

## تأثیر سطوح مختلف دی تیونیت سدیم و زمان رنگ‌بری بر ویژگی‌های نوری، مکانیکی و COD مخلوط خمیر کاغذهای بازیافتی روزنامه و مجله باطله رنگ‌بری شده

حمیدرضا مهری ایرانی<sup>۱</sup>، علی قاسمیان<sup>۲</sup>، حسین رسالتی<sup>۳</sup>، احمدرضا سرائیان<sup>۲</sup> و ایمان اکبرپور<sup>۴\*</sup>

۱- کارشناس ارشد، صنایع خمیر و کاغذ، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان

۲- دانشیار، تکنولوژی خمیر و کاغذ، دانشکده مهندسی چوب و کاغذ، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان

۳- استاد تکنولوژی خمیر و کاغذ، دانشکده مهندسی چوب و کاغذ، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری

۴- نویسنده مسئول، دانشجوی دکتری صنایع خمیر و کاغذ، دانشکده مهندسی چوب و کاغذ، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان،

پست الکترونیک: iman\_akbarpour@yahoo.com

تاریخ دریافت: آبان ۱۳۹۲ تاریخ پذیرش: اردیبهشت ۱۳۹۳

### چکیده

این تحقیق با هدف بررسی رنگ‌بری خمیر کاغذ مرکب‌زدایی شده روزنامه و مجله باطله با دی تیونیت سدیم انجام گردید. رنگ‌بری خمیر کاغذ با استفاده از ۰/۵، ۰/۷۵ و ۱ درصد دی تیونیت سدیم و زمان‌های مختلف ۳۰، ۶۰ و ۹۰ دقیقه انجام شد. خمیر کاغذهای حاصل تا درجه روانی CSF ۳۰۰ پالایش شده و از آنها کاغذ دست‌ساز استاندارد ( $g/m^2$ ) ساخته شد. ویژگی‌های نوری، مکانیکی و COD پساب رنگ‌بری، مطابق با استانداردهای TAPPI اندازه‌گیری شدند. نتایج به‌دست آمده نشان داد که درجه روشنی خمیر کاغذ با افزایش درصد مصرف دی تیونیت سدیم و زمان رنگ‌بری افزایش معنی‌داری یافت (حداکثر مقدار ۶۱/۱۲ درصد ایزو). با افزایش درصد ماده رنگ‌بر، ویژگی‌های مکانیکی و COD پساب افزایش یافته و حجیمی و ماتی کاغذ کاهش یافت، اما این تغییرات به‌لحاظ آماری معنی‌دار نبودند. همچنین افزایش زمان رنگ‌بری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه منجر به بهبود معنی‌دار شاخص مقاومت به کشش ( $26/2 Nm/g$ )، شاخص مقاومت به ترک‌یدن ( $1/87 kPa.m^2/g$ ) و شاخص مقاومت به پاره شدن ( $7/03 mNm^2/g$ ) و کاهش ماتی (تا ۹۵/۶ درصد ایزو) کاغذهای حاصل شد.

واژه‌های کلیدی: کاغذ روزنامه باطله، کاغذ مجله باطله، مرکب‌زدایی، رنگ‌بری، دی تیونیت سدیم.

### مقدمه

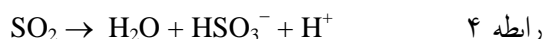
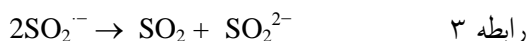
امروزه با توجه به کاهش شدید سطح جنگل‌های قابل بهره‌برداری در کشور، بازیافت و استفاده مجدد از کاغذهای باطله می‌تواند بخش عمده‌ای از مشکلات مربوط به تأمین ماده اولیه صنایع خمیر کاغذ را برطرف سازد (Ghasemian et al., 2004)؛ Akbarpour, 2009؛ Akbarpour et al., 2010؛ and Khalili, 2012). کاغذهای روزنامه و مجله باطله قسمت عمده‌ای از کاغذهای چاپ شده باطله در کشور را تشکیل می‌دهند (Latibari et al., 2007)؛ Akbarpour et al., 2010

(Akbarpour et al., 2011). از آن‌جا که این کاغذها چاپ شده و حاوی مرکب هستند، برای استفاده مجدد باید آنها را مرکب‌زدایی<sup>۱</sup> کرد. درجه روشنی خمیر کاغذ مرکب‌زدایی شده حاصل از این کاغذها معمولاً کمتر از درجه روشنی روزنامه بوده و نیاز به رنگ‌بری در آنها احساس می‌شود. ماده اولیه برای تولید کاغذ روزنامه و مجله، خمیر کاغذ مکانیکی بوده و رنگ‌بری آنها از نوع رنگ‌بری با حفظ لیگنین<sup>۲</sup> و نوع واکنش

1- Deinking

2- Lignin-preserving bleaching

دی اکسید گوگرد و آنیون تولید می شود (رابطه ۳). دی اکسید گوگرد نیز بعد با آب واکنش می دهد که نتیجه آن تولید یون بی سولفیت است (رابطه ۴).

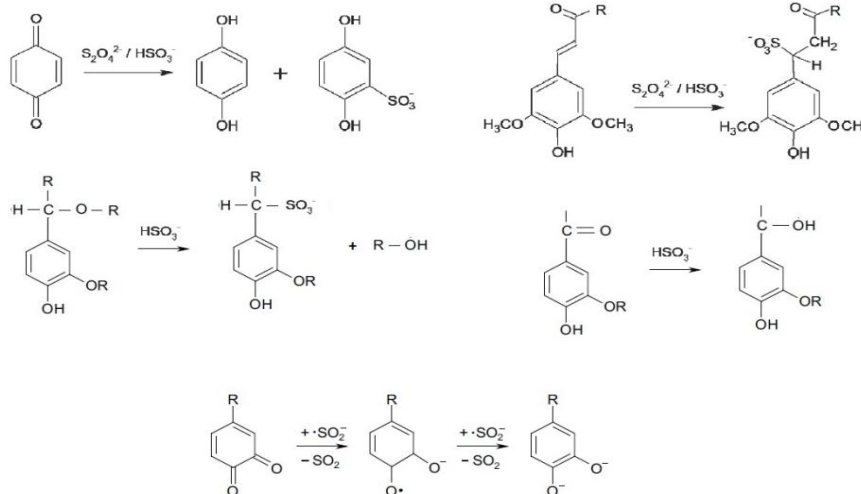


این یون ها با حمله به گروه های رنگ ساز و تغییر آنها به گروه های بی رنگ و آب دوست، سبب افزایش درجه روشنی و آب دوستی خمیرکاغذ می شوند. در شکل ۱ تغییر شکل گروه های رنگ ساز موجود در ساختار لیگنین خمیرکاغذ مرکب زدایی شده در رنگ بری با دی تیونیت سدیم نشان داده شده است (Bajpai, Gullichsen and Hanna, 1999)؛ Helio and Pedro, 2012، 2005).

آنها با لیگنین به صورت اکسایشی و یا کاهش می باشد (Bajpai, Mirshokrai, 2001؛ Latibari et al., 2007)؛ 2006؛ 2010؛ Suess, 2006؛ Sixta, 2006). دی تیونیت سدیم یکی از متداول ترین ماده رنگ بر برای رنگ بری خمیرکاغذ مکانیکی و همچنین خمیرکاغذ بازبافتی می باشد (Gullichsen and Hanna, 1999؛ Mirshokrai, 2001؛ Bajpai, 2005). یون های بی سولفیت ( $\text{HSO}_3^-$ ) و رادیکال آنیون دی اکسید گوگرد ( $\text{SO}_2^-$ )، در فرایند رنگ بری با دی تیونیت سدیم به عنوان عوامل فعال رنگ بری بوده و تحت pH تقریباً خنثی (۵/۵-۶/۵) و طبق رابطه های ۱ و ۲ از هیدرولیز یون دی تیونیت ایجاد می شوند (Helio and Pedro, 2012)



همچنین رادیکال های آنیون دی اکسید گوگرد موجود در محیط رنگ بری می توانند با هم واکنش دهند و در نتیجه آن



شکل ۱- تغییر گروه های رنگ ساز موجود در ساختار لیگنین خمیرکاغذ به گروه های بی رنگ در رنگ بری با دی تیونیت

(Helio and Pedro, 2012؛ Suess, 2010؛ Sixta, 2006؛ Bajpai, 2005؛ Gullichsen and Hanna, 1999)

زدایی شده بوده، اما ویژگی های مکانیکی آن کمتر از خمیرکاغذ مرکب زدایی شده است (Ghasemian et al., 2004). همچنین تأثیر رنگ بری یک مرحله ای با فرامیدین سولفینیک اسید (FAS)، دی تیونیت سدیم (Y) و پروکسید

نتایج بررسی ویژگی های نوری و مکانیکی خمیرکاغذ مرکب زدایی شده مخلوط کاغذهای روزنامه و مجله باطله در مقایسه با خمیرکاغذ CMP داخلی بیانگر آن بوده که درجه روشنی خمیرکاغذ CMP بیشتر از خمیرکاغذ مرکب-

در این تحقیق، استفاده از دی تیونیت سدیم در رنگ‌بری مخلوط خمیرکاغذهای روزنامه و مجله باطله بررسی گردید؛ و تأثیر سطوح مختلف دی تیونیت سدیم و همچنین زمان‌های مختلف رنگ‌بری با دی تیونیت سدیم بر ویژگی‌های نوری، مکانیکی و بار آلودگی پساب خمیرکاغذهای حاصل ارزیابی شد.

### مواد و روش‌ها

مواد اولیه: کاغذهای باطله مورد استفاده در این تحقیق از نوع کاغذهای روزنامه و مجله باطله تازه چاپ شده بوده که به ترتیب با نسبت ۳۰ به ۷۰ درصد مورد استفاده قرار گرفتند. این کاغذها از مراکز و دفاتر فروش کاغذ باطله در گرگان تهیه شدند.

تهیه خمیرکاغذ بازیافتی و مرکب‌زدایی آنها

مرکب‌زدایی مخلوط خمیرکاغذهای بازیافتی با استفاده از روش شناورسازی انجام شد. برای انجام این کار مخلوط خمیرکاغذ بازیافتی با درصد خشکی ۵ درصد به مدت یک ساعت درون حمام آب گرم با دمای ۶۰ درجه سانتی‌گراد قرار گرفتند تا الیاف کاغذ کمی نرم شوند. سپس نمونه‌های خمیرکاغذ به همراه ۰/۲ درصد پلی سوربات ۸۰ (براساس وزن خشک خمیرکاغذ)، در داخل دستگاه پراکنده‌ساز (ساخت شرکت PTS موجود در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان) قرار گرفته و تحت ۲۵۰۰۰ دور الیاف آن جدا شد. پس از تنظیم درصد خشکی به ۸ درصد، هر یک از نمونه‌ها به حمام آب گرم با دمای ۵۰ درجه سانتی‌گراد منتقل و طی مدت زمان ۲۰ دقیقه با هیدروکسید سدیم (۱٪)، پروکسید هیدروژن (۱٪)، سیلیکات سدیم (۲٪) و DTPA (۳/۰٪) تیمار شیمیایی (مرکب‌زدایی شیمیایی) شدند. پس از انجام تیمار شیمیایی و آب‌گیری خمیرکاغذ بر روی الک با مش ۲۰۰، درصد خشکی خمیرکاغذ به ۰/۵ درصد تنظیم و فرایند شناورسازی در داخل سلول شناورسازی (با ظرفیت ۲۰ لیتر) برای جداسازی ذرات مرکب و سایر آلاینده‌های باقی‌مانده همراه با افزودن ۰/۳۳ درصد کلرید کلسیم در شرایط مدت زمان ۲۰ دقیقه، سرعت جریان هوا: حدود ۶ لیتر بر دقیقه و محدوده pH ۸-۹ انجام شد (شکل ۲).

هیدروژن (P) و رنگ‌بری دو مرحله‌ای با پروکسید هیدروژن و دی تیونیت سدیم (PY) بر ویژگی‌های نوری مخلوط خمیرکاغذ مرکب‌زدایی شده روزنامه و مجله حکایت از آن دارد که خمیرکاغذهای حاصل از رنگ‌بری با P و PY از درجه روشنی بیشتری برخوردار بوده اما درجه روشنی خمیرکاغذهای حاصل از Y و FAS نیز برای تولید روزنامه کافی است (Joachimides and Hache, 1999).

نتایج رنگ‌بری خمیرکاغذ مرکب‌زدایی شده کاغذ روزنامه باطله کشور کانادا با استفاده از دی تیونیت سدیم و پروکسید هیدروژن نشان داد که درجه روشنی خمیرکاغذ حاصل از رنگ‌بری با دی تیونیت سدیم تا سطح مصرف ۱ درصد ماده رنگ‌بر، تقریباً معادل با پراکسید هیدروژن بوده اما با افزایش درصد مصرف ماده رنگ‌بر، درجه روشنی خمیرکاغذ حاصل از رنگ‌بری با پروکسید هیدروژن بیشتر است. همچنین ویژگی‌های کلی خمیرکاغذ حاصل از رنگ‌بری با پروکسید هیدروژن بهتر از رنگ‌بری با دی تیونیت سدیم گزارش شده است.

بررسی تأثیر رنگ‌بری یک مرحله‌ای و دو مرحله‌ای خمیرکاغذ TMP کاج بالزام با FAS، بوروهیدرید سدیم، دی تیونیت سدیم (Y) و پروکسید هیدروژن (P) نشان داد که درجه روشنی خمیرکاغذ حاصل از رنگ‌بری با پروکسید هیدروژن و دی تیونیت سدیم در مقایسه با سایر تیمارهای رنگ‌بری یک مرحله‌ای، تقریباً بیشتر بوده است. همچنین نتایج تحقیقات بیانگر آن بوده که در بین رنگ‌بری‌های دو مرحله‌ای انجام شده، درجه روشنی خمیرکاغذهای حاصل از تیمارهایی که مرحله اول آن با پروکسید هیدروژن انجام شده است، از تیمارهای دیگر بیشتر بوده و تقریباً معادل هم می‌باشند (Daneault and Leduc, 1995).

بررسی‌های به‌عمل آمده از مطالعه تخریب کاهشی گروه‌های رنگ‌ساز موجود در ساختار لیگنین باقی‌مانده در خمیرکاغذ در اثر رنگ‌بری با دی تیونیت سدیم نشان داد که این ماده رنگ‌بر با کاهش و ایجاد گروه‌های هیدروکسیل و سولفیت در ساختار لیگنین خمیرکاغذ، سبب تغییر و تا حدودی تخریب ساختار گروه‌های رنگ‌ساز موکونیک اسید، گروه‌های کربنی با پیوند مزدوج، سیناپیک اسید و تبدیل گروه‌های کینونی به گروه‌های بی‌رنگ می‌شود (Helio and Perdo, 2012).

### اندازه‌گیری ویژگی‌های کیفی کاغذ

الف) تعیین ویژگی‌های نوری، فیزیکی و مکانیکی کاغذهای ساخته شده طبق دستورالعمل‌های آئین‌نامه تایپ<sup>۴</sup> انجام شد. ویژگی‌های نوری کاغذ شامل درجه روشنی و ماتی به ترتیب طبق استانداردهای ۰۲-om-۲۴۵۲(T) و ۰۱-om-۲۴۲۵(T) و ویژگی‌های فیزیکی - مکانیکی کاغذ شامل ضخامت، مقاومت به کشش، مقاومت به ترکیدن و مقاومت به پارگی به ترتیب مطابق با استانداردهای ۰۵-om-۴۱۱(T)، ۰۲-om-۴۰۴(T)، ۰۲-om-۴۰۳(T) و ۰۴-om-۴۱۴(T) اندازه‌گیری شدند. همچنین COD لیکور خمیرکاغذ مطابق با دستورالعمل شماره ۶۰۶۰ آئین‌نامه ایزو<sup>۵</sup> اندازه‌گیری شد.

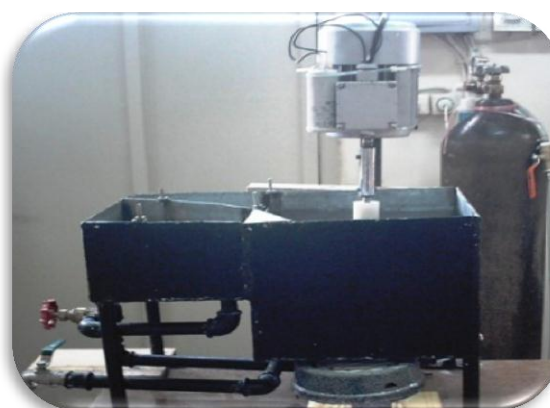
### تجزیه و تحلیل آماری

برای تحلیل نتایج این تحقیق از طرح کاملاً تصادفی استفاده شد. آزمون تجزیه واریانس نمونه‌ها با روش ANOVA و مقایسه میانگین‌ها به کمک آزمون دانکن، توسط نرم افزار SPSS انجام شد. لازم به ذکر است که از هر یک از نمونه‌ها، ۳ تکرار در نظر گرفته شد.

### نتایج

#### COD لیکور رنگ‌بری

نتایج آزمون تجزیه واریانس نشان داد که بین بار COD حاصل از تیمارهای مختلف آزمایشی در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی‌داری وجود دارد و آزمون دانکن مقادیر COD اندازه‌گیری شده را در ۶ گروه جداگانه قرار داده است (شکل ۳). همان‌طور که در شکل ۳ مشاهده می‌شود افزایش درصد ماده رنگ‌بر به‌طور معنی‌داری COD پساب را افزایش داده است. همان‌طور که قبلاً ذکر شد، یون‌های بی‌سولفیت ( $\text{HSO}_3^-$ ) و رادیکال آنیون دی‌اکسید گوگرد ( $\text{SO}_2^-$ )، یون‌های فعال در رنگ‌بری با دی تیونیت سدیم می‌باشند. سازوکار واکنشی رادیکال آنیون دی‌اکسید گوگرد، تغییر ساختار گروه‌های رنگ‌ساز لیگنین و یون بی‌سولفیت تخریب و تغییر ساختار گروه‌های رنگ‌ساز است (شکل ۱). بنابراین به نظر می‌رسد با افزایش درصد مصرف دی تیونیت سدیم مقدار غلظت یون بی‌سولفیت و واکنش آن با لیگنین افزایش یافته و در نتیجه بار آلودگی COD یافته است.



شکل ۲- سلول شناورسازی آزمایشگاهی برای جداسازی ذرات

مرکب

رنگ‌بری خمیر کاغذ مرکب‌زدایی شده با دی تیونیت سدیم رنگ‌بری خمیرکاغذهای مرکب‌زدایی شده با استفاده از دی تیونیت سدیم در سطوح مختلف ۰/۵، ۰/۷۵ و ۱ درصد و زمان‌های مختلف ۳۰، ۶۰ و ۹۰ دقیقه انجام شد. عوامل متغیر این تحقیق شامل میزان مصرف دی تیونیت سدیم و زمان رنگ‌بری است. سایر شرایط رنگ‌بری شامل درصد خشکی (۴ درصد)، دما (۷۰ C)، pH اولیه (۵-۶) و DTPA (۰/۳ درصد) به‌عنوان عوامل ثابت در نظر گرفته شدند. لازم به یادآوری است که یون‌های فلزی سنگین مثل آهن و مس تأثیر منفی بر کارایی رنگ‌بری با دی تیونیت دارند، بنابراین استفاده از عوامل کی‌لیت‌ساز مانند DTPA و EDTA<sup>۱</sup> در فرایند رنگ‌بری می‌تواند تأثیر مطلوب بر کارایی رنگ‌بری داشته باشد (Auhorn and Melzer, 1981؛ Bajpai, 2005). البته عوامل کی‌لیت‌ساز اغلب به‌صورت مخلوط با دی تیونیت سدیم مصرف می‌شوند (Bajpai, 2005).

در ادامه خمیرکاغذ به وسیله آب مقطر شست‌وشو داده شده و طبق استاندارد T۲۴۸ sp-۰۰ تا درجه روانی حدود CSF ۳۰۰ پالایش و از آنها ورقه دست‌ساز (وزن پایه ۶۰ گرمی) ساخته شد. پساب حاصل از شست‌وشو نیز به‌منظور اندازه‌گیری مقدار بار اکسیژن‌خواهی شیمیایی پساب (COD)<sup>۲</sup> (پس از صاف نمودن روی الک با مش ۳۰۰)، در قوطی پلاستیکی قرار داده و فریز شدند.

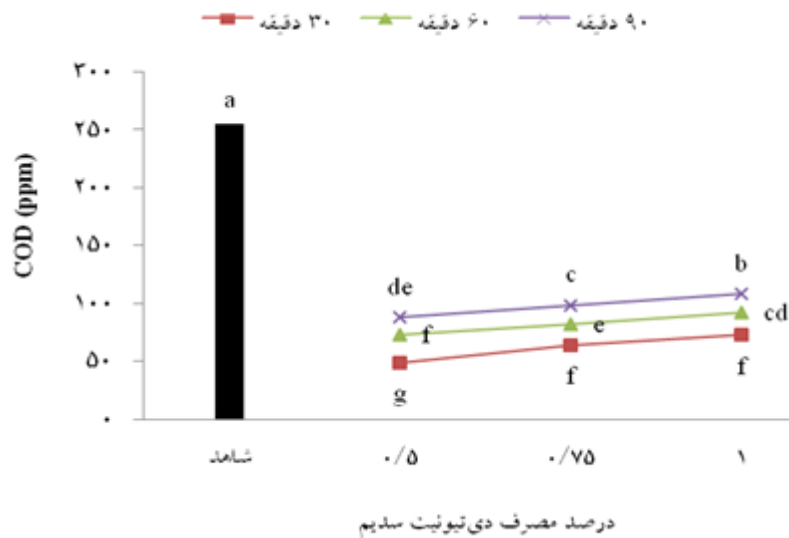
- 1- Diethylenetriamine pentaacetic acid
- 2- Ethylenediaminetetraacetic acid
- 3- Chemical Oxygen Demand

4- Technical Association of the Pulp & Paper Industry

5- ISO

شدن زمان واکنش و همچنین انحلال حرارتی لیگنین باشد (Sixta, 2006).

همچنین با افزایش زمان رنگ‌بری میزان بار آلودگی COD افزایش یافته است که دلیل محتمل آن می‌تواند طولانی‌تر

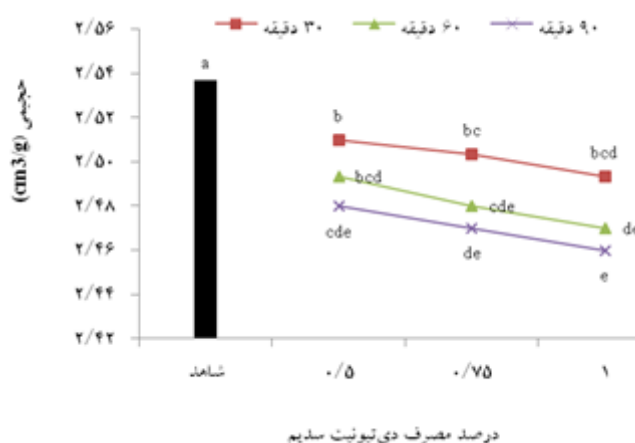


شکل ۳- مقایسه بار COD پس‌اب لیکور رنگ‌بری خمیر کاغذ

الیاف افزایش یافته و این پدیده سبب کاهش حجمی (افزایش دانسیته) کاغذهای رنگ‌بری شده نسبت به کاغذ مرکب‌زدایی شده است. البته افزایش درصد ماده رنگ‌بر تأثیر معنی‌داری بر کاهش حجمی خمیر کاغذ نداشته است. احتمالاً مقدار گروه‌های آب‌دوست که در اثر افزایش درصد ماده رنگ‌بر و طی واکنش آن با لیگنین موجود در ساختار خمیر کاغذ ایجاد شود به مقداری نبوده که به‌طور معنی‌داری حجمی کاغذ را کاهش دهد. همچنین نتایج به‌دست آمده از تأثیر زمان‌های مختلف رنگ‌بری حکایت از آن دارد که با افزایش زمان رنگ‌بری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه، حجمی کاغذهای حاصل از رنگ‌بری به‌طور معنی‌داری کاهش یافته است، دلیل آن می‌تواند به آب‌دوستی، انعطاف‌پذیری و سطح اتصال بهتر الیاف در اثر طولانی‌تر شدن زمان واکنش و همچنین انحلال احتمالی لیگنین در اثر حرارت باشد.

### حجمی کاغذ

نتایج آزمون تجزیه واریانس نشان داد که بین حجمی کاغذهای حاصل از تیمارهای مختلف آزمایش در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی‌داری وجود دارد و آزمون دانکن مقادیر حجمی اندازه‌گیری شده را در ۵ گروه قرار داده است (شکل ۴). البته حجمی کاغذهای رنگ‌بری شده نسبت به کاغذ مرکب‌زدایی شده کاهش یافته است. تحقیقات انجام شده توسط محققان مختلف نشان داده که در طی رنگ‌بری خمیر کاغذ با دی‌تیونیت سدیم، گروه‌های آب‌دوست هیدروکسیل و سولفیت در ساختار لیگنین ایجاد شده و لیگنین خمیر کاغذ نیز در اثر واکنش با ماده رنگ‌بر و انحلال حرارتی تخریب می‌شود که در نتیجه آن آب‌دوستی، انعطاف‌پذیری و سطح اتصال بین الیاف افزایش می‌یابد (Helio Leduc et al., 1992; and Pedro, 2012). به نظر می‌رسد که در رنگ‌بری‌های انجام شده، آب‌دوستی، انعطاف‌پذیری و سطح اتصال بین



شکل ۴- تغییرات حجمی کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری

#### درجه روشنی کاغذ

نتایج آزمون تجزیه واریانس نشان داد که بین درجه روشنی کاغذهای حاصل از تیمارهای مختلف آزمایشی در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی داری وجود داشته و آزمون دانکن مقادیر درجه روشنی اندازه گیری شده را در ۸ گروه جداگانه قرار داده است (شکل ۵). درجه روشنی کاغذهای رنگ بری شده نسبت به کاغذ مرکب زدایی شده افزایش یافته و دلیل احتمالی آن تخریب و تغییر گروه‌های رنگ ساز موجود در ساختار لیگنین در نتیجه واکنش یون‌های بی‌سولفیت و رادیکال آنیون دی‌اکسید گوگرد با خمیر کاغذ است (Helio Gullichsen and Hanna, 1999; and Pedro, 2012). بیشترین درجه روشنی در کاغذها، در رنگ‌بری با مصرف ۱٪ دی تیونیت و مدت زمان ۹۰ دقیقه مشاهده شده و کاغذهای حاصل از رنگ‌بری با ۰/۵٪ دی تیونیت و مدت زمان ۳۰ دقیقه کمترین درجه روشنی را نشان دادند. نتایج بررسی تأثیر سطوح مختلف دی تیونیت سدیم مصرفی در رنگ‌بری بیانگر آن بوده که با افزایش درصد ماده رنگ بر درجه روشنی افزایش یافته است که احتمالاً دلیل آن می‌تواند افزایش تغییر و تخریب گروه‌های رنگ ساز لیگنین به گروه‌های بی‌رنگ در نتیجه افزایش غلظت یون‌های فعال و واکنش آن با لیگنین باشد (Daneault and Leduc, Joachimides and Hache, 1991; Bajpai, 2005; 1995). البته با افزایش زمان رنگ‌بری میزان درجه روشنی خمیر کاغذ افزایش معنی داری یافت است. در زمان‌های طولانی‌تر احتمالاً با افزایش میزان

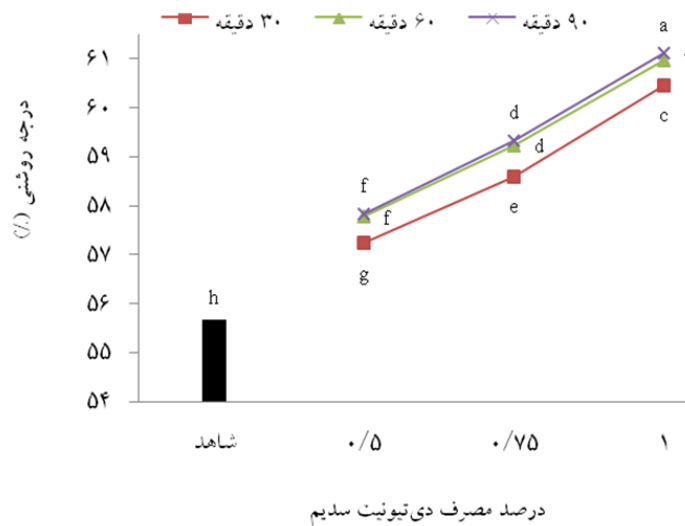
واکنش، تغییر و تخریب گروه‌های رنگ ساز لیگنین به گروه‌های بی‌رنگ بیشتر رخ داده، در نتیجه با خروج بخش عمده‌ای از این گروه‌ها از ساختار خمیر کاغذ، درجه روشنی کاغذ نهایی بهبود یافته است (Suess, 2010). همان‌طور که در شکل ۵ مشاهده می‌شود، در رنگ‌بری با ۰/۵ و ۰/۷۵ درصد دی تیونیت سدیم با افزایش زمان رنگ‌بری از ۶۰ به ۹۰ دقیقه تغییر معنی داری در درجه روشنی خمیر کاغذ دیده نشده است. در رنگ‌بری خمیر کاغذ با دی تیونیت سدیم، واکنش‌های رنگ‌بری و تیرگی حرارتی در رقابت با هم رخ می‌دهند (Suess, 2010). به نظر می‌رسد در تیمارهای با ۰/۵ و ۰/۷۵٪ دی تیونیت با مدت زمان ۹۰ دقیقه، میزان دی تیونیت سدیم باقی مانده در محیط واکنش تنها به اندازه‌ای بوده است که توانسته از تیرگی حرارتی خمیر کاغذ جلوگیری کند.

#### ماتی کاغذ

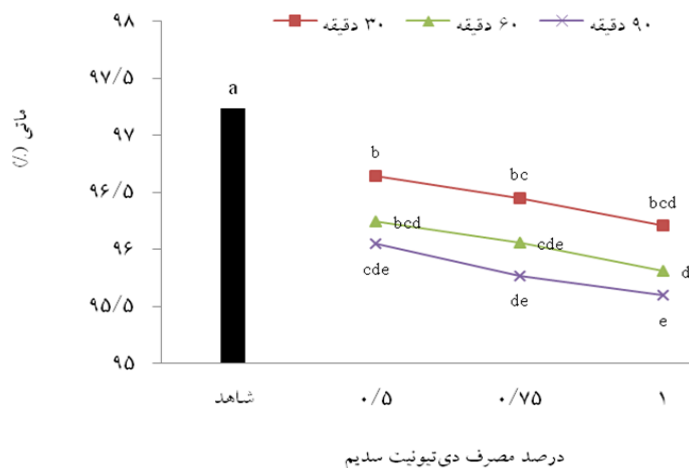
نتایج آزمون تجزیه واریانس بیانگر آن بوده که بین ماتی کاغذهای حاصل از تیمارهای مختلف آزمایشی در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی داری وجود دارد، به طوری که طبق آزمون دانکن، مقادیر ماتی اندازه‌گیری شده در ۵ گروه جداگانه قرار گرفته است (شکل ۶). ماتی کاغذهای رنگ‌بری شده در مقایسه با خمیر کاغذ مرکب زدایی شده کاهش یافته و دلیل احتمالی آن کاهش تفرق و شکست نور در بین الیاف در نتیجه کاهش حجمی است (Afra, 2003; Suess, 2010; Sixta, 2006). با توجه به شکل ۶،

است. همچنین با افزایش زمان رنگ‌بری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه حجمی به‌طور معنی‌داری کاهش یافته است که احتمالاً دلیل آن کاهش تفرق و شکست نور در بین الیاف در نتیجه کاهش معنی‌دار در میزان حجمی است.

افزایش درصد ماده رنگ‌بر تأثیر معنی‌داری بر ماتی نداشته است، اما با افزایش زمان رنگ‌بری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه ماتی به‌طور معنی‌داری کاهش می‌یابد که احتمالاً دلیل آن کاهش تفرق و شکست نور در بین الیاف در نتیجه کاهش حجمی



شکل ۵- تغییرات درجه روشنی کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری



شکل ۶- تغییرات ماتی کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری

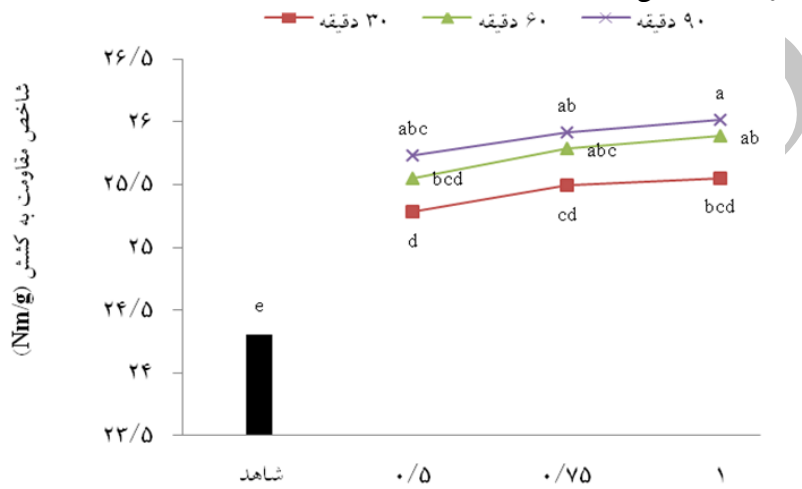
آزمایشی مختلف آزمایش اختلاف معنی‌داری در سطح اطمینان ۹۵ درصد وجود دارد. آزمون دانکن مقادیر شاخص مقاومت به کشش اندازه‌گیری شده را در ۵ گروه قرار داده

شاخص مقاومت به کشش کاغذ نتایج آزمون تجزیه واریانس نشان داد که بین شاخص مقاومت به کشش خمیرکاغذهای حاصل از تیمارهای

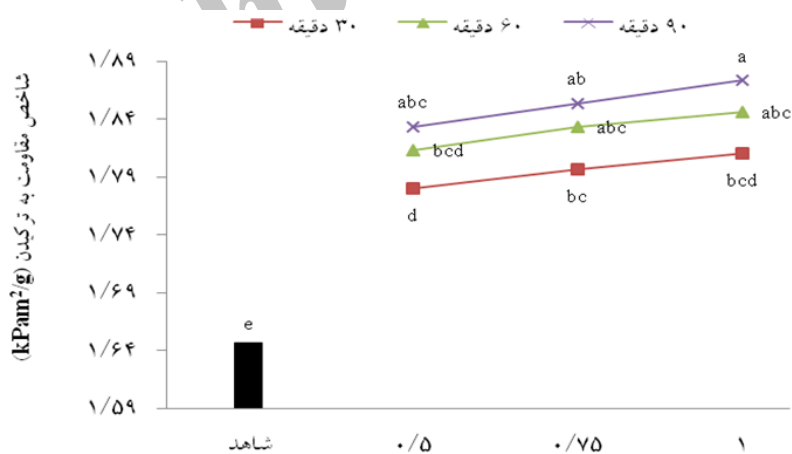
احتمالاً دلیل آن بهبود انعطاف پذیری و توسعه سطح اتصال بین الیاف در نتیجه طولانی تر شدن زمان واکنش و همچنین انحلال حرارتی لیگنین است.

شاخص مقاومت به ترکیدن کاغذ  
نتایج آزمون تجزیه واریانس مقاومت به ترکیدن نیز نتایج مشابهی با شاخص مقاومت به کشش کاغذها نشان داده و با روندی مشابه با آن تغییر یافته است (شکل ۸).

است (شکل ۷). شاخص مقاومت به کشش خمیرکاغذهای رنگبری شده نسبت به خمیرکاغذ مرکبزدایی شده افزایش یافته و افزایش آب دوستی، انعطاف پذیری و سطح اتصال بین الیاف در نتیجه انحلال حرارتی و ایجاد گروه های آب دوست در لیگنین می تواند دلیل احتمالی آن باشد (Leduc et al., 1992; 2003; Afra). البته افزایش درصد ماده رنگبر تأثیر معنی داری بر افزایش شاخص مقاومت به کشش خمیرکاغذ نداشته اما افزایش زمان رنگبری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه منجر به بهبود معنی دار شاخص مقاومت به کشش کاغذ شده است که



شکل ۷- تغییرات شاخص مقاومت به کشش کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری درصد مصرف دی تیونیت سدیم

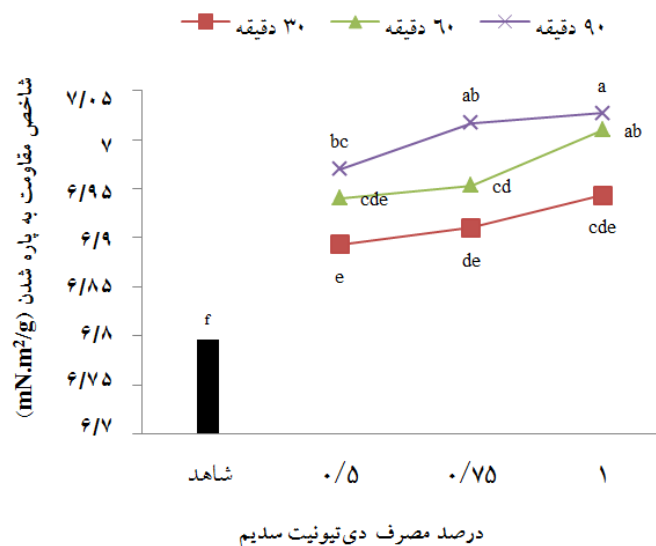


شکل ۸- تغییرات شاخص مقاومت به ترکیدن کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری درصد مصرف دی تیونیت سدیم



## شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذ

نتایج آزمون تجزیه واریانس نشان داد که بین شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذهای حاصل از تیمارهای مختلف آزمایش در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی داری وجود دارد و آزمون دانکن مقادیر شاخص مقاومت به پاره شدن اندازه گیری شده را در ۶ گروه قرار داده است (شکل ۹). شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذهای رنگ بری شده نسبت به خمیرکاغذ مرکب زدایی شده افزایش یافته است که احتمالاً دلیل آن افزایش آب دوستی، انعطاف پذیری و اتصال بین الیاف در نتیجه انحلال حرارتی و ایجاد گروه های آب دوست در لیگنین است (Afra, Leduc et al., 1992)



شکل ۹- تغییرات شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذ بازیافتی در اثر تغییر شرایط فرآوری

ویژگی های مکانیکی و کاهش حجیمی و ماتی خمیرکاغذ نداشته است. همچنین نتایج بررسی تأثیر افزایش زمان رنگ بری از ۳۰ به ۹۰ دقیقه حکایت از آن داشته که با افزایش زمان رنگ بری، شاخص مقاومت به کشش، شاخص مقاومت به ترکیدن و شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذهای حاصل به طور معنی داری بهبود یافته و مقادیر حجیمی و ماتی کاغذ کمی کاهش یافتند، این در حالیست که افزایش زمان رنگ بری از ۳۰ به ۹۰ منجر به تغییر معنی دار این ویژگی ها شده است.

## بحث

نتایج این پژوهش نشان داده است که رنگ بری خمیرکاغذ مرکب زدایی شده موجب افزایش بار آلودگی پساب، درجه روشنی، شاخص مقاومت به کشش، شاخص مقاومت به ترکیدن و شاخص مقاومت به پاره شدن و کاهش حجیمی و ماتی خمیرکاغذ می شود. با توجه به نتایج به دست آمده، درجه روشنی خمیرکاغذ با افزایش درصد ماده رنگ بر و زمان رنگ بری افزایش می یابد. البته افزایش درصد ماده رنگ بر تأثیر معنی داری در افزایش

## منابع مورد استفاده

- Ghasemian, A., Resalati, H., and Pinder, K. (2004). Deinking of ONP and OMG, Part 1: Comparison of properties of ONP and OMG deinked compared to local CMP pulp. Iranian Journal of Natural Resources, 57(3): 537-550.
- Gullichsen, J., Hanna, P. 2000. Recycle fiber and deinking. Book 7, Papermaking Science and Technology, Fapet Oy, Helsinki, Finland, 427p.
- Helio, J.M., and Pedro, E.G. 2012. Reductive degradation of residual chromospheres in kraft pulp with sodium dithionite. Tappi J., 11(3): 59-67.
- Latibari, A., Khosravani, A., and Rahmaninia, M. 2007. Technology of paper recycling, Aeij Press, Tehran, 540p. (In Persian).
- Joachimides, T., and Hache, M. 1991. Bleaching deinking pulp. Tappi J., 211-216.
- Leduc, C., Pelletier, C., Marchildon and Daneault, C. 1992. Bleaching of the deinked pulp from newsprint. Tappi Proceeding Conf., 249-254.
- Melzer, J., Auhorn, W., 1981. Optimisation du Processus de Blanchiment de la Pate Mecanique par l'emploi de Sequestrants. In: BASF International Symposium, Ludwigshafen, 19 p.
- Mirshokrai, A. 2001. Guide to waste paper. Tehran Aiezh Press. 2<sup>nd</sup> Edition., 140p. (In Persian)
- Sixta, H. 2006. Handbook of Pulp, Volume 1, 1352p.
- Suess, H.U. 2010. Pulp bleaching today, 227-276.
- Afra, E. 2003. Properties of paper. Agriculture Science Press, 392p. (In persian).
- Akbarpour, I. 2009. Enzymatic deinking of old newspaper. M.Sc., Thesis, Gorgan University of Agricultural Sciences and Natural Resources, 121p. (In Persian).
- Akbarpour, I., and Resalati. The effect of different concentrations of Cellulase enzyme on optical and physical properties of ONP deinked pulp 2011. Iranian Journal of Wood and Paper Industries, 2(1): 1-15 (In Persian).
- Akbarpour, I., Resalati., and Saraeian, A.R. 2010. Investigation on the deinkability of Old newspaper. J. of Wood & Forest Science and Technology, 17(2): 73-87. (In Persian).
- Bajpai, P. 2005. Environmentally benign approaches for pulp bleaching. Thapar Center for Industrial Research Development Patiala, India, 289p.
- Daneault, C., Leduc, C. 1995. Bleaching efficiency of formamidine sulfinic acid (FAS) in comparison to hydrosulfite, borohydride, and peroxide in one and two stages. Tappi Journal, 78 (7): 97-106.
- Ghasemian, A., and Khalili, A. 2012. Fundamentals and Procedures of Paper Recycling, Aeij Press, Tehran, 184p. (In Persian)

Archive of SID

## The effect of different charges of sodium dithionite and bleaching times on the optical and mechanical properties and COD of bleached recycled mixed ONP and OMG pulps

H.R. Mehri Iraie<sup>1</sup>, A. Ghasemian<sup>2</sup>, H. Resalati<sup>3</sup>, A.R. Saraeyan<sup>2</sup>  
and I. Akbarpour<sup>4\*</sup>

- 1- M.Sc. Graduate of Pulp and Paper Industries, Gorgan University of Agricultural Sciences and Natural Resources (GUASNR), Gorgan, Iran
- 2- Associate Professor of Pulp and Paper Technology, Faculty of Wood and Paper Engineering, GUASNR, Gorgan, Iran
- 3- Professor of Pulp and Paper Technology, Faculty of Wood and Paper Engineering, Sari University of Agricultural Sciences and Natural Resources, Sari, Iran
- 4\*- Corresponding Author, Ph.D Candidate of Pulp and Paper Industries, Faculty of Wood and Paper Engineering, GUASNR, Gorgan, Iran, Email:iman\_akbarpour@yahoo.com

Received: Nov., 2013

Accepted: May, 2014

### Abstract

This research was conducted to investigate the bleaching of combined old newspapers (ONP) and old magazines (OMG) deinked pulp using sodium dithionite. The pulp was bleached using 0.5, 0.75, and 1% sodium dithionite and different times of 30, 60 and 90 minutes. The pulps were then refined to 300 ml, CSF freeness and standard handsheets were made from the refined pulps. The optical and mechanical properties of handsheets and the COD of bleaching effluent were measured according to TAPPI standard test methods. The results showed that the brightness of paper was increased significantly with increase in time and sodium dithionite charge. When the charge of bleaching agent increased, the mechanical properties of handsheets and COD load of bleaching effluent were increased and paper bulk and opacity decreased but these changes were not statistically significant. Increasing the bleaching time from 30 to 90 minutes resulted in a significant improvement in tensile, burst and tear indices but the opacity of paper was reduced.

**Key Words:** Old newspaper, Old magazine, Deinking, Bleaching, Sodium dithionite.