

بررسی ویژگی‌های خمیر کاغذ شیمیایی-مکانیکی (CMP) رنگبری شده با توالی یک و دو مرحله‌ای هیپوکلریت سدیم و پراکسید هیدروژن

قاسم اسدپور^{۱*}، فاطمه رجبی^۲ و سید مجید ذبیح‌زاده^۳

*^۱- نویسنده مسئول، دانشیار، گروه مهندسی چوب و کاغذ، دانشکده منابع طبیعی، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری، ایران

پست الکترونیک: asadpur2002@yahoo.com

^۲- دانش‌آموخته کارشناسی ارشد صنایع چوب و کاغذ، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری، ساری، ایران

^۳- دانشیار، گروه مهندسی چوب و کاغذ، دانشکده منابع طبیعی، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری، ساری، ایران

تاریخ دریافت: بهمن ۱۳۹۶ تاریخ پذیرش: فروردین ۱۳۹۷

چکیده

هدف این پژوهش بررسی خواص نوری و مقاومتی خمیر کاغذ شیمیایی-مکانیکی (CMP) رنگبری شده با توالی یک و دو مرحله‌ای از پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم بوده است. همچنین بار اکسیژن‌خواهی شیمیایی و بیولوژیکی پس‌اب حاصل از رنگبری خمیر کاغذ CMP مورد مطالعه قرار گرفته است. بدین منظور خمیر کاغذ CMP رنگ‌بری نشده مخلوط پهن‌برگ از کارخانه چوب و کاغذ مازندران تهیه گردید. سپس این خمیرها با توالی‌های یک و دو مرحله‌ای P (پراکسید هیدروژن)، H (هیپوکلریت سدیم)، PH (پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم) و HP (هیپوکلریت سدیم و پراکسید هیدروژن) رنگبری گردیدند. از خمیر کاغذهای رنگ‌بری شده، کاغذ دست‌ساز آزمایشگاهی با وزن پایه ۶۰ گرم بر مترمربع تهیه و خواص نوری و مقاومتی آنها طبق آزمون‌های استاندارد TAPPI، میزان بار اکسیژن‌خواهی شیمیایی (COD) و بار اکسیژن‌خواهی بیولوژیکی (BOD) پس‌اب رنگبری نیز با استفاده از استاندارد APHA (1998) اندازه‌گیری و مقایسه شد. نتایج نشان داده است زمانی که پراکسید در مرحله آخر رنگبری بکار رود، ویژگی‌هایی از قبیل مقاومت در برابر پارگی، کشش و روشنی افزایش و زردی کاهش می‌یابد. به‌طور کلی، نقش توالی‌های رنگبری پراکسید هیدروژن (P) و رنگبری دو مرحله‌ای هیپوکلریت سدیم و پراکسید هیدروژن (HP) در رنگبری خمیر کاغذ CMP و بهبود روشنی و مقاومت‌های کاغذ حاصل، مؤثرتر از توالی یک مرحله‌ای هیپوکلریت سدیم (H) و خمیر رنگبری نشده کارخانه بوده است. همچنین بیشترین و کمترین میزان بار آلودگی پس‌اب (COD) به ترتیب مربوط به خمیر کاغذهای رنگبری شده با توالی هیپوکلریت سدیم (H) و PH (پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم) بودند. بیشترین بار BOD را نیز لیکور رنگبری با پراکسید هیدروژن (P) دارا بوده و کمترین مقدار را نیز توالی رنگبری پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم (PH) داشته است.

واژه‌های کلیدی: خمیر کاغذ شیمیایی-مکانیکی (CMP)، هیپوکلریت سدیم، پراکسید هیدروژن، خواص نوری، ویژگی‌های مقاومتی، پس‌اب رنگبری.

مقدمه

و رقابت صنایع چوب و کاغذ از سوی دیگر، استفاده از خمیرهای مکانیکی و پربازده را مورد توجه قرار داده است (Ghasemi & Behrooz, 2011). با توجه به اینکه

امروزه با افزایش جمعیت و افزایش تقاضای مصرف کاغذ و فراورده‌های آن از یکسو و محدودیت سطح جنگل‌های تجاری

Sheikhi و همکاران (۲۰۱۳) نیز خمیر باگاس تهیه شده از روش سودا و سولفیت خنثی را با استفاده از ۸٪ هیپوکلریت سدیم رنگبری نمودند. نتایج تحقیق آنان نشان داد که خمیر سولفیت خنثی قابلیت رنگبری بهتری از خود نشان داد، همچنین خمیر سودا در مقایسه با خمیر سولفیت ماتی بیشتری داشته است.

Rapson (۱۹۷۷) بیان کرد که در طی رنگبری خمیر کاغذ با هیپوکلریت سدیم، سفیدی قابل قبولی به دست می‌آید، ولی بر اثر واکنش‌های اکسایشی رنگبری، ترکیباتی تشکیل می‌شوند که پایداری روشنی خمیر کاغذ را در اثر شرایط محیطی کاهش می‌دهد.

Pourjoozi و همکاران (۲۰۰۴)، ویژگی‌های نوری و مقاومتی خمیر کاغذ رنگبری شده حلال آلی کاه برنج را با توالی‌های هیدروکسیدسدیم / هیپوکلریت سدیم / هیدروکسیدسدیم / پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم / هیدروکسیدسدیم و پراکسید هیدروژن بررسی نمودند. نتایج تحقیق آنان نشان داد که توالی EHEP در مقایسه با HEP سبب بهبود در ویژگی‌های نوری و افت در ویژگی‌های مقاومتی کاغذ گردیده است. آنان علت این افزایش و کاهش را مربوط به واکنش کلرین فعال در مقایسه با ترکیبات کلر مانند هیپوکلریت دانستند. همچنین بر اساس پژوهش انجام شده توسط Filion و همکاران (۲۰۰۶) بر ویژگی‌های خمیر بازیافتی رنگبری شده با سه توالی پراکسید هیدروژن / هیپوکلریت سدیم، پراکسید هیدروژن و پراکسید هیدروژن / دی تیونیت سدیم، آنان دریافتند که توالی PH در مقادیر کمتر از ۵٪ خمیر مکانیکی نسبت به دیگر توالی‌های رنگبری، سبب بهبود روشنی خمیر می‌گردد، اما با افزودن خمیر مکانیکی بیش از ۵٪ سبب افت روشنی می‌شود. از آنجایی که خمیر مکانیکی حاوی مقدار زیاد لیگنین و گروه‌های کروموفوری و همین‌طور یون‌های فلزی است که تأثیر مخربی روی واکنشگری پراکسید هیدروژن دارند و مانع نقش آفرینی مؤثر آن در بهبود ویژگی‌های نوری خمیر کاغذ می‌شوند.

در حال حاضر خمیر کاغذ CMP تولیدی با یک مرحله

خمیر کاغذهای شیمیایی- مکانیکی (CMP) بازدهی بالایی دارد، حضور لیگنین و اجزای جدا شده از آن در طی پخت و همچنین وجود ناخالصی‌های موجود در این نوع خمیر کاغذها می‌تواند از عوامل مهم کاهش کیفیت و ویژگی‌های کاغذ تولیدی در کوتاه مدت، زرد شدن و شکننده شدن آنها باشد و یا تخریب نوری آنها را تسریع کند و از مصرف گسترده این خمیرهای پربازده در فرآورده‌های با کیفیت بالا جلوگیری می‌کند؛ بنابراین، هدف از رنگبری خمیر کاغذهای با بازده زیاد، افزایش روشنی خمیر کاغذ، کاهش مقدار مواد لیگنین در خمیر کاغذ و در مواردی نیز افزایش مقاومت و اتصال بین الیاف است (Asadpur et al., 2015).

برای رنگبری خمیر کاغذ شیمیایی- مکانیکی از توالی‌های متعددی استفاده می‌شود. از میان ترکیبات کلردار، هیپوکلریت سدیم قدیمی‌ترین ماده رنگبر شناخته شده است که دارای ویژگی‌های اکسیدکنندگی و رنگبری قوی است (Abdolkhani & Mirshokraie, 2005). همچنین، امروزه پراکسید هیدروژن نیز به عنوان یک ماده رنگبر اکسایشی به طور گسترده‌ای در توالی‌های رنگبری خمیرهای کاغذ اعم از مکانیکی یا شیمیایی استفاده می‌گردد. همچنین از نظر زیست محیطی هیچ‌گونه آلودگی دربر ندارد و به راحتی به آب و اکسیژن تجزیه می‌شود.

بنابر پژوهش انجام شده توسط Vaysi و Salimifar (۲۰۱۷)، با بررسی تأثیر توالی‌های رنگبری اکسیژن / هیدروکسیدسدیم، اکسیژن / پراکسید هیدروژن، پراکسید هیدروژن / دی تیونیت سدیم، اکسیژن / پراکسید هیدروژن / دی تیونیت سدیم، اکسیژن / پراکسید هیدروژن بر خمیر کاغذ CMP کارخانه چوب و کاغذ مازندران، گزارش نمودند که در اثر رنگبری بدون ترکیبات کلر، روشنی، سبزرنگی، مقاومت به پارگی، کششی، ترکیدن و تاشدن افزایش و ماتی کاغذهای حاصل از خمیر کاغذ CMP را کاهش می‌دهد. به طور کلی، نقش توالی رنگبری سه مرحله‌ای O(Eo)P و همچنین توالی‌های رنگبری دو مرحله‌ای (OP) و (PY) در رنگبری خمیر کاغذ CMP و بهبود روشنی و مقاومت‌های کاغذ حاصل مؤثرتر از توالی یک مرحله‌ای (P) بوده است.

پراکسید هیدروژن مقایسه شده است؛ بنابراین، خمیر کاغذ شیمیایی-مکانیکی (CMP) کارخانه چوب و کاغذ مازندران، با استفاده از توالی‌های رنگبری P، H، HP و PH رنگبری شده است. همچنین تأثیر این توالی‌های رنگبری بر ویژگی‌های نوری، مقاومتی خمیر کاغذ و بار آلودگی لیکور رنگبری مورد ارزیابی قرار گرفته است.

مواد و روش‌ها

تهیه نمونه‌های آزمونی

برای انجام این تحقیق، خمیر شیمیایی-مکانیکی (CMP) رنگبری نشده از کارخانه چوب و کاغذ مازندران انتخاب شد. مشخصات نمونه خمیر نمونه‌برداری شده در جدول ۱ آمده است.

جدول ۱- مشخصات خمیر کاغذ CMP اولیه

درجه روانی (C.S.F.)	روشنی (ISO %)	زردی	ماتی (%)
۴۱۰	۵۰	۲۶/۲	۹۰/۱

افزوده و با خمیر مخلوط شد. سپس پراکسید هیدروژن مورد نظر به آن افزوده شد. در ادامه عملیات رنگبری خمیر کاغذ در حمام آب گرم با دمای 75°C برای مدت زمان ۱۱۰ دقیقه انجام گردید. در پایان رنگبری، نمونه از حمام آب گرم خارج و لیکور حاصل از آن برای اندازه‌گیری COD و BOD برداشته شد. سپس خمیر رنگبری شده با آب مقطر شسته شده و با اسیدسولفوریک رقیق و pH آن به ۵/۵ رسانده شد.

مرحله H: ابتدا هیدروکسید سدیم به خمیر افزوده و با آن مخلوط شد. سپس هیپوکلریت سدیم مورد نظر به آن اضافه شده و در نهایت رنگبری خمیر کاغذ، در حمام آب گرم با دمای 35°C برای مدت زمان ۳۰ دقیقه انجام گردید. در پایان، لیکور حاصل از شستشوی خمیر را برای انجام بررسی بار آلودگی BOD و COD برداشته و خمیر رنگبری شده نیز با آب مقطر شسته شده و با اسیدسولفوریک رقیق و pH آن به ۵/۵ رسانده شد.

پراکسید هیدروژن رنگبری می‌شود و معمولاً برای تولید کاغذ چاپ و تحریر سفارشی، ویژگی‌های نوری و مقاومتی مطلوبی ندارد. در واقع فرایندهای متداول رنگبری نمی‌توانند بدون کاستن از ویژگی‌های مقاومتی خمیر، روشنی آن را به میزان مطلوبی ارتقا دهند. از این رو یافتن تکنیک‌های جدید در تولید و رنگبری خمیر کاغذ، به منظور تولید کاغذهایی با کیفیت بهتر ضروریست (Ghosh, 2006). در این تحقیق، کارایی استفاده از پراکسید هیدروژن به‌عنوان ماده اکسایشی قوی و دوستدار محیط‌زیست در توالی رنگبری، به‌عنوان مرحله ابتدایی و انتهایی به همراه هیپوکلریت سدیم مورد بررسی قرار گرفته است. همچنین، کارایی رنگبری با هیپوکلریت سدیم در مقایسه با

رنگبری خمیر کاغذ CMP

رنگبری با توالی‌های یک مرحله‌ای پراکسید هیدروژن (P)، هیپوکلریت سدیم (H)، توالی رنگبری دو مرحله‌ای PH (پراکسید هیدروژن و به دنبال آن هیپوکلریت سدیم) و توالی رنگبری دو مرحله‌ای HP (هیپوکلریت سدیم و به دنبال آن پراکسید هیدروژن) انجام شد. همچنین مشخصات سطوح مصرفی این مواد رنگبری و متغیرهای فرایندی آنها در جدول ۲ آمده است.

مرحله کیلیت‌سازی: نمونه‌های خمیر کاغذ با درصد خشکی ۱۰، در دمای 60°C درجه سانتی‌گراد و در مدت ۴۰ دقیقه توسط $2/0\%$ DTPA بر مبنای وزن خشک خمیر کاغذ و $4/5$ pH تیمار شدند. همچنین کلیه نمونه‌ها پس از اتمام پیش تیمار، با آب مقطر شستشو گردیدند.

مرحله P: رنگبری با استفاده از روش اصلاح شده P_M (استفاده از پیش تیمار حرارتی) انجام شد. در این روش ابتدا سیلیکات سدیم و هیدروکسید سدیم به خمیر در داخل بشر

جدول ۲- مشخصات متغیرها و سطوح مواد در مرحله رنگبری با هیپوکلریت سدیم (H) و پراکسید هیدروژن (P)

هیپوکلریت سدیم (%)	پراکسید هیدروژن (%)	هیدروکسید سدیم (%)	سیلیکات سدیم (%)	DTPA (%)	دما (°C)	زمان (دقیقه)	خشکی (%)	pH
۵، ۴، ۳، ۲، ۱	-	۰/۹	-	۰/۰۴۸	۲۵	۳۰	۱۰	۹
۱۰ و ۷								
-	۳	۷/۵	۲	۰/۲	۷۵	۱۱۰	۱۰	۱۰/۵

به حد تقریبی اشباع برسد. سپس نمونه‌ها درون شیشه‌های آزمایشگاهی مخصوصی ریخته شده و پس از اندازه‌گیری اکسیژن محلول یکی از نمونه‌ها به صورت تصادفی، به مدت ۵ شبانه‌روز در دستگاه انکوباتور و در دمای ۲۰°C نگهداری گردید. آنگاه میزان اکسیژن محلول باقیمانده در نمونه‌های کشت شده مورد اندازه‌گیری قرار گرفته و BOD در پنجمین روز محاسبه شد.

تجزیه و تحلیل آماری داده‌ها

در این تحقیق از طرح آماری کاملاً تصادفی استفاده شده و برای مقایسه و بررسی داده‌ها از آزمون تجزیه واریانس استفاده گردیده است. مقایسه میانگین داده‌ها نیز به کمک آزمون دانکن در سطح اطمینان آماری ۹۵ انجام شد. مقدار تکرار آزمایش‌ها در هر مورد ۳ بار بوده است.

نتایج

مقایسه میانگین مشخصه‌های کمی در سطح متغیرها مقایسه میانگین ویژگی‌های نوری و مقاومتی کاغذ حاصل خمیر کاغذ CMP طی توالی‌های رنگ‌بری مورد بررسی قرار گرفت. نتایج نشان داد که بین میانگین کلیه مشخصه‌ها در سطح ۹۵٪ اختلاف معنی‌داری وجود دارد (جدول ۳).

اندازه‌گیری ویژگی‌های نوری و مقاومتی کاغذهای دست‌ساز

برای اندازه‌گیری خواص نوری و مقاومتی کاغذهای رنگبری نشده و رنگبری شده، ابتدا طبق آزمون شماره T 88-205 استاندارد TAPPI، کاغذهای دست‌ساز با وزن پایه ۶۰ gr/m² تهیه شد. برای اندازه‌گیری خواص نوری کاغذهای تهیه‌شده از دستگاه اسپکتروفتومتر استفاده شد. همچنین ویژگی‌های ماتی و روشنی به ترتیب با استفاده از آزمون استاندارد T 96-452 om و استاندارد T 98-425 تعیین شد. سپس ویژگی‌های مقاومتی به‌ویژه مقاومت به پارگی، ترکیدن و کششی کاغذهای حاصل به ترتیب با استفاده از آزمون‌های T 98-414 om، T 96-403 om و T 96-494 om استاندارد TAPPI اندازه‌گیری و مقایسه شدند.

اندازه‌گیری ویژگی‌های پساب رنگبری

بار اکسیژن خواهی شیمیایی (COD) و بار اکسیژن خواهی بیولوژیکی (BOD) پساب به‌عنوان شاخص‌های مهم پساب مطابق با استاندارد APHA (1998) اندازه‌گیری شدند. برای اندازه‌گیری COD ابتدا روی نمونه‌های حاصل از پساب رنگبری در راکتور حرارتی عملیات هضم انجام شد؛ سپس با استفاده از اسپکتروفتومتر، میزان COD در طول موج ۶۰۰ نانومتر اندازه‌گیری شد.

به‌منظور اندازه‌گیری BOD نیز، ابتدا نمونه‌ها هوادهی شدند تا مقدار اکسیژن محلول در شروع آزمایش

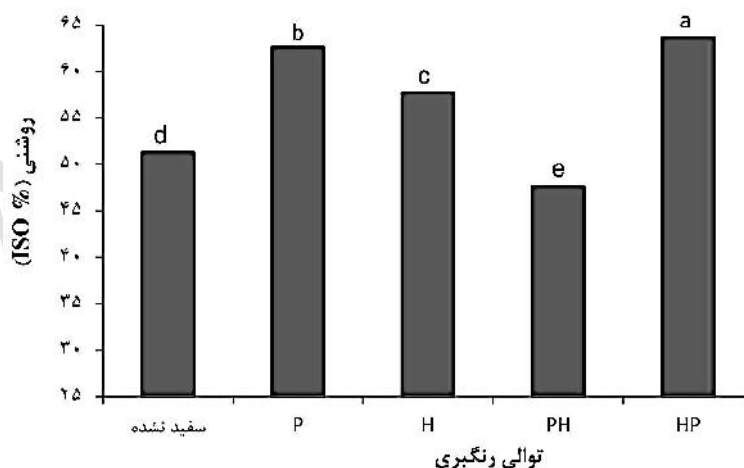
جدول ۳- خلاصه نتایج آنالیز واریانس ویژگی‌های مورد بررسی خمیر کاغذ رنگبری شده

ویژگی	درجه آزادی	میانگین مربعات	آماره F	معنی‌داری
روشنی	۴	۱۴۶/۴۶۹	۷۶۵/۵۱۷	*
زردی	۴	۹۸/۲۶۶	۸۱۸/۸۸۳	*
ماتی	۴	۲/۸۹۴	۲/۲۲۳	*
کشش	۴	۱۲۶/۷۲۲	۵۰/۰۰۹	*
پارگی	۴	۰/۳۵۸	۵/۴۵۸	*
ترکیدگی	۴	۰/۳۲۹	۱۰۳/۱۲۶	*

*: معنی‌داری در سطح اعتماد ۹۵٪

اما در توالی HP، احتمالاً در حضور پراکسید در مرحله پایانی رنگبری یک واکنش اکسیداسیون خودبه‌خودی رخ داده و سبب بهبود روشنی گردیده است (Loureiro *et al.*, 2010). نتیجه تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز نشان داد که بین میانگین روشنی کاغذهای رنگبری شده حاصل از توالی‌های مختلف در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی‌داری وجود دارد.

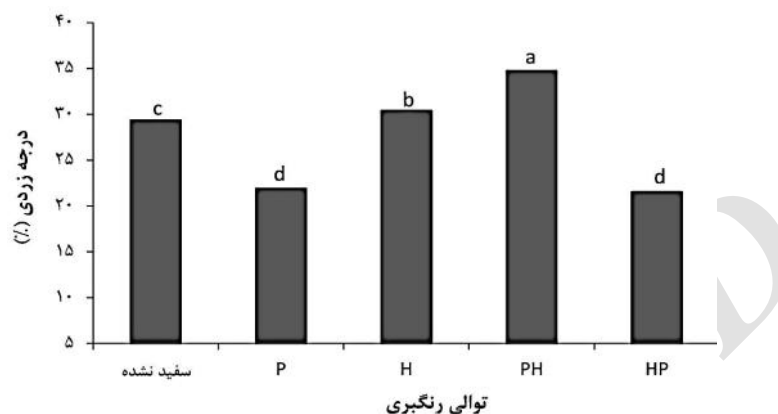
روشنی کاغذهای حاصل از خمیر CMP نتایج مربوط به آزمون روشنی نشان داد که نمونه رنگبری شده با توالی HP، دارای بیشترین روشنی و نمونه رنگبری شده با توالی PH کمترین میزان روشنی را دارد (شکل ۱)؛ بنابراین پراکسید هیدروژن کارایی لازم را در بهبود روشنی خمیر کاغذ به عنوان نخستین واکنشگر در توالی دومرحله‌ای پیش از هیپوکلریت سدیم نداشته است؛



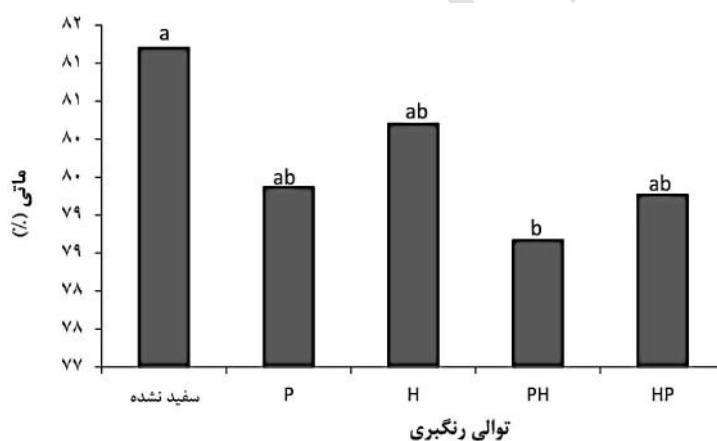
شکل ۱- مقایسه درجه روشنی کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP

زردی کاغذهای رنگبری شده

آزمون دانکن اثر توالی‌های مختلف رنگبری روی زردی خمیر کاغذ رنگبری شده در سطح اعتماد آماری ۹۵٪ را در ۴ گروه شناسایی کرد که در شکل ۲ نشان داده شده است.



شکل ۲- مقایسه درجه زردی کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP



شکل ۳- مقایسه شاخص ماتی کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP

گروه‌های رنگ‌ساز موجود در خمیر حذف می‌گردد، در نتیجه عبور نور از کاغذ حاصل از خمیرهای سفید شده بیشتر و ماتی کاغذ سفید شده نسبت به سایر نمونه‌های آزمون کاهش محسوس را نشان می‌دهد (Vaysi & Salimifar, 2017). همچنین بین ماتی نمونه‌های رنگبری شده با توالی‌های P، H و HP از نظر آماری اختلاف معنی‌داری یافت نشد. همان‌گونه که مشاهده می‌شود تأثیر پراکسید هیدروژن در کاهش ماتی بیشتر از هیپوکلریت سدیم

ماتی کاغذهای رنگبری شده

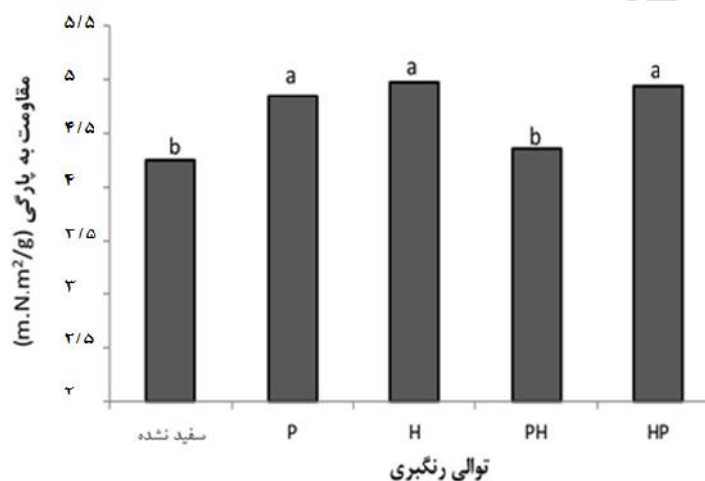
ماتی معیاری از میزان نور عبوری از خمیر کاغذ بوده و تحت تأثیر عوامل مختلفی مانند انعطاف‌پذیری الیاف، مرفولوژی الیاف و سطح تماس الیاف در ورقه‌های دست‌ساز بستگی دارد (Mehri Iraie et al., 2016). نتایج مربوط به آزمون ماتی نشان داد که بیشترین ماتی مربوط به نمونه رنگبری نشده و کمترین نیز مربوط به نمونه رنگبری شده با توالی PH می‌باشد. با توجه به اینکه در اثر رنگبری

بوده است.

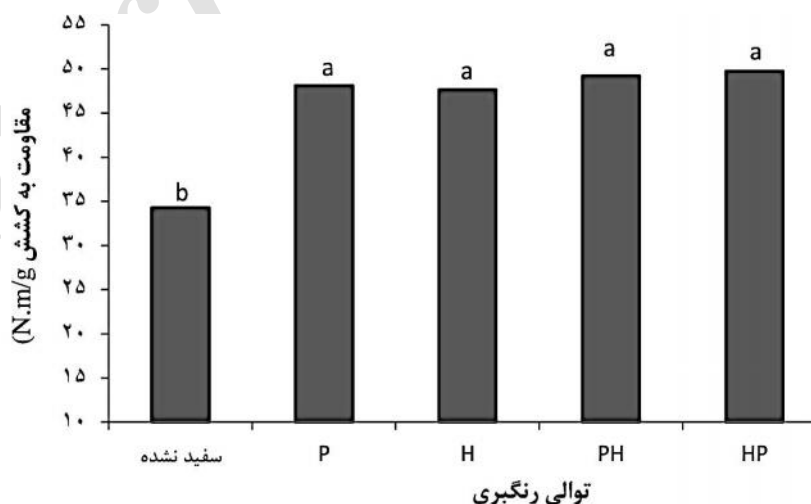
درصد اختلاف معنی‌داری وجود دارد. از نظر آماری تفاوت معنی‌داری در مقاومت به پارگی خمیر کاغذهای رنگبری شده با P و HP و PH مشاهده نشده است و نمونه‌های رنگبری شده با این توالی‌های رنگبری، بیشترین شاخص مقاومت به پارگی را دارند. کمترین مقاومت به پارگی نیز مربوط به نمونه‌های رنگبری نشده و رنگبری شده با توالی PH است. احتمالاً بهبود مقاومت به پارگی کاغذ حاصل از توالی HP در مقایسه با توالی رنگبری PH می‌تواند بر اثر تأثیر رنگبری اکسایشی و کاهش تخریب کربوهیدرات‌ها باشد.

شاخص مقاومت به پارگی

مقاومت به پارگی کاغذ وابسته به مقاومت مجزای الیاف است و تحت تأثیر جهت‌گیری الیاف، مقاومت الیاف، طول الیاف و انعطاف‌پذیری الیاف و اتصال آنها قرار دارد (Andrade & Colodette, 2016). نتایج آزمون تجزیه واریانس بیانگر آن بوده که بین شاخص پارگی کاغذهای حاصل از تیمارهای مختلف آزمایش در سطح اطمینان ۹۵



شکل ۴- مقایسه شاخص مقاومت به پاره شدن کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP



شکل ۵- مقایسه شاخص مقاومت به کشش کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP

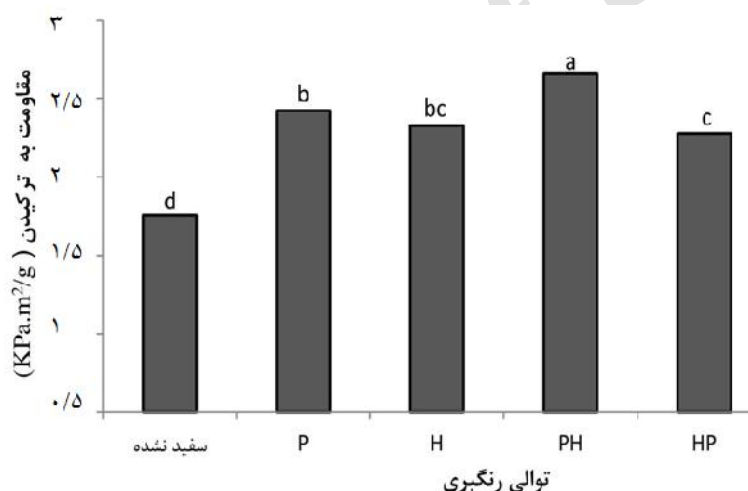
ساده از میزان مقاومت و سفتی کاغذ استفاده می‌شود و در این آزمون می‌توان میزان تراکم و اتصال الیاف با یکدیگر را به خوبی مشاهده کرد (Andalibian et al., 2013). تجزیه و تحلیل آماری داده‌ها نشان داد که بین میانگین میزان مقاومت به ترکیدن نمونه‌ها تفاوت معنی‌داری در سطح اطمینان ۹۵ درصد وجود دارد و آزمون دانکن مقادیر شاخص مقاومت به ترکیدن اندازه‌گیری شده را در ۴ گروه قرار داده است (شکل ۶). نتایج نشان داد که بیشترین میزان مقاومت به ترکیدن مربوط به کاغذ حاصل از توالی رنگبری PH و کمترین آن مربوط به کاغذ حاصل از خمیر رنگبری نشده بوده است.

شاخص مقاومت به کشش کاغذ

این شاخص، بیانگر مقاومت الیاف، اتصال و طول آنهاست و عامل انعطاف‌پذیری و اتصال‌پذیری الیاف، شاخص مقاومت کششی را بهبود می‌بخشد (Scott, 1989). تجزیه و تحلیل آماری داده‌ها نشان داد که بین میانگین مقاومت به کشش کاغذهای حاصل از خمیر کاغذ رنگبری شده و نشده در سطح تیمارها تفاوت معنی‌داری وجود دارد. همان‌طور که در شکل ۵ نشان داده شده است، کمترین مقاومت به کشش مربوط به نمونه سفید نشده است، همچنین تفاوت معنی‌داری بین مقاومت به کشش نمونه‌های رنگبری شده وجود ندارد.

شاخص مقاومت به ترکیدن کاغذ

به‌طور کلی از آزمون ترکیدن به عنوان شاخص کلی و



شکل ۶- مقایسه مقاومت به ترکیدن کاغذ حاصل از خمیر کاغذهای رنگبری شده CMP

افزایش بار آلودگی در لیکور رنگبری با هیپوکلریت سدیم را می‌توان به افزایش مقدار حل شدن مواد آلی از خمیر در طی رنگبری نسبت داد (He et al., 2005). همچنین از نظر آماری اختلاف معنی‌داری بین COD لیکور رنگبری توالی P و HP وجود ندارد.

بار اکسیژن‌خواهی بیولوژیکی پساب (BOD)

آزمون دانکن ویژگی اکسیژن‌خواهی بیولوژیکی لیکور

ویژگی‌های پساب لیکور رنگبری

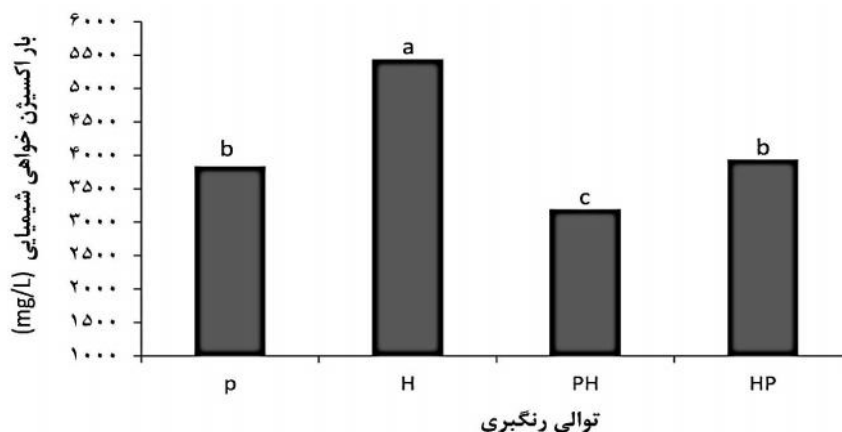
بار اکسیژن‌خواهی شیمیایی (COD)

تجزیه و تحلیل آماری داده‌ها نشان داد که بین بار حاصل از تیمارهای مختلف آزمایشی در سطح اطمینان ۹۵ درصد اختلاف معنی‌داری وجود دارد و آزمون دانکن مقادیر COD اندازه‌گیری شده را در ۳ گروه قرار داده است (شکل ۷).

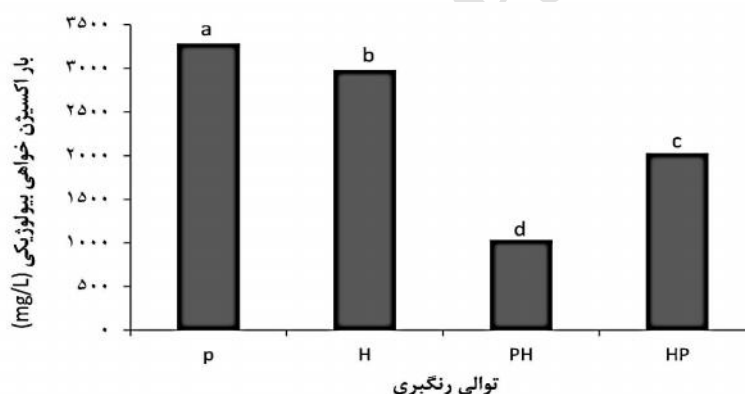
بیشترین و کمترین میزان COD به ترتیب مربوط به خمیر کاغذهای رنگبری شده با توالی H و PH هستند. این

باشد BOD آن بالاتر است. همان طور که در شکل ۸ مشاهده می شود، بیشترین بار BOD را لیکور رنگبری با پراکسید هیدروژن داشته و کمترین میزان را نیز توالی رنگبری PH داشته است.

رنگبری خمیر کاغذهای CMP را در ۴ گروه جای داده است. بار اکسیژن خواهی بیولوژیکی، شاخصی از بار آلی مورد لزوم برای ثبوت بیولوژیکی مواد آلی نمونه مورد نظر خواهد بود. البته هرچه مواد آلی موجود در فاضلاب بیشتر



شکل ۷- مقایسه بار COD پساب لیکور رنگبری خمیر کاغذ



شکل ۸- مقایسه بار BOD پساب لیکور رنگبری خمیر کاغذ

تحقیق تأثیر استفاده از توالی رنگبری پراکسید هیدروژن و هیپوکلریت سدیم بر ویژگی های نوری و مقاومتی کاغذ حاصل از خمیر کاغذ CMP بررسی شد. همچنین بار آلودگی پساب رنگبری نیز مورد مقایسه قرار گرفت. نتایج نشان داد که نقش توالی رنگبری دو مرحله ای (HP) در سفیدسازی خمیر کاغذ CMP و بهبود روشنی خمیر حاصل بیشتر از توالی یک مرحله ای بوده است. بر اساس پژوهش های

بحث

با توجه به اینکه خمیرهای مکانیکی به دلیل حضور لیگنین و اجزای جدا شده از آن، در برابر نور و عوامل محیطی ناپایدار بوده و مقاومت مکانیکی این خمیرها نیز نسبت به خمیرهای شیمیایی نسبتاً کمتر است؛ بنابراین انتخاب توالی رنگبری مناسب برای حصول ویژگی های نوری و مقاومتی مطلوب ضروریست. از این رو، در این

تقویت پیوند الیاف با الیاف، مقاومت‌های مکانیکی افزایش یافته است (Pan, 2004). همچنین محیط قلیایی فرایند رنگبری نیز سبب شده که یون‌های هیدروکسید بهتر به داخل دیواره الیاف نفوذ کرده و باعث تورم و انعطاف‌پذیری بهتری در الیاف شوند که خود افزایش سطح تماس الیاف و شکل‌پذیری بهتر آنها را به دنبال داشته است (Andalibian *et al.*, 2011; Li *et al.*, 2013).

به جز نمونه رنگبری شده با توالی PH، کلیه‌های نمونه‌های رنگبری شده دارای مقاومت به پارگی بیشتری نسبت به نمونه رنگبری نشده بودند. بنابر پژوهش‌های انجام شده، در اثر رنگبری و در نتیجه کاهش تأثیر لیگنین در مسدود نمودن گروه‌های هیدروکسیل سلولز و همی سلولز، انعطاف‌پذیری الیاف افزایش یافته، در نتیجه مقاومت به پارگی کاغذ حاصل از رنگبری افزایش یافته است (Vaysi, 2015; Vaysi *et al.*, 2016).

البته نمونه رنگبری نشده، مقاومت به کشش کمتری را نسبت به نمونه‌های رنگبری شده داشته است. از نظر آماری نیز اختلاف معناداری در میزان مقاومت به کشش نمونه‌های رنگبری شده مشاهده نشد. بنابر نتایج پژوهش‌های پیشین، در اثر رنگبری و کاهش مقدار و تأثیر لیگنین بر الیاف، گروه‌های هیدروکسیل بیشتری در دسترس بوده، سطح اتصال و پیوند افزایش یافته و مقاومت کششی کاغذهای حاصل از خمیر رنگبری شده افزایش محسوسی را نشان داده است (Vaysi, 2015; Cater, 1996).

بیشترین و کمترین میزان بار آلودگی COD مربوط به لیکور رنگبری هیپوکلریت سدیم و توالی PH می‌باشد. این افزایش بار آلودگی در لیکور رنگبری با هیپوکلریت سدیم را می‌توان به افزایش مقدار حل شدن مواد آلی خمیر در طی رنگبری نسبت داد (He *et al.*, 2005). همچنین قلیابیت بالای ماده رنگبر نیز خود سبب افزایش حل شدن مواد لیگنوسلولزی طویل زنجیر و زائد آنیونی خمیر گردیده، در نتیجه بار آلودگی را افزایش داده است (Zeinaly *et al.*, 2009). بیشترین و کمترین میزان بار آلودگی BOD نیز مربوط به لیکور رنگبری پراکسید هیدروژن و توالی رنگبری

پیشین، احتمالاً حضور ماده رنگبر قوی همانند پراکسید هیدروژن باعث شده تا در مراحل پایانی رنگبری، لیگنین باقیمانده در خمیر حذف یا کاهش یافته و یا به صورت اکسایشی تغییر رنگ داشته و خمیر کاغذ حاصل سفیدتر شود (Hassan, 2003; Fillion *et al.*, 2006; Loureiro *et al.*, 2010).

پراکسید هیدروژن در توالی رنگبری PH، کارایی لازم را پیش از هیپوکلریت سدیم نداشته است. اما در توالی HP، احتمالاً در حضور پراکسید در مرحله پایانی رنگبری یک واکنش اکسیداسیون خودبه‌خودی رخ داده و سبب بهبود روشنی گردیده است (Loureiro *et al.*, 2010). در این میان استفاده از پراکسید هیدروژن (P) به‌عنوان یک رنگبر اکسایشی نیز مؤثرتر از هیپوکلریت سدیم بوده است. هیپوکلریت سبب اکسایش گروه‌های فنولی لیگنین می‌گردد و از سویی سبب شکل‌گیری گروه‌های کتون و آلدهیدی در ساختار کربوهیدرات‌ها نیز شده که این گروه‌ها بر اثر اکسایش (اکسیژن، نور و حرارت) به ترکیبات رنگی پیچیده‌تری تبدیل می‌شوند (Abdolkhani & Mirshokraie, 2005).

زردی خمیر یک شاخص وجود ساختارهای کروموفوری باقیمانده در خمیر است. ساختارهای کروموفوری می‌توانند لیگنین یا دیگر مواد لیگنوسلولزی باشند که نور را جذب می‌کنند. کاهش در شاخص زردی متناسب با افزایش روشنی در خمیر است و نشان‌دهنده این است که مقدار کمتری از ساختارهای کروموفوری در خمیر بعد از رنگبری باقی مانده است (Goli *et al.*, 2016). همچنین، از آنجایی که توالی PH کمترین میزان روشنی، ماتی و بیشترین میزان زردی را دارد؛ از این رو استفاده از پروکسید هیدروژن به‌عنوان یک رنگبر اکسایشی در مرحله آخر رنگبری مؤثرتر از هیپوکلریت سدیم به نظر رسید.

نمونه‌های رنگبری شده دارای مقاومت مکانیکی مطلوب‌تری نسبت به نمونه‌های رنگبری نشده بوده‌اند. حل شدن اجزاء چوب از جمله لیگنین، سبب انعطاف‌پذیری بیشتر الیاف و افزایش سطح تماس بین آنها شده است، در نتیجه

PH می‌باشد.

از آنجایی که خمیر کاغذ رنگبری شده با توالی رنگبری HP، دارای ویژگی‌های نوری و همچنین مقاومت مکانیکی مطلوب‌تری در مقایسه با توالی رنگبری P و H است؛ می‌توان نتیجه گرفت که رنگبری دومرحله‌ای HP می‌تواند جایگزین مناسبی برای رنگبری یک مرحله‌ای با پراکسید و هیپوکلریت سدیم محسوب گردد. همچنین بار آلودگی پساب رنگبری کمتری را نسبت به توالی رنگبری یک مرحله‌ای داراست که سبب کاهش هزینه‌ها در بخش تصفیه پساب خواهد شد.

منابع مورد استفاده

- H., 2016. The effect of TCF bleaching before and after refining on the CMP pulp properties. *Iranian Journal of Wood and Paper Science Research*, 31(3): 510-521.
- Hassan, E.M., 2003. Oxygen-Peroxide (EOP) Delignification and Peroxide (P) Bleaching of Bagasse kraft Pulp. *Journal of Scientific and Industrial Research*, 62: 699-706.
- He, Z., Wekesa, M. and Ni, Y., 2005. A comparative study of Mg(OH)₂-based and NaOH-based peroxide bleaching of TMP: Anionic trash formation and its impact on filler retention. *Pulp and Paper Canada*, 107(3): 29-32.
- Jalalvand, S., Kermanian, H., Ramezani, O., Rasouli, I. and Hejazi, S., 2016. The effect of pH on bleaching by hypochlorite on pulp properties. *Iranian Natural Resources Journal, Forest and wood Products*, 69(2): 387-396.
- Jeffries, T.W. and Viikari, L., 1996. *Enzymes for pulp and paper processing*, American chemical society, Washington, DC, 326p.
- Kajforush, S., Resalati, H., 2012. The effect of acid pretreatment and peroxide reinforcement in alkaline extraction on optical and strength properties of *Eucalyptus Camaldulensis* kraft pulp during DED bleaching sequence. *Lignocellulose*, 1(3): 228-240.
- Li, L., Lee, S., Lee, H.L. and Youn, H.J., 2011. Hydrogen peroxide bleaching of hardwood kraft pulp with adsorbed Birch xylan and its effect on paper properties. *Bioresources*, 6(1): 721-736.
- Loureiro, P.E., Santos, A.M., Evtuguin, D.V. and Carvalho, M.V.S., 2010. Performance of a final hydrogen peroxide stage in different ECF bleaching sequences, XXI Tecnicalpa Conference and Exhibition/VI Ciadicyp 2010, Lisbon, Portugal, 12-15 October.
- Mehri Iraie, H.R., Ghasemian, A., Resalati, H., Aryaie Monfared M.H. and Saraeyan, M., 2016. Two-Stage Bleaching of Deinked Pulp with Sodium Dithionite and Hydrogen Peroxide. *Journal of Wood and Forest Science and Technology*, 23(2): 241-263.
- Pan G.X., 2004. Relationship between dissolution of fiber materials and development of pulp strength in alkaline peroxide bleaching of mechanical pulp. *Holzforchung*, 58(4): 369-374.
- Pourjoozi, M., Roshandeh, J.M. and Navaee, S., 2004. Bleachability of rice straw organosolv pulps. *Iranian Polymer Journal*, 13(4): 275-280.
- Rapson, H.W., 1963. *The Bleaching of Pulp*. TAPPI Press, USA, 460p.
- Scott, W.E., 1989. *Properties of Paper*. TAPPI Press, USA, 170p.
- Sheikhi, P., Ghobadifar, P. and Rezaei Arjomandi, F., 2013. Investigation on characteristics of bleached bagasse pulp using neutral sulfite and soda solutions. *Lignocellulose*, 2(2):369-376.
- Abdulkhani, A. and Mirshokraie, S.A., 2005. Improving optical properties of soda bagasse pulp utilizing complementary bleaching with sodium hydrosulfite. *Iranian Journal of. Natural Resources*, 58(1): 173-181.
- Andalibian, M.A., Mahdavi, S., Kermanian, H. and Ramezani, O., 2013. Strength improvement of OCC by thermal and chemical treatments. *Journal of Wood and Forest Science and Technology*, 20(3): 139-152.
- Andradade, M.F., Colodette J., 2016. Production of Printing and Writing Paper Grade Pulp from Elephant Grass. *CERNE*, 22(3): 325-336.
- Asadpour, Gh., Zahedi, A.R., Barzan, A., Mangholi, M.T. and Ghazvini, Z., 2016. Investigation of the CMP pulp yield on its strength and optical properties. *Journal of Forest and Wood Products*, 69(2): 397-406.
- Cater Henry A., 1996. The chemistry of paper preservation. *Journal of Chemical Education*, 73(11): 1068-1073.
- Fillion, M., Ager, P. and Gaudreault, R., 2006. Comparison of bleaching sequences (PF, PH and PY) for deinked mixed office waste (MOW) containing various percentages of mechanical pulp, PAPTAC 92nd Annual Meeting, Montreal, Canada, February 7-9, B179-186.
- Ghasemi, S. and Behrooz, R., 2011. The effect of consistency on the optical properties of hydrogen peroxide bleached CMP pulp. *Iranian Journal of Wood and Paper Science Research*, 26(2): 398-409.
- Ghosh, U.K., 2006. Short sequence environment friendly bleaching of wheat straw pulp. *Journal of Scientific & Industrial Research*, 65: 68-71.
- Goli, M., Zabihzade, M., Mahdavi, S. and Sadaghifar,

- Vaysi, R., Behrooz, R. and Khajeali, E., 2016. The effect of ECF bleaching on optical and mechanical properties of bagasse soda pulp. *Iranian Journal of Wood and Paper Science Research*, 31(2), 349-361.
- Vaysi, R. and Salimifard, M.R., 2017. Investigation on optical and mechanical properties of oxygen, hydrogen peroxide and sodium dithionite bleached chemi-mechanical pulps (CMP), *Iranian Journal of Wood and Paper Science Research*, 32(3), 311-321.
- Zeinaly, F., Shakhes, J., Dehghani Firozabadi, M. and Shakeri, A., 2009. Hydrogen peroxide bleaching of CMP pulp using magnesium hydroxide. *BioResources*, 4(4):1409-1416.
- Technical Association of Pulp and Paper Industry, 2009. *Standard Test method*, TAPPI Press, Atlanta, GA.USA.
- Vaysi, R., 2015. A Study on the possibility of extraction, identification and removal of metallic ions and resins in bleached bagasse pulp by ECF stages. *Iranian journal of wood and paper science research*, 30(1): 72-84.
- Vaysi, R., Nikkar, M. and Salarian, H.R., 2016. Investigation and comparison of newsprint properties from bleached CMP pulp produced using ash and sour orange tree woods. *Iranian Journal of Wood and Paper Science Research*, 31(4): 569-580.

Archive of SID

Evaluating the properties of bleached chemi-mechanical pulp (CMP) with one and two-stage sodium hypochlorite and hydrogen peroxide

G.H. Asadpour^{1*}, F. Rajabi² and S. M. Zabizadeh³

1*-Corresponding Author, Associate Prof., Department of Wood and Paper, Faculty of Natural Resources, Sari University of Agricultural Sciences and Natural Resources, Iran, Email:asadpur2002@yahoo.com

2-M.Sc., Graduated, Department of Wood and Paper, Faculty of Natural Resources Sari University of Agricultural Sciences and Natural Resources, Sari, Iran

3-Associate Prof., Department of Wood and Paper, Faculty of Natural Resources, Sari University of Agricultural Sciences and Natural Resources, Sari, Iran

Received: Jan., 2018

Accepted: April, 2018

Abstract

The objective of this study was the evaluation of optical, and mechanical properties of chemi-mechanical pulp which was bleached using one and two stage bleaching sequence with hydrogen peroxide and sodium hypochlorite. Also the environmental effects of effluents from bleaching liquor were studied. For this purpose, unbleached CMP pulp produced using mixture of hardwoods was obtained from Mazandaran Wood and Paper mill. Then, the pulps were bleached using P (hydrogen peroxide), H (Sodium Hypochlorite), PH (Hydrogen Peroxide and Sodium Hypochlorite) and HP (Sodium Hypochlorite and hydrogen peroxide) sequences. 60 gr/m² hand sheets were prepared and the optical, mechanical properties of hand sheets and also the effluent characteristics from bleaching were measured and analyzed based on TAPPI and APHA Standard method. The results showed that when peroxide was applied at the last stage of bleaching, the properties such as tear, tensile and brightness were increased and yellowness was decreased. Generally, the role of single sequence of bleaching using P and two stages bleaching with HP were more effective than single stage H on unbleached pulp. Based on the results, the highest and lowest COD load was related to bleaching effluent of H and PH respectively. Moreover, bleaching liquor of hydrogen peroxide had the highest BOD load and the lowest amount of BOD was related to PH sequence.

Keywords: Bleached pulp, chemi-mechanical pulp (CMP), sodium hypochlorite, optical properties, mechanical properties, chemical oxygen demand.