

معرفی نسخه‌ای خطی از منتخب الاعداد (در فن ماده تاریخ)

یحیی طالبیان (دانشیار دانشگاه کرمان)

نگارنده، در طی دوره مأموریت علمی خود به دانشگاه عثمانیه هند، مدتها را به بررسی نسخه‌های خطی فارسی موجود در مراکز علمی شهر حیدرآباد پرداخت. در کتابخانه حکومت اندرپرادش (A.P.L)، به دو نسخه با عنوان‌های منتخب الاعداد و جود تاریخ بروخورد، که هر دو به منظور تسهیل در امر ماده تاریخ‌سازی فراهم آمده و، علاوه بر اطلاعات مربوط به این فن فراموش شده، در این دو نسخه مجموعه‌ای از واژگان فارسی متداول، متروک، و بر ساخته (از طریق ترکیب، اشتاقاق، و قیاس) دیده می‌شود که ممکن است مفید باشد. در این گزارش، نسخه منتخب الاعداد معرفی می‌شود.

نسخه خطی منتخب الاعداد، با شماره ۳۹۱، در فهرست دست‌نویس کتابخانه حکومت اندرپرادش حیدرآباد هند ثبت شده است. نویسنده متن و کاتب نسخه نامعلوم است. این نسخه، در ابعاد $۱۴/۵ \times ۲۰ \times ۵/۵$ سانتی‌متر، در ۱۲۳ صفحه دوازده سطری به خط نستعلیق خوش نوشته شده است.

آغاز نسخه: «حمدیکه محاسب فکر از لوازم حساب او سرگردان، و سپاسی که مهندس نرم فهم از حصر اعداد آن حیران...»

انجام نسخه: «افضل النّاس مقبول الهی در بی‌بها بزید بی‌حیا»

نویسنده، در آغاز کتاب، پس از حمد خدا و نعت پیامبر (ص) و اظهار ارادت به امام حسین (ع) نویسد: «به خاطر آمد که عدد حروف را از احد تا یک‌هزار و دوصد و ده و دو گرفته، رساله‌ای

مکمل سازد...منتخب الاعداد نام این نسخه گرامی نهاده». (برگ ۱b)

در ورق اول نسخه، کلماتی به رنگ سرخ نوشته شده که چاپ ابجد عدد ۱۲۱۳ نشان می‌دهد. این عدد، که بر روی کلمات مذکور هم ثبت شده، باید سال تألیف کتاب باشد. مؤلف، با محاسبه حروف ابجد، از عدد یک تا ۱۲۱۲، کلماتی فراهم آورده است که هر کس بخواهد تاریخی را به خاطر بسپارد بتواند از کلمات محاسبه شده این تألیف استفاده کند. مثلاً برای اثری که تاریخ تألیف آن سال ۶۱۷ باشد، می‌توان از کلمات «قطب وقت»، «ممتازالزمان»، «عزّت و اقبال»، «دارالشّفاف»، «صفحه روزگار»، «سرزنش»، و «دوزخ» به عنوان ماده‌تاریخ بهره گرفت؛ زیرا همه این کلمات و عبارات، به حساب ابجد، عدد ۶۱۷ را می‌رسانند.

در بیشتر کتب بدیع (از جمله ترجمان الлагه، حدائق السحر، المعجم، دررالأدب، هنجار گفتار، و ابدع البدایع) در شمار صنایع بدیع ذکری از ماده‌تاریخ نیامده است. صرف وقت در راه ماده‌تاریخ‌سازی، در حقیقت، پاسخی به نیاز زمان بوده است. از سوی دیگر، در این تألیف مجموعه‌ای از واژگان (در حدود ۲۳۰۰۰ کلمه، که بیشتر آنها ماده‌تاریخ است) فراهم آمده، که با توجه به ابتدایی بودن وسائل محاسبه در زمان مؤلف، از قدرت ذهنی نویسنده حکایت دارد.

در این تألیف، هرچه از سال اول به سال ۱۲۱۲ نزدیک‌تر شویم، تعداد ماده‌تاریخ‌ها افزایش می‌یابد. مثلاً، برای سال سوم، فقط سه ماده‌تاریخ «با»، «آب»، و «پا»؛ برای سال ۱۸۴، نوزده ماده‌تاریخ، از جمله «دام اقباله»، «مقدم»، «عید صبح»، و «انقلاب» (برگ b ۲۳)؛ و برای سال ۵۳۵، سی و یک ماده‌تاریخ، از جمله «معدن صدق و صفا»، «لوای فتح»، و «دستمال» (برگ ۶۴b) ذکر شده است.

هفت برگ پایان نسخه، به ذکر ماده‌تاریخ‌هایی برای حوادث مهم تاریخی (همچون رحلت پیامبر اکرم (ص) و شهادت و ولادت دوازده امام) اختصاص یافته و، در ذیل هر عنوان، حداقل سه ماده‌تاریخ منظوم (از یک تا پنج مصraع) فراهم آمده که جمعاً بالغ بر ۱۰۱ بیت است.

در تاریخ شهادت امام رضا (ع) آورده است:

آن امام رضا حبیب خدا	ضامن مؤمنان به روز جزا
گشت چون نوبهار باغِ جنان	شده تاریخ ایمن ایمان

عبارة «ایمن ایمان» به حساب ابجد عدد ۲۰۳ را نشان می‌دهد. این تاریخ در دو قطعه دیگر نیز با عبارات «وسیله امان»، و «قطب اکمل»^۱ نشان داده شده است. به نظر می‌رسد عکس‌برداری از نسخه خطی منتخب الاعداد در آگاهی بیشتر از ذخایر فرهنگی فارسی سودمند باشد.



(۱) «قطب اکمل» به حساب ابجد با عدد ۲۰۲ برابر است، نه ۲۰۳. اگر ضبط عبارت دقیق باشد، این اختلاف مربوط به آن است که، در این حساب، یک عدد اختلاف را جایز دانسته‌اند.