



مکتب دوم کتاب فروشی پدرش آقا میرزا
فضل (...، پایگاه نخبگان شهر فرهنگ، ...)

مجلسی بود مرا درس و کتابی در پیش
گوینا تابه ابد قابل تغییر نبود

مکتب سوم در سال ۱۳۲۶ به تهران، قدم
گذاشت و در فضاهای دانشگاهی معقول و
منقول، قضاؤت و کتابت و انسان‌های با تربیت
غوطه خورد.

دامن کشان به پرسنل احوال زار ما
ای نوگل دمیله بستان خوش آمدی
خوش آمدی به دید من ای گلبن امید
وی نونهال باغ و شبستان خوش آمدی
خوش آمدی بر غم گلان در خزان عشق
ای خرمن گل و ریحان خوش آمدی
”بینا“ غزل سرود چو صید غزال شد
صیاد من غزال غزل خوان خوش آمدی

مکتب چهارم (۱۳۴۰) خانه اقدس دیگری بود،
همسرش، پر از شور و شتعور، پر از گرمی و
نور...

خشمت /... طبیی
مردم‌شناس،
(۱۳۷۷-۱۳۰۵)

مرتضی کتبی

در زمستان سال ۱۳۰۵ در سرزمینی چشم به
جهان گشود که هنوز هم کمانشاه می‌نامندش:
شهر پادگاری‌های زمان، دیار مردم نجیب
دوران،
مکتب تخت او دامن اقدس بود، پاک زنی از
آل آقا.

پاد آن زمان که خود دل شیدانداشت
در باغ زندگی سرسودانداشت
طفلی بدم همه جا گرم جیبت و خیر
از خشم مام وحشت و پروا نداشت
از صبح تایه شام چو گنجشیک بجه گان
بال و پری گشوده سر از پا نداشت
دوران کودکی و گذشت زمان عمر
برمن گذشت، وقت تماشانداشت
خوش می‌گذشت عمر من و عشق کودکی
خوشت رکز آن خوشی غم فردا نداشت
آن روزها که بود میرا خود بهار عمر
شادان بدم چرا؟ غم دنیا نداشت
آن روزها که بود امرا عشق کودکی
عشقی به دل زدلبر زینانداشت
اکنون به جای شادی دوزان کودکی
غم می‌خنرم چرا؟ غذای منهیانداشت
”بینا“ بناله خوش بسرود این ترانه را
افسوس عقل مردم دانداشت

هم چو شمع سحر از خنده مستانه تو
گریه سر دادم و آوازه به کاشانه شدم

آن روز، یاران صدای او را نشنیدند ولی درد و
رنج او را دیدند.

ای که رنجوریم از درد جفا تی سو بود
داروی درد من از مهر و فای تو بود
خوش بود ناله دلسوختگان از سر درد
خاصه دردی که به آفید دوای تی سو بود

حشمت آنقدر به کارش علاقه داشت، به در تو
دیوار اطاق کارش، به همکارانش، به
شاگردانش، ... گفتند که تقریباً در آغوش آنها
جان داده است، آخر در واپسین لحظات
زندگی دور از خلقه زده بودند، به هواي درس
رفته بودند منزلش و همین درس او را نگه
داشته بود، با آخرين جملات خود چيزهای
قشنگی به آنها گفته بود.

فکر کردن، موهايش را سپید کرده بود.
نوشته‌هايش بزی کرده را نمی‌داد او را بالای
کرده ندیده بودم ولی ذرا خیال می‌دیدم. در
میان مردان غیور، ... گوشی چشمی به جوانان
آن خطه داشت، مثل جوانان دانشکده، مثل
جوانان خانواده: رضا و فرزاد و نازنین
دخترش، ... که به نام طبیعی برای ما گذاشت و
رفت، یادش به نخیز.

گفتی از بنده رهانم تن افسرده خویش
دل به دام است مرا زلیف چلیپایی را
تو سفر کردی و رفتی و من چشم به راه
دادم از دست به یکباره شکنیایی را.

* تمامی ایيات از دفترچه شعر متوفی برداشته شده
است.

دیده چون دید به دل گفت که اندشه عشق
غیر تسلیم شدن چاره و تدبیر نبود
خواستم دیده فربو بنشدم و دل بنده کنم
ای عجبًا دیده نبستم، چه که تقدیر نبود

مکتب پنجم او (۱۳۴۳) دیگر شهر فرنگ بود،
فرانسه، در آن جا بود که تبی خوش مطالعات
اجتماعی، اقتصاد و جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی
به پیامش خورد.

روزی بته کنی یار گذر کرد هام ولی
ترسان زیم طعنه بدخوا رقیب ما

مکتب ششم (۱۳۴۷)، او دیگر استاد شده بود،
استاد زندگی، استاد یندگی و استاد دانشجویان
اصفهانی و تهرانی. او دیگر خود به سایرین
درس می‌داد و هم دست به قلم می‌برد؛ مبانی و
اصول جامعه‌شناسی؛ تاریخ کردستان؛ مبانی
جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی ایلات و عشایر.

مکتب هفتم بستر بیماری و سپس مرگ بود
(۱۳۷۷)، با حلقه‌ای از شاگردانش به دورش، ...

آتش چو گفت هم تر و هم خشک بنسوزد
ای شعله مسوزان تو دگر راه نفس را
از حسرت دیدارا چه گوییم که دگر من
قایع شده‌ام دیدن یک باره و بس را
”بینا“ به یقین از غم و هجران تو هر روز
از اشک بسازد همه جا رود آرس را

واقعاً حیف شد، هنوز وقت رفتش نرسیده بود.
او به راحتی بیست سال دیگر هم می‌توانست
زندگی کند، حتی در دانشگاه، که در آن پخته
شده بود. ترک دانشگاه برای او ترک دنیا بود.
فراموش نمی‌کنیم اشک‌هایی را که در مجلس
و داع با همکاران دانشکده علوم اجتماعی
ریخت.