

رضایتمندی زناشویی و تفاوت‌های فردی: نقش عوامل شخصیتی

Marital satisfaction and individual differences: The role of personality factors

تاریخ پذیرش: ۱۳۸۸/۵/۲۸

تاریخ دریافت: ۱۳۸۷/۱۲/۲۶

Abbasi R. MSc[✉], Rasoulzade Tabatabaiee K. PhD

روح‌ا... عباسی[✉]، کاظم رسولزاده طباطبایی^۱

Abstract

Introduction: The purpose of this study was to analyze the most important personality factors effective in couples marital satisfaction.

Method: 600 people (300 couples) from habitants of 3 university dormitories were chosen by random (multi-stage) sampling method and filled "NEO-FFI" and "ENRICH" marital satisfaction questionnaires. Data was analyzed by multiple regression, Pearson correlation coefficient and independent T test.

Results: The factors of "females' conscientiousness", "males' conscientiousness", "males' neuroticism" and "males' agreeableness" can predict %29.2 variances of males marital satisfaction ($p<0.03$); and factors of "females' conscientiousness", "females' neuroticism" and "males' neuroticism" can predict %27 variances of females marital satisfaction ($p<0.002$).

Conclusion: The findings emphasize the role of "conscientiousness" and "neuroticism" factors in prediction of variances of marital satisfaction.

Keywords: Marital Satisfaction, Personality Factors, Multiple Regression

چکیده

مقدمه: هدف از پژوهی این پژوهش، بررسی مهم‌ترین عوامل شخصیتی مؤثر در رضایتمندی زناشویی زوجین بود.

روش: ۶۰۰ نفر (۳۰۰ زوج) بهروش نمونه‌گیری تصادفی (چندمرحله‌ای) از میان دانشجویان ۳ دانشگاه به عنوان گروه نمونه انتخاب شده و پرسش‌نامه‌های NEO-FFI و رضایت زناشویی ENRICH را تکمیل کردند. داده‌ها به کمک رگرسیون چندگانه، ضریب همبستگی پیرسون و آزمون T مستقل مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

یافته‌ها: چهار عامل مسئولیت‌پذیری، روان‌آردهای خوبی و سازگاری مردان و مسئولیت‌پذیری زنان، 29% واریانس رضایتمندی زناشویی مردان را به طور معنی‌داری تبیین کردند ($p<0.03$). همچنین، مسئولیت‌پذیری و روان‌آردهای خوبی زنان و روان‌آردهای خوبی مردان، 27% از تغییرات رضایتمندی زناشویی زنان را تبیین نمودند ($p<0.002$).

نتیجه‌گیری: از میان ویژگی‌های شخصیتی، دو عامل مسئولیت‌پذیری و روان‌آردهای خوبی بیشترین نقش را در تبیین تغییرات رضایتمندی زناشویی زوجین به خود اختصاص می‌دهند..

کلیدواژه‌ها: رضایتمندی زناشویی، ویژگی‌های شخصیتی، رگرسیون چندگانه

[✉]**Corresponding Author:** Psychology Department, Faculty of Humanity, Tarbiat Modarres University, Tehran, Iran
 Email: abbasi.ro@gmail.com

[✉] گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

^۱ گروه روان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

2 C/ YI & _ & 0! g * .
 . 1& e * 4 KE 6 / / <
 ! PO4 G ./% 4 0! \ & () % & * !" # \$%" & '
 C@ =;i 3b 3Z 3N & \$ @ @,' " < 1 & . / 12 & 3 & + #, & - " " . / 0
 \$ @ @,' 9/H *R' 4 0! \ !& " - . / 5 6 ' / 7 8 . 564 .
 ! \ 8 #%(s%" & !%u& F0,3n3k3j: 3 ' 40 & !(>#& < & 9/ -
 - C @ 6 // 6 - < * 7 D 4 0 . / 7 0 ? @ # . / 0) -
 / 7 0 - ' ? KE: *R' (/ 5 @ & Q / 1 & . / - C D ! 4 &&
 PO4 . / Y * / & \$ @ @,' 0 . # 1 & . / - 1" ' C@ KE 0'E& /
 0 0 ! \ D & 5 & ' AB & 0 9(" . / 0 . 1 & & 4 1 9 H 5 2G
 0 4 0 & ! \ \$ v' %' !" _ & * H J * & ". ' 3 4 % ? 1 &
 Fj Fi Fb Fz Fg j F: !" M ! 4 K . . / & I - & L 0
 1 & \$ @ @,' EN 6 / EK & ! 4 / 1 &
 0 C 4 0 \ * * & 4 6 14 Q * !" / 9 P' ' 9 K & 0 6 # / + O * 0
 \$ @ @, " AR & 0 PO4 . Y 0 3 / * * & + Q (R # & ! 3 4 & - 0
 EK 6 / . e N \$ % / ! # Fb w x @ % T 3 U / V & W 5 & . ' 7 6 *
 q T S - 0 de" Eb 0 & Fi: 0 / % W 0 5 & D X G \$ P, 3 " 3
 x C I ' . 2 ' I X Q / . I g & \$ \ * 9 G [E 4 ' PO4 . / Y
 0 / % ; # (' 4 & 4 0 ! \ n / G 8 / - \$ ' 3 % / V & @ 9 / " "
 * C I - T . VI (> # & Eb 0 & Fi: * .] T C D - 3 & 2 * R' &
 y %' < & 4 0 & ! \ . ^ " \$ AR' _ & 0 0 0 \ * !" & * R' 3' - / |
 # z { q [O & \$ @ @,' 4 0 ! \ (* L 0 a, (% @ &
 No g & e E ! % u & e < ! " & ! " 4 # 8 |
 . e < * 7 D e n N F i: " 1 & c % (G 4 " P P O &
 9 @ # & y %' . Eb 0 & EK 6 / 2 K 4 0 ! \ de" 3 0 4 0 ! g *
 Fi: 0 / % & J * - 1 & 4 0 . & \ ! - 1 5 & ' 9 K & 0 6 4 0 ! & / &
 " C/ YI < * I. e @ , ' 0 g T \$ % A AR ' ! , h Ø !"
 & ! \ C I PO4 5 & 0 s / 9 K " 5 & & * @ k & 6 / # / E 3 i : !"
 < 4 I 4 0 0 ! \ D & 5 & 4 ! & " 5 6 ' H
 _ & v & C I 1 (e & 0 h / * ' 1 & 1 e 4 0 . 0 " lg \$ D 0
 . / Y S C I / v & s * X 4 0 ! \ S ! \ 5 & N Q 4 0 . ! & \ <
 8 # % / . / T & 0 \ C/ YI 3 ! " X PO4 # f 0 ! \ 3 _ & 0 0 &
 < 2 ! \ 3 D * / E & Q / g T . & \ \$ V (! \ . 0 \$ "# 4 0
 [/ R & . / 8 * " [* 5 & 4 & 1 & / - W n 8 / / 4 0 f " ' 4 Q'
 * €•}, •}~ [P, ' ? " K' " . / 8 # / 0 p & / # ' E o : & 0 . / %
 ' \ C/ YI 9 Q < g „..... f(. - 0 0 ' AB & 4 0 ! \ D & 2
 3 8 # % / \$ @ @, ! g * ! C/ YI ! / & & ; : &
 7 . . . 4 - W X 0 * ... Sg & ! \ q [O & 5 & AR' " \$ @ @,'
 K' . / 8 & QX [& HS - P' . / Y 0 r % A s / I 4 0

Archive of SID

+ \$%&' ()* #!"
 S 0 0 s / ! \ \$ f" & 3 ?
 <! " 4 # @& 9/ 3_ & xo@ &

 0 & 4 0 . &\ 5& # @&
 '() " %& "# \$ 7 # - 8
 # *+ t h , 8 & h , 8 & : * 1 9
 1& 1& & ; - %&

 Š.....žš< š-€š .š^€}š. < 8-9-
 !

 Š.....€š,, š-€š .š^€}š. =>? #
 ** - %&

 Š.....} š- €- €- €- €- ** @ +? 7A
 Š€, Š, ž€})š. ž€ €\$, 2 1 \$
 Š} ž€ š- €- €- €- €- 1B#\$ < C #
 Š€• Š- €- €- €- €- €- 4* D/#
 Šž Š- ž€ €- Š- €- €- €- E/ F# &#

 Š.....€š^ •š. €- š- (š. €- š) " G 4/
 **)

 Š.^~ š- €- €- €- €- €- €- €- \$ 1H
 > 5

 Š..€- ž€ })š. €- š- š} €- š} * IJ 1 9

 šde" . E 1& š; de" . E 1&

& ! \ de" 3 & < ? * T /
 3# f 3!G - \$ 2 (& ! & W 5&
 . 1& \$ g%/V& . !K /• L 0
 ! \ D & 3! \ [* de" 3 & 4 0
 \$ g'3 H9/ pX .š\$4 / & &
 3 4 0 y %3 PO4 \$ \ & 5& . & \
 1& . & W 0 D 8# ' 1' 5
 0 ! \ f" & 4 & / & H H pX ..
 !%# (& ! & # f %/V& . !K 5&
 ' 1' 5 , ! \ * 5& "
 ' , [. < €? & 4 / & /• L 0
 0 & ! \ PO4 . / Y " P
 < #/ - & 00
 s / 4 0 ! \ " P)& W Kt .
 3 #/ PO4 Y \$ \ 3 00
 @@& 2 W & D - PO4Y/
 ! \ de" 0 " P' !" . * @ 1&
 2 1(e& 89/ & 0 # 4 0
 xo nS H " 0 W & . *
 t " C I v & (7 < 4 & g"
 / v & " l'" _ & v & 8 #/ % / U \ 'œ

0 X [1& ! '3† & ! '3 SK8 • 3h P'
/ 8) Q& 3/8 . / 8 Q& &
* * " T & ./&C" I + O
↳ 2 ‡" I 5 &
NEO-FFI! PO4 [& { I &C" I / &0
X >"^~n SENRICH 4 0 ! \ &C" I
PO4 5 & { NEO-FFI< * 5 6'
. 0 " 3 3 3 0
U \3\$ @ @,'† " * & . VI! (>#&
Š „ Š Š Š U ' K %o % * .%g(
& * * / YI Eb!" & !" Š•
Ň & NEO-FFI &0 '9/ 3 4 n Q
!" 4 n X 0 Š N X S
† " 5 & b . 8 1(e& † " NZ
. Šli Ž & Œ 9"/ #/. / 0
 ZX . Šk Š 'X V!! (>#&
/ f " * ENRICH 4 0 ! \ &C" I NZ
de "{ I - 3 4 5 6' K #/ &00 s
• 0 ! \ Š" & ! \ Š \ n Š 4 \ •
&C" I % < & . @%T0 [! \ •
!" 4 7 D n Š % * . g(U \ 7 0 g "
& . & * &0 0 7 % H/ Ŧ
↳ ! " & ! " n Ž 0

{ 15 & . / &0 \$ 8 €?
< " & ! # s 6g' (FFI) > ! PO4 &0
PO4 Y f @ 4 & €? H H
0 & &. 1&\$ g' 0
\$ g' PO4 . / Y " < Š..Š€
< / & . 1&

0	&	PO4 . / Y	# @ &	
'()	t	" % " # \$		
# * +		h , 8 & h , 1 8 &	!	
< Š.....€ • Ž Ž Š,, € Š< .. Ž € ~ Š..**		" #		
. €..., € { } „ { } { }... „ Ž { } Ž, # \$ " \$ /				
. € ^ . Ž, ^ € { } „ € € ~ € - 0				
. € o • € „ Ž • Ž „ Ž • Ž, &)				
. €, • € . €, , € ~ • € Ž, , €, • € \$ 5 1 2-34				
čade"	1&	* č: de"	.	1&

Archive of SID

* %' 0&! \ | 0 •€\$ 5&
*
*< Š..S€

DQ' . < 4 & 5 [, 8 #%/ D & U#
U \ . 1& &0 5@ #& &0 0 . & 5 [,
<4 g " H " D " | 8 #%/

0 4 0. \ C I O
0 PO4./ Y †"

'()	R ²	R	L \$9 L #\$9	\$ K
# ;+*			1/M "-)\$	L ?\$? /
< Š.....€}, Š..€..Š..€} " & \$ 5 1 2-34				
< Š.....€ ŠZi ŠZ, €•)Š} , Š..~" & - . & "#				
< Š.....€ Š, " & \$ 5 1 2-34				
< Š.....€ Š..~...Š€Ž..Š... Š} " & - . & "#				
Š.... Š} \$ - . & "#				

80 . VII (>#& PO4 5& " 3 Q&
\$ v'••• Š 8& 0 • • 0 0 •
%'
0 4 0 ! \ | 0 4 0 ! \ |
&, ? * " 5 [, { %T~~PK~~ Š..S.
0 •5& 3 & PO4. Y & OB!"
0 4 0 ! \ | 0 Š ..
~~PK~~ Š..~~PK~~ * %' E 1& T

0 4 0. &\ C I P				
& PO4./ Y †"				
'()	R ²	R	L \$9 L #\$9	\$ K
# ;+*			1/M "-)\$	L ?\$? /
< Š.....€..} Š..} €~€€~ Š.., - . & "#				
Š..} Š.., Š..€, Š.., Š.., - . & "#				
Š..} Š.., Š..€, Š.., Š.., Š.., - . & "#				
\$ -0				

QR/
9/ / C/YI \$] - . / - # @&
€ [%2 \$ @ @,' C/YI 0 5r {
Fj Fi Fz Fz Fz j F: 1 & /C/YI ./ -
&! \ & . 1& !%u& e *&/ Ek
< 0 PO4 \$ gr 4 0
Fb g & e 4 0 ! \ 0 0
- . 0 " de" cOE 1& 0 Nf Fk Ff
0 g & \$ Q / 0 & * H 3 & 2 AR' !,
1- < y %' g' # - 39 3+ e\ 5 %2 „ ? * T / • 0 4 0 & \
AB& G . / %/ . - ? & q 1\ ? * 5894
NZB!" E ' [@& !4 • 0 . VI! (>#& PO4 5& e

& 4 0. &\ C I

0 PO4./ Y †"

'()	R ²	R	L \$9 L #\$9	\$ K
# ;+*			1/M "-)\$	L ?\$? /
< Š.....€..} Š..€..} Š.., €.., \$ - . & "#				
< Š.....€ Šbo Š..€..} Š.., €.., \$ - . & "#				
< Š.....€ Š.., " & \$ 5 1 2-34				
< Š.....€ ŠZ} \$ - . & "#				
< Š.....€ Š}• " & \$ 5 1 2-34				
< Š.....€ Š.. \$ \$ 5 1 2-34				
< Š.....€ Š.. \$ - . & "#				
< Š.....€ Š.. Š..€€€.., Š..€ \$ \$ 5 1 2-34				
Š..•... Š}• \$ &)				

• ? * T / • & 4 0 & \
. / Y & 0 H " 0 g " 3 4 &
8 & . VI (>#& 5& KH 3 0 & PO4
• & . 0 " • • & 0 80 . VII (>#&
4 " 5 [, 8 # 9/ U \ 'OE †"
* %' & 4 0 ! \ | 0 Š ..
PO4 ./ Y & 0 3 ? { %T~~PK~~ Š ..
• €• Š 3 0 . VI! (>#& 5& 3 0
* %' 1& T & 4 0 ! \ |
~~PK~~ Š..€

& 4 0. &\ C I N

0 PO4./ Y †"

'()	R ²	R	L \$9 L #\$9	\$ K
# ;+*			1/M "-)\$	L ?\$? /
< Š.....€..} Š..€..} Š.., \$ 5 1 2-34				
" &				
\$ 5 1 2-34				
< Š.....€ Š..€..} Š.., €.., " &				
Š..€..} Š.., €.., Š.., - . & "#				
" &				

„ ? * T / • 0 4 0 & \
0 4 0 ! \ | 3 H " 0 g " 3 4 &
0 . VI! (>#& PO4 5& e

Archive of SID

- .. \$%& ()* #!"
- ' . / C/ YI * 4& K { 9 1' 6& W & Eb O & Fi: O (%%; # (' 4
 < n Q " \$ P, de" W 0 ' g & ./ 4 0 & \ * CI - T. VI! (>#&
 T/* 5 & OE . - x ' < &
 • K' & " 6 s 3 n 2(DD [s ' € 9W & 4 * !" 3 4 - VI? r + "
 €,} J /D(8 \$ • K' < 4 . >'<" q " • 4 . 1" ' & 3 & h / !"
 3- Amato P, Booth A. Consequences of parental divorce
 and marital unhappiness for adult well being. *Socres.*
 1991;69(3):895-914.
 Š PO4 . / Y M'S / A'kP C •
 €,~€,} < - & / &< 4 0! \ 03 •/ Nb & !%u& I 4 0 f
 & 30 K s4< " 4 . 0 "n < " •, K& f%' & . / - / . / - 5& *
 €,} J 4 \$ • K' & W & 5& 4 X - 8 O 8 \$&
 • K' & g/H < " 4 1& . & @&& " •, <4 & \ C D- U & D 4 0 f
 €,}, J7 " \$ 3!2 r 5 %2 0 ' gr h & 1 . 0 "
 & 30 K s4< " 4 . 0 "n < " •, K' & W 0 4 0! \ 5& y %'
 €,} J 4 \$ • K' %K . h & 1 . 0 " de" * !" @ 4& /
 & 30 K s4< " 4 . 0 "n < " •, K' & %F y %' #/ Y 8 - 5& 1'
 !%u& e 4 0! \. 0 " * / & 7 D 7 D K & Q 9/ 6/ e & :
 €,}, J7 " \$ K} : *
 e 3!%u& e \$ @ @,' " P
 N; NoFi: * 7 D e n g &
 4 35& OE . - * ' N F
 " & W 3/ & 0 . 0 "
 \ C <4 . !@- & 0 . - f
 0 . / U * ' 0 c- r * & / YI n Q
 4 0 f %K U & 3 W 0
 N 4 &
 y %' . Eb O & Ek 6/ . e
 O (% & < * - 1& 4 0 & \ 9 @ #&
 I 4 0! \ . e @,'
 y %' & 0 n Q . C/ Y I & : *
 * * & ' 4 0! \
 " /!%, r ' !%G C D- 3 -
 3? < | . / _ 9K- #/
 2 ' & 5& V A '8 \$ @ @,'
 NZN
 \$ S %
 # / + O - & \ @,' { + "
 & s * - T PO4 . / Y + "
 ' & AB & L 0 . / H / %K
 Q & 0 C/ Y I . M *
 3 4 + O K' " Q . / 8 * "
 €,}, J 4 \$ • K' & W 0 4 0! \ 5& 4 X - 8 O 8 \$&

- " θ K& & Ø K& % -K(& 3 [q" . e • }
 4 0 ! \ . - 5& PO4 . / Y e
 <" 4 'n [[Q&0 / K4 (. / * *
 }€€...}•€€•},,
- 29- Kurdek LA. Relation between neuroticism and dimensions of relationship commitment: Evidence from gay, lesbian and heterosexual couples. *J Fam Psycho* 1997;11(1):109-24.
- 30- Geist RL, Gilbert DG. Correlates of expressed felt emotion during marital conflict: Satisfaction, personality, process and outcome. *Pers Individ Dif*. 1996;21(1):30.
- 31- Shiota N, Levenson W. Birds of a feather do not always fly farthest: Similarity in big five personality predicts more negative marital satisfaction trajectories in long-term marriages. *Psychol Aging*. 2007;22(4):666-70.
- 32- Russell RJ, Wells PA. Personality and quality of marriage. *Br J Clin Psychol*. 1994;35(2):161-8.
- 33- YI WS! PO4 < (3l (I ••
 €€•}, JY \$ • K' ~ H< & 3 I * 3 g1 ,&
 3%* š 3 K& -. e 3 \ , & . 143? " [#H4 ••
 [& „ PO4 &C" I Q" . / Y " <K & @€ 2
 }€€...}•€€•}, < - & / & }€€-FFS>
- 35- Botwin MD, Buss DM, Shackelford TK. Personality and mate preferences: Five factors in mate selection and marital satisfaction. *J Pers*. 1997;65:107-36.
- θ K& & Ø K&Mg(H " % 3 [q" . e • ...
 . / s%" 7 3 %/V& 7 8 H " f "
 H K4 8 5/ & & Q 4 \ 0 8 #%(
 }€€...}•€€•}, <" 4 'n [[Q&0 /
- 21- Fekete E, Stephens M, Mickelson K, Druley J. Couples' support provision during illness: The role of perceived emotional responsiveness. *Fam Syst Health* 2007;25:204-17.
- 22- Odell M. Congruence desire for change and adjustment during the first year of marriage. *Margi Fam Rev*. 1998;27(2):91-111.
- 23- Donnellan M, Conger R, Bryant C. The big five and enduring marriages. *J Res Pers*. 2004;38(5):481-504.
- PO4 . / Y # @& " # 3 \ h 14- •^
 . &! \ / Y y %' K& 5G 4 5/ & 0
 }€€...}•€€•}, & . / C/ YI / 0 ' & 5P- < 4 0
 . 0 " . [@& s%" ! PO4 e < 0 & ,
 J† &! ' 8 • K' <= * & I: / 4 0 - 4 0
 }€€...}•€€•},
 4 0! \ PO4\$ gr e " # 0(% ,
 }€€...}•€€•}, D %8 D %4 " 4 x & I: v& K4. / L 0
 e " & T !" y 39" 2 (3 2 , & h %Q*
 < - & / & < 4 0 ! \ D & / Q /
 }€€...}•€€•},