

فصلنامه علمی-پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»

شماره سیزدهم، تابستان ۱۳۸۸: ۱۰۶-۸۷

تاریخ دریافت: ۱۳۸۷/۰۸/۰۸

تاریخ پذیرش: ۱۳۸۷/۱۱/۲۶

نقد چهل لغت ترجمه شده‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی همراه با ارائه‌ی پیشنهادهای جدید و روشهای اصلاحی

* امید مجده

چکیده

یکی از بزرگترین نیازهای روز زبان فارسی، ترجمه و مقابله با هجوم و حضور هزاران لغت علمی است که همراه با علوم و فنون مختلف، به زبان فارسی سازیر شده‌اند. بدیهی است این امر نیازمند آگاهی، تحقیق و تمرین لغتسازان و مترجمانست. از سوی دیگر لازمست علاوه بر ساختن لغات تازه، لغات علمی‌ای که تاکنون دیگران ساخته‌اند، نقد و بررسی شود، تا با طرح معایب و محسن آنها، لغات نادرست حذف گردد. هدف این مقاله نیز همین است و پس از ارائه نظریه‌های کلی لغت سازی، چهل لغت در رشته‌های مختلف علمی را که به دست فرهنگستان زبان و ادب فارسی و بنیاد فرهنگ (که در رژیم پهلوی کاری مشابه فرهنگستان امروز می‌کرد) ترجمه شده‌اند، بررسی می‌کند و معایب آن را بر می‌شمارد. همچنین برای اکثر لغات نقد شده، لغات جایگزین پیشنهاد شده‌اند.

واژگان کلیدی: زبان روز، دستور درست، واژه‌سازی.

Info@omidmajd.com

* استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران

مقدمه

هدف اصلی این مقاله، نقد لغات ساخته شدهی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در حوزه‌ی علوم مختلف است. بدین منظور ابتدا اشاره‌ای به اصول نه گانه‌ی فرهنگستان در زمینه‌ی لغتسازی و نقد آن خواهیم داشت.

آنگاه معايبی را که این ترجمه‌ها دارند، فهرستوار همراه با ذکر مثالی برای هر کدام می‌آوریم. سپس روشهای دیگر پژوهشگران اهل فن را در واژه‌سازی ذکر خواهیم کرد و شیوه‌های خود را نیز شرح خواهیم داد.

در پایان به توضیح مندرجات جدول نقد لغات می‌پردازیم و چهل لغت را نقد خواهیم کرد.

فرهنگستان زبان و ادب فارسی، اصول نه گانه‌ی خود را پیش از این در کتابی به نام **اصول و ضوابط واژه‌گزینی** به چاپ رسانده است، فشرده‌ی آن اصول بشرح زیر است: «اصل ۱: در انتخاب معادل فارسی برای واژه‌های بیگانه، واژه فارسی حتی الامکان باید به زبانِ معیار امروز نزدیک باشد.

اصل ۲: در واژه‌گزینی باید قواعد دستور زبان فصیح و متداول امروز رعایت شود.

اصل ۳: قواعد آوائی در آن رعایت شود و کلمات تنافر حروف نداشته باشند و لغت فارسی، حتی الامکان از لغت بیگانه کوتاهتر باشد.

اصل ۴: لغات انتخاب شده تصrif پذیر و استقاق پذیر باشند.

اصل ۵: نو واژه‌های معادل هر خوشی واژگانی باید هم‌ریشه و همپایه باشند.

اصل ۶: معنای واژه زودیاب و روشن باشد.

اصل ۷: برای هر لفظ، ترجیحاً فقط یک معادل برگزیده شود و از تنوع و تعداد واژه‌ها پرهیز گردد.

اصل ۸: یافتن معادل برای آن دسته از واژه‌های بیگانه که جنبه جهانی و بین‌المللی یافته‌اند، ضروری نیست.

اصل ۹: در موارد محدودی که گزینش واژه‌ی معادل در قالب‌های مرسوم زبان فارسی متداول میسر نباشد و ضرورت استفاده از روشهای تازه احراز شود بر طبق رأی شورای فرهنگستان عمل خواهد شد». (فرهنگستان زبان، ۱۳۷۸: ۳۵).

پیش از این، اصول نه گانه‌ی فوق بصورت مبسوط در مقاله‌ای نقد شده‌اند^(۱) و برای جلوگیری از تطويل کلام در اینجا ذکر نمی‌گردد.

به نظر اینجانب فرهنگستان محترم در بسیاری از موارد اصول نه گانه‌ی خود را رعایت نکرده است. مثلاً در لغت «هوایز» به جای *Aerosol*، اصلهای اول و دوم و ششم رعایت نشده‌اند.

شرح کلی معایبی که لغات ترجمه شده‌ی فرهنگستان دارند و در جدول نقد لغات آمده‌اند:

۱ - نامفهوم: یعنی معنای لغت معادل، هرگز قابل فهم و زودیاب نیست مانند: مانک بجای پارک و آبوا بجای هیدروزول.

۲ - دستور غلط: یعنی ساختار دستوری لغت مورد نظر منطبق با دستور زبان فارسی نیست. مانند لغت شیشش بجای شیشه‌ای شدن، که ابتدا مصدر شگفت انگیز شیشیدن را ساخته، سپس از آن اسم مصدر ساخته‌اند. باید توجه داشت که افزودن شین مصدرساز به بن مضارع، قیاسی نیست بلکه سماعی است؛ یعنی نمیتوان این «ش» را به تمام بنهای مضارع افزود و اسم مصدر ساخت. چنانکه روش از رفتن، درست، اما دوش از دویدن نادرست است. افزون بر آنکه در این مورد خاص (شیشش) اصولاً «شیش» را بن مضارع «شیشه‌ای شدن» پنداشتند، خلاف قواعد زبان است.

۳ - عنصر مرده‌ی دستوری: به این معنا که از عناصر مرده‌ی دستوری فارسی دری یا زبانهای پهلوی و باستان استفاده کرده و لغت جدید ساخته‌اند. مانند استفاده از پسوند *.marking off slab* آل در لغت تختال، علامت‌گذاری در ترجمه‌ی

۴ - ترجمه‌ی تحت اللفظی: لغت مورد نظر، بدون توجه به کاربرد و خاصیتش، تنها بصورت تحت اللفظی ترجمه شده است. مثلاً لغت آبکُره بجای *hydrospher* که مفهومی را نمیرساند (معنای اصلی این لغت، سطح زیر آب زمین است).

۵ - حذف بی دلیل: منظور آنست که خلاف اصول شناخته شده‌ی زبان فارسی، حرف یا حروفی از لغات، بی دلیل حذف شده‌اند و بالطبع لغت بی معنا گردیده است. مانند «فسر

گستر» بجای «فشارنده و گسترنده» و «هوایاد» بجای «دستور العمل پرواز»، در ترجمه‌ی Notice for airman^(۲).

۶ - خلاف ذوق: مانند پوشک بجای کاور، چرا که پوشک پیش از این به عنوان «پوششی که به نوزادان می‌بندند» شناخته شده است یا «پس خنک کن» بجای «خنک کننده‌ی نهائی» در ترجمه‌ی After cooler.

۷ - لغاتی که غلط ترجمه شده‌اند: مثلاً رده را واحد شمارش برای واگنهای قطار که دنبال هم چیده شده‌اند، انتخاب کرده‌اند در حالیکه «رده»، واحد شمارش برای چیدنیهای عمودیست. مثلاً «رده‌های آجر که روی هم چیده می‌شوند»، و برای چیدنیهای افقی، لغت «رشته» را باید بکار برد. مانند همین واگنهای قطار که رشته وار چیده می‌شوند نه رده وار.

۸ - لغاتی که بی‌دلیل ترجمه شده‌اند، که با علامت اختصاری «بی‌دلیل» در جدول نشان داده شده‌اند. یعنی لغاتی که قبلًاً معادل آنها در زبان فارسی وجود داشته است، یا به شیوه‌ی استعاری قابل تعمیم به لغت جدید بیکانه‌اند^(۳). مثلاً بجای demurrage که بمعنای «خسارت دیر تخلیه کردن بار است»، معادل «دیرانه» را برگزیده‌اند. در حالی که نیازی به این لغت جدید نیست. زیرا در زبان لغاتی مانند خسارت، جریمه، دیرکرد، تاوان و... وجود دارند که در همین معنا به کار می‌روند (بگذریم از اینکه دیرانه، عیب معنائی و دستوری هم دارد).

شیوه‌ی ما در لغت سازی:

در میان منابعی که راجع به ترجمه وجود دارند، انواع روش‌های لغت سازی در سه منبع بیشتر آمده‌اند^(۴). ما بر اساس آن روشها و الگوبرداری از دیگر منابع موجود، روش‌های خود را برگزیده‌ایم. به گونه‌ای که فاقد هشت عیب برشمرده‌ی پیشین باشد و علاوه بر آن روش‌های زیر را بکار بردایم^(۵):

۱ - هرچقدر لغت قدیمی‌تر باشد، از اولویت ترجمه خارج می‌شود. بنابراین ساخت معادل برای لغاتی چون تلفن، از لحاظ نگارنده لزومی ندارد، مگر آنکه به رغم قدمت، همچنان نامفهوم باقی مانده باشد، مانند الکترو آنسفالوگرافی.

- ۲ - لغت ساخته شده، حتماً مفهوم باشد، مانند دماسنج بجای ترمومتر. بنابراین لغاتی مانند «هوایز» بهجای آثروزول قابل قبول نیست.
- ۳ - منطبق با دستور زبان فارسی باشد. بنابراین «نشستش»، بهجای «رسوب» قابل قبول نیست، زیرا «ش» مصدرساز به بن ماضی نمی‌چسبد.
- ۴ - یک وجه نامگذاری برای اشیاء چند وجهی مثلاً «سازمان آتش نشانی» خدمات متعددی را انجام میدهد، ولی تنها یکی از آنها (نشاندن آتش) در نامگذاری آن بکار رفته است.
- ۵ - پذیرش ترجمه‌ی تحت اللفظی در برخی موارد (نه همه موارد) مانند برج تقطیر بهجای distillate tower، ولی «راه بالا» بجای آند قابل قبول نیست.
- ۶ - بر اساس کاربرد شیء، مانند «چرک خشک کن» یا «ضد چرک» بهجای آنتی‌بیوتیک.
- ۷ - بر اساس شکل شیء، مانند دم باریک (نوعی ابزار).
- ۸ - بر اساس شباهت شیء به شیئی دیگر در طبیعت، مانند شنای قورباغه.
- ۹ - در بعضی موارد، یک لغت بیگانه را بعنوان لغت پایه‌ی بسیط برگزیده و از آن مشتق ساخته‌ایم مانند پلیمرسازی، (زبانشناسان این شیوه را آمیزش قرضی نام نهاده‌اند) که در آن لغت «پلیمر» بدون ترجمه پذیرفته شده است.
- ۱۰ - استفاده از عناصر زنده‌ی زبان.
- ۱۱ - پذیرش این نکته که گاهی ممکن است لغت معادل، از لغت اصلی طولانی‌تر باشد، مانند دروازه بان بهجای گلر و اگر قرار باشد ترجمه را کوتاه کنیم، معنا فدا می‌شود. مانند «پروندان» بهجای «پرونده دان».
- ۱۲ - با توجه به خصلت ترکیب پذیری زبان فارسی، تا سه ترکیب به راحتی قابل پذیرش است، مانند: برف پاک کن، گلگیرسازی.
- ۱۳ - وجود چند لغت برای یک مفهوم یا شیء عیبی ندارد و هر کدام کاربردهای خاص خود را دارند، چنانکه به «خودرو»، ماشین و اتومبیل نیز می‌گویند.

همچنین از روش‌های زیر پرهیز شده است:

- ۱ - واژه‌سازی بدیع، مانند خَفَنْ به جای حیرت انگیز.
- ۲ - ترخیم، مانند دس به جای دست.
- ۳ - سرواژه سازی، مانند ناجا به جای نیروی انتظامی جمهوری اسلامی.
- ۴ - آمیزشی، مانند عکاشی به جای عکاسی و نقاشی^(۶).

شرح جدول:

در اولین ستون این جدول، لغت علمی بزبان انگلیسی و بعضًا فرانسوی نوشته شده است که برای جلوگیری از تداخل، هر کجا لغت فرانسوی بوده با علامت اختصاری (fr) متمایز گردیده است. ستون دوم نام رشته‌ای است که لغت مربوطه به آن اختصاص دارد. شیمی، بیانگر مهندسی شیمی و مکانیک، بیانگر مهندسی مکانیک است و نام سایر رشته‌ها کامل ذکر گردیده‌اند، مانند: زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، فیزیک، برق و...

ستون سوم لغات، معادلی است که منابع مختلف راجع به لغت مورد نظر ساخته‌اند. در این ستون منظور از «بنیاد»، بنیاد فرهنگ است که در رژیم گذشته کار اصلی لغتسازی در رشته‌های مختلف علمی را عهده‌دار بود. منظور از فرهنگستان نیز فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی جمهوری اسلامی است. در ستون شرح لغت، لغت مربوطه بر اساس توضیحات همان منبعی که پیش از آن آمده است، تشریح می‌گردد. به همین دلیل ممکن است در این ستون به لغاتی بروخد کنیم که قبلاً مردود شناخته شده‌اند، ولی به دلیل حفظ امانت در اینجا عیناً بیان گردیده‌اند مثلاً در شرح polymerization می‌خوانیم: «عمل بهم پیوستن دو یا چند تکپار برای تولید یک بسپار» در حالیکه قبل از آن، لغات تکپار و بسپار را مردود اعلام کرده بودیم. ستون بعدی شرح معايب لغت مورد نظر و نقد آنست. در آخرین ستون نیز پیشنهاد جدیدی داده شده است.

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح لغت	منبع	عادلی که دیگران ساخته‌اند	ردیف
التهاب پوست	۱ - کاملاً نامفهوم، بجای «بوست آماس» به راحتی میتوان گفت «التهاب پوست» و لغت «پیانکی» هم بکلی مجهول است. آیا به پا مریبوط است؟	التهاب پوست دستها و پاها	فرهنگستان	بوست آماس پیانکی	۱
ذرات معلق	لغت اصلاً مفهوم نیست.	ضخیم شدن پوست دست و پا صورت هدرا یا تپیر شکل استسحاقی دراز	فرهنگستان	پزشکی	۲
«غشاپوش آن شناسنامه‌ای» از که دینده که معادل آن شاشپوش تعجب نمود.	۱ - نامفهوم - ۲ - حذف خلاف قاعده ۳ - حتی کل لغت «هوآویز» هم به معنای اراده شده نیست. به معنای کسی با چیزیست که از هوآویز شده است یا چیزی که هو را به آن می‌اویزند، مانند دستاویز.	ذرات سپلیز جاذب یا مانع معلق در هوای مشفف هوای پر	فرهنگستان	هواونز	۳

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	نفع اقتضان	منع	عادلی که دیگران	ساخته‌اند	رسانه علمی	لغت انگلیسی	دیق
۱- غلط ۲- عنصر مرده‌ی دستوری. ۳- از معادل سازی جدید بی نیاز است. * ینه که به پایان اسم یا صفت می‌پیوندد، پسوند انصاف است و جنس را میرسانند: زرینه، جوینه، ترمینه، بتراین اسیدیته، یعنی از جنس اسید، نه میزان اسیدی بودن محلول. کاربردهای دیگر ینه همگی مرده‌اند. ۱- صفت زمان ساز: مانند: دوشینه سحرگه میان بست و دربار کرد همان لطف دوشینه آغاز کرد ۲ سرچشمه نام چند خوارک: آردینه، خاگینه ۳- به کمک نام چند جانور، اسم پوشاش می‌سازد: بلنگینه، گرگینه ۴- یک مورد اسم ابزار: مکینه. این لغت تیازی به معادل سازی ندارد و لغاتی چون حجم، میزان، درصد، درجه وجود دارند: اسیدیتهای این محلول ۵۰ درصد است. درصد اسید این محلول ۵۰ درصد است. میزان اسید این محلول ۵۰ درصد است. حجم اسید این محلول ۵۰ درصد است.	آن اسیدی پیوند پسوند محلول	آسیدی پیوند پسوند	آسیدی پیوند پسوند	آسیدی پیوند پسوند	آسیدی پیوند پسوند	آسیدی	Acidity	۶
۱- بی معناست. فراغشت فقط می‌تواند معنای «فراتر از گردش کردن» باشد. زیرا گشت با اسم است به معنی گردش کردن، یا فعل ربطی است یا فعل تام است. الف) اگر فعل تام باید باید داشت که «فرا» و قی به فعل می‌پیوندد، دو معنا دارد: ۱- همراه بودن کار با فعل را می‌رساند مانند فرا رسید، یعنی رسید و به آن پیوست. در جمله‌ای «آب به دیوار خانه فرا رسید»، «فراغشت» معنای ندارد. ۲- معنای تأکیدی می‌دهد. مانند «فراگرفتن». در این صورت هم «فراغشت» یعنی «حتماً گشتن» و ربطی به فرایندهای شیمیائی ندارد. ب) اگر گشت اسم باشد، «فراغشت» به معنای «بالاتر از گردش» است که باز هم ربطی به فرایندهای شیمیائی ندارد.	فرایندهای شیمیائی به موجودات زنده	فراغشت	فراغشت	فراغشت	زیست شناسی	Anabolism		۶

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح افت	منبع	دادلی که درگران ساخته‌اند
<p>[اویزه نمود زیرا] اویزه را یک عنوی بدن گرفته‌ایم و درین هر عنوی که در میکند، نام آن عنوی را در ترکیب کرده‌ایم و درین هر عنوی که متن: سودرن برادر دل درد گوید... ضمناً جو این‌گهیں لغت‌جا افتد است.</p>	<p>۱- عبب دستوری دارد. ۲- کم مفهوم. ۳- نیاز به ترکیب جدید ندارد: اولاً اویزه آماس درست است و حذف «» بی دلیل و خلاف دستور است. ثالیاً اویز را معادل آپاندیس گرفته‌ایم و بنابراین عضوی از اعضاء بدن است و می‌توان از لغت درد استفاده کرد. نیاز به آماس نیست.</p>	<p>عنوت و آملاک [ایندیش]</p>	<p>فرهنگستان پیشنهاد</p>	<p>[وزیر آماس] پژوهشی رشه علمی لغت انگلیسی ردیف</p>
<p>مدافع تن بدن بار دشمن سپاه نمایاری بر اساس کی انجام نشده</p>	<p>۱- ترجمه تحت اللفظی است. ۲- عنصر دستوری مرده در آن به کار رفته است. ۳- نامفهوم است. زیرا پادتن به معنای خشتن است در حالی که آنتی بادی، ضد دشمنان تن است و مدافع تن.</p>	<p>کی اونشی است که در جانوار، زیانی یک ملکی خارجی را در لفظخانی آنان شود، به وجود آمده و با آن ترکیب می‌شود.</p>	<p>پیشنهاد</p>	<p>فرهنگستان پیشنهاد رسالت شناسی Antibody antigen appendicitis ۷</p>
<p>- عذر - بدن سپاه - مس، راه راه - ترجمه‌ی این لغت زیارتی بسته‌شده اما برای ترجمه‌ی اسم و زنگ لغت زیارتی بسته شده.</p>	<p>۱- عنصر دستوری مرده دارد. ۲- لغت نیمه فعل «آن» به معنای جنس به کار نفته است. ۳- ترجمه تحت اللفظی است. ۴- نامفهوم است.</p>	<p>هر ماده میکرووی یا مسمی است که وارد آن به بدن می‌شود، پادتن از جنس بدن نیست.</p>	<p>فرهنگستان پیشنهاد رسالت شناسی</p>	<p>فرهنگستان پیشنهاد رسالت شناسی antigen ۸</p>

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح لغت شکاهی با ظرفیت مهراهی ارسطو زند که بعد اون سخن فقرات شکاهی بزرگ، شکاهی که چتر را بهم و نیز می سازد.	
مرکز اشعار	اگرچه مازه به معنای ستون فقرات است اما لغت رایج و مفهومی نیست.	معنی فرهنگستان	
کلیسم سازی زندگانی کلیسیں	۱ - نامفهوم است. در زبان عربی به کلیسم، تکلیس هی گویند، لذا آن را به باب تغییل برده، لغت تکلیس را به معنای «کلیسم سازی» ساخته‌اند. اولًا اگر قرار باشد ترجمه تحت اللفظی کنیم بهترست آن را «کلیسم سازی» بنامیم، که مفهوم آن واضح باشد. ثالیاً بهترست آن را مفهومی ترجمه کرد و این عمل را «زیان زدایی» نامید، زیرا طی آن مواد زائد، از هر ماده دلخواه جدا می‌شوند.	مقدار اکسیژن که برای اکسیلاتیون الودجیانی مورد نیاز است باید معرف نشود. مواد فرار آن از بین بود	
اکسیژن الودگی بر اساس مفهوم و کاربرد (نمکداری)	۱ - مخفف سازی خلاف روح زبان فارسی صورت گرفته است. ۲ - ترجمه کامل تحت اللفظی که مفهوم نیست	خاش، خواست اکسیژن مشیمه‌ای محیط زست	
		Chemical oxygen demand Back bone	۱۱
			۱۲
			۱۳

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح افت	منبع	معادل کدیکوان ساخته‌اند	ردیف
تعیی چیزی که سبزینه دارد	۱- معنایی: با توجه به معنای دیسه، سبز دیسه می‌تواند به دو معنا باشد. ۱- شیوه سبز ۲- سبز رنگ، که هیچکدام مفهوم ارائه شده را نمی‌رساند.	دانهای رنگ دارای سبزینه که در پخته‌شدن یا مایع بافت می‌شوند.	فرهنگستان	سبزینه زیست شناسی	۱۳
جهم کرک، بازکن	۱- عیب دستوری دارد. ۲- نامفهوم است و حذف بی‌دلیل دارد: فشارنده و گسترنده تبدیل به «فشرگستر» شده است و مفهومی هم ندارد.	سبسنتی که سیگال را در فرسنده فشرده و در گیر شده و باز کنید	فرهنگستان	فسرگستر محیرات	۱۴
مودم برای چیزی موقوفی از جمله استفاده می‌کنند. ثالثاً می‌گویند: «آن کوچه دور زدن طرده، آن کوچه دور زدن طرفان دار»	۱- ابراد مفهومی دارد. ۲- خلاف ذوق است. بن گرد، یعنی کسی یا چیزی که انتهاش می‌چرخد نه جانی که بتوان در آن دور زد.	کچوی بن سبستی که در انتهای آن محل مخصوصی بزان دور زدن وسائل نهاده در ظرف گرفته می‌شود	فرهنگستان	زن گرد ترافق	۱۵
صای ترکیبی	۱- معنای نادرست دارد. ۲- دستور غلط. ۳- ترجمه نمی‌خواهد. اولاً از مصدر جعلی جرقیدن، اسم مصدر نادرست جرقش ساخته‌اند، ثالیاً جرقه و جرقه زدن بمعنای صدا دادن نیست، ثالثاً صدای که از چیزی بر می‌خورد، نیاز به ساختن لغت تاره ندارد!	به مدعای گفته می‌شود که از ترکیب بن شفاف برداشت بلوهی بعضی مولا هنگام گرمادن انجام می‌شود.	بنداد	ترقوی شیشه	۱۶

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح افت	منبع	معادل کردگران ساخته‌اند	دشمنی	لغت انگلیسی	ردیف
- پرکرد - چشم - سرمه - چشمی - چشم	۱- بی نیاز از ترجمه است. ۲- از هیئت دستوری اولاً این لغت از لغاتی است که نازی به ترجمه خاص و معادل‌گذاری ندارد، بلکه به صورت عمومی به چین حالاتی خسارت یا دیرکرد یا جریمه می‌گویند. ۲- در این ترکیب «قید + الله» است که در زبان نداریم، به فرض ساختن هم باز این ترکیب صفت است نه اسم و نمی‌تواند بجای «خسارت» که اسم است بکار رود.	خسارت تأثیر در تخلیعی و اگهنا که از طرف راه آهن مقدمه به راه آهن مینماید پرداخت می‌شود.	فرهنگستان	درله	مکاید (حمل و نقل)	demurrage	۱۷
- تبلور - پلوریون - پلوروسای	۱- دستور غلط. ۲- خلاف ذوق. ۳- نامفهوم. خاق لغت واشیش بجای «تبلور شیشه» حقاً که از شاهکارهای لغت سازی است.	عمل تبلور شیشه است.	پیشاد	واشنیش	شیشه	devitrification	۱۸
- نیروی مقاوم - نیروی پلارازینه - نیروی مغناطیسی	علاوه بر تمام معایب «پیرار»، خلاف ذوق هم هست، چه «پس آر» یعنی استفراغ کن.	درست مخالف برآورده نویشته که سبب ایجاد انسدادن یا کندی حرکت جسم می‌شود.	فرهنگستان	پیسار	مکاید (هوایی)	شیشه	۱۹
۱- درشت موکول کلسیانی ۲- پلیمر کلسیانی	۱- تحت اللطفی. ۲- دستور غلط. ۳- نامفهوم. ۴- خلاف ذوق است و هیچ معنا و مفهومی ندارد.	سیمانی با خواص کشسانی لاستیک طبیعی	فرهنگستان	کشیار	شیشه	Drag	۲۰
درشت موکولی با موکولها درشت نامکننده ای بر اساس خاصیت درشت همینه‌ی پلیمر - مثال: - این ماده درشت موکولی است این ماده درشت موکولی است	۱- تحت اللطفی. ۲- دستور غلط. ۳- نامفهوم. ۴- خلاف ذوق. استدا ترجمه‌ی تحت اللطفی کرده، لغت «بی‌پاره» را ساخته‌اند. سپس با حذف خلاف قاعده «ی» و «ه» را حذف کرده بسیار را بوجود آورده‌اند.	موکول غلظی الجعبای که از موکولهای ساده با ۳۴ موکولی کیمی ساخته شده است.	- پیشاد - فرهنگستان	بسیار	شیشه	polymer	۲۱

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح افت	منبع	مادلی که دیگران ساخته‌اند	دشنه علمی	لغت انگلیسی	ردیف
زبان گویی	<p>۱- نامفهوم. ۲- خلاف دوق. ۳- بی‌دلیل. بر (بالا) + چاک (شکاف) + نای جمماً به معنای چیزی که بالای شکاف نای قرار دارد.</p>	زبانهای که بالای حنجیره قرار دارد و مانع درود نداشته باشند، در زبان عالمه به آن «زبان گوچ» می‌گویند.	فرهنگستان - تمیز	آیا	زیست شناسی	epiglottis	۲۲
<p>ابن زاده «های در آب» یا در آب راه می‌مالد. ابن زاده «هیدروزول» هستند - این دراز «در آب راه» هستند. که جمله دوهم نامفهوم، اما جمله سوم پیشنهادی مفهوم است.</p>	<p>آبوا را مخفف «آب‌اندورا» معرفت‌اند. معایب: ۱- نامفهوم. ۲- عیب دستوری. عیب دستوری این است که حذف خلاف قاعده دارد و عیب مفهومی اینست که خود لغت «آب‌اندورا» هم به معنای «معلق در آب» نیست. تا چه رسید به مخفف سر و ته شکسته‌اند، آن، یعنی آبوا</p>	اصلاحی است که کوئینهای معانی بر این اصطلاح می‌شود این ترتیب که کلمه مولوپدی کوئینه ای «آبوا» هستند.	فرهنگستان - تمیز	آیا	زیست شناسی	hydrosol	۲۳
<p>- رشت گلزاری - پلیمر یونی</p>	تمام معایب تکرار اذارد و اصلان هم مفهوم نیست.	تکمیلی مشابه یون اکتروزی به یونهایت.	فرهنگستان	بیان	زیست شناسی	ionomer	۲۴
<p>- یونزیز کردن - بردازی کردن</p>	<p>عیب دستوری: از مصدر جعلی اسم مصدر ساخته‌اند.</p>	شکستن موکاها توسطاً الکتروزی به یونهایت.	فرهنگستان	بیان	زیست شناسی	Ionisation	۲۵

ردیف	لغت انگلیسی	دشنهای علمی	ردیف	معادل که دیگران ساخته‌اند	منبع	شرح افت	معایب و نقد	پیشنهاد جدید
۲۶	isomerism	شیمی	۷۶	فرانزی	فریگستان	معایب همپاری را دارد	۴ عنصری	۴ عنصری
۲۷	Landing gear	شیمی	۷۷	مهدی‌زاده	- فرهنگستان - ترسی	فرانزی که باید می‌شود یک ترکیب به همین آن ترکیب تغییر بدهد.	۴ عنصر شدن	۴ عنصر شدن
۲۸	isomerization	شیمی	۷۸	ازبه فرد	فریگستان	چند یا چند که هواید را باز	چند فرد	چند فرد
۲۹	Lift	حمل و نقل (دانش)	۷۹	بر	فریگستان	نیزیو که بر اثر برخورد یا با سطح فوقانی و پایه‌ای باعث شده و موجب بالا رفتن همینها می‌شود.	نمایه (نمایه) مهندسی هوازی	نمایه (نمایه) مهندسی هوازی
۳۰	Lift truck	علوم هوانی		افراز	فریگستان	نمایی کوچک برای بلند کردن و نمایی برای سهیل	عنصر مرده‌ی دستوری «ه» آلت ساز در آن استفاده شده است.	بالابر (پیروی بالابر) پیروی مرکز

پیشنهاد جدید	معایب و نقد
- آنام بروتین مازی نامه‌نگاری بر اساس کاربرد	<p>حروف «رنا» را از RNA گرفته‌اند و دو ایراد دارد:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱- ایراد دستوری: بجای یک کلمه‌ی بسیط فرض کرده، پسوند تن را به آن افروده‌اند و رنات را معنای چیزی که از جنس رنا هست گرفته‌اند. ۲- ایراد معنای: اولًا لغت نامفهومی است. ثانیاً رنات یعنی «تش شبیه رنات» نه از جنس رنا. مانند پیشنهاد.
از طبیعت می‌توان کمک گرفت. کاتکورو چیزی طارد و چشم‌های کوهان میکند. هوایمان کاتکورویی	<p>اگر صرفاً بصورت یک عالم اختصاری باشد، عیوب ندارد. مانند «نزاجا» یا «ساواک»، ولی اگر بصورت اسم درآید، خلاف روح زبان فارسی است.</p>
جناسازی، اسمی کلی است که برای اثواب پذیریده‌ها مینتوان بکار برد و دلیل ندارد. برای هر نوع جناسازی یک اسم خاص بسازیم مثلماً گوییم: جناسازی عسل از مو که که‌لا مفهوم است.	<p>لغت نامفهوم و خلاف ذوقی است.</p> <p>۱- حب دستوری. ۲- نامفهوم. ۳- بی نیاز از ساخت لغت جدید هستم. نشستن بجای نیست کردن، خلاف دستور زبان فارسی است. ضمناً نیست کردن یا ته شنین شدن معمولاً برای مخلوط جامد و مایع بکار می‌رود.</p>

ردیف	لغت انگلیسی	دشنه علمی	زست شناسی	تبله	فرهنگستان	معنی	شرح لغت	معنای منسوب به آب نیست زیرا «ه» بر سر اسمی نمی‌آید جز در دو حالت: ۱- اسم آغاز می‌سازد: زبان-زبانه، دست-دسته، پای-پایه ۲- اسم مکان می‌سازد: دماغه، گردن، ببراهه، همچین تاب به معنای آب تن است که ارتباطی با مفهوم ارائه شده ندارد.	معادلی که دیگران ساخته‌اند	ردیفهای جدید		
۳۵	lymph	زست شناسی	تبله	ترسی	فرهنگستان	خون	است که جول سلولایی بین قوارد و رباط اندامی خون از پلاسمای خون است. (و همچنین میان غلظت خونی که در مجاری خاص به نام مجاری تابیا یا هر دلیل اندامی مجاز فراسوی آن را tamf می‌نامند) این میان مجاری خونی که در مجاری خاص به نام مجاری تابیا یا هر دلیل اندامی مجاز فراسوی آن را tamf می‌نامند)	ملان غذانی که در مجاری خاص به نام مجاری تابیا یا هر دلیل اندامی مجاز فراسوی آن را tamf می‌نامند)	آب نمی‌داند	۱- میان باقی (فرهنگ معین)	معایب و نقد	پیشنهاد جدید
۳۶	Molecule	شیمی	مولکول	ترسی	فرهنگستان	کوچکترین چیزی که می‌تواند ماده را تشکیل دارد.	اگر از روز اول برای آن معادلی ساخته می‌شود بهتر بود. لغاتی مانند «واحد» یا «پاره» برای مولکول و «درره» برای آنها مناسب بودند.	اگر از روز اول برای آن معادلی ساخته می‌شود بهتر بود. لغاتی مانند «واحد» یا «پاره» برای مولکول و «درره» برای آنها مناسب بودند.	- واحد	۱- میان باقی (فرهنگ معین)		
۳۷	Nephron	زست شناسی	ترسی	در میانه دارن	فرهنگستان	کلیه	واحد شناسنامی و کارکردی	۱- عیب دستوری دارد: گرد را مخفف گرد-گرفته‌اند ۲- عنصر مرده دستوری دارد: «بزه» مرده‌ی پهلوی را که علامت تصغير بود است به آن افزوده‌اند ۳- نامفهوم: گردیزه معنای کلیه کوچک.	۱- عیب دستوری دارد: گرد را مخفف گرد-گرفته‌اند ۲- عنصر مرده دستوری دارد: «بزه» مرده‌ی پهلوی را که علامت تصغير بود است به آن افزوده‌اند ۳- نامفهوم: گردیزه معنای کلیه کوچک.	- واحد ساخته‌مندی کلیه ساز	۱- میان باقی (فرهنگ معین)	
۳۸	Notice for air man	علوم هوایی	هوایاد	فرهنگستان	سازمان هوایی	مخلف یادداشت‌های هوایی دستورالعمل‌های کشوری	۱- ابراد دستوری دارد. ۲- ترجمه تحت اللفظی است. ۳- ابراد معنای دارد. ۴- بی نیاز از لغت جدید هستیم و حذف بی دلیل دارد. هوایاد به معنای یاد هوا است نه مفهوم ارائه شده و اصلًا احتیاج به لغت خاص و جدید ندارد، دستورالعمل، دستورالعمل، است برای هر کجایی که می‌خواهد باشد فرقی نمی‌کند.	۱- ابراد دستوری دارد. ۲- ترجمه تحت اللفظی است. ۳- ابراد معنای دارد. ۴- بی نیاز از لغت جدید هستیم و حذف بی دلیل دارد. هوایاد به معنای یاد هوا است نه مفهوم ارائه شده و اصلًا احتیاج به لغت خاص و جدید ندارد، دستورالعمل، دستورالعمل، است برای هر کجایی که می‌خواهد باشد فرقی نمی‌کند.	- دستورالعمل	۱- میان باقی (فرهنگ معین)		

پیشنهاد جدید	معایب و نقد	شرح لغت	متن	معادل که دیگران ساخته‌اند	رشته علمی	لغت انگلیسی	ردیف
درشت مولکول سبک پلیمر بسبک زیرا پلیمری است که وزن آن کم است.	تمام معایب کشیار را دارد	بلیمری با چشم مولکولی که	فرهنگستان	کیلولار	شیمی	oligomer	۲۹
غشاپوش یعنی مخصوص در غذاها است.	نامفهوم است، هیچکدام از معانی دیسه، ارتباطی با مفهوم ارائه شده ندارد. ۱- رنگ ۲- شیاهت ۳- پسوند شاهت مانند طاقدیس	بکی از انداکچای سلولی مخصوص در غذاها که در سلولهای گیاهی پاک شود و وظائف فیرنیولوژیکی متفاوتی را بر عینده طارد.	فرهنگستان	دیسه	زمست شناسی	Plastid	۴۰

نتیجه‌گیری

همانطور که در نقد چهل لغت مشاهده شد و در متن مقاله نیز آمد، لغات ساخته شده در فرهنگستان، به رغم اصولی که برای خود برشمرده‌اند، معایبی دارند که اهم آنها عبارتند از:

نامفهوم بودن ترجمه، افراط در استفاده از ترجمه تحت اللفظی، حذفهای بی دلیل، رعایت نکردن دستور زبان فارسی، رعایت نکردن ذوق در لغت سازی و ترجمه لغاتی که نیاز به ترجمه ندارد. بدیهی است رفع این عیوب، همانگونه که در این مقاله پیشنهاد شده است، نیازمند روی آوردن به مبانی متداولتر و مستحکمتری است.

پی‌نوشت:

- ۱- ر.ک: مقاله بررسی واژه‌های عمومی مصوب فرهنگستان، دکتر مجتبی منشی‌زاده، و بابک شریف، مجله زبان و ادب، شماره ۲۴، دانشگاه علامه طباطبائی.
- ۲- اگرچه زبانشناسان، این نوع ترجمه را در بعضی موارد پذیرفته‌اند و آن را اختصارسازی نام نهاده‌اند. (ر.ک: شفاقی، ۱۳۸۷: ۱۰۸)، ولی بدیهی است که موارد درست کاربرد این روش، مانند «ع» بجای «علیه السلام»، با کاربردهای مانند فشر گستر تفاوت دارد.
- ۳- زبانشناسان، این روش را گسترش استعاری نام نهاده‌اند. (ر.ک: شفاقی، ۱۳۸۷: ۱۱۰).
- ۴- شامل کتابهای: لغت سازی و وضع و ترجمه اصطلاحات علمی و فنی دکتر خسرو فرشیدورد، شیوه‌های لغت سازی و اصطلاح یابی دکتر امید مجد و مبانی صرف واژه دکتر ویدا شفاقی.
- ۵- این روشها بیست و دو روشنده که سیزده روش آن بصورت فشرده در اینجا آمده‌اند برای دیدن شرح کامل این روشها ر.ک. امید مجد، ۱۳۸۴.
- ۶- برای دیدن این روشها ر.ک. شفاقی، همان: ۸۵ به بعد.

منابع

- اصول و ضوابط واژه‌گزینی(۱۳۸۷) گروه واژه‌گزینی، ویرایش دوم، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- شقاقی، ویدا(۱۳۸۷) مبانی صرف واژه، چاپ دوم، تهران، سمت.
- فرشیدورد، خسرو(۱۳۷۹) درباره‌ی ادبیات و نقد ادبی، ج ۲، تهران، امیرکبیر.
- فرشیدورد، خسرو(۱۳۸۲) دستور مفصل امروز، تهران، سخن.
- فرهنگ اصطلاحات علمی(۱۳۴۹)، گروه مؤلفان به سرپرستی پرویز شهریاری، جلدی‌های ۱ و ۲ و ۳، تهران، بنیاد فرهنگ ایران.
- فرهنگ اصطلاحات مهندسی شیمی(۱۳۷۰)، گروه مؤلفان، تهران، جهاد دانشگاهی صنعتی شریف.
- فصلنامه‌ی نامه‌ی فرهنگستان(۱۳۷۴) «مصوبه‌ی اصول و ضوابط واژه‌گزینی». سال اول، جلد اول.
- مجد. امید(۱۳۸۴) شیوه‌های لغتسازی و اصطلاح یابی در رشته‌های علمی، تهران، امید مجد.
- منشی زاده، مجتبی(۱۳۸۴) «بررسی واژه‌های عمومی مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی» مجله‌ی زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، شماره‌ی ۲۴.
- مک، گروهیل(۱۳۷۹) فرهنگ تشریحی علوم مهندسی، مترجم محمدرضا افضلی، تهران، دانشیار.
- میرزنده دل، احمد(۱۳۷۶) فرهنگ مهندسی مکانیک، تهران، امیرکبیر.
- واژه‌های پزشکی ۱ (۱۳۷۹) گروه واژه‌گزینی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- واژه‌های تخصصی حمل و نقل ریلی ۱ (۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- واژه‌های تخصصی حمل و نقل ریلی ۲ (۱۳۷۹) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- واژه‌های تخصصی حمل و نقل ریلی ۱ (۱۳۷۹) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
- واژه‌های تخصصی رایانه ۱ و ۲ (۱۳۸۱) گروه واژه‌گزینی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های حمل و نقل هوایی^۱(۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.
واژه‌های ریاضی کتابهای درسی مدارس^۲(۱۳۸۲) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های زیست شناسی درسی مدارس^۳(۱۳۸۲) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های شیمی^۱(۱۳۸۰) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های شیمی^۲(۱۳۸۱) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های شیمی^۳(۱۳۸۲) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های شیمی^۴(۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های علوم دامپزشکی^۱(۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های علوم زمین^۲(۱۳۸۰) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های علوم زمین^۳(۱۳۸۱) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های علوم زمین^۴(۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های فیزیک کتابهای درسی مدارس^۱(۱۳۸۲) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های کشاورزی شاخه زراعت و اصلاح نباتات جلد ۱ و ۲^۱(۱۳۸۲) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های مخابرات ۲^۱(۱۳۸۰) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های موسیقی^۱(۱۳۸۰) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های مهندسی محیط زیست و انرژی^۱(۱۳۸۱) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های ورزش^۱(۱۳۸۰) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.

واژه‌های هنرهای تجسمی^۱(۱۳۷۸) گروه واژه‌گزینی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی.