

تست تصاویر ناکامی روزنزویگ، فرم کودکان: نسخه فارسی (قسمت اول)
محتوا، سازه‌ها و مفاهیم، و تصاویر

**The Rosenzweig Picture Frustration (P-F) Study, Children's Form:
Persian Version (Part One)
Content, Constructs and concepts, and pictures**

Mohammad Taghi Delkhamoush

Department of Psychology

Faculty of Psychology and Education

South Tehran Branch

Islamic Azad University

Tehran- Iran

محمد تقی دلخموش

استادیار گروه روان‌شناسی

دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

تهران- ایران

تست تصاویر ناکامی روزنزویگ

مقدمه

"تست تصاویر ناکامی روزنزویگ" یک فن نیمه فرافکن تشخیص شخصیت است که در طی نیم قرن گذشته به عنوان یک ابزار بالینی و در عین حال به عنوان یک روش پژوهشی با موقیت به کار گرفته شده است. تست به منزله روشی برای کشف مفاهیم نظریه ناکامی و آزمون شماری از ابعاد روش فرافکن بسط داده شده (روزنزویگ، ۱۹۴۵). بر اساس پژوهش‌های اولیه دربار مفاهیم روان‌تحلیلگری، همچون ناکامی، سرکوبی، و جهت‌ها و ریخت‌های پرخاشگری، فرم بزرگ‌سالان در سال ۱۹۴۸ ابداع شد. چهار سال بعد، فرم کودکان برای سنین ۴ تا ۱۳ منتشر شد و در سال ۱۹۶۴ فرم نوجوانان افزوده شد (روزنزویگ، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۸۸، ۱۹۸۱، ۱۹۷۸الف، ۱۹۷۸ب، ۱۹۰۴).

فرم کودکان تست شامل ۲۴ تصویر شبه کارتونی است که نشان‌دهنده برخی موقعیت‌های ناکامی است که معمولاً در زندگی یک کودک روی می‌دهند. در هر تصویر دو نفر نمایش داده شده‌اند که شخص سمت راست (ناکام‌کننده) کلماتی را می‌گوید که یا به توصیف ناکامی فرد چپ* (ناکام‌شونده) کمک می‌کند یا خود کلمات حقیقتاً برای او ناکام‌کننده هستند. حالت‌های چهره و دیگر تجلیات‌های هیجانی به‌عدم از تصاویر حذف شده‌اند. شخص ناکام‌کننده در نیمی از موارد فردی بزرگ‌سال - چهره پدرانه یا مادرانه - و در نیمی دیگر یک کودک است. در حالی که شخص ناکام‌شونده در تمامی موقعیت‌ها همواره یک کودک - پسر یا دختر - است (دلخموش، ۱۳۷۳ در دست انتشار).

ماده‌های تست به دو نوع عمده تقسیم می‌شود: منع^۱ "من" و منع "فرامن". در موقعیت‌های منع "من" - ماده‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۹، ۱۰، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۴ - مانع (شخصی یا غیرشخصی) فرد سمت چپ تصویر را متوقف، نالمید یا به‌گونه‌ای دیگر مستقیماً ناکام می‌کند. منع "فرامن" - ماده‌های ۸، ۷، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۹، ۲۲** - اتهام، مسئولیت یا گناه شخص مورد نظر را نمایش می‌دهد. تمایز بین منع "من" و منع "فرامن" نباید مطلق فرض شود، چه آزمودنی ممکن است منع "فرامن" را به عنوان منع "من" تفسیر کند و یا بالعکس.

فرض زیرینایی تست این است که آزمودنی خود را در موقعیت محرك فرامی‌افکند و احتمالاً با شخص ناکام‌شده در هر ماده تست همسان‌سازی می‌کند. پاسخ‌های آزمودنی به ماده‌های تست به منزله نمونه‌ای از مجموعه الکوهای واکنشی او در موقعیت‌های ناکامی محسوب می‌شوند.

سازه‌ها و مفاهیم

در نمره‌گذاری تست تصاویر ناکامی، هر پاسخ در دو بعد اصلی نمره‌گذاری می‌شود: جهت پرخاشگری و ریخت پرخاشگری.

تحت عنوان جهت پرخاشگری، سه جهت تعیین شده است: "برون‌پرخاشگری"^۱ (E-A): که جهت پرخاشگری به سوی محیط است. "درون‌پرخاشگری"^۲ (I-A): که جهت پرخاشگری به طرف خود آزمودنی است. "بی‌پرخاشگری"^۳ (M-A): که برای سعی در پنهان کردن ناکامی از پرخاشگری طفره می‌رود. در ریخت پرخاشگری، سه مقوله تعریف شده است: "غلبه بر مانع"^۴ (O-D): که در آن مانع مسبب ناکامی تلقی می‌شود. "دفاع من"^۵ (E-D): که در آن من آزمودنی برای دفاع از خود عمل می‌کند. "پافشاری بر نیاز"^۶ (N-P): که در آن حل مشکل ناکامی علی‌رغم وجود مانع با تعقیب هدف پیگیری می‌شود. از ترکیب این شش مقوله، عوامل نمره‌گذاری^۷ گانه ممکن برای هر ماده (و دو گونه‌الحاقی که مرتبط با الگوی "فرامن" می‌باشند) حاصل می‌شود. در جدول ۱، مقوله‌ها و عوامل تست تصاویر ناکامی نشان داده شده‌اند.

جدول ۱

مقوله‌ها و عوامل تست تصاویر ناکامی روزنزویگ

جهت پرخاشگری	غله بر مانع	دفاع من	پافشاری بر نیاز	ریخت پرخاشگری
برون‌پرخاشگری	برون‌منعی	برون‌کیفری	برون‌پیگیری	(عونه‌الحاقی برون‌کیفری)
	(عونه‌الحاقی برون‌کیفری)	درون‌منعی	درون‌کیفری	
درون‌پرخاشگری	درون‌منعی	درون‌کیفری	درون‌پیگیری	(عونه‌الحاقی درون‌کیفری)
	(عونه‌الحاقی درون‌کیفری)	بی‌منعی	بی‌کیفری	
بی‌پرخاشگری				بی‌پیگیری

تعریف عوامل^۸ گانه و دو گونه‌الحاقی، با ذکر شاخص‌های اختصاری، عبارتند از: برون‌منعی^۹ (E): حضور مانع ناکام‌کننده مصراوه مورد تأکید قرار گرفته است. درون‌منعی^{۱۰} (I): مانع ناکام‌کننده به عنوان ناکام‌کننده تلقی نمی‌گردد یا در برخی از ماده‌ها آزمودنی به جهت برانگیخته شدن ناکامی فرد دیگر، بر میزان خجالت خود تأکید می‌کند. بی‌منعی^{۱۱} (M): مانع تقریباً نادیده انگاشته شده تا حدی که حضور آن انکار می‌شود. برون‌کیفری^{۱۲} (E): سرزنش، خصوصت و ... علیه شخص یا شیء در محیط به راه می‌افتد. گونه‌الحاقی^{۱۳} (E): متغیری از برون‌کیفری است که آزمودنی با پرخاشگری از قبول مسئولیت خسارت‌هایی (لغش‌ها یا زیان‌ها) که به او نسبت داده شده، سر باز می‌زند. درون‌کیفری^{۱۴} (I): سرزنش، انتقاد و ... از سوی آزمودنی متوجه خود اوتست. گونه‌الحاقی درون‌کیفری^{۱۵} (I): متغیری از درون‌کیفری است که آزمودنی به اشتیاه خود اعتراض، اما هرگونه تقصیر قابل ملاحظه را با مرتبط دانستن آن با شرایط غیرقابل اجتناب محیط انکار می‌کند. بی‌کیفری^{۱۶} (M): سرزنش در قبال ناکامی صورت نمی‌گیرد. موقعیت اجتناب‌ناپذیر در نظر گرفته می‌شود. مشخصاً فرد ناکام‌کننده بخشیده می‌شود.

برون‌پیگیری^{۱۷} (E): راه حل موقعیت ناکام‌کننده موکداً از فرد دیگری انتظار می‌رود. درون‌پیگیری^{۱۸} (I): آزمودنی با گذار از احساس گنهکاری به سوی حل مشکل، به جبران می‌پردازد. بی‌پیگیری^{۱۹} (M): پاسخ آزمودنی حاکی از این است که زمان یا موقوفیت‌های طبیعی آینده راه حلی برای مسئله در پی‌خواهند داشت. صبر و تطبیق، خصیصه‌های این موقعیت هستند.

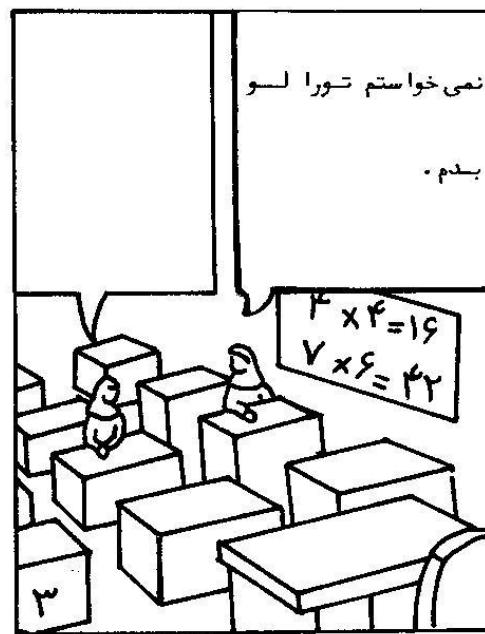
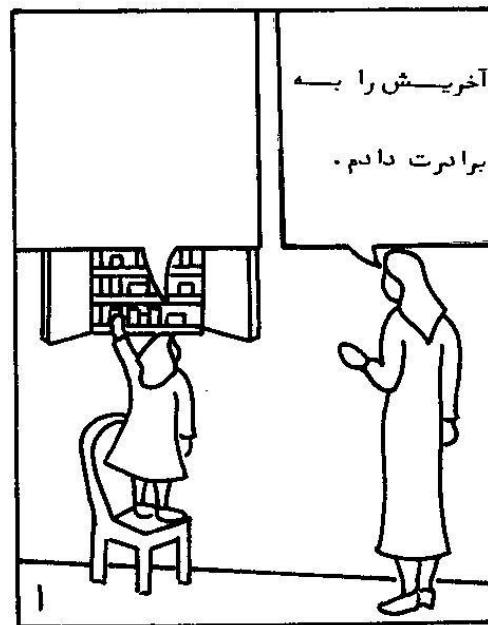
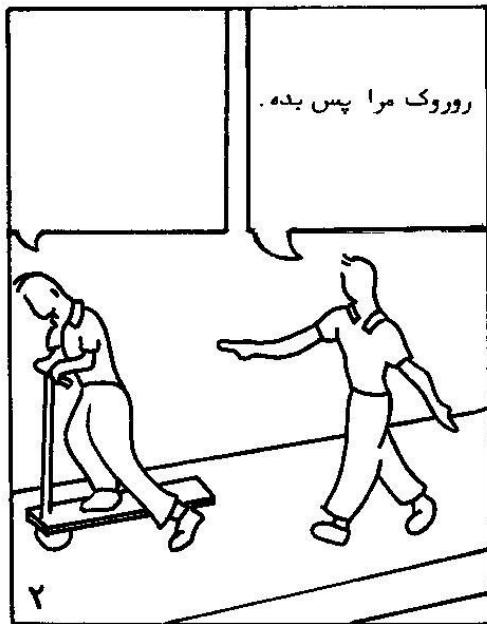
به جز ۶ مقوله و عوامل^{۲۰} گانه نمره‌گذاری سایر عوامل نمره‌گذاری عبارتند از: "درجه تطبیق با گروه"^{۲۱} (GCR): یک داده کلی است که گرایش آزمودنی را نسبت به پاسخ‌های هنجاری نشان می‌دهد. این نمره بهمنزله یکی از معیارهای اغ�性 فرد در قبال ناکامی تلقی می‌گردد.

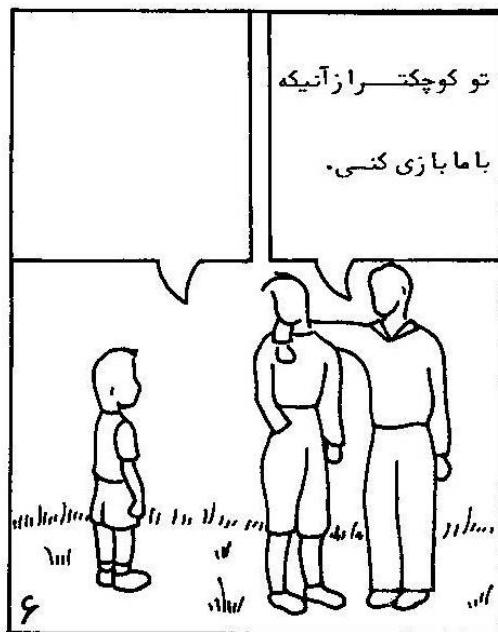
الگوی کلی^{۲۲}: تعیین ترتیب سه عاملی که با فراوانی بیشتری در نتایج عوامل^{۲۳} گانه درج شده‌اند. الگوهای فرامنی^{۲۴}: مقایسه است از دفاع آزمودنی در ارتکاب خطأ و انکار انگیزه‌ای قابل سرزنش که با چنین عملی مرتبط است. بدین ترتیب این الگو سلطی از تحلیل و ارتباط گونه‌های الحاقی برون‌کیفری (E) و درون‌کیفری (I) است با عوامل برون‌کیفری (E)، درون‌کیفری (I) و با مقوله بی‌پرخاشگری (M-A).

گرایش‌ها^{۲۵}: تعییر واکنش آزمودنی در جبران آزمون که با مقایسه پاسخ‌ها به دو نیمه ماده‌های آزمون (۲ نیمه ۱۲ ماده‌ای) مشخص می‌گردد. سه گرایش از پنج گرایش تعیین شده در ارتباط با جهت پرخاشگری در هر یک از ریخت‌های پرخاشگری می‌باشند. در گرایش چهارم، ریخت پرخاشگری بر اساس مقایسه سه جهت پرخاشگری در نیمه دوم مشخص می‌گردد و گرایش پنجم، توزیع ریخت پرخاشگری را بدون توجه به جهت پرخاشگری نشان می‌دهد.

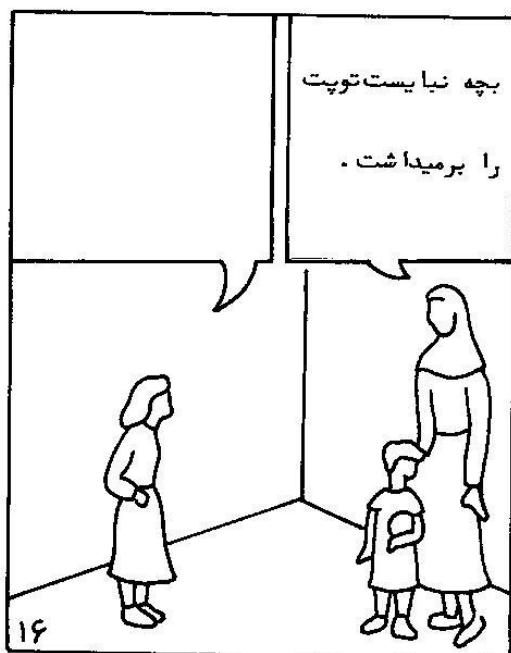
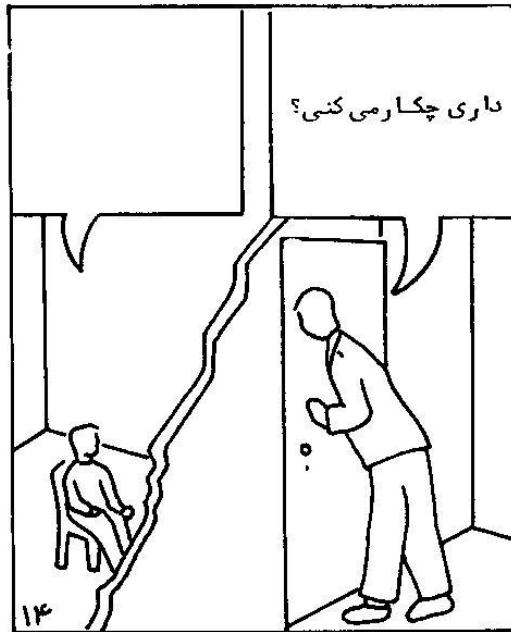
زمان کل^{۲۶}: تعیین مدت زمانی که آزمودنی برای درج پاسخ‌های خود صرف می‌کند.

1. extraaggression	7. extrapeditive	13. impunititive	19. S-E patterns
2. intraaggression	8. intropeditive	14. extrapersistive	20. trends
3. imaggresion	9. impeditive	15. intropersistive	21. total time (duration)
4. obstacle-dominance	10. extrapunititive	16. impersonstive	
5. ego-defense	11. variant	17. group conformity rating	
6. need-persistence	12. intropunititive	18. total-pattern	









منابع

- دلخموش، م. ت. (۱۳۷۳). بررسی پرخاشگری در کودکان پرورشگاهی و غیر پرورشگاهی. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشکده روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران.
- دلخموش، م. ت. (در دست انتشار). واکنش به ناکامی در کودکان ایرانی: الگوهای پاسخ‌دهی در تست روزنزویگ. *فصلنامه روان‌شناسی تحولی: روان‌شناسان ایرانی*.
- Rosenzweig, S. (1945). The picture-association method and its application in a study of reactions to frustration. *Journal of Personality*, 14, 3-23.
- Rosenzweig, S. (1977). *Manual for the Children's Form of the Rosenzweig Picture-Frustration (P-F) Study*. St. Louis: Rana House.
- Rosenzweig, S. (1978a). *The Rosenzweig Picture Frustration (P-F) Study: Basic manual*. St. Louis: Rana House.
- Rosenzweig, S. (1978b). *Adult form supplement to the basic manual of the Rosenzweig Picture-Frustration (P-F) Study*. St. Louis: Rana House.
- Rosenzweig, S. (1981). *Adolescent form supplement to the basic manual of the Rosenzweig Picture-Frustration (P-F) Study*. Rana House.
- Rosenzweig, S. (1988). Revised norms for the Children's Form of the Rosenzweig Picture-Frustration (P-F) Study, with updated P-F reference list. *Journal of Clinical Child Psychology*, 17, 326-328.
- Rosenzweig, S. (2004). Rosenzweig Picture Frustration (P-F) Study. In W. E. Craighead & C. B. Nemeroff (3rd Eds.), *The concise corsini encyclopedia of psychology and behavioral science* (pp. 835-837). New York: John Wiley & Sons.

بهره‌برداری از نسخه‌های فارسی مقیاس‌هایی که در «آزمون‌های روانی» این فصلنامه ارائه می‌شوند برای پژوهشگران و دانشجویان (برای پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری) با ذکر منبع بلامانع است. در سایر موارد کلیه حقوق مربوط به نسخه‌های فارسی مقیاس‌ها متعلق به «مؤلف» است و چاپه تکثیر و فروش تمامی مقیاس‌ها یا قسمتی از آنها تحت هر عنوان ممنوع است.