

شیطان پرستی به مثابه تهدید خاموش فرهنگی

زهرة رسولى^۹

فهمه حسين نژاد^{۱۰}

چکیده

معنویت‌گرایی و گرایش به عرفان‌های گوناگون در جهان حاضر به یک پدیده تبدیل گردیده است. این موضوع نه تنها محور تحقیقات برخی از دین پژوهان قرار گرفته، بلکه از جهت پیوند ناگسستنی با عرصه‌هایی از حیات اجتماعی و زندگی جمعی افراد، نظر بسیاری از جامعه‌شناسان را نیز به خود معطوف کرده است. به خصوص آنکه اکثریت این فرقه‌ها و گروه‌ها مروج ارزشها، هنجارها و کنش‌هایی هستند که در بسیاری موارد در تضاد با ارزشها و هنجارهای حاکم بر جامعه می‌باشد. شیطان‌پرستی یا شیطان‌گرایی به عنوان یکی از تهدیدات خاموش فرهنگی ابتدا مرزهای اخلاقیات را در کشورهای اروپایی و آمریکایی در هم شکسته و سپس به سرزمین‌های شرقی رسیده است. در این مقاله به علل گرایش جوانان ایرانی به شیطان‌پرستی، نمادهای آنان و شیوه‌های تبلیغاتی آنان پرداخته شده و از آسیب‌های اجتماعی آن و راهکارهای پیشگیری به خصوص در فضای مجازی سخن به میان آمده است.

واژگان کلیدی: شیطان پرستی، آسیب‌های اجتماعی، تهدید، نماد.

^۹ فوق‌لیسانس پژوهشگری و مدرس دانشگاه تبریز (Rasoliyz@gmail.com)

^{۱۰} دانشجوی دکتری جامعه‌شناسی اقتصادی و توسعه دانشگاه تبریز (Hosseinnejad64@gmail.com)

در سال‌های پس از رنسانس در غرب، دین به حاشیه رانده شد و رویکردهای متفاوتی به مساله انسان و رابطه او با خدا (ملاقات با خدا، تجربه مکاشفه عرفانی، درک بی واسطه خدا در درون و ...) شکل گرفت که زمینه‌های شکل‌گیری بسیاری از جریان‌های فلسفی را فراهم آورد. جریانات جدید به انتقاد از مباحث اصلی توحیدی یعنی جایگاه خدا، انسان و شیطان پرداختند تا جایی که قرن‌ها بعد یعنی در سال‌های آغازین قرن بیستم برخی از افراد با اتکا به گرایش‌ها و نظریات توراتی و پروتستانی به صورت مخفیانه جریان «شیطان‌پرستی» را با ویژگی‌هایی همچون گناه‌گرایی، قتل، تجاوزات جنسی، عدم اصول اخلاقی، بی‌توجهی به مسائل توحیدی و ... پایه‌گذاری کردند. اگرچه فطرت خداجوی انسانی عاملی بازدارنده در تمایل یافتن تعداد وسیعی از افراد جامعه انسانی به این جریان شده، لکن استفاده از موسیقی‌های جذاب و متنوع، انجام اعمال خارق‌العاده و دور از ذهن و تهی‌شدن انسانی موجبات گرایش افرادی را به این گروه‌ها فراهم آورده است. نکته حائز اهمیت این است که علی‌رغم عدم استقبال عمومی از عضویت در گروه‌های شیطان‌پرستی، آموزه‌ها و تعالیم گمراه‌کننده‌ای توسط ایشان و به وسیله ابزارهایی که در اختیار ایشان توسط قدرت‌های بزرگ سیاسی قرار گرفته، منتشر شده و می‌شود و این گروه‌ها در سراسر جهان همواره به عنوان کانون‌های فحشا و فساد شناخته می‌شوند. سال ۱۹۶۰ را می‌توان به صورت جدی آغاز دور جدید حیات و فعالیت شیطان‌پرستان در آمریکا دانست که به تمدن‌های باستانی همچون یونان، عراق، ایران و ... نیز رسوخ کرده است. در این مقاله به بررسی و مطالعه جریان خاص شیطان‌پرستی به عنوان یکی از تهدیدات خاموش فرهنگی پرداخته شده است.

بیان مساله

در دنیای امروز، علاوه بر ادیان رسمی و اعتقادات سنتی و غیررسمی صدها نوع عقیده، گروه، دسته و یا فرقه ساختگی و انحرافی بوجود آمده و پیروانی برای خود پیدا کرده است. هر چند انحراف در دیدگاه، پدیده نوینی نیست، آنچه بر پیامدهای این انحراف امروزه می‌افزاید، سرعت انتقال این عقاید انحرافی می‌باشد. از منظر جامعه‌شناختی، محیط اجتماعی و فرهنگی، عامل عمده‌ای در شکل‌گیری این گروه‌های انحرافی می‌باشند. پاسخ به این سوال که چرا و چگونه این گروه‌ها به وجود می‌آیند بسیار ضروری است. آمریکا بزرگترین جامعه-ای است که با تنوع فراوان این گروه‌ها روبروست. شاید بهترین پاسخ این باشد که مسلک‌های جدید در زمان ناآرامی و تغییرات عمده اجتماعی ظاهر می‌شوند زیرا افراد به هنگام روبرو شدن با تغییرات اجتماعی به

جستجوی معنا در یک قالب تجربی باطنی (درون معرفتی) می پردازند.

روند سریع تحولات همچون صنعتی شدن، شهرنشینی و پیشرفت چشمگیر مادی و صنعتی در جامعه مدرن آمریکا را می توان به صورت عواملی دید که در زمان های مختلف نوعی احساس عدم آرامش و در نتیجه آرزوی فردی رفع مسائل و مشکلات را به وجود آورده است (بوش، ۱۳۷۴: ۹۸۰).

توجه به تحولات گسترده در اجتماع (جهانی شدن و تاثیرات آن، بروز آسیب های اجتماعی، مشکلات اقتصادی، کم رنگ شدن میزان تاثیر خانواده و کاهش اقتدار و منزلت نهادهای اجتماعی در نزد جوانان و ...) می تواند بر فعالیت کنترل نشده این گروه ها افزوده و آنان را تا حدودی از حیطه نظارت اجتماعی خارج سازد. در چنین شرایطی، تبلیغات گروه های جدید تاثیرات مخرب و فزاینده ای را در جوانان ایجاد می کند به گونه ای که این احساس در آنان تقویت می شود که گمشده آنان در میان این گروه ها وجود دارد. اگرچه فعالیت چنین گروههایی در ایران در مقایسه با برخی کشورها از تنوع چندانی برخوردار نیست اما این گروههای شیطنی با بهره گیری از فضای اجتماعی، فرهنگی کشور و با طرح های فریبنده و اغوا کننده و بهره گیری از نیازهای نسل جوان (مثل موسیقی) آنان را به سمت اعمال غیر اخلاقی و مجرمانه سوق می دهند. آنچه فعالیت این گروه ها را قابل اهمیت می سازد، استفاده از فضاهای مجازی است که تا حدودی توانسته است تفکرات آنها را با سرعت بیشتر وارد عرصه زندگی افراد کند. به طور کلی بررسی گروه های شیطان پرستی از جهات زیر می تواند برای دستگاههای فرهنگی و حتی امنیتی مهم باشد :

- این گروهها مروج خشونت، ناسازگاری، هرج و مرج، موسیقی های ناپهنجار، روابط نادرست، مصرف مشروبات الکلی، مواد مخدر و ... در جامعه هستند.
- روحیه تهاجم و ایجاد آشفتگی و ناامنی در جامعه را تقویت می نمایند.
- زمینه رشد خرده فرهنگها در جامعه را فراهم و بدین ترتیب بر افزایش تعارض در جامعه باعث می شوند.

با تکیه بر ضرورت شناخت عوامل شکل گیری گروههای شیطان پرستی در کشور و توجه به آسیب های اجتماعی متاثر از این گروهها به طور کلی می توان سوالات زیر را به عنوان سوالات اساسی مقاله مطرح کرد :

- کدامیک از عوامل باعث گرایش جوانان ایرانی به گروه های شیطان پرستی شده است؟
- اعتقادات اساسی و نمادهای گروه شیطان پرستان چیست ؟

- شیطان پرستان از چه شیوه های تبلیغاتی برای جذب افراد استفاده می کنند؟
- آسیب های اجتماعی حاصل از عقاید شیطان پرستی در ایران چه می باشد؟
- راهکارهای پیشگیری از گرایش به این گروهها و کاهش آسیب های اجتماعی حاصل از چنین گروههای چه می باشد؟

اهداف پژوهش

- بررسی عوامل اجتماعی مرتبط بر گرایش جوانان ایرانی به گروههای شیطان پرستی
- بررسی اعتقادات و نمادهای گروههای شیطان پرستی
- بررسی شیوه های تبلیغاتی گروه های شیطان پرستی
- بررسی آسیب های اجتماعی ناشی از گروه های شیطان پرستی
- ارائه پیشنهادات و راهکارها در جهت کاهش آسیب ها.

فرضیه ها

از آنجایی که مقاله مورد نظر جزو تحقیقات اکتشافی و توصیفی می باشد نیازی به ارائه فرضیه نمی باشد.

مبانی نظری

در این قسمت به ادبیات تحقیق پرداخته می شود. شایان ذکر است که برای تبیین پدیده شیطان پرستی از نظریه های جامعه شناسی دین و جامعه شناسی انحرافات بهره گرفته شده است.

نظریه های دین

یونگ معتقد است مناسک دینی و اعتقاد از لحاظ روانی اهمیت خارق العاده ای دارند. یهودیان و پروتستان ها بیشتر از کاتولیک ها به روان پزشکی مراجعه می کنند. علی رغم آنچه دنیا درباره تجربه دینی فکر می کند، کسی که این تجربه به او دست داده باشد صاحب چیزی است که نه تنها به زندگی معنا می بخشد، بلکه خود سرچشمه زندگی و زیبایی است. انسان به طور قطع محتاج اعتقاداتی است که به زندگی او معنا دهد و او را قادر سازد سخت ترین مسائل را تحمل کند. احساس یک معنای وسیع تر در زندگی به انسان امکان می دهد که از حدود امور روزمره فراتر رود (گوستاو یونگ، ۱۳۵۲: ۲۰۷).

استارک و بین بریج با وجود آن که این واقعیت را قبول دارند که رشد علم، دنیاگرایی شدید، سریع و بی سابقه ای را به دنبال می آورد اما می گویند که " علم نمی تواند نیازها و آرزوهای اساسی بشر را برآورده سازد. علم نمی تواند همه رنج ها و بی عدالتی ها را در این جهان از میان بردارد و برای نابودی فرد نمی تواند راه گریزی را ارایه دهد. و بالاخره علم قادر نیست که وجود بشر را معنادار سازد. از نظر مردم تنها خداوند است که می تواند چنین کارهایی را انجام دهد. استارک و بین بریج یادآور می شوند که در برابر بی عدالتی شدید، رنج و مرگ گریزناپذیر، زندگی تهدید به بی معنایی می شود" (همیلتون، ۱۳۷۷: ۳۲۴).

از نظر وبر مذهب بهترین راه برای جواب دادن به نیازهای اعتقاد به عدالت خدایی و رستگاری است. زیرا موجودات انسانی در معرض آشفتگی هستند و سوالاتی در مورد خدا و قدرت فوق طبیعی دارند. مردم نیاز به دانستن دارند برای نمونه چرا خوشبختی و بدبختی در جهان وجود دارد. مذهب به مردم جواب رستگاری را می دهد و همچنین به ایجاد فرصت های رستگاری و دوری از رنج و معانی تطبیقی کمک می کند. پس مذهب به تعریف انگیزه کمک می کند (www.Sociology of religion/weber)

نظریه بی سازمانی اجتماعی

اساس این تئوری آن است که برخی اجتماعات به خاطر اختلال در فرایندهای رسمی و غیر رسمی کنترل اجتماعی، قادر به خود تنظیمی موثر نیستند. این شرایط منجر به مختل شدن ساختار سازمانی محله می شود که سست شدن پیوندهای ساکنان نسبت به همدیگر و نسبت به اجتماع را به دنبال خواهد داشت. در نتیجه برخی ساکنان به طور طولانی مدت از کنترل های اجتماعی هنجاری پیروی نخواهند کرد. چرا که این اجتماعات بی- سازمان قادر به درک ارزش های مشترک ساکنان و حل مسایل مختلف نیستند و نمی توانند وفاق مربوط به ارزش ها، هنجارها، نقش ها یا توافقات سلسله مراتبی را در میان اعضایشان ایجاد یا حفظ نمایند (چلبی ، ۱۳۸۴ : ۱۱).

نظریه پیوند افتراقی

ادوین اچ . ساترلند از اعضای مکتب شیکاگو جرم را به آنچه تفاوت ارتباطات نامیده است مربوط می داند. مفهوم تفاوت ارتباطات بسیار ساده است، در جامعه ای که دارای خرده فرهنگ های گوناگون است برخی محیط های اجتماعی معمولاً مشوق فعالیت های غیر قانونی هستند، در صورتی که محیط های دیگر چنین نیستند. افراد از طریق ارتباط با دیگران که حامل هنجارهای تبهکارانه هستند، بزهار یا تبهکار می شوند. به نظر ساترلند اکثر رفتارهای بزهارانه درون گروههای نخستین بویژه گروه همسالان فرا گرفته می شود. وی در نظریه

پیوند افتراقی نشان می‌دهد که جنایت و انحراف از طریق انتقال فرهنگی در گروه‌های اجتماعی و محیط اجتماعی آلوده به فساد یاد گرفته می‌شود و به وقوع می‌پیوندد (گیدنز، ۱۳۷۹ : ۱۴۰).

نظریه کنترل اجتماعی

تئوری کنترل اجتماعی در اصل توسط تراوس هیرشی در کتاب تاثیر گذارش در سال ۱۹۶۹ به نام علل بزهکاری صورت‌بندی شد و به عنوان تئوری مسلط در تئوریهای کنترل جایگزین شد. هیرشی در درجه اول وقوع فعالیت انحرافی را نتیجه شکست و ضعف پیوندهایی می‌داند که فرد را به جامعه می‌پیوندد. وی به عنوان مهمترین نظریه‌پرداز کنترل اجتماعی معتقد است کجروی معلول گسستگی یا ضعف تعلق فرد به جامعه است. وی مدعی است که پیوند میان فرد و جامعه علت هم‌نوایی و عامل اصلی کنترل رفتارهای فرد است و ضعف این پیوند یا نبود آن موجب اصلی کج رفتاری است. به نظر هیرشی افرادی که به طور ضعیف به جامعه متصل شده باشند امکان دارد قربانی الگوهای مجرمانه شوند. هیرشی معتقد است با وجود اینکه تمام افراد بالقوه مستعد انجام جرم و هنجارشکنی هستند، اما به خاطر ترس از اینکه عمل مجرمانه به روابط آنها با خانواده، دوستان، همسایه‌ها، معلمان و کارفرمایانشان آسیب برساند خود را کنترل می‌کنند (هیرشی، ۱۹۶۹ : ۳۴).

تعریف مفاهیم

کلمه شیطان از ماده "شطن" گرفته شده؛ "شاطن" به معنای "خبیث و پست" و شیطان به موجود رانده شده، سرکش و متمرد اطلاق می‌شود و به معنی روح شریر و دور از حق، نیز آمده است. شیطان پرستی یک حرکت مکتبی، شبه مکتبی و یا فلسفی است که هواداران آن شیطان را یک طرح و الگوی اصلی و قبل از عالم هستی می‌پندارند. آنها شیطان را موجودی زنده و با چند وجه از طبیعت انسان مشترک می‌دانند. شیطان-پرستی به جای اطاعت از قوانین خدایی یا قوانین طبیعی و اخلاقی، عموماً بر پیشرفت فیزیکی خود با راهنمایی‌های موجودی مافوق یا قوانینی فرستاده شده تمرکز دارد. به همین دلیل بسیاری از شیطان‌پرستان معاصر از باورها و گرایش‌های ادیان گذشته اجتناب می‌کنند و بیشتر گرایش‌های خودپرستانه دارند (

[www.sociology of iran.com](http://www.sociologyofiran.com))

انواع شیطان پرستی

شیطان پرستی دینی: مبنای بنیادین این نوع از گرایش به شیطان‌پرستی، پرستش یک نیروی ماوراء الطبیعه اساطیری و یا چندخدایی می‌باشد. عمده پیروان آن به «خدایان» رم باستان و الهه‌های شرقی گرایش دارند. اما رکن اصلی این نوع نیز مانند سایر انواع تاکید بر پرورش استعدادهای شخصی انسان و در حقیقت خودپرستی است.

شیطان پرستی فلسفی: این نوع گرایش عبارت است از اینکه انسان محور و مرکز عالم است. این شاخه از شیطان پرستی به پایه‌گذاری این فرقه به نام «آنتوان لاوی» نسبت داده می‌شود. این نوع شیطان‌گرایی نیز مانند دو نوع دیگر یعنی دینی و گوتیک از مبنای اعتقادی یهودیت نشأت گرفته است.

شیطان پرستی گوتیک: این نوع شیطان‌گرایی نیز مانند دو نوعی که اشاره شده نوعی از شیطان پرستی با اشاره به تاریکی و از کثیف‌ترین فرقه انحرافی به حساب می‌آید. در موسیقی متالیکا نیز سبکی به نام گوتیک وجود دارد. کثیف‌ترین اعمال مانند خوردن نوزادان و تجاوزات جنسی به این گروه نسبت داده می‌شود ([www.sociology of iran.com](http://www.sociologyofiran.com)).

۱۱ قانون شیطانی لاوی که راهنمایی‌های کلی برای زندگی شیطان پرستی را ارائه کرده است:

۱. هرگز نظراتت را قبل از آنکه از تو بپرسند بازگو نکن.
۲. هرگز مشکلاتت را قبل از آنکه مطمئن شوی دیگران میخواهند آن را بشنوند بازگو نکن.
۳. وقتی مهمان کسی هستی، به او احترام بگذار و در غیر این صورت هرگز آنجا نرو.
۴. اگر مهمانت مزاحم تو است، با او بدون شفقت و با بیرحمی رفتار کن.
۵. هرگز قبل از آنکه علامتی از طرف مقابلت ندیده‌ای به او پیشنهاد نزدیکی جنسی نده.
۶. هرگز چیزی را که متعلق به تو نیست بردار، مگر آنکه داشتن آن برای کس دیگری سخت است و از تو میخواهد آن را بگیری.
۷. اگر از جادو به طور موفقیت‌آمیزی برای کسب خواسته‌هایت استفاده کرده‌ای قدرت آن را اعتراف کن. اگر پس از بدست آوردن خواسته‌هایت قدرت جادو را نفی کنی، تمام آنچه بدست آوردی را از دست خواهی داد.
۸. هرگز از چیزی که نمیخواهی در معرض آن باشی شکایت نکن.

۹. کودکان را آزار نده.

۱۰. حیوانات - غیر انسان - را آزار نده مگر آنکه مورد حمله قرار گرفته‌ای یا برای شکارشان.

۱۱. وقتی در سرزمینی آزاد قدم بر میداری، کسی را آزار نده، اگر کسی تو را مورد آزار قرار داد، از او بخواه

که ادامه ندهد. اگر ادامه داد، نابودش کن (طالبی، دارابی، ۱۳۸۲: ۳۹).

تصوف یهودی (کابالا): کابالا یا قبالا یا همان تصوف یهودی آئینی است که به نوع خاصی از ریاضت‌های شیطانی یهودیت دلالت دارد. کابالا عمیقاً بر برخی باورهای خرافی همچون جادوگری استوار است و رسماً برای آن تقدس قائل است و این عمده‌ترین نقطه اشتراک شیطان‌پرستی در گذشته و حال با شیطان‌پرستی است. مسئله دیگری که در فرقه کابالا حائز اهمیت است مناسک جنسی این فرقه است. نقطه اشتراک کابالا با شیطان‌پرستی دیدگاه جنسی این دوست که در هر دو نحله لذت جنسی در اولویت قرار دارد (www.andishegom.com)

نمادها: در بررسی نمادهای متعلق به شیطان‌پرستی خط بسیار روشنی از ارتباط صهیونیسم و شیطان‌پرستی به وضوح قابل مشاهده است. در ذیل برخی از نمادها که به عنوان نگین انگشتر، گردنبند، تصاویر بر روی دست‌بندها، پیراهن، شلوار، کفش، ادکلن و ساعت درج شده و از جمله به ایران نیز راه یافته است، مورد بررسی و معرفی قرار می‌گیرد.

اگر نوشته وسط نماد یعنی (Satanism) به معنای شیطان‌گرایی به همراه دایره حذف کنیم، آن وقت یک ستاره پنج‌ضلعی بر جای می‌ماند که همان نشانه ستاره صبح یا پنتاگرام (pentagram) می‌باشد.

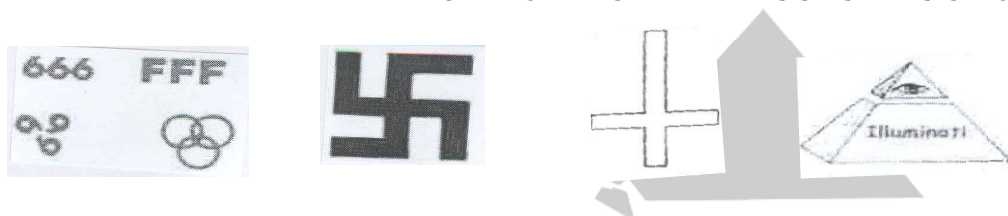
این همان ابزاری است که در نجوم کابالایی مورد استفاده قرار می‌گرفت و انواع آن در علائم شیطان‌پرستی دیده می‌شود. این سمبل نیز همان پنتاگرام است، با فرق اینکه انواع آن گاه پنج‌ضلعی وارونه (snvertedpentagram) یا دیو (Buphomet) و به شکل زیر در میان نمادهای شیطان‌پرستان به چشم

می‌خورد.



در میان پنتاگرافهای قبلی تصویر سر یک بز تعبیه شده است که اقدامی ضد مسیحی، به این معناست که مسیحیان معتقدند که مسیح همچون یک بره برای نجات ایشان قربانی شده است و با توجه به اینکه ایشان بز را نماد شیطان و در برابر بره می‌دانند این آرم را انتخاب کرده‌اند .

۶۶۶ : یک سمبل با عنوان «شماره تلفن شیطان» توسط گروه‌های هوی‌متال وارد ایران شده اما در حقیقت علامت انسان و نشانه جانور در میان شیطان‌پرستان تلقی می‌شود و براساس مکاشفات ۱۳:۱۸ پس هر کس حکمت دارد عدد وحش را بشمارد، زیرا که عدد انسان است و عددش ۶۶۶ است.



صلیب وارونه (upside down cross): این نماد حکایت از «وارونه شدن مسیحیت دارد» و عمدتاً استهزا و سخره‌گرفتن این دین است. صلیب وارونه در گردن بندهای بسیاری مشاهده شده و خواننده‌های راک انواع مختلف آنرا به همراه دارند . نماد صلیب شکسته یا چرخ خورشید (swastika or sun wheels) : چرخ خورشید یک نماد باستانی است که در برخی فرهنگ‌های دینی همچون کتیبه‌های بر جای مانده از بودایی‌ها و مقبره‌های سلتی و یونانی دیده شده‌است .

چشمی در حال نگاه به همه جا (All seeing Eye) : شیطان‌پرستی اعتقاد دارند چشم در بالای هرم «چشم شیطان» است و «بر همه جا نظارت و اشراف دارد» . این علامت در پیشگویی، جادوگری،

نفرین‌گری و کنترل‌های مخصوص جادوگری مورد استفاده قرار می‌گیرد. گفتنی است این نماد بر روی دلار آمریکایی به کار رفته است .



این نمادها به انگلیسی (Ankh) انشاء می‌شود و سمبل شهوت‌رانی و باروری است. این نمادها به معنای روح شهوت زنان نیز تعبیر می‌شود.

ضد عدالت (Anti justice): با توجه به اینکه تبر رو به بالا نماد عدالت در روم باستان به شمار می‌آمده است شیطان‌پرستان تبر رو به پایین را با عنوان نماد ضد عدالت در راه پیمودن مسیر تاریک انتخاب کرده‌اند .

سر بز (Goat Head): بز شاخدار ، بز مندس Mendes (همان Ba'al بعل خدای باروی مصر باستان) ، بافومت ، خدای جادو ، scapegoat (بز طلیعه یا قربانی) این یکی از راه‌های شیطان پرستان برای مسخره کردن مسیح است زیرا گفته می‌شود که مسیح مانند بره‌ای برای گناهان بشر کشته شد . همانطور که در توضیح نمادهای اول اشاره شد، این نماد تصویر کاملی است از بز قرار گرفته در نماد پنتاگرام .

هرج و مرج (Anarchy): این نماد به معنای از بین بردن تمام قوانین است و دلالت بر این امر دارد که «هر چه تخریب کننده است تو انجام بده» این نماد عمدتاً مورد استفاده گروه‌های هوی متال است. چشم شیطان (Aye of Satan): این نماد نیز به معنای چشم «شیطان و نظارت و اقتدار» است و کمتر شناخته شده است (شریف، ۱۳۸۵، ۲).

موسیقی و شیطان پرستی: متالیکا

در سال ۱۹۸۱ یک نوازنده درام به نام «لارس ال ریچ» با انتشار یک آگهی فراخوان تشکیل یک گروه هوی متال را اعلام و پس از مدتی موفق به جذب افراد مختلفی می‌شود. متالیکا در حقیقت ضدارزش‌هایی را ارائه می‌نماید که شامل «بازگشت به تاریکی» (محور اصلی تفکرات شیطان پرستان ، بی‌رحمی و تجاوزات جنسی ، فحاشی ، هجوم و حمله به جامعه و فرهنگ عمومی آن) می‌باشد .

دلایل استفاده از موسیقی برای جذب جوانان عبارتند از جاذبه‌های مجازی و حاشیه‌ای موسیقی متالیکا مانند ایجاد فضا برای روابط آزاد دختران پسران، ارزان و قابل دسترسی بودن موسیقی با توجه به ارتقاء تجهیزات فنی تکثیر و توزیع، کاهش سطح حساسیت یا حساسیت زدایی از طریق نفوذ به خانواده‌ها ، شرکت‌ها ، اتومبیل‌های شخصی ، رایانه‌های شخصی بالاخره گوشی‌های تلفن همراه.

ورود شیطان پرستی به ایران (جدید)

نوع جدید شیطان پرستی طی یک بازه زمانی ۱۰ ساله با چند وقفه به ایران ورود یافته است. مهمترین ورود شیطان پرستی به ایران رواج یافتن میل جوانان به استفاده از موسیقی متالیکا و ساز گیتار بوده است. طی ۱۰ سال گذشته موسیقی متالیکا به صورت زیرزمینی و غیرمجاز وارد کشور شده و در چارچوب آن مفاهیم نحله انحرافی مورد بحث در اختیار جوانان قرار گرفته است. در واقع باید تاکید کرد که در کنار موسیقی زیرزمینی ، وزارت فرهنگ و ارشاد وقت نقش دروازان ورود یک جریان با شرایط مورد اشاره ایفا کرد.

گفتنی است «هوی متال»، «متال تاریک»، «گوتیک متال یا متال گوتیک» چند سبک از موسیقی شیطانی متالیکا بود که به یمن غفلت اعجاب‌انگیز مسئولین فرهنگ کشور وارد کشور شد. شیوه‌های تبلیغ آنها عبارتند از انتشار سی‌دی، کاست و پوستر مربوط به خوانندگان متالیکا، گسترش یافتن سایت‌ها وبلاگ‌های مربوط به شیطان پرستی، تبلیغ و اطلاع‌رسانی از طریق پارتی‌های شبانه و گفتگوهای دوستانه علی‌الخصوص در مناطق مرفه شهرهای تهران و شیراز، تبلیغ در تالارهای گفتگوهای مجازی.

اعمال و زمان شیطان پرستی: زمان شیطان پرستی در زمانهای بسیار قدیم و قرون اولیه آدمی در چندین زمان انجام می‌گرفت: اولین زمان هنگام کسوف و خسوف بود؛ بر این تصور که شیطان و خدای تاریکی از انسانها عصبانی هستند و منتظر هدیه خود و اگر برای آنها قربانی انجام نمی‌گرفت خدای تاریکی و شیطان تمام انسانها را قتل عام میکردند لذا برای آرامش شیطان قربانی کردن انسان انجام میشد. مهمترین اعمال آنها اعمالی است که همیشه انجام می‌دهند و در آن به انجام امور جنسی می‌پردازند و همچنین از شیطان برای پیشبرد اهداف حاضرین کمک میخواهند و اگر کسی مشکلی داشته باشد برای حل مشکل وی دعا می‌شود. مراسم بعدی؛ مراسم عضویت یک عضو جدید به این هیئت و مجموعه است که این کار توسط کشیش کلیسای شیطان و یا همسر وی (بستگی به مذکر یا مونث بودن عضو جدید دارد) انجام می‌شود.

در شیطان پرستی جدید قربانی کردن مفهومی ندارد اما برای آنان که هنوز پیرو شیطان پرستی قدیمی و قرون وسطایی هستند این کار در شبی تاریک انجام می‌شود. قربانی توسط آب مقدس غسل داده می‌شود و بر روی محراب خوابانده می‌شود. البته اصولاً قربانی‌ها قبل از انجام مراسم بیهوش می‌شوند و در کاملترین مراسم قربانی کردن برای شیطان؛ قربانی پس از کشته شدن و نوشیدن خون وی توسط آتش سوزانده می‌شود. در این مراسم خواندن اوراد مخصوصی به زبانی کاملاً بی معنی و گاه عبری انجام می‌گیرد (سایت دیوانه خانه، ۲۰۰۶). مراسم معروف نماز سیاه یا نماز جماعت سیاه شاید معروفترین مراسم آنان باشد. این مراسم در کلیسای شیطان پرستی انجام می‌شود و دقیقاً همان مراسم عشای ربانی مسیحیت است با این تفاوت که تمام کارها برعکس انجام می‌شود.

در مراسم پیوستن عضو جدید به شیطان پرستان که البته همچنین عملی در جادوگری نیز وجود دارد بوسه مقدس است. این بوسه توسط همسر یا خود کشیش به بدن شخص عضو شونده زده می‌شود که باعث خیر و برکت او؛ تقدس او در بین شیطان پرستان؛ تشکر از وی به منظور عضو شدن و در نهایت قبول فرد عضو

شونده است. شخص جدید در وسط پنتاگرام (چه در جادوگری و چه در شیطان پرستی و در هر دو پنتاگرام) زانو میزند در حالی که کاملاً عریان است. بوسه‌ها بر بدن شخص جدید زده می‌شود (prophet of darkness,2006)

شیطان پرستی به مثابه یک تهدید

در این بخش به دنبال آن هستیم تا به تبیین «تهدید» آمیز بودن فعالیت گروه‌های شیطان پرست در داخل کشور بپردازیم .

جرایم باندي: مصادیق جرایم باندي یا سازمانی بمب‌گذاری، اقدام برای ترور، قاچاق مواد مخدر علی‌الخصوص مواد مخدر شیمیایی، راه‌اندازی مراکز فساد و غیره می‌باشد که طبق تحقیقات به عمل آمده شیطان پرستان با تمامی جرایم مذکور ارتباط داشته و عمدتاً از طریق مشارکت در آنها بوده‌هایی را دریافت می‌نمایند .

سرقت: اغلب جوانان که به شیطان پرستان می‌پیوندند حتی چنانچه از خانواده های ثروتمند نیز باشند از اعضاء مطرود خانواده به حساب می‌آیند ، لذا حضور ایشان در جمع گروه اجتماعی می‌تواند زمینه جرایمی را همچون سرقت برای تامین منابع مالی فراهم آورد که این سرقت‌ها در ابعاد مسلحانه طبیعتاً تهدیدی برای امنیت اجتماعی به شمار می‌آیند. در این خصوص مجدداً تاکید می‌شود که هرگونه دامن زدن به فساد از باورهای شیطان‌گرایان می‌باشد. باید در نظر داشت که سرقت نیز عاملی است برای نزدیکی به شیطان.

تجاوز جنسی: در جمع شیطان پرستان اصولاً تجاوز جنسی یک ارزش و شرط برای ورود و استمرار حضور در گروه به حساب می‌آید. این تجاوز که عمدتاً با قتل، تجاوز به همجنسان و کودکان نیز همراه است عنصر اصلی ایراد خسارت و انتقام‌گیری از فرد متجاوز جنسی است. تصور شیوع یافتن این ضد فرهنگ مخرب نیز می‌تواند مرزهای امنیت اخلاقی را در جامعه درنوردد. تجاوز جنسی از ضدارزش‌های تبلیغی این دست گروه‌هاست که دائماً با ساخت نماهنگ ، تنظیم آلبوم‌های موسیقی ، ترویج فکری و از طریق فیلم‌های مبتذل دنبال می‌شود. در حقیقت شیطان‌گرایان مدعی‌اند «تجاوز» تنوع در کسب لذت جنسی است .

قتل: قتل یک عمل شیطانی بزرگ به حساب آمده و شیطان پرستی که تعداد و کیفیت قتل‌هایش بیشتر باشد به درگاه شیطان نزدیک‌تر خواهد شد. ناگفته پیداست که این مولفه نیز تاثیرات سوء امنیتی را به همراه خواهد داشت.

تحرك در اینترنت: روند ارتباط گیری و فعالیت وبلاگ های یاد شده به این صورت است که افراد پس از تکمیل فرم ثبت نام ، یک ایمیل در صندوق پست الکترونیک خود با موضوع خوشامدگویی دریافت می کنند و پس از برقراری ارتباط با ایشان و در صورت جلب اعتماد به برخی از مهمانی های شبانه یا پارک ها برای آشنایی دعوت می شوند .

ترویج نمادها: مغازه ها و اصناف فروشنده زیورآلات نقره ای، فروشگاه های پوشاک جوانان و بانوان علی الخصوص در شهر تهران وظیفه عمده ترویج شیطان پرستی در داخل کشور را بر عهده دارند. در برخی موارد حتی می توان اظهار کرد که فروشندگان حتی اطلاع اندکی از محتوای عمل خود ندارند. همچنین گفتنی است برخی از چهره های مطرح موسیقی پاپ و متالیکا در تهران و شهرستان ها از طرق مختلف این نمادها را حمل و معرفی و به صورت مستقیم و غیرمستقیم به ترویج آنها می پردازند. سایت ها و وبلاگ های فارسی زبان نیز نقش عمده ای را در معرفی این نمادها ایفا می کنند.

پارتی های شبانه: پارتی های شبانه ، جشن های فارغ التحصیلی و مهمانی ها خاص دوستانه همواره به عنوان کانون فعالیت شیطان پرستان قابل ذکر هستند. در این مراسمات و هر بار گروهی از جوانان با انواع و اقسام مختلف با اندیشه ها و ظواهر شیطان گرایی آشنا و یا جذب آنها می شوند ([www.sociology of iran.com](http://www.sociologyofiran.com))

روش شناسی

این پژوهش با اتکا به منابع کتابخانه ای و با استفاده از روش اسنادی تنظیم شده است. روش اسنادی یکی از روشهای مشاهده ای غیرمستقیم است که بر اساس آن شناخت نمودهای هستی از طریق جمع آوری اسناد و مدارک صورت می گیرد. با این روش پژوهنده مستقیماً با واقعیت در تماس نیست، بلکه آن را از طریق داده های دیگران می شناسد (ساروخانی، ۱۳۷۵: ۲۱۹).

یافته ها

یافته های بدست آمده در این پژوهش دلالت بر این دارند که شیطان پرستی آسیب هایی به وجود می آورد که می توان به صورت خلاصه چنین ذکر کرد
- رواج فرهنگ ضدیت با ارزش های انسانی و بشری

- رواج فرهنگ ضدیت با دین و ارکان آن
- ترویج فحشا و بی‌بندوباری و انواع اعتیاد به مواد مخدر شیمیایی و الکل
- ترویج فرهنگ لابالی‌گری و گریز از فعالیت‌های سازنده فردی و اجتماعی
- شیوع یافتن فرهنگ کلامی مبتذل و فاقد عنصر اخلاق
- سیاه‌نمایی و ترویج نیهیلیسم (پوچ‌گرایی) به صورت گسترده
- افزایش جرایم سازمان‌یافته و باندى
- رواج یافتن بیماری‌های حاد روحی و روانی در سطوح و اقشار مختلف که به مرور زمان می‌تواند به مثابه تهدید امنیتی جدی تلقی شود .

بحث و نتیجه‌گیری

فرقه‌های شیطان‌پرستی با ماهیت غیرانسانی و انحرافی خود درصد انتقال نمادها و ایدئولوژی خود به جوامع مختلف هستند. این تلاش در برخی مناطق به دلیل وجود شرایط نامناسب اجتماعی، دینی، فرهنگی و خانوادگی به سهولت به نتیجه رسیده و روح و روان جوانان را آلوده می‌سازد. شیطان‌پرستی با نشانه رفتن هر آنچه خواست جوان امروزی است همچون موسیقی، پا به عرصه می‌گذارد و با استفاده از فضای مجازی جوانان را به قربانگاه حقیقت می‌کشاند. در این میان باید توجه کرد که شرایط زندگی در عصری که به مدرن شهرت دارد در تشدید گرایش جوانان نقش بسیار مهمی دارد. تغییرات پی در پی اجتماعی کارکرد معنادهی دین را از بین برده و جوانان را با بحران معنا مواجه ساخته است. آنچه نظریات جامعه‌شناسی دین مویده آنند. بی‌سازمانی اجتماعی، عدم وجود کنترل اجتماعی و گسسته‌شدن پیوندهای عاطفی و روحی فرد با جامعه و خانواده در گرایش جوانان به سوی این فرقه‌ها تاثیر داشته و با سوق‌دهی جوانان به سوی ناهنجاری، خشونت، ناسازگاری و انحرافات جنسی کلیت جامعه را دچار بحران می‌سازد. در این شرایط مسئولیت سنگینی بر دوش جامعه وجود دارد. دست‌اندرکاران و مسئولین باید با شناخت صحیح و درک عمیق از این جریان، خانواده‌ها با حمایت عاطفی و معنوی فرزندان و رسانه‌ها با آگاهی‌دهی قادر خواهند بود این جریان را عقیم سازند. زیرا شیطان‌پرستی به تنهایی یک مسئله نیست بلکه زمینه را برای مسایل و مشکلات دیگر آماده می‌سازد. بنابراین مبارزه با این مسئله ضرورت حیاتی دارد و به معنی نجات نه تنها نسل امروز بلکه نسل‌های آینده از تباهی می‌باشد.

پیشنهادات

پژوهش حاضر هشدار جدی است برای آن دسته از مسئولان امنیتی و فرهنگی کشور تا در برابر یک تهدید کلان فرهنگی توانایی لازم علمی را کسب نموده و تدابیر لازم را در خنثی سازی این جریان ضد فرهنگی تدارک ببینند، لیکن اهم این تدابیر به شرح ذیل ارائه می گردد که حاصل پژوهش حاضر است .

- اطلاع رسانی وسیع و جهت مند به جوانان، خانواده ها، اقشار مختلف و تاثیرگذار همچون معلمان، روحانیت و غیره.

- جلوگیری از اطلاع رسانی فرقه های شیطان پرستی از طریق وبلاگ ها و سایت های فعال فارسی.

- اطلاع رسانی و اعلام ویژگیهای نمادها و سمبل ها مورد استفاده شیطان پرستان به اصناف جهت کنترل در عدم فروش آنها.

- کنترل و اشراف اطلاعاتی بر عناصر شناسایی شده مرتبط با جریان مذکور .

- انتشار پژوهش های کامل تر و فراگیر جهت بهره برداری مطبوعات و رسانه های فعال کشور.

منابع

- بوش، ریچارد و دیگران، ۱۳۷۸، جهان مذهبی (ادیان در جوامع امروز)، ترجمه دکتر عبدالرحیم گواهی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی.
- چلبی، مسعود و مبارکی، محمد، ۱۳۸۴، تحلیل رابطه سرمایه اجتماعی و جرم در سطوح خرد و کلان، مجله جامعه شناسی ایران، دوره ششم، شماره ۲.
- سایت دیوانه خانه، ۲۰۰۶.
- ساروخانی، باقر (۱۳۷۵)، درآمدی بر دایره المعارف علوم اجتماعی، تهران: انتشارات کیهان.
- شریف، محمد، ۱۳۸۳، شیطان پرستی، نشریه دیدگاه، شماره ۱.
- طالبی دارابی، محمد باقر، ۱۳۸۲، کلیسای شیطان، نشریه اخبار ادیان، شماره ۳.
- گوستاویونگ، کارل (۱۳۵۲)؛ روانشناسی و دین، فؤاد روحانی، تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی.
- گیدنز، آنتونی، ۱۳۷۹، جامعه شناسی، ترجمه منوچهر صبوری، نشر نی.
- همیلتون، ملکم (۱۳۷۷)؛ جامعه شناسی دین، محسن ثلاثی، تهران: موسسه انتشاراتی تبیان.
- Hirschi , Travis. 1969 . Causes of delinquency . Berkeley and Los Angeles : university of California press.
- [www.sociology](http://www.sociologyofiran.com) of iran.com
- [www.prophet](http://www.prophetofdarkness.com) of darkness.com
- [www.sociology](http://www.sociologyofreligion.weber) of religion/weber
- www.andishegom.com