگی های شخصیتی و آرزوها از یک سو و روابط اجتماعی و ساختارهای اجتماعی بزرگ تراز سوی دیگر در ک شوند. تحلیل رگرسیون چند خطی بین ۴۱ کشور جهان و با استفاده از پیمایش جهانی سال (۱۹۹۵-۱۹۹۷) انجام شده است، یافته ها نشان می دهند که شادی و رضایت از زندگی دو مفهوم تفاوت هستند و رضایت نیز با عوامل اجتماعی کلان مانند ثروت اقتصادی مملکت، توزیع درآمد، وسعت دولت رفاه و آزادی سیاسی ارتباط دارد (به نقل از ادریسی، ۱۳۹۱).

افراد از روابط نزدیک خود در زندگی و کیفیت آن ها لذت می برند و این با شادمانی آن ها در ارتباط است . در واقع نقش روابط نزدیک در شادمانی حقیقتی عمیق است (مایرز^۳ ۱۹۹۲ به نقل از دمیر^۴، ۲۰۰۹: ۲۹۴). رابطه بین مشارکت اجتماعی و شادمانی نیز مورد آزمون قرار داده شده است و وجود این رابطه مورد تأیید قرار گرفته است (فیلیپس^۵، ۱۹۶۷).

ملاحظات نظری

جامعه از افراد کنشگری ساخته شده است که راه ها و اهداف مشترکی را دنبال می کنند. این اهداف مشترک بنابر منطق کارکردگرایی قطعاً بر حسب نیازهای مشترک حاصل شده است. بنابراین ، راه ها و اهداف مشخصی وجود دارند که مورد توافق جمع فرار گرفته است و به وسیله ای قراردادهای اجتماعی خودآگاه ، یا ناخودآگاه ، در جامعه مسلط شده است . در این نظریه ، به ناگزیر، حرکت یا کنش انسان به سوی اهداف ، به دلیل ارادی و اختیاری بودن آن دربرابر جبرهای اجتماعی ، و برخلاف آنچه درنظریه دورکیم گفته شد، از راهها و طرق متفاوتی می گذرد، ولی این راهها و طرق مختلف و در همان حال مشترک، قاعدتاً به طرف اهداف مشترک واژ قبل تعیین شده ای فرهنگی پیش می روند. انجام کنش و یا انتخاب راهها ، به گونه ای بنابر مصلحت بینی نظام جبرهای اجتماعی انتخاب می شوند، وبنابراین ، روابط و یا عناصری از فرهنگ مادی و یا نامادی جامعه، همیشه بر انتخاب آدمی تأثیر می گذارند (نهایی، ۱۳۸۹: ۲۴۴).

درنظریه ای کنش پارسونز، اجزاء همان افراد کنشگری هستند که رفتار عقلابی و بخدا نه دارند، چرا که کنش بر اساس نیازهای مشترک، آگاهانه به سوی اهدافی سمت گیری می شوند. اگرچه مبنای کنش ، نیازهای مشترک است ، اما جهت آن دست یابی به اهداف مشترک خاصی است که دسته ای از مردم آن را از میان اهداف فرهنگی موجود برگزیده اند. بنابراین در نظام اجتماعی بزرگ پارسونز ، دو عنصر مهم دیده می شود: یکی انسانهایی که کنشگر هستند، و کنش آنها به نسبت قالب های نظام های کوچک تر چهار گانه ای تبیین پذیر هستند ، و دیگری ، اهداف مشترکی که بنابر نظام فرهنگی مسلم و مشروع ، تلقی می شوند، جای پاهایی که از نظریه ای و بر درنظریه ای پاسونز دیده می شود. (نهایی ، ۱۳۸۹)

۱ . Max Haller

۲ . Markus Handler

۳ Mayers

۴ Demir

۵ Philips

به نظر پارسونز، ارزشها و هنجارهای اجتماعی چگونگی کنش را شکل می دهند و رهبری می کنند. منظور او از ارادی بودن کنش اجتماعی، به هیچ وجه آزادی مطلق در رفتار انفرادی نیست. در واقع به نظر پارسونز دو نوع روش یا شیوه عمل در برآورده وجود دارد که یکی بر اساس انگیزه های شخصی استوار است و دیگری عملی است که بر منافع اجتماعی متکی است. به عبارت دیگر انگیزه های فردی با ارزش های موجود نظام اجتماعی انطباق می یابد و به همین دلایل، نظام اجتماعی پایداری ماند. در عین حال کنش اجتماعی جنبه عقلانی دارد و افراد همواره غایت و هدفی را در رفتار خود دنبال می کنند (تولی، ۱۳۸۷: ۲۳۴).

در نظریه "رفتار" پارسونز اصطلاحات مختلفی از قبیل کنش، کنشگر، موقعیت یا محیط، هنجارهای اجتماعی (استاندارد شده)، تمایل و اختیار فرد و جریان اجتماعی شدن دخالت دارد. پاسونز، رفتارها را حاصل پایگاه و نقش اجتماعی فرد در جامعه می داند. کنش برخلاف رفتار اساساً ارادی است، فرد در انجام دادن و انجام ندادن آن آزاد و مختار است. از دیدگاه پارسونز کنش های اجتماعی تحت تأثیر چهار خرده نظام عمل می کند:

الف) نهاد دینی که مسئولیت ثبات اخلاقی را بر عهده دارد و از ارزش‌های فرهنگی عمومی مراقبت می کند.

ب) نهاد حقوقی که هنجارها و قوانین اجتماعی را تنظیم می کند.

ج) نهادهای اقتصادی که شرایط انطباق با محیط طبیعی را فراهم و حیات اقتصادی جامعه را تأمین می کند.

د) سرانجام نهادهای سیاسی که از هدف های عمومی جامعه مراقبت می کند (همان، صص ۲۳۴ و ۲۳۵).

انتخاب و اختیار، از میان مجموعه ای صورت می گیرد که جامعه بر آن توافق دارد. مجموعه ای که قبل از عنوان قراردادهای اجتماعی، اعتقادات و ارزش ها در جامعه مدون گردیده است. اگر فردی خلاف توافق اجتماعی رفتار نماید، دیگر فردی به هنجار محسوب نمی شود. بنابراین انتخاب انسان بر اساس ملاک هایی قرار می گیرد که جامعه از قبل آنها را درست شمرده است. به عبارتی دیگر انسان مجبور است راهی از میان راههای موجود انتخاب کند و در پی دست یابی به اهداف موجود باشد. (تنها ۱۳۸۹، ۲۴۵:)

خلاصه آنکه می توان در متن کنشها و رفتارهای فرد روابط اورا با نظام به قرار زیر برشمرد:

۱. فرد، موجودی است افرون طلب که همواره در جستجوی غایت و هدفی است.

۲. در برآورده، شرایط و امکانات متفاوتی وجود دارد که می تواند برای دست یافتن به هدف خود، آنها را به کار گیرد.

۳. همه ای این شرایط و امکانات اعم از ارشی، زیستی و محیطی در تصمیم گیری های فرد تأثیر می گذارند.

۴. ارزشها و هنجارهای اجتماعی به نوبه خود، جهت تصمیم گیری فرد را تعیین می کنند و بر رفتار وی حاکم می باشند، در واقع

آزادی فرد در حدودی است که می تواند خود را با معیارها و موازین اجتماعی انطباق داده، طبق آنها رفتار کند. (تولی، ۱۳۸۷: ۲۳۵).

بنابراین، کنش اجتماعی داوطلبانه ی وی، در قالبی اجتماعی انجام می گیرد و کنش فرد تحت تأثیر شرایط مختلف است.

فرد به این قدر نقش اجتماعی خود می پردازد و هنجارها تعیین کننده کنش و رفتار او هستند.

در یک فراگرد اجتماعی شدن موفق، این هنجارها و ارزشها ملکه‌ی ذهن می شوند، یعنی به صورت بخشی از وجود کنشگران

یا "وجودان" آنها در می آیند. (ریترز، ۱۳۸۷: ۱۳۶).

پیر بوردیو: اولین کسی بود که یک تحلیل نظام مند از سرمایه اجتماعی را ارائه کرد. بوردیو در مقاله اش در ۱۹۸۶، با نام «گونه های سرمایه»^۱ بیان می دارد که سرمایه اجتماعی (یک مجموعه از منابع موجود یا بالقوه است که منتج از یک شبکه بادوام متشکل از روابط کم و بیش نهادی شده در باب آشنایی و شناخت دو طرفه، یا به بیان دیگر، ناشی از عضویت در یک گروه است) (Bourdieu, 1985: 249).

از نظر بوردیو سرمایه به سه شکل اساسی ظاهر می شود:

^۱. The Forms Of Capital

- ۱- سرمایه اقتصادی که بی درنگ و مستقیماً قابل تبدیل به پول است و ممکن است به شکل حقوق مالکیت نهادینه شود.
- ۲- سرمایه فرهنگی که در شرایط معین به سرمایه اقتصادی قابل تبدیل است و ممکن است به شکل مدارک تحصیلی^۱ نهادینه شود.
- ۳- سرمایه اجتماعی که از تکالیف و تعهدات اجتماعی (پیوندها و ارتباطات) ساخته شده، و در برخی شرایط به سرمایه اقتصادی قابل تبدیل است، ممکن است به شکل اصالت نجابت خانوادگی نهادینه شود (Ibid: 243).

بوردیو، با مطرح کردن یک سنت نئومارکسیستی، به تعاملات سرمایه اجتماعی با دیگر انواع سرمایه ها در باز تولید نابرابری های اجتماعی^۲ می پردازد. برای مثال، او نشان می دهد که ایجاد شبکه های مفید سرمایه اجتماعی برای افرادی که دارای سطوح بالاتری از دیگر انواع سرمایه ها هستند، راحت تر انجام می شود. اینگونه افراد «به خاطر سرمایه اجتماعی شان مورد توجه هستند، و به خاطر مشهور بودن، از امتیاز شناخته شدن بهره مندند، آنها در مقایسه با تعداد جامعه پذیری شان، وقتی که به کار گرفته شود، سازنده تر است» (Ibid: 250؛ شجاعی باغینی، ۱۳۸۷: ۳۶-۳۷)

بنابراین بوردیو جایگاهی که برای سرمایه اجتماعی در نظر می گیرد بر گستره پیوندها یا شبکه های اجتماعی متمرکز است. خانواده یکی از نمونه های بر جسته این پیوندها است. بر این اساس شبکه ای از روابط خانوادگی می تواند جایگاه یک گردش غیر رسمی سرمایه باشد (فاین، ۱۳۸۵: ۱۰۳).

فولی و ادواردز یان می دارند که یک نقطه ای قوت نقش بوردیو، که او را از کلمن و پاتنام متمایز می کند، شفافیت و انسجامی است که در بیان چگونگی ارزشیابی یا سنجش سرمایه اجتماعی ارائه می کند: بوردیو می نویسد: «میزان سرمایه اجتماعی یک واحد خاص تابعی است که از حجم تماس های شبکه ای که می تواند بسیج کند، و همچنین حجم سرمایه ای (اعم از اقتصادی، فرهنگی، یا نمادین) که به واسطه ای ارتباط با کسانی که به آنها متصل است، به دست می آورد». همچنین از این رویکرد بوردیو، مبنی بر این که موقعیت یک شبکه ای اجتماعی، درون یک حوزه ای اقتصادی - اجتماعی گسترشده تر، عامل مهمی در تعیین میزان توانایی آن شبکه در ایجاد ارتباط بین منابع و اعضایش می باشد، استقبال می کنند (شجاعی باغینی، ۱۳۸۷: ۳۷).

بر طبق نظریه بوردیو، سرمایه اجتماعی از دو بعد تشکیل شده است: ۱- شبکه ها و ارتباطات روابط اجتماعی ۲- جامعه پذیری. بوردیو مشخصاً توضیح می دهد که افراد نایستی فقط به رابطه داشتن با دیگران اکتفا کرده، بلکه بایستی بدانند این شبکه ها چگونه عمل می کنند و چگونه می توان این روابط را در طول زمان حفظ کرد و از آنها بهره گرفت. بوردیو به طور مشخص تأکید می کند که ابتدا بایستی شبکه های اجتماعی را ایجاد و سپس با مهارت کامل آنها را حفظ نمود تا بتوان از منابعشان بهره برداری کرد.

بوردیو سپس مفهوم «سرمایه فرهنگی» را شرح می دهد. او این اصطلاح را برای اشاره به اطلاعات یا داشت درباره باورها و سنت های فرهنگی و معیارهای رفتاری خاصی که موقفيت و کامیابی در زندگی را ارتقا می دهند، به کار می برد. سرمایه فرهنگی در خانواده، با صرف منابع اقتصادی برای موارد مشخص و ارزشمند فرهنگی همانند کتاب، بليط تئاتر یا موزه ها و دیگر صنایع فرهنگی ویژه از والدین به فرزندان منتقل می شود. این مفهوم به طور ویژه با شناخت و آشنایی با زبان و فرهنگ مسلط در جامعه هماره دارد. در حالی که بوردیو مبنی را بر این قرار داده که سرمایه فرهنگی برای دانشجویان طبقات بالای اجتماعی بیشترین سودمندی را دارد، ولی مقدمتاً به شناخت چگونگی بهره مندی افراد از این دو گونه سرمایه و همچنین، اینکه آنها چگونه برای باز تولید نابرابری های اجتماعی با هم کار می کنند، می پردازد. (همان: ۵۴-۵۵)

بورتس دیدگاه بوردیو را مورد بررسی قرار داده است. پورتس از اینکه تحلیل بوردیو مورد توجه قرار نگرفته اظهار تأسف می کند، زیرا تحلیل بوردیو را قوی ترین تحلیل در بین تحلیل هایی می داند که مفهوم سرمایه اجتماعی را در گفتمان جامعه شناسی وارد کرده است. نگاه او به این مفهوم ابزاری است، زیرا توجه خود را بر دو جنبه متمرکز کرده است: ۱) فوایدی که فرد از مشارکت در گروه

¹. educational qualifications

². Social inequalities

به دست می آورد. (۲) برقراری ارتباطات اجتماعی عمده برای فراهم آوردن دسترسی هر چه بیشتر به این منابع و سود فردی (پورتس، ۱۳۸۴: ۳۰۹). سرمایه اجتماعی مورد نظر پیر بوردیو، حاصل جمع منابع واقعی و یا بالقوه ای است که از شبکه بادوام از روابط کم و بیش نهادینه شده، آشنایی و شناخت متقابل یا به بیان دیگر با عضویت در یک گروه به دست می آید. پس به تمام عواید و منابعی که مجموعه افراد از قبیل موقعیت اجتماعی، عضویت و ارتباط تنگاتنگ خود با انواع شبکه ها، نهادها و سازمان به دست می آورند سرمایه اجتماعی اطلاق می شود (غفاری، ۱۳۸۷: ۱۴). پس سرمایه اجتماعی به شبکه آشنایان و روابط گروهی مربوط می گردد که فرد در درون آن قرار گرفته است و می تواند به نفع خود از آن استفاده کند (ممتأز، ۱۳۸۳: ۱۵۰).

سرمایه اجتماعی از نظر جیمز کلمن از طریق کارکردن تعریف می شود. سرمایه اجتماعی منبعی اجتماعی- ساختاری است که دارایی و سرمایه افراد محسوب می شود. این دارایی شی واحدی نیست، بلکه ویژگی هایی است که در ساختار اجتماعی وجود دارد و باعث می شود افراد با سهولت بیشتری وارد کنش اجتماعی شوند (کلمن، ۱۳۷۷: ۴۶۲). بنابراین از نظر کلمن سرمایه اجتماعی جنبه ای از ساختار اجتماعی برای کنشگران است که کنشگران می توانند از آنها برای کسب منافعشان استفاده کنند.(101)

(Coleman, 1988:

کلمن، سرمایه اجتماعی را به شکل زیر تعریف می کند: مواردی که دو ویژگی را مشترکاً دارا هستند، همگی بعدی از یک ساختار اجتماعی را در بر می گیرند، و برخی کنش های مشخص افرادی که درون ساختار هستند را تسهیل می کنند. برخلاف دیگر انواع سرمایه، سرمایه اجتماعی ریشه در ساختار روابط درون و بیرون افراد دارد. سرمایه اجتماعی ورای افراد و ابزارهای فیزیکی تولید است. اشکال سرمایه ای که او شناسایی کرده، عبارتند از تعهدات و انتظارات، پتانسیل اطلاعات^۱، هنجارها و ضمانت اجراهای مؤثر، روابط مبتنی بر اقتدار، سازمان دهی مناسب و هدفمند اجتماعی. برخلاف بوردیو، کلمن معتقد است که سرمایه اجتماعی نتیجه سرمایه گذاری مستقیم نیست، بلکه محصول جنبی فعالیت های دیگر است.

سیستم خانوادگی مبنای تعریف کلمن از سرمایه اجتماعی است. از نظر او سیستم های خانوادگی از

الف- سرمایه مالی (منابع مالی برای هزینه های خانواده و پرورش کودک)

ب- سرمایه انسانی (تحصیلات و مهارت های اقتصادی والدین)

ج- سرمایه اجتماعی ساخته شده اند.

در حالی که دو مفهوم اول به توانایی شناختی و مالی والدین اشاره دارند، مفهوم سوم دقیقاً به بعد اجتماعی تر و بین فردی زندگی خانوادگی اشاره دارد (Coleman, 1988; 1990). با عطف به تعریف قبلی بوردیو، دو جزء جدا از هم سرمایه اجتماعی را شناسایی کرده است: سرمایه اجتماعی ۱. به عنوان یک ساختار رابطه ای و ۲. به عنوان فراهم کننده منابع برای دیگران از طریق رابطه با افراد (Coleman, 1988). سرمایه اجتماعی مشخصاً با کارکردن تعریف می شود و به یک دارایی که فرد یا افراد می توانند به عنوان یک منبع از آن استفاده کنند اشاره دارد. «سرمایه اجتماعی، هر گونه رابطه اجتماعی است که منبعی برای فرد محسوب شود» (Coleman, 1990: 35). از این گذشته، کلمن منافع متعدد سرمایه ای اجتماعی، شامل انتظارات و تعهدات اعتماد و بدء بستان و تثیت هنجارها و ارزش ها در روابط را مورد تأکید قرار می دهد (Coleman, 1988).

علاوه بر این، تعریف به ارتباطات بین اعضای خانواده توجه می کند. از آنجایی که این مهارت های ارتباطی، مطابق با نظر کلمن، قواعد و هنجارها مبنای را شکل داده و به این ترتیب تعهدات و مسئولیت پذیری فردی را در بین اعضای خانواده تحکیم می کنند، در ساختار خانواده نیز اهمیت دارند. کلمن همچنین مشاهده کرد که سرمایه اجتماعی در شبکه های اجتماعی به هم پیوسته، نیز بسیار قوی است. گرچه ممکن است به نظر آید این مفهوم دارای ماهیتی ثابت است، ولی باید توجه داشت که کلمن سرمایه اجتماعی را به

^۱. Information potential

شكل یک ساخت نسبتاً ناپایدار تعریف کرده که می‌تواند در طول زمان و در واکنش به وضعیت‌های متفاوت تغییر کند (Furstenberg and Hughes, 1995).

پاتنام در جوامعی که در آنها مردم می‌توانند مطمئن باشند که اعتماد مورد سوء استفاده قرار نمی‌گیرد بلکه جبران می‌شود، احتمال زیادتری برای انجام معاملات و مبادلات وجود دارد. بر عکس، مبادلات مکرر در طی یک دوره زمانی نیز به نوبه خود توسعه هنجارهای معامله متقابل عمومی را به دنبال می‌آورد. در مجموع انواع مشخصی از شبکه‌های اجتماعی، خودشان روند حل مشکلات عمل جمعی را تسهیل می‌نمایند. مارک گرانووتر^۱ معتقد است هنگامی که توافقاتی درون یک چارچوب بزرگتر روابط شخصی و شبکه‌های اجتماعی حاصل می‌شود، اعتماد ایجاد می‌گردد و انگیزه تخلف از مقررات رنگ می‌باشد (پاتنام، ۱۳۸۴: ۲۹۵).

پاتنام در چگونگی فرآیند تبدیل اعتماد فردی به اعتماد اجتماعی معتقد است که اعتماد اجتماعی در جوامع مدرن پیچیده از دو منع مرتبه یعنی هنجارهای معامله متقابل و شبکه‌های مدنی – ناشی می‌شود وی در بحث تقدم و تأخیر سه عامل مذکور که منابع سرمایه اجتماعی را می‌سازند معتقد است: «اعتماد اجتماعی به هنجارهای معامله متقابل، شبکه‌های مشارکت مدنی و همکاری موفقیت آمیز متقابلاً یکدیگر را تقویت می‌کنند. وجود نهادهای همکاری جویانه کارآمد مستلزم مهارت‌ها و اعتماد بین اشخاص است اما آن مهارت‌ها و این اعتماد نیز به نوبه خود به وسیله همکاری سازمان یافته تلقین و تقویت می‌شوند. هنجارها و شبکه‌های مشارکت مدنی، به رفاه اقتصادی کمک می‌نمایند و به نوبه خود توسط این رفاه تقویت می‌شوند». وی به یک نوع «تحلیل تعادلی» به جای تحلیل خطی در ارتباط این سه عنصر با یکدیگر معتقد است (همان: ۳۰۹). به زعم پاتنام منابع سرمایه اجتماعی مانند اعتماد، هنجارها و شبکه‌ها معمولاً خود تقویت کننده و خود افزاینده‌اند. دور باز تولید کننده فضایی، به تعادل اجتماعی همراه با سطح بالای از همکاری، اعتماد، معامله متقابل، مشارکت مدنی و رفاه جمعی منجر می‌شود. این ویژگی‌ها معرف جامعه مدنی‌اند. بر عکس فقدان این ویژگی‌ها در جوامع غیرمدنی نیز خود خصلتی تقویت کننده دارد. عهد شکنی، بی‌اعتمادی، فریب و حیله، بهره کشی، انزوا، بی‌نظمی و رکود یکدیگر را در یک جو خفغان آور دورهای باطل تشید می‌کنند.

وی شبکه‌های افقی را آن شبکه‌های می‌داند که زمینه مشارکت افراد را در جامعه فراهم می‌سازد و تأکید وی در اینجا روی انجمن‌های داوطلبانه است. در کتاب مذکور پاتنام انجمن‌های داوطلبانه را محدود به آن کلوب‌های ورزشی و انجمن‌های فرهنگی می‌کند که اثراتی بر یکپارچگی و وفاق اجتماعی می‌گذارند. وی در جایی دیگر ادعا می‌کند که این شبکه‌ها از اشکال ضروری سرمایه اجتماعی محسوب می‌شوند و هر چه این شبکه‌ها متراکم تر باشند احتمال بیشتری وجود دارد تا شهر و نداش بتواند در جهت منافع متقابل همکاری نمایند (پاتنام، ۱۳۸۰: ۲۹۶). وی معتقد است که انجمن‌های داوطلبانه که جزو شبکه‌های افقی محسوب می‌شوند به شیوه‌های گوناگونی بر تعاون و تعامل اجتماعی مابین کنشگران تأثیر می‌گذارند (پاتنام، ۱۹۹۲: ۱۷۴-۱۷۳).

۱- این انجمن‌ها هزینه‌های بالقوه عهد شکنی را در هر معامله‌ای افزایش می‌دهد. به عبارت دیگر این انجمن‌ها به خاطر شبکه‌های افقی که ایجاد می‌کنند. ریسک فرصت طلبی را در معاملات افزایش می‌دهند.

۲- این انجمن‌ها هنجارهای قوی تقابل (معامله متقابل) را تقویت می‌کنند.

۳- انجمن‌های داوطلبانه ارتباطات را تسهیل می‌کنند و جریان اطلاعات را در زمینه قابل اعتماد بودن افراد، بهبود بخشید.

۴- انجمن‌های داوطلبانه تجسم موفقیت پیشینیان در همکاری هستند که می‌توانند به عنوان یک چارچوب فرهنگ شفاف برای همکاری آینده عمل کنند.

از نظر لوری، سرمایه اجتماعی مجموع منابعی است که در ذات روابط اجتماعی و در سازمان اجتماعی جامعه وجود دارد و برای رشد شناختی یا اجتماعی کودک یا جوان سودمند است. (گلن لوری ۱۹۸۱ به نقل از پورتس: ۱۹۹۸: ۵) این منابع برای افراد مختلف،

^۱ mark Granovetter

متفاوت است و می‌تواند مزیت مهمی برای کودکان و نوجوانان در رشد سرمایه انسانی شان باشد. لوری مفهوم سرمایه اجتماعی را برای تشخیص منابع اجتماعی سودمند برای توسعه سرمایه انسانی، وارد اقتصاد کرد، با این حال گامی فراتر نمی‌گذارد تا مفهوم سرمایه اجتماعی را با دقت ساخته و پرداخته کند. (گلن لوری ۱۹۸۱ به نقل از پورتس: ۵۹۶).

فرضیه پژوهش

۱. به نظر می‌رسد بین مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی دانشجویان رابطه معناداری وجود دارد.
۲. به نظر می‌رسد بین اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی دانشجویان رابطه معناداری وجود دارد.
۳. به نظر می‌رسد بین همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی دانشجویان رابطه معناداری وجود دارد.
۴. به نظر می‌رسد بین حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی دانشجویان رابطه معناداری وجود دارد.
۵. به نظر می‌رسد بین سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی دانشجویان رابطه معناداری وجود دارد.

روش شناسی

در تحقیق حاضر با توجه به ماهیت موضوع مورد بررسی از روش پیمایش استفاده شده است به طوریکه روش تحقیق مورد استفاده در این پژوهش از لحاظ زمانی به صورت مقطعي، از لحاظ میزان ژرفایي، پهنانگر، از بعد کارکردي پژوهش کاربردي و از بعد زمينه و قلمرو اجرا و نحوه جمع آوري داده ها ميداني در نظر گرفته شده است. جامعه مورد مطالعه در اين تحقیق جوانان دانشجو که در واحد علوم و تحقیقات تهران در دانشکده های علوم پایه و دانشکده های فنی و مهندسی مشغول تحصیل می باشند که تعداد آنها برابر با ۹۷۲۹ نفر است و صفات مشترک میان آنها دانشجو بودن و همچنین تحصیل در واحد علوم و تحقیقات تهران در سال ۱۳۹۲ است، انتخاب شده است. جهت تعیین حجم نمونه از فرمول نمونه گیری کوکران استفاده شده است به اين صورت که :

$$n = \frac{\frac{(1/96)^2 \times 0.5 \times 0.5}{(0.05)^2}}{1 + \frac{1}{9729} \left[\left(\frac{(1/96)^2 \times 0.5 \times 0.5}{(0.05)^2} \right) - 1 \right]} = \frac{384/16}{1/0.3938} = 298/60.495 \approx 300$$

یافته ها

یافته های حاصل از عملیات میدانی نشان داد: ۴۲,۳ درصد از پاسخ گویان زن و ۷۷,۷ درصد از پاسخگویان مرد می باشند. ۴۵,۷ درصد مجرد و ۵۴,۳ درصد متاهل هستند. ۲۲/۳ درصد کارشناسی، ۵۱/۷ درصد کارشناسی ارشد و ۲۵/۷ درصد در مقطع دکتری مشغول به تحصیل می باشند. ۱۷/۳ درصد ۲۵ تا ۲۰ سال، ۳۸/۰ درصد ۳۰ تا ۲۶ سال، ۲۰/۷ درصد ۳۵ تا ۳۱ سال، ۲۱/۷ درصد ۴۰ تا ۳۶ سال، ۲۰ درصد ۴۵ تا ۴۰ سال می باشند. سطح سرمایه اجتماعی در بین دانشجویان ۰/۶۳ سطح خوب ، ۲۰ درصد متوسط و ۱۷ درصد سطح پایین ارزیابی شد . و میزان شادمانی در بین دانشجویان ۰/۵۵ سطح خوب ، ۳۰ درصد سطح پایین و ۱۵ درصد سطح متوسط بدست آمد. یافته های استنباطی حاصل از آزمون فرضیه به شرح ذیل نشان داد:

فرضیه ۱: به نظر می‌رسد بین مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه معناداری وجود دارد.

با توجه به این که میزان مشارکت اجتماعی و میزان نشاط اجتماعی متغیرهای رتبه ای می باشند از آزمون ضریب همبستگی پیرسون استفاده می شود.

جدول (۱): آزمون همبستگی پیرسون میان مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی

| متغیرها | تعداد | مقدار ضریب همبستگی | سطح معنی داری (۰/۰۵) |
|-------------------------------|-------|--------------------|----------------------|
| مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی | ۳۰۰ | ۰/۶۵۰ | ۰/۰۱۸ |

با توجه به جدول (۱) میزان ضریب همبستگی میان متغیر های مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی برابر با ۰/۶۵۰ محاسبه شده است که این میزان نشانگر وجود رابطه ای نسبتا قوی و مستقیم است. بدین معنی که با افزایش (یا کاهش) مشارکت اجتماعی میزان نشاط

اجتماعی افزایش (یا کاهش) می یابد. با توجه به سطح معناداری این رابطه که برابر با $0/018$ است و کوچکتر از $0/05$ محاسبه شده است بنابراین فرض صفر رد و فرضیه پژوهش تایید می شود. یعنی بین مشارکت اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه وجود دارد.

فرضیه ۲ : به نظر می رسد بین اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه معناداری وجود دارد.

با توجه به این که میزان اعتماد اجتماعی و میزان نشاط اجتماعی متغیرهای رتبه ای می باشند از آزمون ضریب همبستگی پرسون استفاده می شود.

جدول (۲) : آزمون همبستگی پرسون میان اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی

| اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی | متغیرها | تعداد | مقدار ضریب همبستگی | سطح معنی داری (۰/۰۵) |
|-------------------------------|---------|-------|--------------------|----------------------|
| ۰/۰۰۷ | ۰/۷۱۴ | ۳۰۰ | | |

با توجه به جدول (۲) میزان ضریب همبستگی میان متغیرهای اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی برابر با $0/714$ محاسبه شده است که این میزان نشانگر وجود رابطه ای نسبتاً قوی و مستقیم است. بدین معنی که با افزایش (یا کاهش) اعتماد اجتماعی میزان نشاط اجتماعی افزایش (یا کاهش) می یابد. با توجه به سطح معناداری این رابطه که برابر با $0/007$ است و کوچکتر از $0/05$ محاسبه شده است بنابراین فرض صفر رد و فرضیه پژوهش تایید می شود. یعنی بین اعتماد اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه وجود دارد.

فرضیه ۳ : به نظر می رسد بین همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه معناداری وجود دارد.

با توجه به این که میزان همبستگی اجتماعی و میزان نشاط اجتماعی متغیرهای رتبه ای می باشند از آزمون ضریب همبستگی پرسون استفاده می شود.

جدول (۳) : آزمون همبستگی پرسون میان همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی

| همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی | متغیرها | تعداد | مقدار ضریب همبستگی | سطح معنی داری (۰/۰۵) |
|--------------------------------|---------|-------|--------------------|----------------------|
| ۰/۰۴۳ | ۰/۵۴۲ | ۳۰۰ | | |

با توجه به جدول (۳) میزان ضریب همبستگی میان متغیرهای همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی برابر با $0/542$ محاسبه شده است که این میزان نشانگر وجود رابطه ای نسبتاً قوی و مستقیم است. بدین معنی که با افزایش (یا کاهش) همبستگی اجتماعی میزان نشاط اجتماعی افزایش (یا کاهش) می یابد. با توجه به سطح معناداری این رابطه که برابر با $0/043$ است و کوچکتر از $0/05$ محاسبه شده است بنابراین فرض صفر رد و فرضیه پژوهش تایید می شود. یعنی بین همبستگی اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه وجود دارد.

فرضیه ۴ : به نظر می رسد بین حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه معناداری وجود دارد.

با توجه به این که میزان حمایت اجتماعی و میزان نشاط اجتماعی متغیرهای رتبه ای می باشند از آزمون ضریب همبستگی پرسون استفاده می شود.

جدول (۴) : آزمون همبستگی پرسون میان حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی

| حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی | متغیرها | تعداد | مقدار ضریب همبستگی | سطح معنی داری (۰/۰۵) |
|------------------------------|---------|-------|--------------------|----------------------|
| ۰/۰۱۹ | ۰/۶۲۲ | ۳۰۰ | | |

با توجه به جدول (۴) میزان ضریب همبستگی میان متغیرهای حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی برابر با $0/650$ محاسبه شده است که این میزان نشانگر وجود رابطه ای نسبتاً قوی و مستقیم است. بدین معنی که با افزایش (یا کاهش) حمایت اجتماعی میزان نشاط اجتماعی افزایش (یا کاهش) می یابد. با توجه به سطح معناداری این رابطه که برابر با $0/019$ است و کوچکتر از $0/05$ محاسبه شده است بنابراین فرض صفر رد و فرضیه پژوهش تایید می شود. یعنی بین حمایت اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه وجود دارد.

فرضیه ۵ : به نظر می رسد بین سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه معناداری وجود دارد.

با توجه به این که میزان سرمایه اجتماعی و میزان نشاط اجتماعی متغیرهای رتبه‌ای می‌باشد از آزمون ضریب همبستگی پیرسون استفاده می‌شود.

جدول (۵): آزمون همبستگی پیرسون میان سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی

| متغیرها | تعداد | مقدار ضریب همبستگی | سطح معنی داری (۰/۰۵) |
|-------------------------------|-------|--------------------|----------------------|
| سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی | ۳۰۰ | ۰/۷۸۲ | ۰/۰۱۵ |

با توجه به جدول (۵) میزان ضریب همبستگی میان متغیرهای سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی برابر با ۰/۷۸۲ محسوبه شده است که این میزان نشانگر وجود رابطه‌ای نسبتاً قوی و مستقیم است. بدین معنی که با افزایش (یا کاهش) سرمایه اجتماعی میزان نشاط اجتماعی افزایش (یا کاهش) می‌یابد. با توجه به سطح معناداری این رابطه که برابر با ۰/۰۱۵ است و کوچکتر از ۰/۰۵ محسوبه شده است بنابراین فرض صفر رد و فرضیه پژوهش تایید می‌شود. یعنی میان سرمایه اجتماعی و نشاط اجتماعی رابطه وجود دارد.

نتیجه گیری

نشاط (شادکامی) به عنوان عامل تحرک و نظم یکی از خلقيات اساسی در زندگی فردی است و نقش مهمی در چارچوب حیات روانی و اجتماعی او بازی می‌کند. نشاط یکی از نیازهای اساسی انسان و لازمه حیات اجتماعی است، نشاط به قوام جامعه کمک کرده و تقویت کننده بعضی روابط اجتماعی است. نشاط عبارت از چگونگی داوری فرد درباره نحوه گذران زندگی است، این نوع داوری متأثر از ادراکات شخصی فرد و تجربه احساسات و عواطف مثبت است که بر سبک تبیین، قضاؤت و تصمیم‌گیری او اثر می‌گذارد (سلیگمن، ۲۰۰۲: ۸۰). نشاط اجتماعی یکی از مهم‌ترین نیازهای جوامع بشری است و اصلی‌ترین محرك دستیابی به اهداف بشر می‌باشد. نشاط موجب نگرش مثبت به زندگی، خودپنداری مثبت، برخورداری از سلامت روان و تعادل عاطفی، اميدواری به آینده، نگرش مطلوب و رضایت‌آمیز به خود و دیگران، روابط اجتماعی متعادل، دوری از کینه و نفرت، انتخاب آگاهانه اهداف زندگی، تلاش برای تحقق اهداف، دوری از اتلاف وقت و کاهله، افزایش موفقیت‌های زندگی، برخورداری از شاخص‌های بالای زندگی، عملکرد بهتر سیستم ایمنی در مقابل استرس‌ها، خواب بهتر، تمایل بیشتر در کمک به دیگران، عملکرد بهتر شغلی - تحصیلی و تصمیم‌گیری بهتر می‌گردد (شریفی و دیگران، ۱۳۸۹: ۶۳)

مفهوم سرمایه اجتماعی در برگیرنده مفاهیمی مانند اعتماد، همکاری و همیاری میان اعضای یک گروه یا یک جامعه است که نظام هدفمندی را شکل می‌دهد و آنها را به سوی دستیابی به هدفی ارزشمند هدایت می‌کند. درواقع منبع کنش‌های جمعی است که عامل پیوند دهنده‌ی عوامل اجتماعی خواهد بود و موجب استفاده از منابع فیزیکی و انسانی برای رشد و توسعه جامعه می‌شود. هرچه شاخص‌های سرمایه اجتماعی در جامعه ای زیاد باشد آن جامعه از سرمایه اجتماعی بالاتری نیز برخوردار است. خانواده به عنوان نهادی اجتماعی، هسته نخستین پیوند اجتماعی انسان را بنیان می‌نهد و با تأمین مجموعه‌ای از نیازهای انسانی عهده دار نقش‌ها و کارکردهای ویژه‌ای است.

با توجه به مطالعه حاضر که در یک محیط کاملاً علمی و دانشجویی انجام شده است یافته‌های میدانی موید رابطه بین سرمایه اجتماعی و ابعاد آن چون مشارکت، اعتماد، همبستگی و حمایت اجتماعی با شادی است با توجه به این که این منابع خود به دلایل مختلفی در محیط‌های انسانی تولید و یا باز تولید می‌شوند از طرفی عوامل اثر گذار و یا یک محرك نقش اساسی و سازنده در تعاملات انسانی از جمله کیفیت، نوع، ابعاد و شعاع روابط اجتماعی در فضای اجتماعی دارند که خود باز تولید شادی را به همراه خود به محیط دانشجویی که مبتنی است بر نیاز خاص دوران علم آموزی است افراد با استفاده از برقراری ارتباط با دیگران (سایر دانشجویان) در صدد پاسخ‌گویی بهینه به نیازهای خود هستند و از طرف دیگر نوعی رقابت و رفاقت را چاشنی عمل اجتماعی خود قرار داده‌اند. همانطور که یافته‌ها نشان داد میزان سرمایه اجتماعی در بین دانشجویان در سطح خوبی حدود ۶۳ درصد قرار دارد و از طرف دیگر میزان شادمانی در این محیط علمی برابر با ۵۵ درصد ارزیابی شد که نشان از محیطی سالم دارد در نتیجه رابطه بدست آمده بین سرمایه

اجتماعی و شادی با نتایج تحقیق لیونگ و همکاران و پوتنام و همکاران همسوی دارد همانطور که لیونگ و همکاران از بررسی نقش سرمایه اجتماعی در شادی مردم دریافتند که رابطه معنی داری بین شادی و هر سه بعد سرمایه اجتماعی که توسط کلمن با نام های اعتماد و التزامات، کانال های اطلاعاتی، هنجارها و ضمانت اجرایی مطرح شده، وجود دارد. همچنین، آنها نشان دادند که یک شبکه اجتماعی قوی با دوستان عاملی مهم در رابطه با شادی یک فرد است. به علاوه، داشتن ارتباطاً بیشتر یک شخص به طور مثبتی با شادی او رابطه دارد(لیونگ و همکاران ۲۰۱۰: ۱۰) نتایج تحقیق حاضر نیز نشان داد فاصله، ابعاد و شاعع سرمایه اجتماعی در بین دانشجویان کمتر است، که خود ممید برطف شدن نیازها و ایجاد فضای شاد و با نشاط در بین دانشجویان را نشان می دهد پس می توان دریافت سرمایه گذاری اجتماعی در کنار سایر سرمایه های می تواند یک عامل موثر در تولید و باز تولید کنش های اجتماعی از جمله شادی موثر باشد. از نظر پوتنام و همکاران نیز، سرمایه اجتماعی یک پیش بینی کننده قوی برای تعیین میزان شادی افراد و کیفیت زندگی در اجتماع است و لذا برای افزایش سطح شادی شادی مردم سرمایه گذاری در سرمایه اجتماعی بسیار ارزشمند تر از سرمایه گذاری های اقتصادی است(جعفری و همکاران، ۱۳۸۳: ۲۴). همچنین آنها دریافتند افرادی که از نظر روابط اجتماعی مهارت بیشتری دارند و بهتر می توانند با مردم رابطه برقرار کنند، نسبت به افرادی که از نظر مالی غنی تر، ولی روابط اجتماعی مطلوبی ندارند، شادتر هستند(دریکوندی، ۱۳۸۱: ۲۷).

از نتایج این تحقیق می توان دریافت با بالارفتن سن، تجربه اندوزی در کنار سایر عوامل در یک محیط علمی منجر به شکل گیری و یا باز تولید شبکه اجتماعی (دانشجویی) با خصوصیات و شاخص های جدید در حال شکل گیری است که افراد با توجه به موقعیت اجتماعی - اقتصادی ، فرهنگی و سیاسی..... خود در تعامل هستند. در پی شکل گیری این شبکه، عوامل، عناصر و اجزاء آن در کنش با یکدیگر به یک نوع تعامل اجتماعی _فرهنگی در محیطی جدید روی اورده اند که می تواند به یک جامعه سالم و پایدار منجر شود. به نظر میرسد عوامل سازنده این شبکه جدید نقش اساسی در تغییر کیفیت محیطی و سبک زندگی جدید بازی می کنند. در تحقیقی دیگر، ریچارد رز (۲۰۰۰) معتقد است که سرمایه اجتماعی بیش از سرمایه انسانی (میزان تحصیلات، درآمد، موقعیت اجتماعی فردی و ...) در میزان شادی افراد جامعه موثر است(جعفری و همکاران، ۱۳۸۳: ۱۳) رز همچنین بر این باور است که شبکه های سرمایه اجتماعی به طور خاص در فراهم آوردن حمایت های عاطفی و روانی نقش موثری در انتقالی سلامت روانی افراد دارند. در سطح فردی نیز مشخص شده است که سرمایه اجتماعی همبستگی مستقیمی با شادی درونی دارد؛ به آن دلیل که سرمایه اجتماعی نوعی حمایت و فرصت های سهیم شدن با دیگران را فراهم می کند.(اکبر زاده و همکاران، ۱۳۹۲: ۷۶).

منابع

۱. آرگایل، مایکل (۱۳۸۳). روانشناسی شادی. ترجمه: فاطمه بهرامی، حسن پالاهنگ، حسن گوهری. تهران: نشر جهاد دانشگاهی، واحد صنعتی.
۲. آزموده، پیمان (۱۳۸۳). رابطه جهت گیری مذهبی با سرسختی و شادکامی دانشجویان دانشگاه شهید بهشتی. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید بهشتی، چاپ نشده.
۳. آیزنک، مایکل (۱۳۷۵). روانشناسی شادی. ترجمه: مهرداد فیروز بخت و خشایار بیگی. تهران: انتشارات بدر.
۴. آیزنک، مایکل (۱۳۷۸). هیشه شاد باشید. ترجمه: ز. چلونگر. تهران: انتشارات نسل نو اندیشن.
۵. احشامی اکبری، کامilia (۱۳۸۶). نقش علم بازاریابی در سلامت اجتماعی-۱. نشریه تفاهمن، ۲۶ و ۲۹ خرداد.
۶. احمدی، بتول و دیگران (۱۳۸۶). سیمای سلامت زنان. تهران، شورای فرهنگی اجتماعی زنان، چاپ نشده.
۷. از کیا، مصطفی و دربان آستانه، علیرضا (۱۳۸۲). روش های کاربردی تحقیق جدول اول. تهران: انتشارات کیهان.
۸. از کیا، مصطفی؛ غفاری، غلامرضا؛ ایمانی، علی و احمد رش، رشید (۱۳۸۹). نظریه های اجتماعی معاصر با رویکرد توسعه. تهران: نشر علم.

۹. اصغر پور، احمد رضا (۱۳۸۴). سنجش میزان سرمایه اجتماعی دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی مشهد در سال تحصیلی ۱۳۸۳-۸۴ و عوامل موثر بر آن. پایان نامه کارشناسی ارشد علوم اجتماعی-پژوهش، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ نشده.
۱۰. امینی رارانی، مصطفی (۱۳۸۹). بررسی رابطه بین سرمایه اجتماعی و سلامت اجتماعی در ایران. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده توانبخشی دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، چاپ نشده.
۱۱. بی، ارل (۱۳۸۱). روشهای تحقیق در علوم اجتماعی، جلد اول. ترجمه: رضا فاضل. تهران: انتشارات سمت.
۱۲. براتی، سارا (۱۳۹۰). بررسی رابطه نحوه گذران اوقات فراغت و سلامت اجتماعی (نمونه مورد بررسی جوانان ۱۵-۲۹ ساله شهرستان بجنورد). پایان نامه کارشناسی ارشد مطالعات زنان (گرایش زن و خانواده)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، چاپ نشده.
۱۳. بیات، محبوبه، نادری فر، مهین؛ بیات، مقداد؛ میری، مجید و فروغی، سعید (۱۳۸۶). «سلامت اجتماعی کودکان ۷-۱۱ ساله ساکن مراکز نگهداری شبانه‌روزی». دو ماهنامه پرستاری ایران، شماره ۳، پاییز.
۱۴. پاتر، رابرت و لوید، ایونز (۱۳۸۴). شهر در جهان در حال توسعه. ترجمه: کیومرث ایران دوست، مهدی دهقان و میترا احمدی. تهران: سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور.
۱۵. پاتنام، رابرت (۱۳۷۹). «دموکراسی و سنتهای مدنی». ترجمه: محمد تقی دلفروز. تهران: روزنامه سلام.
۱۶. پاتنام، رابرت و دیگران (۱۳۸۴). سرمایه اجتماعی، اعتماد دمکراتی و توسعه. ترجمه: افسین خاکباز و حسن پویان. تهران: نشر شیرزاده.
۱۷. پیران و دیگران (۱۳۸۵). «کار پایه مفهومی و مفهوم سازی سرمایه اجتماعی (با تأکید بر شرایط ایران)». فصلنامه رفاه اجتماعی، سال ششم، شماره ۲۳.
۱۸. توسلی، غلامعباس (۱۳۶۹). نظریه های جامعه شناسی. تهران: نشر سمت.
۱۹. توسلی، غلامعباس (۱۳۸۲). مشارکت اجتماعی در شرایط جامعه آنومیک، رابطه آسیب ها و انحرافات اجتماعی با مشارکت اجتماعی. تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران.
۲۰. چین آوه، محبوبه و الهام روستایی (۱۳۸۳). رابطه بین حمایت اجتماعی و شادکامی و تاثیر آن بر سلامت روان دانشجویان. طرح پژوهشی مصوب دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارسنجان، چاپ نشده.
۲۱. حاتمی، پریسا (۱۳۸۸-۸۹). بررسی عوامل موثر بر سلامت اجتماعی دانشجویان با تأکید بر شبکه های اجتماعی. پایان نامه کارشناسی ارشد مددکاری اجتماعی، دانشگاه علامه طباطبائی، چاپ نشده.
۲۲. ستوده، هدایت الله (۱۳۷۸). آسیب شناسی اجتماعی. تهران: نشر آواز نور.
۲۳. سرایی، حسن (۱۳۸۲). مقدمه ای بر نمونه گیری در تحقیق. تهران: انتشارات سمت.
۲۴. سرایی، حسن (۱۳۸۹). روش های تحقیق پیشرفته، جزو دوره دکتری، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات، تهران.
۲۵. سلیمانی، محمد (۱۳۸۷). «نقش سرمایه اجتماعی در توسعه اقتصادی، مروری بر مطالعات انجام شده». مجله راهبرد، شماره ۱۵، پاییز، ص ۱۷۹-۱۶۳.
۲۶. سیف الهی، سیف اله و رحمانی خلیلی، احسان (۱۳۹۱). «روابط و مناسبات در کلان شهرها و همگرایی قومیت ها» (ص ۱۲۷). مجموعه مقالات همایش ملی اقوام ایران ۱۴۰۴، مجمع تشخیص مصلحت نظام.
۲۷. شارون، جوئل (۱۳۷۹). ده پرسش از دیدگاه جامعه شناسی. ترجمه: منوچهر صبوری. تهران: نشر نی.
۲۸. شجاعی باغینی، محمد مهدی و همکاران (۱۳۸۷). مبانی مفهومی سرمایه اجتماعی. تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
۲۹. عجم نژاد، رضا (۱۳۸۸). بررسی عوامل موثر بر سلامت اجتماعی معلمان شهر مراغه. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال، چاپ نشده.
۳۰. علی پور، احمد (۱۳۸۵). «ارتباط حمایت اجتماعی با شاخص های ایمنی بدن در افراد سالم: بررسی مدل تاثیر کلی». مجله روانپژوهی و روانشناسی بالینی ایران (اندیشه و رفتار) تابستان، ۱۲ (پیاپی ۴۵)، ص ۱۳۹-۱۳۴.
۳۱. کلمن، جیمز (۱۳۷۷). بنیادهای نظریه اجتماعی. ترجمه: منوچهر صبوری. تهران: نشر نی.

۳۲. کنگرلو، مریم (۱۳۸۷). بررسی میزان سلامت اجتماعی دانشجویان شاهد و غیر شاهد دانشگاه علامه طباطبائی. پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی تهران، چاپ نشده.
۳۳. مذهب دار قشقاقی، هما (۱۳۸۶). بررسی عوامل اجتماعی مرتبط با میزان سلامت روانی دانشجویان دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی در سال تحصیلی ۱۳۸۵-۸۶. پایان نامه کارشناسی ارشد مدد کاری اجتماعی، دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه علامه طباطبائی، چاپ نشده.
34. Ahuvia, Aaron. C. (2008). "If money doesn't make us happy, why do we act as if it does?". *Journal of Economic Psychology*, Vol. 29, No. 4, pp. 491-507.
35. Andrews, FM., & Whithey, SB. (1976). *Social indicators of well-being; America's perception of life quality*. New York: plenum.
36. Argyle, M. (2001). Personality, self-esteem and demographic predictions of happiness and depression in H. Cheng & A. Farnham (Eds), *The Psychology of happiness*.
37. Austin, E. J., Saklofske, D. H. & Egan, V. (2005). "Personality well-being and health correlates of trait emotional intelligence". *Personality and Individual Differences*, No. 38, pp. 547-558.
38. Bastani, S. (2001). Middle Class Community in Tehran: Social Network, Social Support and Marital Relationships. (Unpublished doctoral dissertation). Department of Sociology, University of Toronto, Canada.
39. Putnam, R (2003). "Ethnic diversity and social capital". paper presented at Ethnic Diversity and social capital seminar, Families & social capital ESRC Research Group in association with the Economic and social Research council and British Academy, 24 june, British Academy, London.
40. Putnam, R. (1995). "Bowling Alone: America s Declining Social Capital". *Journal of Democracy*, No. 6, pp. 65-78.
41. Putnam, R. (2000). *Bowling Alone: the collapse and revival of American community*. New York: Simon and Schuster.
42. Putnam, R. (2007). *Social capital and civic community*. New York: Simon and Schuster.
43. Putnam, R., with, D., Leonardi, R., Nanetti, R. Y. (1993). *Making Democracy Work, Civic traditions in modern Italy*. Princeton, New Jersey: Princeton Universiry Press.
44. Rahn, W., & Brehm, J. (1997). "Individual-Level Evidence for the Causes and Consequances of Social Capital". *American Journal of Political Science*, Vol. 41, Issue 3 (Jul., 1997), pp. 999-1023.
45. Rathus, SA. (1990). *Psychology*. Holt, Rinehart and Winston.
46. Rose, R. (1999). "What does social capital add to individual welfare?". An empirical analysis of Russia, social capital initiative working paper, No.15, the work bank, Washington DC.
47. Ross, C.E. & Vu., C.L. (1996). "Education, age, and the cumulative advantage in health". *Journal of health and social behavior*, No. 37.
48. Ross, C.E., & Vu., C.L. (1995). "The links between education and health". *American sociological review*, 60.