



اثر آرایش ملکولی روی اکسایش نوری فیلامنت‌های پلی پروپیلن

حوریه عباسی محمودآبادی^۱، سعیرا اصلاح زاده^{۲*}، محمد حقیقت کیش^۱

۱ دانشکده نساجی، دانشگاه صنعتی امیر کبیر، تهران
۲ گروه نساجی و چرم، پژوهشگاه شیمی و پتروشیمی، پژوهشگاه استاندارد، کرج

چکیده

در این پژوهش اثر نسبت کشش بر تخریب نخ‌های پلی پروپیلن درازانشعه ماورای بتنش با طول موج (در محدوده ۲۵۳۷nm) مورد بررسی قرار گرفت. به نظر میرسد، میزان آرایش یافتنگی تأثیر زیادی در سرعت تخریب نوری ندارد. واژه‌های کلیدی: نسبت کشش، نخ‌های پلی پروپیلن، اشے ماورای بتنش، آرایش یافتنگی. شاخه تخصصی: به کارگیری فناوری‌های نوین (نانو، زیست فناوری و ...) در صنایع.

مقدمه

موارد مصرف پلی پروپیلن در صنعت نساجی بسیار زیاد می‌باشد. اولین الیاف الفینی از پلی‌اتیل سبک در اوایل دهه ۱۹۹۰ در انگلستان تهیه گردیدند که به مصرف پوشش صندلی اتومبیل می‌رسید [۱]. عدم پایداری ابعاد و مقاومت کم در مقابل نوراز مشکلات الیاف الفینی بوده است. این فرایند تحت تأثیر عوامل مختلفی شدت و ضعف می‌باید در نتیجه با شناخت کامل چگونگی تأثیر عوامل مؤثر در فرایند اکسایش نوری پلی پروپیلن، می‌توان فرایند را کنترل نموده و طول عمر مفید محصولات پلی پروپیلنی را افزایش داد.

مواد و روش‌ها

مشخصات نخ‌های فیلامنتی تهیه شده از گرانول ۵۱۲ P512 شرکت ساییک عربستان در جدول (۱) ذکر شده است. نمونه-هاتحت نوردهی با لامپ UVC بانام تجاری TUV 30W G30T8 شرکت فیلیپس قرار گرفتند. از سنجش خواص مکانیکی استانیکی، طیف سنجی مادون قرمز و میکروسکوپ نوری برای شناخت ساختار الیاف استفاده شد.

جدول (۱): خواص الیاف

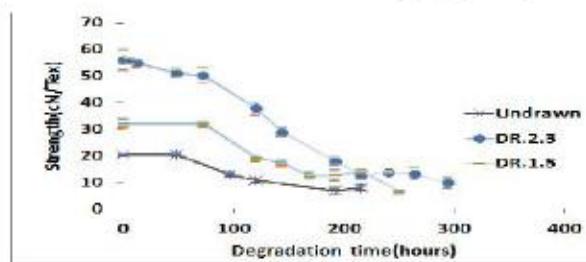
| متغیر | undrawn | ۱٪ | ۷٪ |
|------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| نسبت شکست مهضاعف | ۰/۰۱۹ | ۰/۰۲۰-۰/۰۲۲ | ۰/۰۲۱-۰/۰۲۵ |
| (tex) | ۹/۳۴ | ۶/۸ | ۴/۳ |
| (L) تفتر الیاف | ۳۰ | ۱۹ | ۱۷ |
| (cN/tex) استحکام | ۲۰/۴ ± ۰/۲۶ | ۳۲/۲۴ ± ۱/۷۱ | ۵۰/۹۶ ± ۴/۳۴ |
| (%) از دیاگ مطول تا حد پارکس | ۱۷۰ ± ۱/۸۰ | ۵۰/۹۶ ± ۰/۷۷ | ۴۰/۸۲ ± ۴/۳۴ |
| (°C) دمای ذوب | ۱۰۹/۱+ | ۱۶۷/۸۲ | ۱۶۷/۷۵ |

نتیجه‌ها و بحث

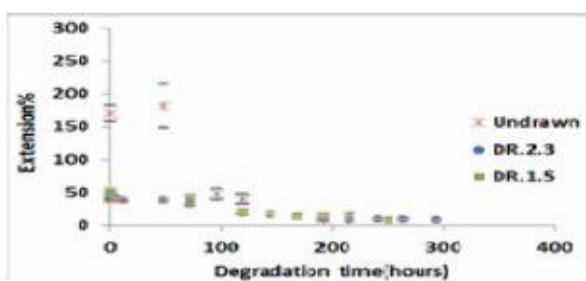
نتایج نشان میدهد پدیده نور اکسایش در پلی پروپیلن که منجر به تشکیل گروههای کربونیل و هیدروپراکسید می‌شود سبب قطع زنجیره و یا شبکه‌ای شدن می‌شود که به دنبال آن خواص فیزیکی نمونه‌ها کاهش می‌باید. درجه‌ی تک نظمی نمونه در ابتدای تخریب نوری افزایش می‌باید، اما بالا افزایش زمان نوردهی درجه‌ی تک نظمی روند



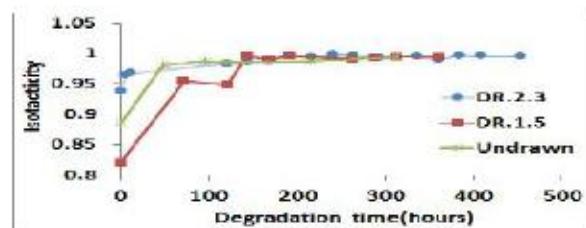
ثابتی نشان می‌دهد که دلیل آن از بین رفتن نواحی آمورف و باقی ماندن نواحی بلوری ذکر شده است [۲]، که تغییرات برای هر سه نمونه یکسان به نظر می‌رسد.



شکل(۱): اثر اکسایش نوری بر روی استحکام نخهای فیلامنتی



شکل(۲): اثر اکسایش نوری بر روی ازدیاد طول تا حدپارگی نخهای فیلامنتی



شکل(۳): اثر اکسایش نوری بر روی درجه تک نظمی نخهای فیلامنتی

نتیجه‌گیری

مقدار آرایش یافته‌گی تغییر قابل توجهی در میزان اکسایش نوری ایجاد نمی‌کند و تنها باعث تراکم زنجیرهای پلیمری نواحی آمورف و کاهش حرکت آنها و در ادامه کاهش نفوذ اکسیژن می‌شود.

مراجع

- [۱] محمد حقیقت‌کیش، پلی پروپیلن، تهران انجمن پلیمر ایران ، ۱۳۸۶
- [۲] S. Aslanzadeh, M. Haghigat Kish, Photo-oxidation of Polypropylene Fibers Exposed to Short Wavelength UV Radiations, Fibers and Polymers 11 (2010) 710-718.