

ارزیابی درک افراد از زیبایی نیمرخ بر اساس تغییرات افقی و عمودی یک سوم تحتانی صورت

حسین فیاض منفرد^{۱*}، مهتاب حمزه^۲

۱- استادیار گروه ارتودنسی دانشگاه علوم پزشکی کرمان ۲- دندانپزشک

سابقه و هدف: صورت اصلی ترین بخش از بدن انسان برای تامین زیبایی مطلوب محسوب می شود که در این میان جذابیت نیمرخ از اهمیت بسزایی برخوردار است. هدف از این مطالعه درک طبقات مختلف از لحاظ جنس، سن و تحصیلات از زیبایی نیمرخ بر اساس تغییرات افقی و عمودی در صورت می باشد.

مواد و روشها: این مطالعه مقطعی بر روی ۲۱۴ نفر از مراجعین، پرسنل و دانشجویان دانشکده دندانپزشکی و دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد انجام شد. تاثیر تغییرات قدامی-خلفی و نیز عمودی در صورت تحتانی روی درک جذابیت نیمرخ، به کمک تصاویر سیاه نیمرخ که دارای اندازه های متفاوتی از زاویه تحذب بافت نرم و نسبت های مختلفی از اندازه صورت فوقانی به تحتانی بودند، ارزیابی گردید.

یافته ها: در سری تغییرات افقی و عمودی، نیمرخ با زاویه تحذب^{۶+} و نسبت^۱ برای صورت فوقانی به تحتانی با تفاوت چشمگیر آماری به عنوان مطلوب ترین نیمرخ برگزیده شد. از جهت تاثیر جنسیت، بین زنان و مردان تفاوت معنی داری وجود نداشت. از لحاظ تاثیر سن، در سنین پایین نیز تفاوت چشمگیری بین نظرات افراد وجود نداشت، اما گروه سنی ۳۵ سال به بالا دارای تفاوت هایی با گروه های سنی پایین تر بودند ($p < 0.05$). تفاوت چشمگیر آماری بین گروه دارای تحصیلات دانشگاهی و فاقد تحصیلات دانشگاهی مشاهده شد ($p < 0.05$).

بحث و نتیجه گیری: جنسیت در ارزیابی افراد از زیبایی نیمرخ تاثیر ناچیزی دارد. سلیقه افراد مسن در مورد زیبایی نیمرخ با افراد جوان تر متفاوت است. میزان تحصیلات در ارزیابی افراد از زیبایی نیمرخ تاثیر چشمگیری دارد. **واژه های کلیدی:** نیمرخ، درک زیبایی، یک سوم تحتانی صورت.

مجله دانشگاه علوم پزشکی بابل، دوره نهم، شماره ۳، مرداد - شهریور ۱۳۸۶، صفحه ۱۳-۱۹

مقدمه

هر پدیده دیگری در گرو تناسب اجزای تشکیل دهنده آن می باشد.

در برقراری این تناسب بیشترین تاکید متوجه زیبایی نیمرخ می باشد

و بخش قابل توجهی از مباحث ارتودنسی به ایجاد نیمرخ ایده ال

معطوف گردیده است (۴-۸). در مطالعه انجام شده توسط Hall (۴)،

Jen و Czarenki، Romani، Farrow بر روی گروههای مختلف

یکی از اهداف عمده درمان ارتودنسی ایجاد سیستم دندانی

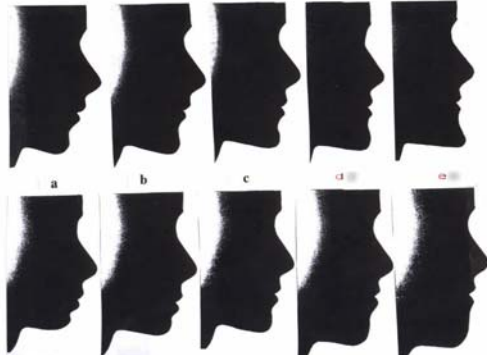
هماهنگ از جهت عملکرد است که در عین حال، سالم، با ثبات و از

جهت زیبایی برای بیمار دلپذیر باشد. این اعتقاد وجود دارد که ظاهر

نازیبای دندانهای نامرتب و فک های ناموزون عامل اصلی ترغیب

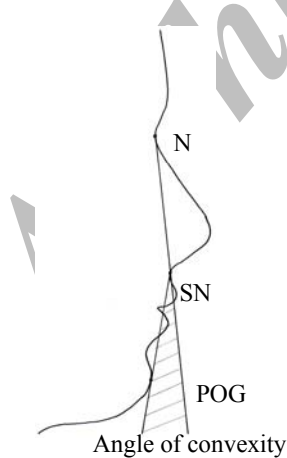
بیماران برای درمان ارتودنسی است (۱ و ۳). زیبایی صورت همانند

* Stimulus مورد استفاده در این تحقیق، تصاویر سیاه (Silhouette) از نیمرخ می باشد. در تمام تصاویر، صورت فوقانی و میانی (پیشانی و بینی) ثابت بوده و تغییرات صرفاً در صورت تحتانی صورت گرفته است (شکل ۱).



شکل ۱. تغییرات در صورت تحتانی

جهت ارزیابی تاثیر تغییرات قدامی-خلفی صورت تحتانی روی درک افراد از زیبایی نیمرخ، از تغییر در زاویه تحدب بافت نرم یا Angle of Convexity استفاده گردیده است. زاویه مذکور، زاویه خارجی حاصل از تلاقی خطوط رابط Nasion، Subnasal و Pogonion (همگی روی بافت نرم) بوده و میزان نرمال آن 12 ± 4 درجه است (شکل ۲).



شکل ۲. تصویر قدامی خلفی از صورت تحتانی

* منظور از stimulus در مطالعات زیبایی صورت، ابزار آرایه چهره به فرد نظر دهنده است، نظیر: فتوگراف، طراحی، سیلوئت، صورت زنده و...

شامل افراد عادی، دندانپزشکان عمومی و ارتودنتیست ها، نیمرخ محدب مطلوب ترین حالت در نظر گرفته شده است. از سوی دیگر Turkkahraman نیمرخ مقعر و Jacobson و Montzikos (۸) نیمرخ مستقیم را نامطلوب ترین نیمرخ از دیدگاه سؤال شوندهگان ارزیابی کرده اند (۱۴-۹ و ۴). Hideki نیمرخ هایی با صورت تحتانی کوتاه را به عنوان جذابترین نیمرخ ها از دیدگاه ارتودنتیست ها عنوان کرده است (۳). همچنین Jacobson (۱۴) نیمرخ هایی با بعد عمودی متوسط را در فرهنگ غربی ارجح دانسته اند (۱۴). اما نکته مهمی که در مورد زیبایی وجود دارد آن است که درک زیبایی یک پدیده ذهنی (Subjective) و وابسته به سلیقه فردی است. بالطبع زیبایی چهره و نیمرخ نیز برگرفته از ذهنیت هر فرد است که این ذهنیت، خود متأثر از فرهنگ، قومیت و نژاد می باشد (۱۵ و ۱). لذا استانداردهای زیبایی نیمرخ که عمدتاً بر اساس سلیقه غربی بنا شده است (۷ و ۶)، لزوماً بر درک مردم ما از زیبایی منطبق نیست. از آنجایی که اصلی ترین ناحیه تاثیر درمان ارتودنسی روی نیمرخ، مربوط به حاشیه (Outline) نیمرخ بویژه در صورت تحتانی (sn-gn) می باشد.

لذا در مطالعه حاضر حدود نیمرخ در قسمت تحتانی صورت مورد توجه قرار گرفته است. هدف از این تحقیق ارزیابی درک طبقات مختلف جامعه از لحاظ جنس، سن و تحصیلات از زیبایی نیمرخ بر اساس تغییرات در صورت تحتانی است. نتایج به عنوان راهنما برای استراتژی های مختلف درمان ارتودنسی یا درمان توام ارتودنسی- جراحی و نیز جراحی های پلاستیک صورت قابل کاربرد خواهد بود.

مواد و روشها

پژوهش حاضر به صورت مقطعی و مشاهده ای در پاییز ۱۳۸۴ انجام شد. جامعه پژوهش، مراجعین، پرسنل اداری- آموزشی و شاغلین به تحصیل در دانشکده دندانپزشکی مشهد و دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد بودند. افراد مورد بررسی، دارای سن بالای ۱۵ سال بوده و تمایل به پاسخگویی به سوالات محقق را داشته اند.

ابعاد 60×100 میلی متر و با ترتیب تصادفی در اختیار نظر دهندگان قرار گرفت. تصاویر توسط تعداد مساوی ۱۵ نفر از هر جنس در گروه های مختلف مورد قضاوت قرار گرفت، به این ترتیب که از آنها خواسته شد که کارت ها را بر اساس زیبایی سیلوئت ها، از زیباترین به طرف زشت ترین مرتب کنند. نظرات افراد در فرم پرسشنامه تحقیقاتی ثبت شد. این فرم حاوی اطلاعات مربوط به جنسیت، تاریخ تولد، تحصیلات، شغل و انتخاب افراد نظر دهنده بود. سپس اطلاعات فرم تحقیقاتی مذکور به فرم های آماری منتقل و آماده آنالیز آماری گردید. گروه های نظر دهنده از لحاظ جنسیت شامل دو گروه زن و مرد، از لحاظ میزان تحصیلات شامل دو گروه فاقد تحصیلات دانشگاهی (دیپلم و به پایین) و دارای تحصیلات دانشگاهی و از لحاظ سن شامل سه گروه ۲۰-۱۵ سال (Teenage)، ۳۵-۲۱ سال (Early Adult) و گروه سنی ۳۶ سال و به بالا (Late Adult) بودند.

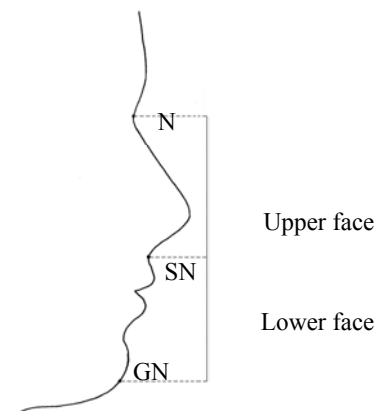
در برخی موارد یک فرد هم از جهت تحصیلی و هم از جهت سنی مورد مطالعه قرار می گرفت، لذا کل افراد مطالعه کمتر از افراد مورد نظر (۲۷۰ نفر) و برابر با ۲۱۴ نفر شامل ۱۰۸ زن و ۱۰۶ مرد می باشد. اطلاعات مربوط به این افراد توسط نرم افزار SPSS مورد تحلیل قرار گرفت. برای ارزیابی انتخاب ها در هر گروه جنسی، سنی یا تحصیلی از آزمون ناپارامتری Kruskal-Wallis با آماره آزمون S و برای مقایسه گروه های مختلف سنی و جنسی با یکدیگر از آزمون ناپارامتری Mann-Whitney با آماره آزمون U استفاده شد. حد معنی داری آزمون $p < 0.05$ می باشد.

یافته ها

در سری تغییرات افقی صورت تحتانی، نیمرخ c با زاویه تحذب بافت نرم برابر با $4+$ درجه با یک تفاوت معنی دار آماری به عنوان مطلوب ترین نیمرخ از دیدگاه افراد سوال شونده برگزیده شد. در ردیف های دوم و سوم به ترتیب نیمرخ های a و سپس b با زاویه تحذب $18+$ درجه و $12+$ درجه قرار دارند. نیمرخ d با زاویه تحذب (0) در ردیف چهارم و نیمرخ e با زاویه تحذب $6-$ درجه با یک تفاوت چشمگیر آماری به عنوان نامطلوب ترین نیمرخ برگزیده شد. این نتایج تا حدود زیادی در ارزیابی گروه های مختلف مورد تحقیق

سیلوئت ها از Cconvex به Concave (از a به طرف e) دارای کاهش تدریجی این زاویه به مقدار ثابت ۶ درجه می باشند: $18+$ ، $12+$ ، $6+$ ، 0 و $6-$. بر این اساس سه نیمرخ Convex با سه درجه Mild، Moderate و Severe، یک نیمرخ Straight و یک نیمرخ Concave در سیلوئت ها نمایش داده می شود (شکل ۱).

جهت ارزیابی بعد عمودی، نسبت فواصل Nasion-Subnasal به Subnasal-Gnathion در حاشیه بافت نرم مد نظر قرار گرفته است. مقدار نرمال این نسبت براساس مطالعات Farkas حدود $\frac{42}{58}$ یا ۷۲ درصد و بر اساس نظر Rakosi $\frac{45}{55}$ یا ۸۲ درصد (۱۶ و ۱۷) می باشد. در سیلوئت جداگانه، فاصله n-sn مقدار ثابت ۳۲ میلی متر در نظر گرفته شده و فاصله sn-gn دارای افزایش تدریجی ۴ میلیمتری به صورت ۲۴، ۲۸، ۳۲، ۳۶ و ۴۰ میلی متر می باشد. به عبارت دیگر ارتفاع صورت تحتانی از سیلوئت a به طرف e به تدریج افزایش می یابد (شکل ۳).



شکل ۳. ارتفاع صورت تحتانی از سیلوئت a به طرف e

در طراحی سیلوئت های مربوط به هر بعد، سعی شده است که ویژگی بعد مخالف در همه سیلوئت ها مشابه باشد، یعنی در سیلوئت های بعد افقی، ارتفاع صورت تحتانی مشابه بوده و در سیلوئت های بعد عمودی نیز میزان تحذب صورت حتی الامکان مساوی در نظر گرفته شده است. این مساله موجب می گردد که تنها یک متغیر در هر سری از سیلوئت ها مورد قضاوت نظر دهندگان قرار گیرد. برای جلوگیری از خطا، تصاویر به صورت کارت هایی در

عنوان نامطلوب ترین نیمرخ برآورد شده است. این نتیجه در تمام گروه ها نیز صادق است. از جهت تاثیر جنسیت در ارزیابی زیبایی نیمرخ، نتایج نشان داد که نظرات زنان و مردان هم در کل نمونه پژوهش و هم در تمامی گروه های سنی و تحصیلی، تفاوت ناچیز و قابل اغماضی دارد (جدول ۲). از جهت تاثیر سن در ارزیابی افراد، نتایج بیانگر آن بود که در سنین پایین تر (Early , Teenage) Adult تفاوت زیادی بین نظرات افراد وجود ندارد اما گروه سنی Late Adult دارای تفاوت هایی با گروه های سنی پایین تر و بویژه Early Adult می باشد (جدول ۳). از لحاظ ارزیابی تاثیر میزان تحصیلات روی درک زیبایی نیمرخ، نتایج نشانگر تفاوت های معنی داری بین دو گروه فاقد تحصیلات دانشگاهی و دارای تحصیلات دانشگاهی می باشد (جدول ۴).

نیز صادق است، یعنی در تمامی آنها تصویر c به تنهایی یا همراه با تصاویر a و یا b به عنوان مطلوب ترین و تصویر e به عنوان نامطلوب ترین تصویر انتخاب شدند. به عبارت دیگر سوال شوندگان نیمرخ های محدب را به نیمرخ های مستقیم یا مقعر ترجیح دادند. جدول ۱ بیانگر مطلوب ترین و نامطلوب ترین انتخاب ها در دو بعد افقی و عمودی در کل افراد و نیز در گروه های مختلف جنسی، سنی و تحصیلی می باشد. در سری تغییرات عمودی نتایج نشان داد که از دیدگاه افراد سوال شونده تصویر c با نسبت $\frac{1}{4}$ برای صورت فوقانی (n-sn) به صورت تحتانی (sn-gn) با یک تفاوت معنی دار به عنوان مطلوب ترین نیمرخ انتخاب گردید و به دنبال آن نیمرخ های d, b و سپس a قرار دارند و در نهایت نیمرخ e با نسبت $\frac{4}{5}$ برای صورت فوقانی به تحتانی با یک تفاوت معنی دار به

جدول ۱. مطلوبترین و نامطلوبترین انتخاب(ها) در زیر گروه های مختلف

زیرگروه	بعد		افقی		عمودی	
	مطلوبترین	نامطلوبترین	مطلوبترین	نامطلوبترین	مطلوبترین	نامطلوبترین
گروه سنی ۱۵-۲۰ سال	c, a, b	e	e	e	c, b	e
گروه سنی ۲۱-۳۵ سال	c	e	e	e	c	e
گروه سنی ۳۶ سال و به بالا	c, a	e	e	e	c, b	e
دارای تحصیلات دانشگاهی	c	e	e	e	c	e
فاقد تحصیلات دانشگاهی	c, a, b	e	e	e	c, b	e

در بعد افقی:

a : زاویه تحدب ۱۸ درجه
 b : زاویه تحدب ۱۲ درجه
 c : زاویه تحدب ۶ درجه
 d : زاویه تحدب ۰ درجه
 e : زاویه تحدب -۶ درجه

در بعد عمودی:

$24 = sn-gn : a$
 $28 = sn-gn : b$
 $32 = sn-gn : c$
 $36 = sn-gn : d$
 $40 = sn-gn : e$

جدول ۲. مقایسه انتخاب (ها) در مردان و زنان

جنسیت	افقی		عمودی	
	رتبه ای مطلوبترین	میانگین	رتبه ای مطلوبترین	میانگین
مقایسه	رتبه ای نامطلوبترین <td>میانگین</td> <td>رتبه ای نامطلوبترین</td> <td>میانگین</td>	میانگین	رتبه ای نامطلوبترین	میانگین

	تصویر	تصویر	تصویر	تصویر	تصویر	تصویر	تصویر	
مرد	Not	۱۰۶/۶۰	Not	۱۰۳/۴۹	Not	۱۱۱/۵۶	Not	۱۱۱/۳۶
زن	Sign.	۱۰۸/۳۸	Sign.	۱۱۱/۴۴	Sign.	۱۰۳/۵۱	Sign.	۱۰۳/۷۱

جدول ۳. مقایسه انتخاب (ها) در گروه های سنی مختلف

گروه	عمودی		افقی		عمودی		افقی	
	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر
۱۵-۲۰ سال	Not	۳۱/۱۵	Not	۴۲/۱۶	Not	۳۰/۰۰	Not	۵۸/۶۳
۲۱-۳۵ سال	Sign.	۲۹/۸۵	Sign.	۵۲/۱۸	Sign.	۳۱/۰۰	Sign.	۶۶/۱۰
۱۵-۲۰ سال	Not	۲۷/۱۵	Not	۶۱/۸۰	Sign.	۲۷/۰۰	Not	۷۵/۵۲
۳۶ سال و به بالا	Sign.	۳۳/۸۵	Sign.	۵۹/۲۰	۰/۰۰۵۳	۳۴/۰۰	Sign.	۷۵/۴۷
۲۱-۳۵ سال	Not	۲۶/۹۵	Sign.	۵۳/۳۷	Sign.	۲۷/۴۵	Not	۴۸/۵۵
۳۶ سال و به بالا	Sign.	۳۴/۰۵	۰/۰۲۵۴	۴۱/۵۷	۰/۰۲۱۹	۳۳/۵۵	Sign.	۴۳/۹۷

جدول ۴. مقایسه انتخاب (ها) در گروه دارای تحصیلات دانشگاهی و فاقد تحصیلات دانشگاهی

تحصیلات	عمودی		افقی		عمودی		افقی	
	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر	میانگین رتبه ای	مطلوبترین تصویر
غیر دانشگاهی	Not	۸۷/۵۰	Sign.	۸۳/۵۰	Sign.	۱۰۸/۵۷	Sign.	۹۷/۳۴
دانشگاهی	Sign.	۹۰/۹۰	۰/۰۰۰۱	۱۱۴/۳۰	۰/۰۰۰۰	۸۶/۸۹	۰/۰۰۰۰	۱۳۴/۴۰

Czarnecki که به ترتیب نیمرخ با زاویه تحذب ۹ درجه و نیمرخ کمی محدب را از دیدگاه ارتودنتیست ها و مردم عادی مناسب ارزیابی نمودند، همخوانی دارد (۱۰ و ۱۱) و در مقابل با عقیده

Jacobson و Montzlkos که نیمرخ مستقیم را نامطلوبترین نیمرخ از دیدگاه مردم عادی گزارش کردند مغایرت دارد (۱۴ و ۱۵). تفاوت دیدگاه ها در مورد نیمرخ ایده آل در پژوهش های انجام شده در کشورهای غربی و نیز همخوانی نتایج پژوهش حاضر با برخی نظرات در مورد زیبایی نیمرخ در جوامع غربی، نشان دهنده آن است که اگرچه فرهنگ، آیین و سنن جامعه در شکل گیری ایده های

بحث و نتیجه گیری

در مطالعه حاضر به بررسی درک افراد از جذابیت نیمرخ بر حسب تغییرات افقی و عمودی صورت تحتانی پرداخته شده است. نتایج به دست آمده در سری تغییرات افقی صورت تحتانی نشان می دهد که سؤال شوندگان، نیمرخ های محدب را به نیمرخ های مستقیم یا مقعر ترجیح داده اند. این یافته ها با نتایج مطالعه Hall و Farrow که نیمرخ محدب را به عنوان مطلوبترین حالت و با مطالعه Turkkahraman که نیمرخ مقعر را به عنوان نامطلوبترین نیمرخ از دیدگاه سوال شوندگان ارزیابی کرده اند، همخوانی دارد (۱۳ و ۱۴). همچنین نتایج این مطالعه با نتایج مطالعه Romani و

زیباشناسی چهره از منابع مشترکی برای هر دو جنس نظیر شرایط فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و یا عوامل ناشناخته دیگر الهام می‌گیرد. از جهت تاثیر سن، با توجه به اینکه افراد گروه Late Adult از پیشینه فرهنگی نسبتاً متفاوتی در مقایسه با افراد Teenage و Early Adult برخوردارند، این پدیده می‌تواند توجیه‌کننده اختلاف سلیقه این دو گروه در مورد ارزیابی زیبایی نیمرخ باشد، لذا می‌توان نتیجه‌گیری نمود که بخش اعظم بیماران ارتودنسی که در محدوده سنی ۱۵ تا ۳۵ سال قرار دارند، در درک جذابیت نیمرخ اختلاف سلیقه چندانی ندارند اما بین بیماران و والدین آنها ممکن است تفاوت‌هایی در درک زیبایی نیمرخ وجود داشته باشد. فقدان تاثیر سن در ارزیابی زیبایی صورت با نظرات Phillips و Turkkahraman همخوانی دارد (۲۱ و ۱۳ و ۸). تفاوت مشاهده شده بین گروه‌های تحصیلی ممکن است ناشی از آن باشد که افراد دانشگاهی به واسطه مراوده با قشرهای متعالی تر فرهنگی جامعه و برخورداری از ایده‌های زندگی مدرن، توجه بیشتری نسبت به خصوصیات ظاهری معطوف داشته و جنبه‌های مثبت و منفی چهره خود و دیگران را بیشتر مورد کنکاش قرار می‌دهند.

در خاتمه باید به این نکته اشاره شود که در تحقیق حاضر متغیرهای دیگری که می‌توانند روی ایده افراد راجع به زیبایی نیمرخ تاثیرگذار باشند نظیر نژاد، سطح اقتصادی، وضعیت فرهنگی و... نادیده گرفته شده است و از این حیث موضوع قابل بررسی بیشتر است.

زیباشناختی صورت موثر است، اما قطعاً عوامل دیگری نیز در این بین دخیل هستند.

در سری تغییرات عمودی اگرچه نیمرخ c با نسبت $\frac{1}{4}$ برای صورت فوقانی به صورت تحتانی به عنوان مطلوب‌ترین نیمرخ برگزیده شد، ولی باید در نظر داشت که مقدار نرمال این نسبت بر اساس نظر Proffit و Rakosi به ترتیب حدود $\frac{0}{7}$ و $\frac{0}{8}$ می‌باشد (۱۶ و ۱۷). به عبارت دیگر افراد پژوهش حاضر صورت تحتانی نسبتاً کوتاه‌تری را در مقایسه با استانداردهای غربی به عنوان نیمرخ مطلوب برگزیدند. نکته حایز اهمیت این است که اگرچه نیمرخ a با داشتن کوتاه‌ترین صورت تحتانی و نیمرخ e با داشتن بلندترین صورت تحتانی، در دو سوی دامنه ارتفاع صورت تحتانی قرار داشتند و هر دو می‌توانستند به عنوان نامطلوب‌ترین نیمرخ انتخاب شوند، اما نتایج نشان داد که کوتاه‌ترین نیمرخ (a) نسبت به طولی‌ترین نیمرخ (e) ترجیح داده شده است. به عبارت دیگر افراد نظر دهنده، صورت کوتاه را به صورت بلند ترجیح داده بودند. این موضوع با عقیده Jacobson (۱۴) که نیمرخ‌هایی با بعد عمودی متوسط را در فرهنگ غربی ارجح می‌داند همخوانی دارد.

از لحاظ تاثیر جنسیت، تفاوت قابل ملاحظه‌ای بین زنان و مردان از لحاظ زیبایی نیمرخ وجود نداشت. نتایج به دست آمده در این مطالعه با نتایج مطالعات Philips و Romani و Turkkahraman و Lu همخوانی داشته و با نظرات Tedesco و Cochrane مغایرت دارد (۲۰-۱۸ و ۱۳ و ۱۰ و ۶). فقدان تاثیر جنسیت در ایده‌های نیمرخ نشانگر آن است که در جامعه ما مفاهیم

References

1. Zhou YH, Hagg U, Rabie AB. Concerns and motivations of skeletal class III patients receiving orthodontic surgical correction. *Int J Adult Orthodon Orthognath Surg* 2001; 16(1): 7-17.
2. Nanda R. Biomechanical and esthetic strategies in clinical orthodontics. St Luis, Elsevier 2005; pp: 95-6.
3. Hideki I, Hiroko Y, Shunsuke N, Akihiko N, Amy LC. Effect of lower facial vertical proportion on facial attractiveness in Japan. *Orthodontic Waves* 2006; 10: 1016-27.

4. Hall D, Taylor RW, Jacobson A, Sadowsky PL, Bartolucci A. The perception of optimal profile in African Americans versus white Americans as assessed by orthodontists and the lay public. *Am J Dentofacial Orthop* 2000; 118(5): 514-25.
5. Maganzini AL, Tseng JYK, Epstein JZ. Perception of facial esthetics by native Chinese participants by using manipulated digital imagery techniques. *Angle Orthod* 2000; 70(5): 393-9.
6. Lu Y, Zhang X. Analysis of facial profile preferences among the Chinese population [abstract]. *Zhonghua Kou Qiang Yi Xue Zhi* 2000; 35(3): 224-6.
7. Polk MS, Farman AG, Yancey JA, Gholstan BE, Regennitter FJ. Soft tissue profile: a survey of African American preferences. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 1995; 108: 90-101.
8. Mantzikos T. Eshetic soft tissue profile preferences among the Japanese population. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 1998; 114(1): 1-7.
9. Farow AL, Zarinnia K, Azizi K. Bimaxillary protrusion in black Americans-an esthetic evaluation and treatment considerations. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 1993; 104: 240-50.
10. Romani KL, Aghali F, Nanda R, Zernik JH. Evaluation of horizontal and vertical differences in facial profile by orthodontists and lay people. *Angle Orthod* 1993; 63(3): 175-82.
11. Czarnecki ST, Nanda RS, Currier GF. Perceptions of a balanced facial profile. *Am J Orthod Dentofacial Orthop* 1993; 104(2): 180-7.
12. Jen S, Ming TK, Hwee BW. Professional assessment of facial profile attractiveness. *Am J Orthod* 2004; 125(4): 426-32.
13. Turkkahraman H, Gokalp H. Facial profile preferences among various layers of Turkish population. *Angle Orthod* 2003; 74(5): 640-7.
14. Jacobson A. Radiographic cephalometry, 1st ed, Chicago, Quintessence Publishing Co 1995; pp: 248, 301.
15. Hwang HS, Kim WS, McNamara JA. Ethnic differences in soft tissue profile of Korean and European-American adults with normal occlusions and well-balanced faces. *Angle Orthod* 2002; 72(1): 72-80.
16. Proffit WR, Fields HW. Contemporary orthodontics, 3rd ed, St Luis, Mosby 2000; pp: 16, 159.
17. Rakozi T. An atlas and manual of cephalometric radiography, 1st ed, London, Wolfe Medical Publications 1982; pp: 78.
18. Phillips C, Trentini CJ, Douvartzidis N. The effect of treatment on facial attractiveness. *J Oral Maxillofac Surg* 1992; 50(6): 590-4.
19. Tedesco LA, Albino JE, Cunat JJ, Slakter MJ, Waltz KJ. A dental-facial attractiveness scale. part II: Consistency of perception. *Am J Orthod* 1983; 83(1): 44-6.
20. Cochrane SM, Cunningham SJ, Hunt NP. A comparison of the perception of facial profile by the general public and 3 group of clinicians. *Int J Adult Orthodon Orthognath Surg* 1999; 14(4): 4291-5.

21. Philips C, Tulloch C, Dann C. Rating of facial attractiveness. Community Dent Oral Epidemiol 1992; 20(4): 214-20.

* آدرس نویسنده مسئول: کرمان، دانشگاه علوم پزشکی، دانشکده دندانپزشکی، بخش ارتودنسی، تلفن: ۰۳۴۱-۲۱۱۸۰۷۲.
h_fayaz@kmu.ac.ir

Archive of SID