

ملاحظاتی درباره مَثَلِ «از چاله به چاه افتادن»

احمد کتابی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)

ابتدا در توضیح معنای این مَثَل، یادآور می‌شویم که چاه، علی‌القاعدہ، از چاله عمیق‌تر و عواقب سقوط در آن ناخوش‌ترو خروج از آن دشوارتر است. بدین سان، مَثَل در مواردی به کار می‌رود که بخواهند «از مشکل بزرگ‌تر دچار شدن» را افاده کنند.

شواهد مَثَل در آثار منظوم و منثور فارسی

در اینجا، نخست، شواهد اصلی مَثَل و سپس شاهدهای امثال معادل و مشابه آن را می‌آوریم:

از چاله / گُو^۱ به چاه افتادن

برون آمد ز گُو در چاه افتاد	دل مسکین من گمراه افتاد
عطار (به نقل از شعاعی، ص ۳۳۴)	فغان کاوردم این چرخ روانکاه
برون از چاله و افکند در چاه	زان جمله یکی آمده و گفته به تاریخ
یغمای جندقی (همانجا)	بعد عرب هم نشد این مُلک شاد
بیرون شده از چاله و در چاه فتاده	آن که گوید بگریز از من و با او بنشین
بهار (دیوان، ج ۲، ص ۴۴۸)	آیرج میرزا (همانجا)
رسته شد از چاله و در په فتاد	
بهار (به نقل از شعاعی، ص ۳۳۵)	
خواهد از چاله برون آیی و افتی در چاه	
ایرج میرزا (همانجا)	

۱) گُو: گودال، حفره

۳/۷ نامه فرهنگستان
۸۳ مقاله ملاحظاتی درباره مُثُل «از چاله به چاه افتادن»

آمد از چاله برون لیک فرو شد در چاه آن که در نیستیت هستی خود بُرد گمان

ناطرزاده کرمانی (همانجا)

از چاله برون آمده افتاد به چاه دل از زَنخشن بر ذَقَنِش برد پناه

مفتون همدانی (همانجا)

از چاله برون شدم به چاه افتادم عمرم همه در «چه بایدم کرد» گذشت

محمد مهدی فولادوند (همانجا)

محمدعلی جمالزاده این مُثُل را، در دو اثِر خود، به دو صورت متفاوت به کار برده است:

از گیر پستچی رهایی یافته دارم به دام دندانساز می‌افتم. از چاله دارم به چاه می‌افتم.

(قصه ما به سر رسید، به نقل از فرهنگ بزرگ سخن، ذیل از چاله به چاه افتادن)

از چاه در نیامده به چاله افتادیم. گربیانمان به چنگ یک دسته مأمور دیگر افتاد.

(صحرای محشر، به نقل از فرهنگ بزرگ سخن، ذیل از چاه در نیامده به چاله افتادن)

از آتش جهنم به مار و عقرب پناه آوردن

آویخت در آن زلفِ دل آشوبِ سیاه چون حالِ دلِ من ز غمَت گشت تباه

آرند به مار و کژدم از عجزِ پناه زان سان که ز آتشِ سَقَر اهلِ گناه

سلمان ساوجی (دهخدا، ج ۲، ص ۷۸۳)

از باران به سوی ناودان افتادن/آمدن

هر که از شهوتِ طعام بگریزد و اندر شهوتِ ریا افتاد چنان باشد که از باران حذر کند و در زیر

ناودان نشینند. (غزالی، کیمیای سعادت، ج ۲، ص ۵۴)

کنون در خطرهای جان آمدیم ز باران سوی ناودان آمدیم

نظامی گنجوی (به نقل از دهخدا، ج ۱، ص ۱۰۳)

هر آن پناه که گیرد امید جز تو همی

ز پیش باران در زیر ناودان آید مختاری غزنوی (همان، ج ۲، ص ۱۱۴۰)

نیز:

از باران به ناودان گریخت. (امینی، ص ۶۴؛ هبله‌رودی، ص ۲۲)

از بیم مار به کام اژدها رفتن

از شاه زی فقیه چنان بود رفتنم کز بیم مار در دهن اژدها شدم

ناصر خسرو قبادیانی (دیوان، ص ۲۷۳)

از ترس عقربِ جَرَاره به مارِ غاشیه پناه بردن. (پرتوی آملی ۱۳۶۹، ج ۱، ص ۴۳)

از ترس باران جَستیم به آب چاه. (امینی، ج ۱، ص ۶۷)

از چاه درآمدن و به دام افتادن

در خَمِ زلَفِ تو آویخت دل از چاهِ زَخَّ
آه کز چاه بروون آمد و در دام افتاد

حافظ (دیوان، ص ۷۶)

از چنگِ دزد درآمدن و به چنگِ رمَال افتادن

از چنگِ دزد درآمد و به چنگِ رمَال افتاد. (دهخدا، ج ۱، ص ۱۲۱)

از خاک برخاستن و به خاکستر نشستن. (بهمنیار، ص ۱۷)

از دام به چاه افتادن

پس آنگه از بَرَش برخاست ناکام
کجا [=که] چون دام بود او را شهنشاه
گرگانی (ویس و رامین، به نقل از شعاعی، ص ۳۳۴)

از دام آزاد شدن و به قَفس / قَفص افتادن

از دام چو آزاد شوم در قفص افتم. (هبله روبدی، ص ۲۳)

از مار به افعی / اژدها پناه بردن

در جهَنَم ماریست که از آن به افعی / اژدها پناه برند. (امینی، ج ۲، ص ۳۶۴)

به «یوم البدتر» دچار شدن

اصطلاح عامیانه و بازاری، حاکی از بدتر شدن پیوسته اوضاع و نیز گرانی روزافزون؛
شبیه «دریغ از پارسال». (۱۰۹)

هر چه از دزد ماند رمَال برد. (هبله روبدی، ص ۱۵۲)

هر کس به شیخ شهر ز شیطان بَرَد پناه
از دزد هر چه ماند به رمَال می‌دهد
تأثیر تبریزی (به نقل از گلچین معانی، ص ۱۰۹)

خالش به خط سپرد دلِ خون گرفته را

از دزد آنچه ماند به تاراج فال رفت
صائب تبریزی (همانجا)

سابق براین، وقتی دزدی به خانه‌ای دستبرد می‌زد، برای یافتن آن دزد به رمَال یا فالگیر

۸۵ نامه فرهنگستان ۳/۷
مقاله ملاحظاتی درباره مَثَل «از چاله به چاه افتادن»

متولی شدند. ادیب‌الممالک فراهانی را، در این خصوص، بیت جالبی است:

از کَفِ رَند بِرُون شَد كَفِ رَمَال افتاد
زُبُع آن ماند که آن هم به سیه چال افتاد
(به نقل از شاعی، ص ۴۰۷)

انعکاس مَثَل در گویش‌های محلی و منطقه‌ای

إِچا بِه گُوْچِر كُوت (گویش رودانی، هرمزگان)
«از چاه به گُوْچِر^۲ افتاد». (روايت‌کننده: غلام‌مرضا زعیمی رودانی)

إِز چاله دِرَوْدُم وَسُم بِچَا (گویش بختیاری چهارلنج)
«از چاله درآمدم به چاه افتادم». (سرلک، ص ۲۹۶)

أَز چا بِرُون بَاوَرِدِه دَكَادِه بَچَاله (گویش گیلکی)
«از چاه درآورد، انداخت توی چاله». (مرعشی، ص ۲۰۴)

از گَوْدَال تو چَه كَفْت (گویش نائینی)
«از چاله در چاه افتاد». (همایون ولیانی، تحقیق چاپ‌نشده)

زِ دَسْ بارون چِسْتُم من چَه اوِي (مَثَل بختیاری)
«از دست باران رها شدم به چاه افتادم». (خسروی، ص ۱۸۸)

شَالَ دَسْ هَائِيَه وَرَگَ دَسْ هِدا (گویش آملی)
«از دست شغال گرفت و به دست گرگ داد». (پرتوى آملی، ۱۳۵۸، ص ۶۸)

بسنجید با:

که از چنگال گرگم در ریودی چو دیدم عاقبت گرگم تو بودی
سعدي (گلستان، باب دوم، ص ۱۰۰)

له نَوْ چاله كَفْت نَوْ چاه (گویش کردی بیجار)
«از چاله در چاه افتاد». (گویشور محلی، روایت‌کننده: همادخت همایون ولیانی)

وائی دَسْتِي بُورِیچِين، وارِشِي دَسْتِي گِير كِچِين (مَثَل سمنانی)
«از دست باد گریخته‌ایم و گیر باران افتاده‌ایم». (ستوده، ص ۲۱۱)

۲) گُوْچِر، در گویش رودانی، به معنای «دره یا مغایک عمیق طبیعی» است.

معادل‌های عربی

إِنْ فِي الشَّرِّ خَيَارٌ. (دهخدا، ج ۲، ص ۷۸۳)

«در بدی، انتخاب (کم ضررتر) میسر است».

بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ. (همان، ج ۱، ص ۴۴۷)

«بعضی بدی‌ها کم‌زیان‌تر از بدی‌های دیگر است».

فَرَّ مِنَ الْقَطْرِ تَحْتَ الْمَزَرَاب. (همان، ج ۲، ص ۱۱۴۰)

«از باران گریخت و به زیر ناودان رفت».

و نیز:

فَرَّ مِنَ الْمَطَرِ وَ إِلْتَجَأَ بِالْمِيزَاب. (همان‌جا)

«از باران گریخت و به ناودان پناه برد».

فَرَّ مِنَ الْمَطَرِ وَ قَعَدَ تَحْتَ الْمِيزَاب. (حکمت، ص ۷)

«از باران گریخت و در زیر ناودان نشست».

كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ. (دهخدا، ج ۳، ص ۱۱۸۶)

«همانند کسی که از گرمای شدید به آتش پناه ببرد».

كَالْمُسْتَجِيرِ بِعَمَرِهِ عِنْدَ كُرْبَتِهِ

«کسی که هنگام اندوه به عمر پناه برد همانند کسی است که از گرمای شدید به آتش پناه جوید».

ما بَقَى مِنَ اللُّصِّ أَخَذَهُ الرَّمَالُ (العرف)

«آنچه از دستبرد دزد مصون مانده بود رمال (طالع‌بین، غیبگو) آن را گرفت». (همان، ج ۱، ص ۱۲۱)

معادل انگلیسی

Out of frying pan into the fire.

«از ماهی تابه توی آتش [افتادن / جستن]». (حییم، ص ۲۳؛ اردشیر جی ریپورتر، ص ۲۰۴)

معادل‌های فرانسه

Tomber d'un mal à un autre pire.

«از بد به بدتر گرفتار شدن». (ملعم، ص ۶۷۸)

۳/۷ نامه فرهنگستان
۸۷ مقاله ملاحظاتی درباره مَلَکَ «از چاله به چاه افتادن»

Tomber de Charybde en Scylla.

«از کاربید [= خاروبدیس] به سیلا [= سکولا] افتادن». ^۳ (همو، ص ۶۷۸)

En fuyant le loup on rencontre la louve.

«از گرگ نر گریختن و به گرگ ماده گرفتار شدن». (همو، ص ۶۷۹-۶۷۸)

Tomber de la poèle sur la braise.

«از ماهی تابه به روی اخگر افتادن». (همو، ص ۶۷۸)

معادل آلمانی

Vom Regen in die Traufe kommen. (SPRINGER, S. 1249)

«از (زیر) باران به (زیر) ناودان آمدن».

معادل اسپانیولی

Escaparse del trueno para dar en el relámpago. (COLLIN, p. 168)

«از صدای رعد به سوی برق گریختن».

معادل روسی

из огня да в полымя. (FALLA & UNBEQAUN, p. 846)

«از آتش به شعله [در افتادن]».

معادل ارمنی

«از نمک توی آب نمک افتادن». (روایت‌کننده: ماریا آیوازیان)

معادل لاتینی

De fumo in flamma. (SIMPSON, p. 716)

«از دود به شعله آتش [گریختن]».

۳) کاربید نام گردابی است واقع در تنگه میسین در حوالی جزیره سیسیل و سیلا اسم تخته سنگی است در همان تنگه. در زمان قدیم که از سفینه‌های بادیانی برای دریانوردی استفاده می‌شد، این گرداب و تخته سنگ برای دریانوردان خطری عظیم بود، زیرا به محض اینکه کشتی از گرداب رهایی می‌یافتد، به تخته سنگ اصابت می‌کرد. (ژوفز، ص ۲۲)

معادل ترکی استانبولی

Yağmurdan kaç arkendoluya tutulmak. (Tokmak, p. 26)

«فرار [کردن] از باران و گرفتار [شدن] به تگرگ».

پی‌نوشت

در ادبیات فارسی، بعضی امثال و تعبیرات کنایی وجود دارد که گرچه از ابتلاء به وضعیتی تقریباً مشابه وضعیت قبلی – و نه بدتر از آن – حکایت می‌کنند، ولی کم و بیش همان مفهوم «از چاله به چاه افتادن» را، که مبین دچار شدن به وضع بدتر و دشوارتری است، مبتادر به ذهن می‌کنند. از آن جمله‌اند:

از بلا سوی بلا گریختن

بس گریزند از بلا سوی بلا

(مثنوی، دفتر اول، بیت ۹۱۷)

از چنگال گرگی رهایی یافتن و به چنگال گرگی دیگر گرفتار شدن

شنیدم گوسفندی را بزرگی	رهانید از دهان و دستِ گرگی
شبانگه کارد بر حلقوش بمالید	روانِ گوسفند از وی بمالید
که از چنگالِ گرگم دررسودی	چو دیدم عاقبت گرگم تو بودی

سعدی (گلستان، باب دوم، ص ۱۰۰)

از باران خلاص نشده گیر چکه افتادیم. (بهمنیار، ص ۱۴)

از چاه برآمده به چاهی افتاد. (هبله‌رودی، ص ۲۲)

و نیز: از چاه به چاه افتاده. (همانجا)

منابع

اردشیر جی‌ریپورتر، شاپور، فرهنگ اصطلاحات انگلیسی به فارسی، انتشارات دانشگاه تهران، تهران ۱۳۵۶.
امینی، امیرقلی، فرهنگ عوام یا تفسیر امثال و اصطلاحات زبان پارسی (۳ جلد)، انتشارات دانشگاه اصفهان، اصفهان ۱۳۵۰-۱۳۵۳.

بهار، محمدتقی، دیوان (۲ جلد)، امیرکبیر، تهران ۱۳۳۶.

بهمنیار، احمد، داستان‌نامه بهمنیاری، انتشارات دانشگاه تهران، تهران ۱۳۶۱.

پرتی آملی، مهدی، فرهنگ عوام آمل، مرکز مردم‌شناسی ایران، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، تهران ۱۳۵۸.

—، ریشه‌های تاریخی امثال و حکم (۲ جلد)، انتشارات سنائی، تهران ۱۳۶۹.

نامه فرهنگستان ۳/۷ مقاله

تکماک، إ - ناسی (A-Naci Tokmak)، فرهنگ امثال و حکم مشترک در فارسی و ترکی، استانبول ۲۰۰۱.
حکمت، علی اصغر، امثال قرآن، تهران ۱۳۳۳.

حیم، سلیمان، امثال فارسی- انگلیسی، بروخیم، تهران ۱۳۳۴.
خسروی، عبدالعله، فهنج بختار، ف هنگیس، ت ان ۱۳۶۸.

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ

دیوان حافظ، حواجه سمس ادبیں محمد حافظ سیراری، تصحیح سعی و فرویتی، مددمه، معاشرہ و کشف الابیات: رحیم ذوالنور، زوار، تهران ۱۳۷۴.

دیوان اشعار ناصرخسرو، ابو معین ناصر بن حسرو فیضیانی، به نصحیح سید صرالله نقوی، با مقدمه حسن نقی زاده، به کوشش مهدی سهیلی، کتابفروشی تأیید اصفهان، اصفهان ۱۳۴۸.

دهخدا، علی اکبر، امثال و حکم (جلد ۴)، امیرکبیر، چاپ چهارم، تهران ۱۳۵۷.
ژوزف، ادوارد، نخجیران (بحثی درباره داستان نخجیران و شیر و خرگوش از دفتر اول مثبتی معنوی)، امیرکبیر،
تهران ۱۳۳۶.

ستوده، منوچهر، فرهنگ سمنانی، وزارت فرهنگ و هنر، مرکز مردم‌شناسی ایران، تهران ۱۳۵۶.

سرلک، رضا، و اژنه‌نامهٔ گویش بختیاری چهارلنگ، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران ۱۳۸۱.

شعاعی، حمید، امثال شعر فارسی، مطبوعاتی، گوتمیرگ، تهران ۱۳۵۱.

فرهنگ بزرگ سخن، به سریستی، حسن اوری، انتشارات سخن، تهران ۱۳۸۱.

کیمیای سعادت، ابو حامد غزالی، به تصحیح حسین خدیو جم، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۷۴.
گلچین: معانی، احمد، مضاف: مشتبه کد شع و فارسی، یازنگ، تهران ۱۳۶۹.

گاستار، شیخ مصلح الدین: سعیدی، شہزادی، به تصحیح غلام حسین: یوسف، خوازمی، تھاں، ۱۳۷۳

مذکور در آن مقاله می‌گویند که این اتفاق را می‌توان با توجه به این دو عوامل تفسیر کرد:

مرعشی، احمد، فرهنگ لغات، اصطلاحات و ضرب المثل‌های گلکی، وزارت فرهنگ و هنر، مرکز مردم‌شناسی ایران، تابع ۱۳۸۸

معلم، مرتضی، فرهنگ کامل جدید فارسی- فرانسه (۲ جلد)، امیرکبیر، تهران ۱۳۴۸.

ه بهره‌رودی، محمدعلی، مجمع الامان، ویراسه صادق دی، انسارات و راز فرهنگ و هنر، تهران. ۱۱۱۱.
همایون ولیانی، همادخت، بررسی گویش تودشگ نائین، پژوهشکده زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی و

Collin, Smith, *Collins Spanish Dictionary: English-Spanish*, Collins, London 1977.

FALLA, Paul & Boris UNDEGAUN, *The Oxford Russian Dictionary*, Oxford U

SIMPSON, D. P., *Cassell's English-Latin Dictionary*, Cassell, London 1977.

DRINGER, Otto (Heraus.), *I*